

МОНИТОРИНГ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

для педагогических работников дошкольных образовательных организаций

Авторы-составители:

Богомолова Юлия Александровна,

Сбитнева Елизавета Петровна

Оглавление

Аннотация	3
1. Пояснительная записка	4
2. Основная часть	6
2.1. Педагогическая диагностика как задача профессиональной деятельности педагога	6
2.2. Критерии и показатели педагогической диагностики.....	10
2.3. Процедура проведения педагогической диагностики.....	11
2.4. Фиксация и обработка результатов педагогической диагностики	13
2.5. Интерпретация результатов педагогической диагностики.....	15
3. Заключение	17
4. Список рекомендуемой литературы	18
4.1. Нормативно-правовые источники	18
4.2. Научно-методические источники.....	18
5. Приложения	20
Приложение А. Критерии оценки индивидуального развития ребенка.....	20
Приложение А3. Возраст 2-3 года	20
Приложение Б. Диагностические ситуации для оценки индивидуального развития ребенка	30
Приложение Б3. Возраст 2-3 года	30
Приложение В. Электронные диагностические таблицы	40
Приложение Г. Рекомендации по оптимизации работы с детьми на основе интерпретации результатов педагогической диагностики индивидуального развития ребенка	41
Приложение Г3. Возраст 2-3 года	41

Аннотация

Настоящее пособие является профессиональным ориентиром для педагогических работников дошкольных образовательных организаций, заинтересованных в более качественной организации образовательной деятельности по освоению содержания обязательной части образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Цель данного пособия – оказание методической помощи педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций по проведению педагогической диагностики и проектированию траекторий индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

Представляемая в данном пособии система педагогической диагностики содержит следующие блоки:

- инструментарий для проведения педагогической диагностики развития детей 2-3 года;
- критериальная база педагогической диагностики, сформированная в соответствии с требованиями к планируемым результатам освоения образовательной программы дошкольного образования;
- диагностические ситуации для оценки индивидуального развития ребенка в соответствии с критериями;
- электронные унифицированные формы для автоматизации педагогической диагностики развития детей от 2 до 3 лет;
- рекомендации по оптимизации работы с детьми на основе интерпретации результатов педагогической диагностики индивидуального развития ребенка по каждому критерию.

Целевая аудитория: руководящие и педагогические работники образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, родители (законные представители), специалисты методических служб.

1. Пояснительная записка

Актуальность пособия. ФГОС ДО ориентирует педагогов на возможность проведения оценки индивидуального развития детей при реализации образовательной программы дошкольного образования (п. 3.2.3). Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий, созданной РППС и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребенка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями. Педагогическая диагностика (мониторинг) должна учитывать возрастные психофизиологические особенности развития детей, основные новообразования каждого возраста, социальную ситуацию развития, ведущий вид деятельности.

Учитывая требования ФГОС ДО, педагог обязан обеспечивать условия для развития каждого ребёнка в группе. В современных детских садах наполняемость групп от 25 воспитанников. При этом в одной возрастной группе может наблюдаться значительная вариабельность сценариев индивидуального развития из-за разницы в возрасте детей (от полугода и более), из-за наличия детей с ослабленным здоровьем, различий в индивидуально-типологических особенностях и социальных условиях жизни.

Предпосылками для разработки настоящего пособия стали результаты мониторинга профессиональных затруднений педагогов ДОО по организации, проведению и интерпретации результатов мониторинга индивидуального развития ребенка. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее зона ближайшего развития каждого ребенка), через оценку индивидуального развития детей. При этом педагоги затрудняются в выборе инструментария для проведения мониторинга, а самое главное, не видят перспективы для оптимизации работы с группой детей.

Как отмечается в преамбуле к методическим рекомендациям по применению инструментария оценки качества дошкольного образования, разработанным ФИРО РАНХиГС: «На протяжении нескольких лет

предпринимаются попытки разработки инструментария педагогической диагностики. Тем не менее, простого и удобного инструмента для этой цели, позволяющего определять индивидуально-групповую картину развития детей в соответствии с общепринятыми возрастными нормами развития, до сих пор нет»¹.

Цель данного пособия – оказание методической помощи педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций по проведению педагогической диагностики и проектированию траекторий индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

Соответственно, **особенности и новизна настоящего пособия** в отличие от имеющихся ФИРО РАНХиГС (Н.В. Тарасова, Т.Н. Доронова, С.М. Пестрикова), заключаются в наличии:

- инструментария для проведения педагогической диагностики развития детей всех возрастных периодов (от 2 месяцев до 7 лет);
- критериальной базы педагогической диагностики, сформированной в соответствии с требованиями к планируемым результатам освоения образовательной программы дошкольного образования;
- электронных унифицированных форм для автоматизации педагогической диагностики развития детей с 2 месяцев до 7 лет;
- стратегий индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей в зависимости от результатов диагностики по каждому критерию.

Планируемый результат – проектирование траекторий индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей на основе результатов педагогической диагностики.

Планируемый результат будет способствовать преодолению профессиональных затруднений педагогов и повышению качества реализации образовательной программы дошкольного образования.

¹ Методические рекомендации по применению инструментария оценки качества дошкольного образования. ФИРО РАНХиГС. Авторы: Н.В. Тарасова, Т.Н. Доронова, С.М. Пестрикова. Режим доступа: <http://firo-nir.ru/index.php/instrumentariy/materialy-dlya-izucheniya/rekomend-pri-monitoringe.html>

2. Основная часть

2.1. Педагогическая диагностика как задача профессиональной деятельности педагога

Педагогическая диагностика в детском саду преимущественно направлена на изучение ребенка от 2 месяцев до 7 лет для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности, на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, прогноз его поведения в будущем.

Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, поддержать и развить детскую индивидуальность.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов можно назвать анализ продуктов детской деятельности, специальные диагностические ситуации.

Для того чтобы грамотно оценить общий уровень развития ребенка, необходимо понимать различные аспекты его развития: социальный, эмоциональный, интеллектуальный, физический, художественный, творческий.

Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга. Направления развития ребёнка по их достижению определяют образовательные области².

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

² ФГОС ДО, пункт 2.6.

- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

– Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (таблица 1).

Таблица 1. Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО³

№ п/п	Младенческий возраст (2 мес. - 1 год)	Дети раннего возраста (1 год - 3 года)	Дети дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
1.	непосредственное эмоциональное общение со взрослым	ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого	общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое)
2.	двигательная (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры)	двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры)	двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое)
3.		игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками)	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое)
4.	предметно-манипулятивная (орудийные и соотносящие действия с предметами)	предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое)	познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование
5.		экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто)	
6.	речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова)	речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь)	речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)
7.	элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе	музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)	музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические

³ Голубым цветом выделен ведущий вид деятельности возрастного периода

	подражания, музыкальные игры)		движения, игра на детских музыкальных инструментах)
8.		изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала	изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
9.		самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое)	элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)

2.2. Критерии и показатели педагогической диагностики

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. В условиях вариативности образования эта норма нечеткая, собирательная. Ее составными частями являются требования государства к результатам (условиям, процессу) образования, запросы общества (чаще в лице родителей) к воспитанию и развитию человека, выводы научных исследований об условиях и возможностях обучения и развития ребенка, а также собственные представления и опыт педагога об этом.

