

# **МОНИТОРИНГ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ**

для педагогических работников дошкольных образовательных организаций

**Авторы-составители:**

Богомолова Юлия Александровна,

Сбитнева Елизавета Петровна

## Оглавление

<b>Аннотация</b> .....	3
<b>1. Пояснительная записка</b> .....	4
<b>2. Основная часть</b> .....	6
2.1. Педагогическая диагностика как задача профессиональной деятельности педагога .....	6
2.2. Критерии и показатели педагогической диагностики.....	10
2.3. Процедура проведения педагогической диагностики.....	11
2.4. Фиксация и обработка результатов педагогической диагностики .....	13
2.5. Интерпретация результатов педагогической диагностики.....	15
<b>3. Заключение</b> .....	17
<b>4. Список рекомендуемой литературы</b> .....	18
4.1. Нормативно-правовые источники .....	18
4.2. Научно-методические источники.....	18
<b>5. Приложения</b> .....	20
Приложение А. Критерии оценки индивидуального развития ребенка.....	20
<b>Приложение А4. Возраст 3-4 года</b> .....	20
Приложение Б. Диагностические ситуации для оценки индивидуального развития ребенка .....	33
<b>Приложение Б4. Возраст 3-4 года</b> .....	33
Приложение В. Электронные диагностические таблицы .....	50
Приложение Г. Рекомендации по оптимизации работы с детьми на основе интерпретации результатов педагогической диагностики индивидуального развития ребенка .....	51
<b>Приложение Г4. Возраст 3-4 года</b> .....	51

### **Аннотация**

Настоящее пособие является профессиональным ориентиром для педагогических работников дошкольных образовательных организаций, заинтересованных в более качественной организации образовательной деятельности по освоению содержания обязательной части образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Цель данного пособия – оказание методической помощи педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций по проведению педагогической диагностики и проектированию траекторий индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

Представляемая в данном пособии система педагогической диагностики содержит следующие блоки:

- инструментарий для проведения педагогической диагностики развития детей 3-4 года;
- критериальная база педагогической диагностики, сформированная в соответствии с требованиями к планируемым результатам освоения образовательной программы дошкольного образования;
- диагностические ситуации для оценки индивидуального развития ребенка в соответствии с критериями;
- электронные унифицированные формы для автоматизации педагогической диагностики развития детей от 3 до 4 лет;
- рекомендации по оптимизации работы с детьми на основе интерпретации результатов педагогической диагностики индивидуального развития ребенка по каждому критерию.

Целевая аудитория: руководящие и педагогические работники образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, родители (законные представители), специалисты методических служб.

## 1. Пояснительная записка

**Актуальность пособия.** ФГОС ДО ориентирует педагогов на возможность проведения оценки индивидуального развития детей при реализации образовательной программы дошкольного образования (п. 3.2.3). Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий, созданной РППС и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребенка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями. Педагогическая диагностика (мониторинг) должна учитывать возрастные психофизиологические особенности развития детей, основные новообразования каждого возраста, социальную ситуацию развития, ведущий вид деятельности.

Учитывая требования ФГОС ДО, педагог обязан обеспечивать условия для развития каждого ребёнка в группе. В современных детских садах наполняемость групп от 25 воспитанников. При этом в одной возрастной группе может наблюдаться значительная вариабельность сценариев индивидуального развития из-за разницы в возрасте детей (от полугода и более), из-за наличия детей с ослабленным здоровьем, различий в индивидуально-типологических особенностях и социальных условиях жизни.

Предпосылками для разработки настоящего пособия стали результаты мониторинга профессиональных затруднений педагогов ДОО по организации, проведению и интерпретации результатов мониторинга индивидуального развития ребенка. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее зона ближайшего развития каждого ребенка), через оценку индивидуального развития детей. При этом педагоги затрудняются в выборе инструментария для проведения мониторинга, а самое главное, не видят перспективы для оптимизации работы с группой детей.

Как отмечается в преамбуле к методическим рекомендациям по применению инструментария оценки качества дошкольного образования, разработанным ФИРО РАНХиГС: «На протяжении нескольких лет

предпринимаются попытки разработки инструментария педагогической диагностики. Тем не менее, простого и удобного инструмента для этой цели, позволяющего определять индивидуально-групповую картину развития детей в соответствии с общепринятыми возрастными нормами развития, до сих пор нет»<sup>1</sup>.

**Цель данного пособия** – оказание методической помощи педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций по проведению педагогической диагностики и проектированию траекторий индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

Соответственно, **особенности и новизна настоящего пособия** в отличие от имеющихся ФИРО РАНХиГС (Н.В. Тарасова, Т.Н. Доронова, С.М. Пестрикова), заключаются в наличии:

- инструментария для проведения педагогической диагностики развития детей всех возрастных периодов (от 2 месяцев до 7 лет);
- критериальной базы педагогической диагностики, сформированной в соответствии с требованиями к планируемым результатам освоения образовательной программы дошкольного образования;
- электронных унифицированных форм для автоматизации педагогической диагностики развития детей с 2 месяцев до 7 лет;
- стратегий индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей в зависимости от результатов диагностики по каждому критерию.

**Планируемый результат** – проектирование траекторий индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей на основе результатов педагогической диагностики.

Планируемый результат будет способствовать преодолению профессиональных затруднений педагогов и повышению качества реализации образовательной программы дошкольного образования.