В предлагаемой педагогической диагностике критерии сгруппированы по 5 образовательных областям и дифференцированы в соответствии с возрастными периодами. При определении критериев развития детей раннего и дошкольного возраста акцент необходимо делать не на знаниевом компоненте, а на овладении детьми видами детской деятельности. Критерии в данной диагностике – это детализация результата достижения задач каждой образовательной области. В **приложении А** представлен исчерпывающий список всех критериев педагогической диагностики.

Важное место в педагогической диагностике занимают показатели, связанные с детской инициативой, активностью и самостоятельностью, что в значительной степени отражает задачи ФГОС ДО «...формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности»⁴.

⁴ Пункт 1.6 ФГОС ДО

В представленной диагностике проявление критерия обозначается одним из показателей: «Соответствует критерию» или «Не соответствует».

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на проявление или отсутствие проявления деятельности ребенка в соответствии с каждым критерием.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое (таблица 2).

Таблица 2. Описание показателей для проведения диагностики

Соответствует критерию	Не соответствует
1 балл	0 баллов
Показатель развития проявляется в полном объеме, всегда.	Показатель проявляется крайне редко или совсем не проявляется.
Наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка	Ребенок не справляется даже с небольшой помощью взрослого.

2.3. Процедура проведения педагогической диагностики

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.⁵

Малоформализованные диагностические методы направлены на изучение педагогической реальности. Они имеют определенную специфику и особенности, главной из которых является измерительно-испытательная направленность, которая выражается в сочетании количественной и качественной обработки полученных результатов.

В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

С целью методического сопровождения проведения диагностики были составлены диагностические ситуации в соответствии с разработанными критериями. Как и предложенные критерии педагогической диагностики,

⁵ ФОП ДО, пункт 16.6.-16.9.

диагностические ситуации соотносятся с возрастными периодами и образовательными областями.

В приложении Б представлены диагностические ситуации оценки индивидуального развития ребенка.

Безусловно, основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Диагностический мониторинг – это процесс, то есть последовательность действий, ограниченных во времени.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется образовательным учреждением. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, средства ИКТ, на магнитофон, видеокамеру и т. д.).

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в

развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

2.4. Фиксация и обработка результатов педагогической диагностики

Для удобства фиксации и обработки результатов диагностики предлагаются электронные таблицы в формате Microsoft Excel (**приложение В**).

Электронная таблица состоит из 7 листов для каждой возрастной категории воспитанников:

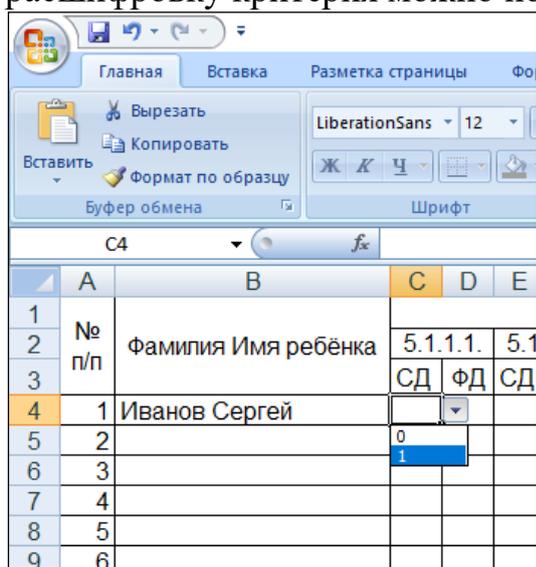
- Справочник.
- Социально-коммуникативное развитие.
- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Художественно-эстетическое развитие.
- Физическое развитие.
- ИТОГ.

Используемые сокращения:

- СД – стартовая диагностика.
- ФД – финальная диагностика.

Инструкция заполнения электронных таблиц диагностики

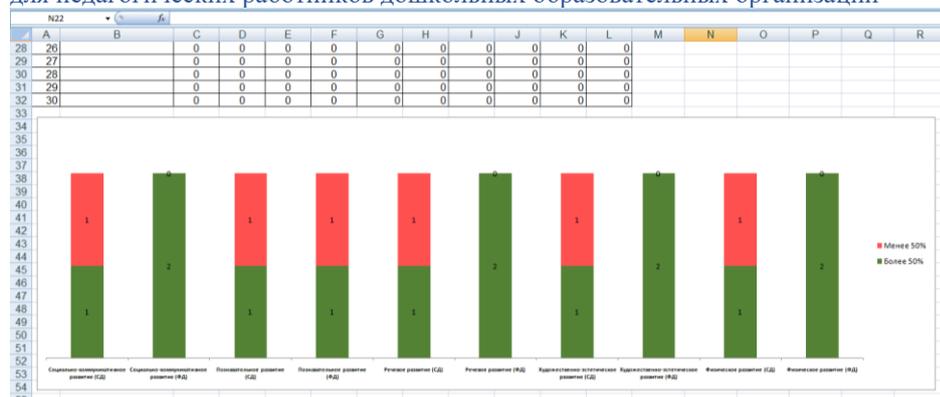
1. Переходим на лист «Социально-коммуникативное развитие» и заполняем столбец «Фамилия Имя ребёнка».
2. Заполняем критерии диагностики, выбирая из выпадающего списка показатели «0» - не соответствует критерию или «1» - соответствует критерию, расшифровку критерия можно посмотреть в листе «Справочник».



	A	B	C	D	E
1					
2	№	Фамилия Имя ребёнка	5.1.1.1.		5.1
3	п/п		СД	ФД	СД
4	1	Иванов Сергей			
5	2		0		
6	3		1		
7	4				
8	5				
9	6				

3. После заполнения листа «Социально-коммуникативное развитие» происходит автоматический подсчёт баллов по каждому ребёнку.

МОНИТОРИНГ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ для педагогических работников дошкольных образовательных организаций



2.5. Интерпретация результатов педагогической диагностики

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных стандартов или нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает комплексный анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Однако в практике часто наблюдается следующее: если по результатам диагностики выясняется, что показатели конкретного ребенка не соответствуют ожиданиям, воспитатель рассматривает это как недостаточно хороший результат и планирует работу с ребенком в данном направлении. Тем самым преобладающей деятельностью педагога оказывается коррекционно-развивающая. Диагностика, таким образом, рассматривается прежде всего как диагностика проблем развития, а не достижений ребенка.

Представленный инструментарий даёт педагогам возможность замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Интерпретирование полученных данных требует глубокого знания объекта исследования, высокого профессионализма и опыта. Интерпретация воспитателем полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития.

Интерпретирование полученных данных происходит автоматически, в зависимости от внесенных показателей, что не требует от педагога глубокого знания всех этапов развития ребёнка от 2 месяцев до 7 лет, способности

анализировать и обобщать обширную эмпирическую информацию, часто носящую мозаичный характер, давать объективное толкование выявленным фактам.

Следующим этапом предполагается определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.

Полученная педагогом информация опирается на содержание образования и сопровождается рекомендациями для оптимизации работы с группой детей.

Для удобства интерпретации результатов разработаны рекомендации, которые представлены в **приложении Г**. Данные рекомендации направлены на по оптимизацию работы с детьми на основе интерпретации результатов педагогической диагностики индивидуального развития ребенка.

Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу прогнозировать возможное поведение ребенка в разных ситуациях и понять, какие его достижения следует всячески поддерживать и развивать дальше, а в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

3. Заключение

Представляемая в данном пособии система педагогической диагностики является удобной для практического применения педагогами для оценки результатов освоения обязательной части образовательной программы дошкольного образования в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Педагогическая диагностика учитывает возрастные психофизиологические особенности развития детей, основные новообразования каждого возраста, социальную развития, ведущий вид деятельности

В предлагаемой педагогической диагностике критерии сгруппированы по 5 образовательных областям и дифференцированы в соответствии с возрастными периодами. Критерии в данной диагностике – это детализация результата достижения задач каждой образовательной области. В представленной диагностике проявление критерия обозначается одним из показателей: «Соответствует критерию» или «Не соответствует».

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. Для облегчения проведения диагностики были составлены диагностические ситуации в соответствии с разработанными критериями. Как и предложенные критерии педагогической диагностики, диагностические ситуации соотносятся с возрастными периодами и образовательными областями.

Для удобства фиксации и обработки результатов диагностики предлагаются электронные таблицы в формате Microsoft Excel.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. Для удобства интерпретации результатов разработаны рекомендации, которые направлены на оптимизацию работы с детьми на основе интерпретации результатов педагогической диагностики индивидуального развития ребенка.

Планируемый результат будет способствовать преодолению профессиональных затруднений педагогов и повышению качества реализации образовательной программы дошкольного образования.

4. Список рекомендуемой литературы

4.1. Нормативно-правовые источники

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 17.02.2023) // Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1022г. «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 г. № 59599).

4.2. Научно-методические источники

9. Комарова, О.А., Автомонова, А.В., Бычкова, О.В. Оценка достижения целевых ориентиров дошкольного образования: проблемы и пути решения / О.А. Комарова, А.В. Автомонова, О.В. Бычкова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2016. – № 4.

10. Короткова, Н.А., Нежнов, П.Г. Оценка развития детей на основе наблюдений в свободной самостоятельной деятельности по сферам инициатив / Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. – М., 2014.
11. Лаврова, Л.Н., Чеботарева, И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб.-метод. пособие / Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.
12. Методические рекомендации по применению инструментария оценки качества дошкольного образования. ФИРО РАНХиГС. Авторы: Н.В. Тарасова, Т.Н. Доронова, С.М. Пестрикова. Режим доступа: <http://firo-nir.ru/index.php/instrumentariy/materialy-dlya-izucheniya/rekomend-pri-monitoringe.html>
13. Микляева, Н.В. Мониторинг эффективности реализации образовательной программы ДОО / Н.В. Микляева. – М., 2016.
14. Нижегородцева, Н.В. Комплексная диагностика готовности детей к началу обучения в школе (КДГД). Учебно-методическое пособие / Н.В. Нижегородцева. – Ярославль, 2011.
15. Никитина, Т.А. Педагогическая диагностика детей в соответствии с ФГОС ДО / Т.А. Никитина // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. – № 5. – С. 4-8.
16. Полякова, М.Н. Диагностика самостоятельности как интегративной характеристики развития ребенка дошкольного возраста / М.Н. Полякова // Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 10. – С. 6-17.
17. Сафонова, О. А. Независимая оценка качества образования в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / О.А. Сафонова. – Нижний Новгород: Нижегородский ин-т развития образования, 2016. – 103 с.
18. Щетинина, А.М. Психолого-педагогическая концепция развития социально-адаптивной индивидуальности ребенка / А.М. Щетинина // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 2. – С. 68-79.

5. Приложения

Приложение А. Критерии оценки индивидуального развития ребенка

Приложение А3. Возраст 2-3 года

3.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи социально-коммуникативного развития

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Критерии оценки индивидуального развития ребенка:

- 3.1.1.1. Ребёнок проявляет чувство симпатии к сверстникам, называет их по именам.
- 3.1.1.2. Ребёнок различает мальчиков и девочек по внешнему виду, причёске, предпочитаемым игрушкам.
- 3.1.1.3. Ребенок называет отличительные признаки взрослых и детей.
- 3.1.1.4. Ребёнок называет основные части тела и лица человека, его действия.
- 3.1.1.5. Ребёнок старается называть и различать основные действия взрослых.
- 3.1.1.6. Ребёнок различает основные эмоции и чувства человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.
- 3.1.1.7. Ребёнок узнает членов семьи, называет их, старается рассказать, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
- 3.1.1.8. Ребёнок проявляет интерес к пространству своей группы, знает вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.
- 3.1.1.9. Ребёнок стремится выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»), проявляет инициативу и самостоятельность при использовании «вежливых слов».
- 3.1.1.10. Ребёнок стремится выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- 3.1.1.11. Ребёнок проявляет активность в ходе участия в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

3.1.1.12. Ребёнок знает простые предметы своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, знает назначение предметов одежды, способы их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

3.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи познавательного развития

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Критерии оценки индивидуального развития ребенка:

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

3.2.1.1. Ребёнок различает и группирует предметы по заданному образцу (по цвету, форме, величине), демонстрирует простейшие действия перестановки предметов, изменении способа их расположения, количества, переливания, пересыпания.

3.2.1.2. Ребёнок использует предметы-орудия: сачки, черпачки для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов.

3.2.1.3. Ребёнок демонстрирует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное.

3.2.1.4. Ребёнок использует предметы-орудия в самостоятельной игровой и бытовой деятельности для решения практических задач, ориентируясь на 2-3 свойства одновременно;

3.2.1.5. Ребёнок собирает одноцветные, а затем и разноцветные пирамидки из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине;

3.2.1.6. Ребёнок собирает различные по форме и цвету башенки из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирает и собирает трехместную матрешку с совмещением рисунка на её частях.

3.2.1.7. Ребёнок понимает значение слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму, применяет обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление.

3.2.1.8. Ребёнок стремится проявлять настойчивость в достижении результата познавательных действий.

Математические представления:

3.2.2.1. Ребёнок различает форму окружающих предметов, опираясь на предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате.

3.2.2.2. Ребёнок умеет подбирать предметы и геометрические фигуры по образцу, различать и сравнивать предметы по величине, выбирать среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.

3.2.2.3. Ребёнок проявляет интерес к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир:

3.2.3.1. Ребёнок знаком с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит).

3.2.3.2. Ребёнок имеет представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ему людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное).

3.2.3.3. Ребёнок знает предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее) и действия с ними.

Природа:

3.2.4.1. Ребёнок имеет представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус).

3.2.4.2. Ребёнок проявляет интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), демонстрирует бережное отношение к животным и растениям.

3.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи речевого развития

Формирование словаря:

- Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.

- Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи:

- Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.

- Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи:

- Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь:

- Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:

- Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

- Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

- Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

- Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

- Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Критерии оценки индивидуального развития ребенка:

Формирование словаря:

3.3.1.1. Ребёнок умеет по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.

3.3.1.2. Ребёнок употребляет в речи существительные, обозначающие названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголы, обозначающие трудовые

действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательные, обозначающие величину, цвет, вкус предметов; наречия (сейчас, далеко).

3.3.1.3. Ребёнок знает названия некоторых трудовых действий и может называть собственные действия, имена близких людей, имена детей группы.

3.3.1.4. Ребёнок знает обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих его взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи:

3.3.2.1. Ребёнок старается говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки, не пропускать слоги в словах. При общении пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения своей мысли.