---

<sup>1</sup> Методические рекомендации по применению инструментария оценки качества дошкольного образования. ФИРО РАНХиГС. Авторы: Н.В. Тарасова, Т.Н. Доронова, С.М. Пестрикова. Режим доступа: <http://firo-nir.ru/index.php/instrumentariy/materialy-dlya-izucheniya/rekomend-pri-monitoringe.html>

## 2. Основная часть

### 2.1. Педагогическая диагностика как задача профессиональной деятельности педагога

Педагогическая диагностика в детском саду преимущественно направлена на изучение ребенка от 2 месяцев до 7 лет для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности, на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, прогноз его поведения в будущем.

Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, поддержать и развить детскую индивидуальность.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов можно назвать анализ продуктов детской деятельности, специальные диагностические ситуации.

Для того чтобы грамотно оценить общий уровень развития ребенка, необходимо понимать различные аспекты его развития: социальный, эмоциональный, интеллектуальный, физический, художественный, творческий.

Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга. Направления развития ребёнка по их достижению определяют образовательные области<sup>2</sup>.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

---

<sup>2</sup> ФГОС ДО, пункт 2.6.

- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

– Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.



Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (таблица 1).

**Таблица 1. Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО<sup>3</sup>**

№ п/п	Младенческий возраст (2 мес. - 1 год)	Дети раннего возраста (1 год - 3 года)	Дети дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
1.	непосредственное эмоциональное общение со взрослым	ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого	общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое)
2.	двигательная (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры)	двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры)	двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое)
3.		игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками)	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое)
4.	предметно-манипулятивная (орудийные и соотносящие действия с предметами)	предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое)	познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование
5.		экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто)	
6.	речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова)	речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь)	речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)
7.	элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе	музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)	музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические

<sup>3</sup> Голубым цветом выделен ведущий вид деятельности возрастного периода

	подражания, музыкальные игры)		движения, игра на детских музыкальных инструментах)
8.		изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала	изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
9.		самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое)	элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)

## 2.2. Критерии и показатели педагогической диагностики

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. В условиях вариативности образования эта норма нечеткая, собирательная. Ее составными частями являются требования государства к результатам (условиям, процессу) образования, запросы общества (чаще в лице родителей) к воспитанию и развитию человека, выводы научных исследований об условиях и возможностях обучения и развития ребенка, а также собственные представления и опыт педагога об этом.

В предлагаемой педагогической диагностике критерии сгруппированы по 5 образовательных областям и дифференцированы в соответствии с возрастными периодами. При определении критериев развития детей раннего и дошкольного возраста акцент необходимо делать не на знаниевом компоненте, а на овладении детьми видами детской деятельности. Критерии в данной диагностике – это детализация результата достижения задач каждой образовательной области. В **приложении А** представлен исчерпывающий список всех критериев педагогической диагностики.

Важное место в педагогической диагностике занимают показатели, связанные с детской инициативой, активностью и самостоятельностью, что в значительной степени отражает задачи ФГОС ДО «...формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности»<sup>4</sup>.

<sup>4</sup> Пункт 1.6 ФГОС ДО

В представленной диагностике проявление критерия обозначается одним из показателей: «Соответствует критерию» или «Не соответствует».

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на проявление или отсутствие проявления деятельности ребенка в соответствии с каждым критерием.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое (таблица 2).

**Таблица 2. Описание показателей для проведения диагностики**

<b>Соответствует критерию</b>	<b>Не соответствует</b>
<b>1 балл</b>	<b>0 баллов</b>
Показатель развития проявляется в полном объеме, всегда.	Показатель проявляется крайне редко или совсем не проявляется.
Наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка	Ребенок не справляется даже с небольшой помощью взрослого.

### **2.3. Процедура проведения педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.<sup>5</sup>

Малоформализованные диагностические методы направлены на изучение педагогической реальности. Они имеют определенную специфику и особенности, главной из которых является измерительно-испытательная направленность, которая выражается в сочетании количественной и качественной обработки полученных результатов.

В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

С целью методического сопровождения проведения диагностики были составлены диагностические ситуации в соответствии с разработанными критериями. Как и предложенные критерии педагогической диагностики,

---

<sup>5</sup> ФОП ДО, пункт 16.6.-16.9.

диагностические ситуации соотносятся с возрастными периодами и образовательными областями.

В приложении Б представлены диагностические ситуации оценки индивидуального развития ребенка.

Безусловно, основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Диагностический мониторинг – это процесс, то есть последовательность действий, ограниченных во времени.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется образовательным учреждением. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, средства ИКТ, на магнитофон, видеокамеру и т. д.).

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в

развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

## 2.4. Фиксация и обработка результатов педагогической диагностики

Для удобства фиксации и обработки результатов диагностики предлагаются электронные таблицы в формате Microsoft Excel (**приложение В**).

Электронная таблица состоит из 7 листов для каждой возрастной категории воспитанников:

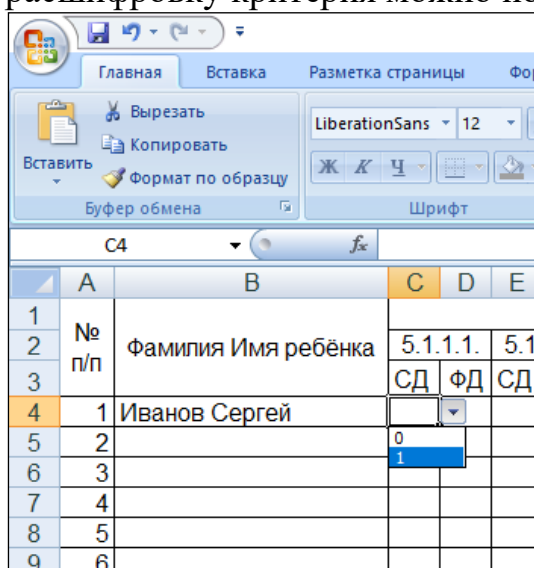
- Справочник.
- Социально-коммуникативное развитие.
- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Художественно-эстетическое развитие.
- Физическое развитие.
- ИТОГ.

### Используемые сокращения:

- СД – стартовая диагностика.
- ФД – финальная диагностика.

### Инструкция заполнения электронных таблиц диагностики

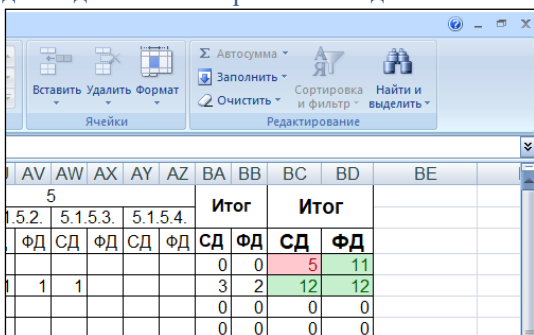
1. Переходим на лист «Социально-коммуникативное развитие» и заполняем столбец «Фамилия Имя ребёнка».
2. Заполняем критерии диагностики, выбирая из выпадающего списка показатели «0» - не соответствует критерию или «1» - соответствует критерию, расшифровку критерия можно посмотреть в листе «Справочник».



	A	B	C	D	E
1					
2	№	Фамилия Имя ребёнка	5.1.1.1.		5.1
3	п/п		СД	ФД	СД
4	1	Иванов Сергей			
5	2		0		
6	3		1		
7	4				
8	5				
9	6				

3. После заполнения листа «Социально-коммуникативное развитие» происходит автоматический подсчёт баллов по каждому ребёнку.

МОНИТОРИНГ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ  
для педагогических работников дошкольных образовательных организаций



4. Ниже таблицы находятся рекомендации для педагога в зависимости от того, какие результаты диагностики у ребёнка (зелёное и красное поля).

26							0	0									0	0	
27							0	0									0	0	
28							0	0									0	0	
29							0	0									0	0	
30							0	0									0	0	

**Green field recommendations:**

- Педагогу необходимо создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.
- Педагог стимулирует эмоциональную заинтересованность, расширяет личный опыт ребёнка, включает его в игру через предложение различных ситуаций высказываниями и вопросами.
- Педагог подбирает методы работы с семьёй, опираясь на принцип «здесь и сейчас», учитывая возможные достижения воспитанника.
- Педагог уделяет внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка.

**Red field recommendations:**

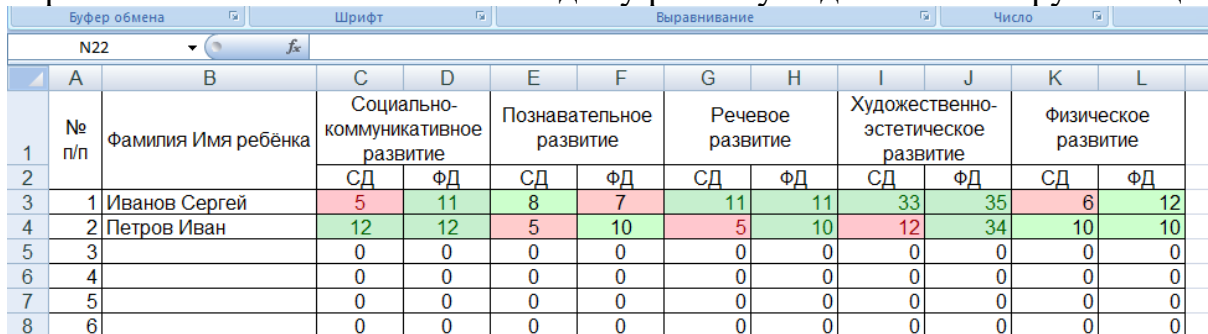
- Педагог при проектировании опирается на социальную ситуацию развития ребёнка, которая проясняется и фиксируется на этапе сбора семейного, социального анамнеза.
- Педагог создаёт ситуации успеха. Привлекает детей в качестве помощника взрослого, в роли консультантов. Педагог разрабатывает систему пошаговых действий.
- Педагог применяет невербальные рефлексивные методики. Проигрывает проблемные ситуации.
- Педагог включается в игру ребёнка, стараясь заинтересовать, найти эмоциональный отклик (проговаривать игровые действия в стихотворной форме, ребёнок играет, педагог не отвлекает его от игры без веской причины и не совершает параллельных действий. Педагог стремится к тому, чтобы ребёнок чувствовал себя участником).
- Педагог организует беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами.

5. Заполняем следующие листы «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» фамилия и имя ребёнка заполняются автоматически из листа «Социально-коммуникативное развитие».

6. Заполняем поля диагностики согласно п. 2 данной инструкции.

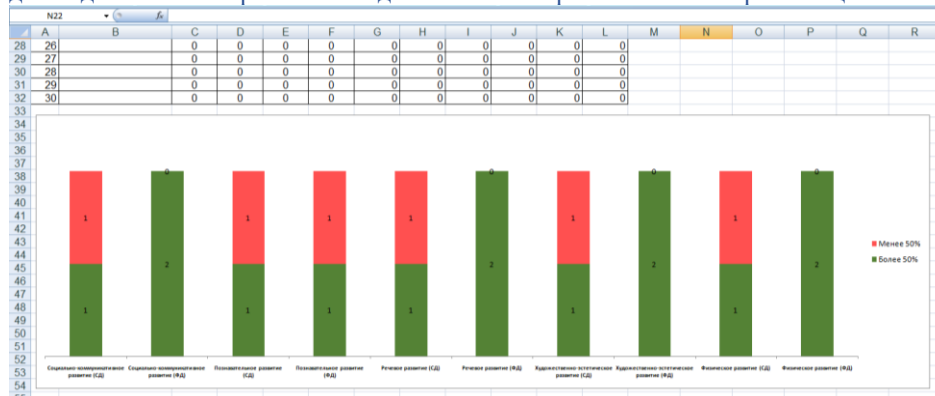
7. Подсчёт итогов на каждом листе соответствует п. 3 и п.4.