3.3.2.2. Ребёнок стремится выразить свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.

Грамматический строй речи:

3.3.3.1. Ребёнок старается правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; проявляет словотворчество.

3.3.3.2. Ребёнок умеет выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь:

3.3.4.1. Ребёнок умеет рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включается в речевое взаимодействие с опорой и без опоры на наглядность.

3.3.4.2. Ребёнок проявляет интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступает в контакт с окружающими, выражает свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагирует на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечает на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относит к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимает её содержание.

3.3.4.3. Ребёнок проявляет инициативу при общении, употребляет в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

3.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи художественно-эстетического развития

Приобщение к искусству:

- Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности.

- Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и

восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства).

- Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).

- Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).

- Поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.

- Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть.

- Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой.

- Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы.

- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

- Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

- Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

- Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

- Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.
- Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках.
- Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Критерии оценки индивидуального развития ребенка:

Приобщение к искусству:

3.4.1.1. Ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию произведения изобразительного искусства.

3.4.1.2. Ребёнок реагирует на народные игрушки: дымковскую, богородскую, матрешку, ваньку-встаньку и другие, соответствующие возрасту.

Изобразительная деятельность:

Рисование:

3.4.2.1. Ребёнок умеет опытным путем выделить форму предметов, обводя их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

3.4.2.2. Ребёнок следит за движением карандаша (кисти, фломастера) по бумаге.

3.4.2.3. Ребёнок эмоционально реагирует на штрихи, линии, пятна, формы, которые он нарисовал сам.

3.4.2.4. Ребёнок умеет различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим.

3.4.2.5. Ребёнок старается рисовать предметы округлой формы.

3.4.2.6. Ребёнок старается удерживать при рисовании правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободной рукой поддерживать лист бумаги, на котором рисует, держит карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирает краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимает лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

3.4.2.7. Ребёнок проявляет интерес к лепке пластической массой (отдавая предпочтение глине).

3.4.2.8. Ребёнок умеет отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее).

3.4.2.9. Ребёнок умеет раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

3.4.2.10. Ребёнок умеет соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.

3.4.2.11. Ребёнок выкладывает вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность:

3.4.3.1. Ребёнок знает детали конструктора (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), варианты расположения строительных форм на плоскости.

3.4.3.2. Ребёнок умеет сооружать элементарные постройки по образцу, пытается строить что-то самостоятельно с учетом пространственных соотношений.

3.4.3.3. Ребёнок использует дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).

3.4.3.4. Ребёнок убирает конструктор на место по окончании игры.

3.4.3.5. Ребёнок проявляет интерес к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность:

Слушание:

3.4.4.1. Ребёнок внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание.

3.4.4.2. Ребёнок различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

3.4.4.3. Ребёнок активен при подпевании и пении; умеет подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); демонстрирует сольное пение.

Музыкально-ритмические движения:

3.4.4.4. Ребёнок эмоционально воспринимает и воспроизводит движения под музыку, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее).

Театрализованная деятельность:

3.4.5.1. Ребёнок проявляет интерес к театрализованной игре.

3.4.5.2. Ребёнок умеет следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

3.4.5.3. Ребёнок старается имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением), владеет приемами вождения настольных кукол, сопровождая движения простой песенкой.

3.4.5.4. Ребёнок проявляет желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

3.4.6.1. Ребёнок может организовать самостоятельную работу с художественными материалами.

3.4.6.2. Ребёнок принимает посильное участие в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.

3.4.6.3. Ребёнок умеет следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

3.4.6.4. Ребёнок демонстрирует навык перевоплощения в образы сказочных героев.

3.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи физического развития

- Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.

- Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.

- Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.

- Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.

- Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Критерии оценки индивидуального развития ребенка:

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):

3.5.1.1. Ребёнок умеет бросать, катать и ловить мяч указанными способами.

3.5.1.2. Ребёнок умеет ползать и лазать: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.

3.5.1.3. Ребенок демонстрирует разные способы ходьбы: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки.

3.5.1.4. Ребёнок умеет бегать: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20- 30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м.

3.5.1.5. Ребёнок умеет прыгать: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см.

3.5.1.6. Ребенок выполняет упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

3.5.2.1. Ребенок выполняет общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя;

- одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое.

3.5.3.1. Ребёнок выполняет музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, повторяет за педагогом: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Подвижные игры:

3.5.3.2. Ребёнок проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.

Формирование основ здорового образа жизни:

3.5.4.1. Ребёнок демонстрирует полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой

(самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).

3.5.4.2. Ребёнок умеет замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду.

3.5.4.3. Ребёнок положительно относится к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Приложение Б. Диагностические ситуации для оценки индивидуального развития ребенка

Приложение Б3. Возраст 2-3 года

3.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

ДС311. Игра «Салют».

Взрослый предлагает детям взять маленькие пластмассовые мячи разных цветов и свободно расположиться в группе, подбрасывать мячи и ловить их. По сигналу взрослого «Закончился салют!» дети перестают подбрасывать мячи вверх.

ДС312. Игра «Звериное пианино».

Дети садятся на корточки в одну линию. Они – клавиши пианино, которые звучат голосами разных животных. Взрослый раздает детям карточки с изображениями животных, голосами которых будут звучать «клавиши» (кошка, собака, свинья, мышка и т.д.). Потом взрослый дотрагивается до детей, как будто нажимает клавиши. Клавишам нужно звучать голосами соответствующих животных.

ДС313. Игра «Паровозик».

Взрослый объясняет детям, что сейчас они будут играть в паровозик. Главным паровозом будет взрослый, а вагончиками – дети. Он поочередно подзывает к себе детей, эмоционально комментируя происходящее: «Я буду паровозом, а вы вагончиками. Петя, ты за кем стоишь? Ваня, ты за кем стоишь? И т.д.». После того как все дети выстроились, «поезд» отправляется в путь. Взрослый и дети имитируют движение паровоза, произнося «Чух - чух, у-у-у!».

ДС314. Игра-загадка «Угадай, кто это?»

Взрослый называет отличительные признаки детей (в чем одет, какая прическа, чем любит заниматься в группе, на улице, дома, о чем любит рассказывать и т.п.), а ребенку надо угадать, о ком идет речь?

ДС315. Взрослый говорит: «Дети, куклу зовут Оксана. Она будет жить у нас в группе. Давайте вместе построим ей комнату, где она будет спать и играть». Дети вместе с воспитателем строят для куклы комнату.

После этого воспитатель напоминает им, как можно играть с куклой: носить ее на руках, катать в коляске, на машине, кормить, переодевать. При этом подчеркивает, что с куклой следует обращаться бережно, ласково разговаривать с ней, проявлять заботу о ней, как это делают настоящие мамы. Затем дети играют с куклой самостоятельно.

Когда дети достаточное количество времени поиграли сами, воспитатель организовывает совместную игру. При организации игры он должен учитывать

взаимоотношения мальчиков и девочек. Так, пока девочки кормят кукол, моют посуду, мальчики вместе с педагогом строят из стульев машину и приглашают девочек поехать покататься вместе с куклами.

При анализе ДС311-315 рассматриваются следующие критерии

3.1.1.1. Ребёнок проявляет чувство симпатии к сверстникам, называет их по именам.