8. Переходим на лист «ИТОГ». Здесь отображены итоговые результаты по всем образовательным областям по каждому ребёнку отдельно и по группе в целом.



Ниже таблицы строится график результативности освоения образовательной программы по всей группе.

## МОНИТОРИНГ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ для педагогических работников дошкольных образовательных организаций



### 2.5. Интерпретация результатов педагогической диагностики

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных стандартов или нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает комплексный анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Однако в практике часто наблюдается следующее: если по результатам диагностики выясняется, что показатели конкретного ребенка не соответствуют ожиданиям, воспитатель рассматривает это как недостаточно хороший результат и планирует работу с ребенком в данном направлении. Тем самым преобладающей деятельностью педагога оказывается коррекционно-развивающая. Диагностика, таким образом, рассматривается прежде всего как диагностика проблем развития, а не достижений ребенка.

Представленный инструментарий даёт педагогам возможность замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Интерпретирование полученных данных требует глубокого знания объекта исследования, высокого профессионализма и опыта. Интерпретация воспитателем полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития.

Интерпретирование полученных данных происходит автоматически, в зависимости от внесенных показателей, что не требует от педагога глубокого знания всех этапов развития ребёнка от 2 месяцев до 7 лет, способности

анализировать и обобщать обширную эмпирическую информацию, часто носящую мозаичный характер, давать объективное толкование выявленным фактам.

Следующим этапом предполагается определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.

Полученная педагогом информация опирается на содержание образования и сопровождается рекомендациями для оптимизации работы с группой детей.

Для удобства интерпретации результатов разработаны рекомендации, которые представлены в **приложении Г**. Данные рекомендации направлены на по оптимизацию работы с детьми на основе интерпретации результатов педагогической диагностики индивидуального развития ребенка.

Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу прогнозировать возможное поведение ребенка в разных ситуациях и понять, какие его достижения следует всячески поддерживать и развивать дальше, а в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.



### 3. Заключение

Представляемая в данном пособии система педагогической диагностики является удобной для практического применения педагогами для оценки результатов освоения обязательной части образовательной программы дошкольного образования в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Педагогическая диагностика учитывает возрастные психофизиологические особенности развития детей, основные новообразования каждого возраста, социальную развития, ведущий вид деятельности

В предлагаемой педагогической диагностике критерии сгруппированы по 5 образовательных областям и дифференцированы в соответствии с возрастными периодами. Критерии в данной диагностике – это детализация результата достижения задач каждой образовательной области. В представленной диагностике проявление критерия обозначается одним из показателей: «Соответствует критерию» или «Не соответствует».

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. Для облегчения проведения диагностики были составлены диагностические ситуации в соответствии с разработанными критериями. Как и предложенные критерии педагогической диагностики, диагностические ситуации соотносятся с возрастными периодами и образовательными областями.

Для удобства фиксации и обработки результатов диагностики предлагаются электронные таблицы в формате Microsoft Excel.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. Для удобства интерпретации результатов разработаны рекомендации, которые направлены на оптимизацию работы с детьми на основе интерпретации результатов педагогической диагностики индивидуального развития ребенка.

Планируемый результат будет способствовать преодолению профессиональных затруднений педагогов и повышению качества реализации образовательной программы дошкольного образования.

#### **4. Список рекомендуемой литературы**

##### **4.1. Нормативно-правовые источники**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 17.02.2023) // Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1022г. «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 г. № 59599).

##### **4.2. Научно-методические источники**

9. Комарова, О.А., Автомонова, А.В., Бычкова, О.В. Оценка достижения целевых ориентиров дошкольного образования: проблемы и пути решения / О.А. Комарова, А.В. Автомонова, О.В. Бычкова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2016. – № 4.

10. Короткова, Н.А., Нежнов, П.Г. Оценка развития детей на основе наблюдений в свободной самостоятельной деятельности по сферам инициатив / Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. – М., 2014.
11. Лаврова, Л.Н., Чеботарева, И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб.-метод. пособие / Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.
12. Методические рекомендации по применению инструментария оценки качества дошкольного образования. ФИРО РАНХиГС. Авторы: Н.В. Тарасова, Т.Н. Доронова, С.М. Пестрикова. Режим доступа: <http://firo-nir.ru/index.php/instrumentariy/materialy-dlya-izucheniya/rekomend-pri-monitoringe.html>
13. Микляева, Н.В. Мониторинг эффективности реализации образовательной программы ДОО / Н.В. Микляева. – М., 2016.
14. Нижегородцева, Н.В. Комплексная диагностика готовности детей к началу обучения в школе (КДГД). Учебно-методическое пособие / Н.В. Нижегородцева. – Ярославль, 2011.
15. Никитина, Т.А. Педагогическая диагностика детей в соответствии с ФГОС ДО / Т.А. Никитина // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. – № 5. – С. 4-8.
16. Полякова, М.Н. Диагностика самостоятельности как интегративной характеристики развития ребенка дошкольного возраста / М.Н. Полякова // Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 10. – С. 6-17.
17. Сафонова, О. А. Независимая оценка качества образования в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / О.А. Сафонова. – Нижний Новгород: Нижегородский ин-т развития образования, 2016. – 103 с.
18. Щетинина, А.М. Психолого-педагогическая концепция развития социально-адаптивной индивидуальности ребенка / А.М. Щетинина // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 2. – С. 68-79.

## 5. Приложения

### Приложение А. Критерии оценки индивидуального развития ребенка

#### Приложение А4. Возраст 3-4 года

##### 4.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

##### **Задачи социально-коммуникативного развития**

в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;
- в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

##### **Критерии оценки индивидуального развития ребенка:**

*Сфера социальных отношений:*

- 4.1.1.1. Ребёнок называет свое имя и возраст, говорит о себе в первом лице.

4.1.1.2. Ребёнок понимает характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

4.1.1.3. Ребёнок различает основные эмоции (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и понимает ярко выраженные эмоциональные состояния.

4.1.1.4. Ребёнок способен рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать).

4.1.1.5. Ребёнок старается подражать позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

4.1.1.6. Ребёнок имеет представления о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях.

4.1.1.7. Ребёнок освоил простые способы общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

4.1.1.8. Ребёнок имеет представление об элементарных правилах культуры поведения, и старается их выполнять (здороваться, прощаться, благодарить).

4.1.1.9. Ребёнок понимает, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

*Формирование основ гражданственности и патриотизма:*

4.1.3.1. Ребёнок имеет представления о малой родине: знает название населенного пункта, в котором живет; близлежащее окружение ДОО (зданиями, природными объектами), доступные для рассматривания с территории.

4.1.3.2. Ребёнок демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

*Сфера трудового воспитания:*

4.1.4.1. Ребёнок имеет первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала.

4.1.4.2. Ребёнок совместно со взрослым устанавливает взаимосвязь «цель — результат» в труде.

4.1.4.3. Ребёнок имеет первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знаком с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

4.1.4.4. Ребёнок освоил отдельные действия/процессы самообслуживания, связанные с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи.

4.1.4.5. Ребёнок знает правила соблюдения порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

*Формирование основ безопасности:*

4.1.6.1. Ребёнок имеет представления об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми (не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила).

4.1.6.2. Ребёнок имеет представления о бытовых приборах, знает, какими можно пользоваться только вместе со взрослыми (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее).

4.1.6.3. Ребёнок имеет представления об элементарных правилах поведения в природе (не подходить к бездомным животным, не пугать их; не мять цветы; без разрешения старших не есть ягоды; без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада).

## 4.2.- 4.3. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

### Задачи познавательного развития

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### Критерии оценки индивидуального развития ребенка:

*Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

4.2.1.1. Ребёнок различает цвета спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, произносит 2—4 слова, обозначающих цвет.

4.2.1.2. Ребёнок узнаёт, обследует осязательно-двигательным способом и называет некоторые фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

4.2.1.3. Ребёнок использует (при поддержке взрослого) простейшие способы обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание,

поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др.

4.2.1.4. Ребёнок сравнивает с помощью взрослого два предмета по 1—2 признакам, выделяет сходства и отличия.

4.2.1.5. Ребёнок соединяет в пары предметы с ярко выраженными признаками сходства, группирует по заданному предметному образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

*Математические представления:*

4.2.4.1. Ребёнок пользуется предэталонами («как кирпичик», «как крыша», эталонами форм (шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).

4.2.4.2. Ребёнок проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное.

4.2.4.3. Ребёнок имеет представление о простых связях и отношениях (больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже)).

4.2.4.4. Ребёнок ориентируется в небольшом пространстве (впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)).

4.2.4.5. Ребёнок способен обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов).

4.2.4.6. Ребёнок использует приемы наложения и приложения.

4.2.4.7. Ребёнок проявляет интерес к счёту небольших групп предметов (3—5 предметов).

*Окружающий мир:*

4.2.7.1. Ребёнок находит общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста.

4.2.7.2. Ребёнок проявляет интереса к занятиям детей и взрослых.

4.2.7.3. Ребёнок различает детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде.

4.2.7.4. Ребёнок имеет представление о составе своей семьи, любимых занятиях близких.

4.2.7.5. Ребёнок узнаёт дом, квартиру, в которой живет, группу детского сада.

4.2.7.6. Ребёнок имеет представления о разнообразии вещей (игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие)).

4.2.7.7. Ребёнок знаком с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

*Природа:*

4.2.9.1. Ребёнок имеет представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни.

4.2.9.2. Ребёнок различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия; выделяет части растения (лист, цветок).

4.2.9.3. Ребёнок знает об элементарных потребностях растений и животных (пища, влага, тепло).

4.2.9.4. Ребёнок комментирует обнаруженные признаки живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

4.2.9.5. Ребёнок замечает яркие сезонные изменения в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.).

4.2.9.6. Ребёнок использует простейшие способы экспериментирования с водой, песком.

#### 4.4. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

##### Задачи речевого развития

Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию



литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Критерии оценки индивидуального развития ребенка:**

*Формирование словаря:*

4.4.1.1. Ребёнок использует в речи:

- названия предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними;
- названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья);
- названия некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают);
- названия материалов (глина, песок, бумага, ткань);
- названия объектов и явлений природы (растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши).

4.4.1.2. Ребёнок понимает значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

*Звуковая культура речи*

4.4.3.1. Ребёнок правильно произносит гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]).

4.4.3.2. Ребёнок слышит специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»).

*Грамматический строй речи:*

4.4.4.1. Ребёнок согласовывает слова в роде, числе, падеже (употребляет существительные с предлогами, использует в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; употребляет существительные в форме множественного числа в родительном падеже; составляет предложения с однородными членами).