3.1.1.2. Ребёнок различает мальчиков и девочек по внешнему виду, причёске, предпочитаемым игрушкам.

3.1.1.3. Ребенок называет отличительные признаки взрослых и детей.

3.1.1.4. Ребёнок называет основные части тела и лица человека, его действия.

3.1.1.5. Ребёнок старается называть и различать основные действия взрослых.

3.1.1.6. Ребёнок различает основные эмоции и чувства человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.

3.1.1.7. Ребёнок узнает членов семьи, называет их, старается рассказать, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

3.1.1.8. Ребёнок проявляет интерес к пространству своей группы, знает вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.

3.1.1.9. Ребёнок стремится выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»), проявляет инициативу и самостоятельность при использовании «вежливых слов».

3.1.1.10. Ребёнок стремится выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

3.1.1.11. Ребёнок проявляет активность в ходе участия в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

3.1.1.12. Ребёнок знает простые предметы своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, знает назначение предметов одежды, способы их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

3.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

ДС321. Игра «Большие и маленькие мячики».

Воспитатель выносит две куклы – большую и маленькую – и говорит: «Большая кукла Оля ищет для себя мячик. Маленькая кукла Ира тоже хочет поиграть с мячом». Предлагает детям подобрать куклам мячи. Дети отбирают мячи нужной величины (большой кукле – большой мячик, маленькой кукле – маленький мяч). Кукла Оля капризничает: ей нужен мяч желтого цвета, как ее юбочка. Кукла Ира тоже сердится: ей нужен мяч красного цвета, такой, как ее бантик. Воспитатель предлагает ребятам успокоить кукол: подобрать им нужные мячи.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

3.2.1.1. Ребёнок различает и группирует предметы по заданному образцу (по цвету, форме, величине), демонстрирует простейшие действия перестановки предметов, изменении способа их расположения, количества, переливания, пересыпания.

3.2.1.2. Ребёнок использует предметы-орудия: сачки, черпачки для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов.

3.2.1.3. Ребёнок демонстрирует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное.

3.2.1.4. Ребёнок использует предметы-орудия в самостоятельной игровой и бытовой деятельности для решения практических задач, ориентируясь на 2-3 свойства одновременно;

3.2.1.5. Ребёнок собирает одноцветные, а затем и разноцветные пирамидки из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине;

3.2.1.6. Ребёнок собирает различные по форме и цвету башенки из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирает и собирает трехместную матрешку с совмещением рисунка на её частях.

3.2.1.7. Ребёнок понимает значение слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму, применяет обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление.

3.2.1.8. Ребёнок стремится проявлять настойчивость в достижении результата познавательных действий.

ДС322. Игра «Геометрический магазин».

Взрослый приглашает ребенка в магазин. Объясняет, что в магазине игрушки продаются за деньги (в качестве которых используются геометрические фигуры), но только в том случае, если форма выбранной игрушки соответствует форме вырезанной геометрической фигурки. Например, мяч можно купить за картонный кружок, кубик — за квадрат и т. д. Затем можно усложнить задачу, объяснив ребенку, что, например, за два квадратика можно купить два кубика.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

3.2.2.1. Ребёнок различает форму окружающих предметов, опираясь на предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате.

3.2.2.2. Ребёнок умеет подбирать предметы и геометрические фигуры по образцу, различать и сравнивать предметы по величине, выбирать среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.

3.2.2.3. Ребёнок проявляет интерес к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

ДС323. Игра «Ждём гостей».

Взрослый предлагает детям в ожидании приезда гостей навести порядок в группе (доме), приготовить угощения и подарки гостям. Взрослый побуждает детей к действиям с предметами и наблюдает за их выполнением, отношением к выполнению поручений.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

3.2.3.1. Ребёнок знаком с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит).

3.2.3.2. Ребёнок имеет представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ему людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное).

3.2.3.3. Ребёнок знает предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее) и действия с ними.

ДС324. Игра «В деревне у бабушки».

Взрослый сообщает детям о том, что сегодня позвонила бабушка и пригласила всех в деревню. Деревня находится далеко, пешком не дойти, надо ехать на автобусе? Педагог предлагает детям занять места в автобусе (отправляются в путешествие и поют песню).

Вот автобус едет

По дороге гладкой,

Далеко в деревню

Едут в нём ребятки

Би-би-би! Би-би-би!

Ты с дороги уходи.

Ну вот мы и приехали! (дети подходят к выставленным фигуркам животных)

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки, раз, два, три

Мы в деревне, посмотри!

Воспитатель надевает платок и становится бабушкой. Далее воспитатель беседует с детьми: Кто сторожит дом? (показывает собаку). Как лает собака? С кем дружит собака? (показывает кошку). Как кричит кошка? Что любит лаять киска? (молоко). А кто даёт молоко? (показывает корову). Как кричит корова? Кто ещё живёт в деревне? (показывает лошадь). Как кричит лошадка? Ещё у меня живёт овечка (показывает), как она кричит? Корова, лошадь и овечка любят кушать травку.

Педагог обращает внимание детей на растения, которые растут в огороде, как за ними надо ухаживать, чтобы можно было собирать урожай. По завершении беседы воспитатель с детьми возвращаются в детский сад на автобусе.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

3.2.4.1. Ребёнок имеет представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус).

3.2.4.2. Ребёнок проявляет интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), демонстрирует бережное отношение к животным и растениям.

3.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

ДС331. Игра «Строим гараж (домик для кошки)».

Взрослый объявляет детям о том, что для новой машины (кошки) нужно построить гараж (домик) из кубиков. Побуждает детей к выполнению инструкций и комментированию своих действий. Обсуждает с детьми разные ситуации расположения гаража (домика) и загрузки автомобиля (действий кошки).

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

3.3.1.1. Ребёнок умеет по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.

3.3.1.2. Ребёнок употребляет в речи существительные, обозначающие названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголы, обозначающие трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательные, обозначающие величину, цвет, вкус предметов; наречия (сейчас, далеко).

3.3.1.3. Ребёнок знает названия некоторых трудовых действий и может называть собственные действия, имена близких людей, имена детей группы.

3.3.1.4. Ребёнок знает обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих его взрослых и сверстников.

ДС332. Игра «Эхо».

Взрослый приглашает детей на прогулку в лес, произнося разные звуки, и просит ребенка их повторить. Обращает внимание детей на звукоподражания разных обитателей леса, просит назвать, кто произносит такие звуки и показать повадки этого животного или птицы.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

3.3.2.1. Ребёнок старается говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки, не пропускать слоги в словах. При общении пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения своей мысли.

3.3.2.2. Ребёнок стремится выразить свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.

ДС333. Рассматриваются (в форме игры) две куклы Маша и Даша (их внешний вид: цвет волос, глаз; одежда, обувь). - Во что одета Маша? Какое у нее платье, какого цвета? (Платье синее, синего цвета.) Какие волосы? (Светлые, белые.) На голове бант какого цвета? Какие глаза? (Голубые, синие, большие.) Что у Маши на ногах? (Носки, туфли.) Какого они цвета? - Посмотрим, во что одета Даша. Что это у нее? (Брюки, свитер.) Какого цвета брюки? Какого цвета свитер? Что у неё на ногах? И т. д. - Две подружки Маша и Даша всегда вместе. У Маши платье..., а у Даши брюки и свитер... У Маши волосы... (светлые), а у Даши нет... (банта).