4.4.4.2. Ребёнок образует повелительную форму глаголов, использует приставочный способ для образования глаголов.

4.4.4.3. Ребёнок знаком с образованием звукоподражательных глаголов.

4.4.4.4. Ребёнок пользуется в речи разными способами словообразования.

*Связная речь:*

4.4.5.1. Ребёнок в освоении **диалогической речи** отвечает на вопросы и обращения взрослого; сообщает о своих впечатлениях, желаниях; задает вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? и т. п.).

4.4.5.2. Ребёнок в освоении **монологической речи** по вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки; читает наизусть короткие стихи.

4.4.5.3. Ребёнок использует в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котят).

4.4.5.4. Ребёнок использует в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

*Подготовка к обучению грамоте:*

4.4.6.1. Ребёнок вслушивается в звучание слова.

4.4.6.2. Ребёнок знаком с терминами «слово», «звук» в практическом плане (может определить).

*Интерес к художественной литературе:*

4.4.6.3. Ребёнок проявляет интерес к фольклорным и литературным текстам, желание их слушать.

4.4.6.4. Ребёнок воспроизводит короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

## 4.5.- 4.6. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### **Задачи художественно-эстетического развития**

приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

- развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### **Критерии оценки индивидуального развития ребенка:**

#### *Приобщение к искусству:*

4.5.1.1. Ребёнок проявляет интерес к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам.

4.5.1.2. Ребёнок знаком с конкретными примерами народного искусства: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина).

4.5.1.3. Ребёнок узнаёт в изображении знакомые предметы, внимательно рассматривает; замечает некоторые средства выразительности (ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек).

4.5.1.4. Ребёнок проявляет интерес к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### *Изобразительная деятельность:*

4.5.2.1. Ребёнок **в рисовании** ритмично наносит линии, штрихи, пятна.

4.5.2.2. Ребёнок знаком со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий.

4.5.2.3. Ребёнок старается передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.

4.5.2.4. Ребёнок создаёт изображение на всём листе, стремится отображать линию горизонта, строит простейшую композицию.

4.5.2.5. Ребёнок при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен передаёт элементы декоративного узора.

4.5.2.6. Ребёнок подбирает цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создаёт изображение с использованием 1-3 цветов.

4.5.2.7. Ребёнок правильно держит карандаш, кисть, регулирует силу нажима, аккуратно набирает краску на кисть, снимает лишнюю краску, промывает кисть и использовать салфетку.

4.5.2.8. Ребёнок **в аппликации** знаком со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы.

4.5.2.9. Ребёнок создаёт изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы.

4.5.2.10. Ребёнок аккуратно использует инструменты для аппликации (пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой).

4.5.2.11. Ребёнок **в лепке** знаком со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега.

4.5.2.12. Ребёнок создаёт простейшие форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения.

4.5.2.13. Ребёнок украшает работу, используя стеки, палочку, печати-штампы.

4.5.2.14. Ребёнок **в народном декоративно-прикладном искусстве** украшает дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие) и разных предметов (блюдечко, рукавички).

*Конструктивная деятельность:*

4.5.7.1. Ребёнок различает, называет и использует в постройке простые строительные детали, анализировать постройку.

4.5.7.2. Ребёнок использует способ расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии.

4.5.7.3. Ребёнок строит предметы мебели, горки, грузовые машины, дома.

4.5.7.4. Ребёнок знаком со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки, нанося на постройки из этих материалов деталей декора.

*Музыкальная деятельность:*

4.5.9.1. Ребёнок **слушает** музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки.

4.5.9.2. Ребёнок выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

4.5.9.3. Ребёнок различает звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

4.5.9.4. Ребёнок различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

4.5.9.5. Ребёнок **поёт** без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

4.5.9.6. Ребёнок проявляет предпосылки **песенного творчества**: допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

*Музыкально-ритмические движения:*

4.6.1.1. Ребёнок двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание.

4.6.1.2. Ребёнок марширует вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

4.6.1.3. Ребёнок притоптывает попеременно двумя ногами и одной ногой.

4.6.1.4. Ребёнок кружится в парах, выполняет прямой галоп, двигаться под музыку ритмично с предметами, игрушками и без них.

4.6.1.5. Ребёнок выразительно и эмоционально передаёт игровые и сказочные образы (идёт медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички).

4.6.1.6. Ребёнок проявляет самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

4.6.2.1. Ребёнок знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

4.6.2.2. Ребёнок подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах.

4.6.2.3. Ребёнок проявляет самостоятельность в экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

*Театрализованная деятельность*

4.6.3.1. Ребёнок проявляет интерес к театрализованной деятельности, знаком с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и использует их в самостоятельной игровой деятельности.

4.6.3.2. Ребёнок передаёт песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).

4.6.3.3. Ребёнок свободно пользуется в игре различными шапочками, воротниками, атрибутами.

*Культурно-досуговая деятельность:*

4.6.4.1. Ребёнок проявляет интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), желание участвовать в праздниках.

4.6.4.2. Ребёнок знаком с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

## 4.7. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### **Задачи речевого развития**

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные

- упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Критерии оценки индивидуального развития ребенка:**

*Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения):*

4.7.1.1. Ребёнок в **ходьбе** использует разные способы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями, «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления).

4.7.1.2. Ребёнок **прыгает** в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними.

4.7.1.3. Ребёнок выполняет **прокатывание** мячей, отбивание и ловлю мяча кистями рук, не прижимая его к груди;

4.7.1.4. Ребёнок выполняет **бросание** предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 1,5 м.

4.7.1.5. Ребёнок выполняет **лазание** по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание/пролезание через/ под предметами, не касаясь руками пола.