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

3.3.3.1. Ребёнок старается правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; проявляет словотворчество.

3.3.3.2. Ребёнок умеет выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

ДС334. Игра «Угадай сказку по иллюстрациям» Детям предлагается ответить на вопросы: 1. Узнал сказку? Как она называется? 2. Какие герои в ней встречаются? 3. Какие волшебные превращения происходили в этой сказке? 4. Как сказка заканчивается? Подбираются иллюстрации к 4-5 программным сказкам.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

3.3.4.1. Ребёнок умеет рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включается в речевое взаимодействие с опорой и без опоры на наглядность.

3.3.4.2. Ребёнок проявляет интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступает в контакт с окружающими, выражает свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагирует на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечает на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относит к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимает её содержание.

3.3.4.3. Ребёнок проявляет инициативу при общении, употребляет в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

3.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ДС341. Взрослый проговаривает потешки и обращает внимание детей на иллюстрации Ю.А. Васнецова к ним.

Дидактическая игра «Собери матрешку». Взрослый предлагает детям сложить разрезную картинку-матрешку из 2-3-х частей или педагог демонстрирует сувенирную матрешку, объясняет, как она открывается с извлечением следующей игрушки. Когда все матрешки будут извлечены, воспитатель показывает ребенку, как правильно составлять их в обратном порядке, как закрывать игрушку, чтобы ее верхняя и нижняя половины совпали по рисунку на фартуке.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

3.4.1.1. Ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию произведения изобразительного искусства.

3.4.1.2. Ребёнок реагирует на народные игрушки: дымковскую, богородскую, матрешку, ваньку-встаньку и другие, соответствующие возрасту.

ДС342. Взрослый предлагает детям нарисовать домик для собачки.

Взрослый предлагает детям вылепить из глины игрушку для собачки.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии:

3.4.2.1. Ребёнок умеет опытным путем выделить форму предметов, обводя их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

3.4.2.2. Ребёнок следит за движением карандаша (кисти, фломастера) по бумаге.

3.4.2.3. Ребёнок эмоционально реагирует на штрихи, линии, пятна, формы, которые он нарисовал сам.

3.4.2.4. Ребёнок умеет различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим.

3.4.2.5. Ребёнок старается рисовать предметы округлой формы.

3.4.2.6. Ребёнок старается удерживать при рисовании правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободной рукой поддерживать лист бумаги, на котором рисует, держит карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирает краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимает лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

3.4.2.7. Ребёнок проявляет интерес к лепке пластической массой (отдавая предпочтение глине).

3.4.2.8. Ребёнок умеет отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее).

3.4.2.9. Ребёнок умеет раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

3.4.2.10. Ребёнок умеет соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.

3.4.2.11. Ребёнок выкладывает вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

ДС343. Взрослый предлагает ребенку построить фигуру по образцу: «Посмотри внимательно на образец и построй из квадратиков такую же фигурку. Складывать надо на столе, не накладывая квадраты на образец».

Взрослый предлагает ребенку соорудить элементарную постройку из конструктора по образцу.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

3.4.3.1. Ребёнок знает детали конструктора (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), варианты расположения строительных форм на плоскости.

3.4.3.2. Ребёнок умеет сооружать элементарные постройки по образцу, пытается строить что-то самостоятельно с учетом пространственных соотношений.

3.4.3.3. Ребёнок использует дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).

3.4.3.4. Ребёнок убирает конструктор на место по окончании игры.

3.4.3.5. Ребёнок проявляет интерес к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

ДС344. Взрослый организует проблемно-игровую ситуацию: «В гости пришла кукла Таня. Она хочет, чтобы мы устроили ей музыкальный концерт. Что будем делать; петь, танцевать или играть на дудочке? А может быть, послушаем музыку?»

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

3.4.4.1. Ребёнок внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание.

3.4.4.2. Ребёнок различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

3.4.4.3. Ребёнок активен при подпевании и пении; умеет подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); демонстрирует сольное пение.

3.4.4.4. Ребёнок эмоционально воспринимает и воспроизводит движения под музыку, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее).

ДС345. Взрослый предлагает детям игру-импровизацию «В огороде зайчика» (русская народная песенка):

В огороде зайчик, в огороде маленький,
(Дети ставят руки полочкой, делают пружинку.)

Он морковку грызет, он капустку берет.

Скок, скок, скок - побежал в лесок.

(Поворачиваются друг за другом и скачут по кругу, как зайки.)

Скачи, скачи, зайчик, скачи, скачи, маленький,

Во зеленый лесок да садись под кусток,

Скок, скок, скок, под кусток - и молчок.

(Прыжком садятся и приставляют палец к губам.)

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

3.4.5.1. Ребёнок проявляет интерес к театрализованной игре.

3.4.5.2. Ребёнок умеет следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

3.4.5.3. Ребёнок старается имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением), владеет приемами вождения настольных кукол, сопровождая движения простой песенкой.

3.4.5.4. Ребёнок проявляет желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

ДС346. Взрослый включает песню «Неваляшки» (муз. З. Левиной) и предлагает детям изобразить неваляшку.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

3.4.6.1. Ребёнок может организовать самостоятельную работу с художественными материалами.

3.4.6.2. Ребёнок принимает посильное участие в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.

3.4.6.3. Ребёнок умеет следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

3.4.6.4. Ребёнок демонстрирует навык перевоплощения в образы сказочных героев.

3.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ДС351. Педагог предлагает детям выполнять контрольные упражнения в игровой форме:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см);

- ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

3.5.1. 1. Ребёнок умеет бросать, катать и ловить мяч указанными способами.

3.5.1.2. Ребёнок умеет ползать и лазать: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.

3.5.1.3. Ребенок демонстрирует разные способы ходьбы: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки.

3.5.1.4. Ребёнок умеет бегать: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20- 30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м.

3.5.1.5. Ребёнок умеет прыгать: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см.

3.5.1.6. Ребенок выполняет упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

ДС352. Педагог предлагает детям выполнять контрольные общеразвивающие упражнения в игровой форме.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

3.5.2.1. Ребенок выполняет общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя;

- одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое.

ДС353. Педагог предлагает детям выполнять контрольные музыкально-ритмические упражнения в игровой форме под музыку.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

3.5.3.1. Ребёнок выполняет музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, повторяет за педагогом: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

3.5.3.2. Ребёнок проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.

ДС354. Взрослый организует беседу по содержанию стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр».

Упражнение «Покажем Мишке, как надо утром собираться в детский сад». Взрослый показывает Мишку, который утром все делает неправильно, собираясь в детский сад, и предлагает детям рассказать Мишке и показать, как надо делать правильно.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

3.5.4.1. Ребёнок демонстрирует полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).

3.5.4.2. Ребёнок умеет замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду.

3.5.4.3. Ребёнок положительно относится к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Приложение В. Электронные диагностические таблицы

1. Электронная диагностическая таблица для оценки индивидуального развития ребёнка в возрасте 2-3 года.

Отдельно на электронном носителе.

Приложение Г. Рекомендации по оптимизации работы с детьми на основе интерпретации результатов педагогической диагностики индивидуального развития ребенка

Приложение Г3. Возраст 2-3 года

3.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Более 50% (7-12 баллов)

Педагог побуждает ребенка к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых.

Педагог помогает детям играть рядом, не мешая друг другу.

При выполнении заданий педагогу необходимо поощрять инициативу малыша, хвалить ребенка за любое выполненное действие, а не требовать четкого выполнения предложенного задания.

Педагогу следует обращать внимание на ситуации, когда ребенок не может контролировать свои эмоции. Помочь ему успокоиться.

Педагог предоставляет ребенку возможность выражения эмоций различными способами: танец, игры, рисование, лепка, пение, музицирование и т.п.

При взаимодействии с родителями педагог стремится к соблюдению единых требований к ребенку.

Педагогу необходимо дополнить игровое пространство группы игрушками разных видов.

Желательно, чтобы в группе были куклы разного «возраста», сделанные из разного материала, с разнообразной мимикой.

Обратить внимание на наличие небольших кукол-голышей, которых детям легче носить, укачивать, купать, пеленать и т. п., кукол в одежде, которую можно легко снимать и надевать (куклы в платьицах, кофточках, штанишках, туфельках, платочках, шляпках).

В группе желательно периодически обновлять игровой материал, заменять надоевшие малышам игрушки другими.

Менее 50% (0-6 баллов)

Педагогу необходимо присматриваться к индивидуальным особенностям каждого ребенка и стараться вовремя понять, что стоит за молчаливостью, спокойствием, пассивностью некоторых детей.

Педагогу необходимо проявлять к детям индивидуальный подход, особенно к очень чувствительным, замкнутым, сильно плачущим.

Педагогу необходимо быть снисходительным к плачу детей, отзывчивым на просьбы их родителей, внимательным, спокойным, способным обеспечить группе благополучный эмоциональный климат.

Педагог беседует с ребенком о различных эмоциях и чувствах (радость, печаль и т.д.), о том, почему они возникают и как они проявляются. Целесообразно сочетать беседу с показом на себе, игрушках, на картинках.

Педагог может предложить ребенку имитировать проявление эмоций и чувств в играх.

Педагогу необходимо разговаривать с ребенком о том, что он чувствует, когда злится, радуется и т.д.

Педагогу желательно чаще использовать игры-забавы в качестве сюрпризного момента, уметь рассказать сказку, спеть песенку, знать потешки, частушки, колыбельные песни, чтобы при случае отвлечь ребенка.

Педагог создает условия для формирования доверительных отношений с детьми, между детьми.

Педагог способствует освоению детьми норм и правил поведения и общения в коллективе.

Педагогу необходимо, разучивая новую игру, повторять уже знакомые игры.

Педагогу необходимо учитывать, что участие в игре каждого ребенка должно быть добровольным; важно заинтересовать ребенка, вовлечь в игру, обратить внимание малыша на сверстников, чем они занимаются, рассказать, как интересно это делать вместе.

Педагог поддерживает стремление ребенка играть в простые сюжетно-образительные игры, демонстрируя личное участие в играх («Домик», «Больничка», «Магазин», «Гости», «День рождения»). Педагог предлагает ребенку игрушки, предметы, атрибуты, соответствующие игре.

Педагогу следует положительно реагировать на игры ребенка с другими детьми. Педагог поощряет ребенка в его стремлении заботиться о других (дает свои игрушки другим детям и др.).

При взаимодействии с родителями педагог стремится к соблюдению единых требований к ребенку.

Наглядная информация должна быть яркой, насыщенной, нести смысловую нагрузку и быть актуальной на данный момент. Детские работы необходимо выставлять для обозрения родителям, чтобы они могли видеть, чем занимается ребенок в группе, и обсудить с ним успехи.

В процессе адаптации ребенка к ДОО воспитателям рекомендуется использовать элементы телесной терапии (брать ребенка на руки, обнимать, поглаживать). Периодически включать негромкую, спокойную музыку, но дозированно и в определенное время.

Педагогу необходимо создавать такие ситуации, чтобы ребенок больше смеялся, с использованием игрушек-забав, мультфильмов, необычных гостей – зайчиков, клоунов, лисичек.

Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников.

Желательно периодически обновлять игровой материал, заменять надоевшие малышам игрушки другими.

3.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Более 50% (9-16 баллов)

Педагогу необходимо привлекать внимание ребенка к отдельным предметам, объектам, явлениям и событиям, демонстрируя своим примером (эмоциями) интерес к окружающему миру.

Педагог побуждает детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их признаками (разбирание, вкладывание, комбинирование, элементы экспериментирования и т. п.).

С помощью художественных и фольклорных произведений педагог знакомит с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

Педагогу следует организовывать игры для детей с игрушками, которые требуют расположения предметов в возрастающем (убывающем) порядке (матрешки, пирамиды, кубики), можно использовать карточки, чтобы научить ребенка располагать предметы по размеру в возрастающем и убывающем порядке (до 3 предметов).

Педагог учит ребёнка собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Педагогу желательно называть ребёнка руку или ногу, которой требуется совершить действие («дай мне правую руку», «застегни левый ботинок»), а также показывать по просьбе педагога правую и левую руку («правая рука, которой держишь ложку, покажи её» – для правой!).

Педагогу необходимо создать условия для наблюдений и установления связи между объектами и природными явлениями (когда идет снег, надеваем сапоги т.д.). Желательно организовывать с ребенком длительные наблюдения, периодически возвращаясь к объекту наблюдения. Отмечать изменения, произошедшие с ним.

Педагогу следует предоставить ребенку доступ к безопасным предметам, с помощью которых можно изучать свойства других предметов и объектов (лупа, весы, мерные ложки, условные мерки).

Педагог побуждает детей комментировать (проговаривать) свои трудовые действия и действия других людей.

Педагогу следует поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ему новые стороны предметов, объектов, явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки (пояснения, вопросы).

В течение дня многократно называть детям различные свойства предметов, с которыми они манипулируют (цвет, форму, размер, материал).

При знакомстве с животными педагог обращает внимание детей на части тела животных и их функции, которые помогают им приспособляться и выживать.

Педагог побуждает ребенка рассказывать воображаемые истории о природных объектах, подчеркивая их принадлежность к живой или неживой природе.

Педагогу необходимо создать развивающую предметно-пространственную среду, которая позволит свободно, разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами.

Педагог поддерживает семейное творчество.

Менее 50% (0-8 баллов)

В играх и в самостоятельной деятельности при каждом удобном случае педагог побуждает ребёнка считать количество предметов (до 3) в разных группах. (Покажи, где 1 кубик; Покажи, где 2 кубика; Покажи, где 3 кубика), называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый), группировать предметы, карточки по цветам («принеси мне все желтые игрушки», «посмотри вокруг, что ты видишь зелёное, назови!», «сложи в красную коробку предметы красного цвета»).

Педагогу в присутствии ребенка следует чаще употреблять слова, обозначающие формы, цвета и размеры предметов и игрушек (круглый, квадратный, этот шар больше, меньше и т.д.) и группировать их в соответствии с их формой и цветом, размером, комментируя словами «один», «много», «больше», «меньше».

Педагог организует дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Педагогу необходимо поощрять проявление у детей самостоятельности и стремление поделиться своими впечатлениями, эмоционально поддерживать исследовательскую деятельность ребенка, создавать условия для реализации его замыслов.