4.7.2.1. Ребёнок выполняет поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно).

4.7.2.2. Ребёнок выполняет переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками.

4.7.2.3. Ребёнок выполняет потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.

4.7.2.4. Ребёнок выполняет поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.



4.7.2.5. Ребёнок выполняет имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

4.7.2.6. Ребёнок выполняет построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

4.7.2.7. Ребёнок выполняет упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.).

*Подвижные игры:*

4.7.3.1. Ребёнок знает и соблюдает основные правила подвижных игр.

*Спортивные упражнения:*

4.7.3.2. Ребёнок **катается на санках** по прямой, перевозя игрушки или друга друга, и самостоятельно с невысокой горки.

4.7.3.3. Ребёнок **ходит на лыжах** по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

4.7.3.4. Ребёнок **катается на трехколесном велосипеде** по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4.7.3.5. Ребёнок **в плавании** погружается в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

*Формирование основ здорового образа жизни:*

4.7.3.6. Ребёнок стремится самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками.

4.7.3.7. Ребёнок имеет первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья.

## **Приложение Б. Диагностические ситуации для оценки индивидуального развития ребенка**

### **Приложение Б4. Возраст 3-4 года**

#### **4.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**ДС411.** Беседа «Закончи рассказ».

Педагог говорит ребёнку: «Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи».

«Вова строил из кубиков башню, высокую-превысокую. Наташа подошла, чтобы посмотреть, как он играет, и нечаянно толкнула башню. Кубики рассыпались. И тут Вова,... Что сделал Вова и почему?» Педагогу следует добиваться от ребенка мотивировки ответа.

**ДС412.** Игра «У Ванюши день рождения».

Педагог от имени куклы Ванюши приглашает детей на день рождения. Дети со своими игрушками от своего имени здороваются с Ванюшей, поздравляют его с днем рождения и садятся за накрытый праздничный стол. Ванюша угощает детей

конфетами, фруктами, чаем. Дети благодарят, выражают радость («Как все вкусно!»), просят подать что-либо или налить чай. В конце чаепития дети благодарят Ванюшу, а он приглашает всех гостей с ним потанцевать.

***При анализе ДС 411- 412 рассматриваются следующие критерии***

- 4.1.1.1. Ребёнок называет свое имя и возраст, говорит о себе в первом лице.
- 4.1.1.2. Ребёнок понимает характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
- 4.1.1.3. Ребёнок различает основные эмоции (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и понимает ярко выраженные эмоциональные состояния.
- 4.1.1.4. Ребёнок способен рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать).
- 4.1.1.5. Ребёнок старается подражать позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.
- 4.1.1.6. Ребёнок имеет представления о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях.
- 4.1.1.7. Ребёнок освоил простые способы общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение.
- 4.1.1.8. Ребёнок имеет представление об элементарных правилах культуры поведения, и старается их выполнять (здороваться, прощаться, благодарить).
- 4.1.1.9. Ребёнок понимает, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

**ДС413.** Игра «Незнайка».

Педагог предлагает детям рассказать Незнайке, в каком городе они живут, на каком микрорайоне / улице находится их детский сад, что есть рядом с детским садом.

***При анализе данных рассматриваются следующие критерии***

- 4.1.3.1. Ребёнок имеет представления о малой родине: знает название населенного пункта, в котором живет; близлежащее окружение ДОО (зданиями, природными объектами), доступные для рассматривания с территории.
- 4.1.3.2. Ребёнок демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

**ДС414.** «Поручение».

В группу приезжает грузовик и привозит игрушки и выгружает их. Педагог предлагает детям убрать игрушки на свои места. Педагог обращает внимание детей на то, что игрушки неопрятные, их необходимо привести в порядок (причесать, обуть, застегнуть пуговицы на платье и т.д.)

Педагог помогает детям вербальными подсказками «Лиза, возьми маленькую куклу и посади ее на маленький стульчик».

**ДС415.** «Я сам».

Педагог наблюдает в режимных моментах применение ребёнком отдельных навыков самообслуживания.

***При анализе ДС 414-415 рассматриваются следующие критерии***

4.1.4.1. Ребёнок имеет первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала.

4.1.4.2. Ребёнок совместно со взрослым устанавливает взаимосвязь «цель — результат» в труде.

4.1.4.3. Ребёнок имеет первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знаком с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

4.1.4.4. Ребёнок освоил отдельные действия/процессы самообслуживания, связанные с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи.

4.1.4.5. Ребёнок знает правила соблюдения порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

**ДС416. «Найди предмет»**

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки и найти опасные предметы.

**ДС417. «Расскажи, что делать?»**

Педагог предлагает для просмотра несколько сюжетных картинок. Дети объясняют, какая опасная ситуация изображена и что надо делать, чтобы избежать опасности.

***При анализе ДС 416-417 рассматриваются следующие критерии***

4.1.6.1. Ребёнок имеет представления об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми (не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила).

4.1.6.2. Ребёнок имеет представления о бытовых приборах, знает, какими можно пользоваться только вместе со взрослыми (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее).

4.1.6.3. Ребёнок имеет представления об элементарных правилах поведения в природе (не подходить к бездомным животным, не пугать их; не мять цветы; без разрешения старших не есть ягоды; без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада).

**4.2.- 4.3. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**ДС421. Игра «Вкладыши».**

Педагог предлагает детям вставить геометрические фигуры в необходимые вкладыши

**ДС422. Игра «Разноцветные прищепки».**

Педагог предлагает детям помочь старенькой бабушке и разложить перепутанные прищепки по цветам.