Педагогу следует показывать ребенку разные способы действий с игрушками и предметами (кукла: купается, гуляет, кушает, спит; платочек: на голове, как скатерть на столе, как покрывало на постельке, как полянка с цветочками).

Педагог создает условия для исследования предметов ребенком и обращает внимание на эффекты (если добавить в стакан с водой краску – то она изменит цвет; если включить фонарик, то можно будет что-либо лучше рассмотреть).

Педагогу следует при помощи вопросов подводить ребенка к пониманию простейших причинно-следственных связей природных явлений (если качаются деревья, значит, дует ветер), обсуждать с ребенком события из повседневной жизни, отмечая причину и следствие («стало больно, потому что ударился»; «стало тепло, потому что надел кофту»; «понравился праздник, потому что дали подарки»).

Педагогу необходимо обращать внимание ребенка на то, чем отличаются дети от взрослых, разговаривать с ребенком о функциях частей тела.

Педагогу необходимо демонстрировать ребенку образцы правильного поведения в сложных ситуациях.

Педагогу необходимо проконсультировать родителей о стратегиях педагогического взаимодействия с ребенком: давать возможность ребенку задавать вопросы, поощрять стеснительного ребенка быть любознательным.

Отвечать на все вопросы ребенка четко, терпеливо, спокойным тоном,

стараться давать дополнительную информацию, рассказывать ребенку перед сном, во время прогулки об интересных событиях, истории о животных, воспоминания из детства, предоставлять ребенку условия для выбранной им активности (место, игрушки, предметы, книги и др.), поощрять его инициативу, желание заниматься любимым делом, игрой, используя подручные материалы (пустые коробки, пачки, лоскутки ткани, природные материалы и т.д.), обеспечить ребенку возможность играть самостоятельно и рядом с другими детьми.

Педагог поддерживает семейное творчество.

3.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Более 50% (7-11 баллов)

Педагогу необходимо поощрять ребенка за использование вежливых слов и выражений («спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте/привет», «до свидания/пока») в соответствующих ситуациях.

Педагогу следует всегда отвечать на вопросы ребенка и побуждать его задавать новые вопросы.

Педагогу необходимо вовлекать ребёнка в беседы и задавать ему открытые вопросы, побуждая давать развернутые ответы (Что ты делаешь? – Я играю с красной машинкой).

Педагогу следует побуждать ребенка описывать людей и предметы из его окружения, описывать яркие события, используя в речи имена прилагательные.

Педагогу необходимо поощрять ребенка говорить полными предложениями, включая новые слова, в том числе имена прилагательные.

Педагогу следует не пренебрегать отвечать на вопросы ребенка о значении тех или иных слов, используя новые слова.

Педагогу следует задавать вопросы о недавно прошедших интересных событиях, в которых участвовал ребенок. Побуждать его самого об этом рассказывать.

Педагогу следует личным примером показывать любовь к чтению книг.

Менее 50% (0-6 баллов)

Педагогу следует комментировать повседневные действия: «Мы проснулись, пойдем умываться, потом переоденемся...».

Педагогу необходимо обращать внимание детей на часто повторяющиеся фразы при чтении книг, побуждать ребёнка к их проговариванию. При рассмотрении различных печатных материалов (книг с картинками, журналов, и т.д.) обращать внимание ребенка отдельно на текст и отдельно на картинки.

Педагог побуждает ребёнка к заучиванию коротких стихотворений.

Педагогу целесообразно использовать в разговорной речи предложения, выражения из сказок; напоминая ребенку, о какой сказке идет речь. Побуждать ребёнка повторять запомнившийся текст сказки.

Педагогу следует личным примером показывать любовь к чтению книг.

В случае неправильного произношения ребёнком слова или фразы педагог демонстрирует только образец правильного произношения.

Педагогу необходимо разнообразить формы взаимодействия с родителями воспитанников, обеспечивающие их вовлеченность в деятельность по речевому развитию (совместные театрализованные представления, семейный театр, групповая стенгазета, акция «Книжка напрокат» и т.п.)

3.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Более 50% (16-30 баллов)

Педагогу следует обращать внимание детей на проявления эмоций, настроения персонажей на картинках, в книгах, спектаклях, сказках, мультфильмах. Учить их различать эти эмоции.

Педагогу необходимо создавать для ребенка условия и предоставлять ему возможность для художественной и игровой деятельности (самостоятельной вместе со взрослым или другими детьми), связанной с искусством (пение, танцы, чтение стихов, рисование, лепка, аппликация).

Педагогу следует предоставлять ребенку возможность самостоятельно выполнять посильные действия, вмешиваясь тогда, когда ребенок разочарован или попросит о помощи. Хвалить его.

Педагогу необходимо поддерживать желание ребенка самостоятельно выбирать себе занятие, игру, используя подходящие атрибуты.

Менее 50% (0-15 баллов)

Педагогу следует обращать внимание детей на проявления эмоций, настроения персонажей на картинках, в книгах, спектаклях, сказках, мультфильмах. Учить их различать эти эмоции.

Педагогу следует пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Педагогу необходимо создавать условия для реагирования детей на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражания движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Педагогу необходимо способствовать проявлению самостоятельности детей, их активности в игре с персонажами-игрушками.

Педагогу целесообразно создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

В практической деятельности педагогу необходимо поощрять желание ребёнка рисовать горизонтальные линии, круги, рисовать деревянной палочкой на ровной земле или песке, подражать взрослому, который пишет.

Педагогу желательно разместить в Центре творчества и продуктивной деятельности книжки-раскраски с широкими контурами рисунков (не менее 2-3 мм), различные по размеру и фактуре листы бумаги и другие поверхности (доска, ткань, песок...).

3.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Более 50% (7-12 баллов)

Педагог побуждает детей придумывать двигательное содержание к предложенному сюжету, самостоятельно обогащать и развивать игровые действия, создавать новые сюжетные линии, новые формы движения.

Педагог обращает внимание детей на необходимость действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Педагогу необходимо использовать многовариантные формы, средства и методы занятий физическими упражнениями с детьми.

Педагогу целесообразно использовать комплекс упражнений, направленных на развитие всех сторон моторики ребенка с учетом морфофункциональных и психофизических особенностей развития организма в онтогенезе.

Педагог может привлекать к организации занятий физическими упражнениями детей старших групп (помощь в показе упражнений, проведение элементов разминки, организация игр с помощью воспитателя и др.).

Менее 50% (0-6 баллов)

Педагогу необходимо создавать психолого-педагогические условия развития здоровья детей на основе их творческой активности.

Педагогу целесообразно использовать комплекс упражнений, направленных на развитие всех сторон моторики ребенка с учетом морфофункциональных и психофизических особенностей развития организма в онтогенезе.

Педагогу необходимо включить в практику физического воспитания детей упражнения, способствующие укреплению всех групп мышц, обеспечивающие формирование правильной осанки, сводов стоп (профилактика плоскостопия), мелкой моторики, а также крупных групп мышц (выполнение упражнений с большой амплитудой), способствующие эффективной работе внутренних органов.

Педагогу следует развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Педагог может привлекать к организации занятий физическими упражнениями детей старших групп (помощь в показе упражнений, проведение элементов разминки, организация игр с помощью воспитателя и др.).

Педагогу необходимо привлекать родителей к организации физкультурно-оздоровительных мероприятий в детском дошкольном учреждении и реализации достаточной для ребенка двигательной активности дома.