**ДС423.** «Раскладывание однородных предметов разной величины».

Педагог предлагает ребёнку взять из корзины все фигуры, подобные образцу.

*При анализе ДС 421-423 рассматриваются следующие критерии*

4.2.1.1. Ребёнок различает цвета спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, произносит 2—4 слова, обозначающих цвет.

4.2.1.2. Ребёнок узнаёт, обследует осязательно-двигательным способом и называет некоторые фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

4.2.1.3. Ребёнок использует (при поддержке взрослого) простейшие способы обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др.

4.2.1.4. Ребёнок сравнивает с помощью взрослого два предмета по 1—2 признакам, выделяет сходства и отличия.

4.2.1.5. Ребёнок соединяет в пары предметы с ярко выраженными признаками сходства, группирует по заданному предметному образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

**ДС424.** «Бусы».

Взрослый показывает ребёнку рассыпанные бусы. Предлагает детям собрать бусы. Педагог даёт чёткие указания: сначала большую, а затем маленькую (- ОоОоО-). Пока ребенок нанизывает бусины, взрослый проговаривает поочередность бусин.

**ДС425.** «Почтовый ящик».

Педагог предлагает ребёнку опускать письма (фигуры) в ящик, причем каждое письмо в свое отверстие. Не нужно подсказывать малышу, куда опустить письмо, пусть он пробует и ошибается, фигура сама поможет ему найти правильный выход из каждой ситуации. Когда все письма (фигурки) будут отправлены, их можно передать адресату - кукле или мишке, или другим игрушкам.

**ДС426.** «Медвежата».

Педагог обращает внимание детей на то, что медвежонок очень любит малину, он собрал в лесу целую корзинку, чтобы угостить своих друзей. «Посмотрите, сколько пришло медвежат!». Педагог предлагает расставить медвежат правой рукой слева направо. Угостить их малиной. (Надо взять столько ягод малины, чтобы хватило всем медвежатам. Скажите, сколько медвежат? (много). А теперь надо взять столько же ягод. Давайте угостим медвежат ягодами. Каждому медвежонку надо дать по одной ягодке. Сколько вы принесли ягод? (много) Сколько у нас медвежат? (много) Как еще можно сказать? Правильно, их одинаково, поровну; ягод столько, сколько медвежат, а медвежат столько, сколько ягод).

*При анализе ДС 424 – 426 рассматриваются следующие критерии*

4.2.4.1. Ребёнок пользуется предэталонами («как кирпичик», «как крыша», эталонами форм (шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).

4.2.4.2. Ребёнок проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное.

4.2.4.3. Ребёнок имеет представление о простых связях и отношениях (больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже)).

4.2.4.4. Ребёнок ориентируется в небольшом пространстве (впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)).

4.2.4.5. Ребёнок способен обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов).

4.2.4.6. Ребёнок использует приемы наложения и приложения.

4.2.4.7. Ребёнок проявляет интерес к счёту небольших групп предметов (3—5 предметов).

**ДС427.** Свободная беседа «Кто мы...»

Взрослый предлагает ребёнку фотографии разных людей (взрослых и детей). Ребёнок рассматривает фотографии и определяет пол (мужчина или женщина, девочка или мальчик); возраст (взрослый или ребёнок); занятие (внешний вид).

**ДС428.** Свободная беседа «Моя семья».

Взрослый предлагает ребёнку рассмотреть фотографии своей семьи. Ребёнок называет маму (папу, брата, сестру, бабушку, дедушку). Отвечает на вопрос, что любит делать мама (папа, брат, сестра, бабушка, дедушка).

**При анализе ДС 427-428 рассматриваются следующие критерии**

4.2.7.1. Ребёнок находит общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста.

4.2.7.2. Ребёнок проявляет интереса к занятиям детей и взрослых.

4.2.7.3. Ребёнок различает детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде.

4.2.7.4. Ребёнок имеет представление о составе своей семьи, любимых занятиях близких.

4.2.7.5. Ребёнок узнаёт дом, квартиру, в которой живет, группу детского сада.

4.2.7.6. Ребёнок имеет представления о разнообразии вещей (игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие)).

4.2.7.7. Ребёнок знаком с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

**ДС429.** Игра «Кому нужна вода, а кому – полянка».

Педагог предлагает детям рассмотреть изображения растений ближайшего природного окружения. Ребёнок поясняет, в каких местах любит расти каждое растение: на солнечной полянке или на затененной опушке леса, рядом с водой

или в воде (какое оно – влаголюбивое, засухоустойчивое, светолюбивое, теневыносливое)? Как приспосабливается к обилию или недостатку влаги? В ходе игры происходит знакомство с разнообразием внешнего вида растения, особенностями строения корня, листьев и т. д.

#### **ДС430.**

Педагог предлагает ребёнку сопоставить растения и места их произрастания.

#### **ДС431. «Расскажи по картине».**

Педагог предлагает ребёнку рассмотреть изображения и рассказать, какие времена года изображены, какие основные отличия между временами года, какие изменения в природе происходят при смене времен года.

#### ***При анализе ДС 429-431 рассматриваются следующие критерии***

4.2.9.1. Ребёнок имеет представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни.

4.2.9.2. Ребёнок различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия; выделяет части растения (лист, цветок).

4.2.9.3. Ребёнок знает об элементарных потребностях растений и животных (пища, влага, тепло).

4.2.9.4. Ребёнок комментирует обнаруженные признаки живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

4.2.9.5. Ребёнок замечает яркие сезонные изменения в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.).

4.2.9.6. Ребёнок использует простейшие способы экспериментирования с водой, песком.

## **4.4. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

### **ДС441. Игра «Зоологическое лото».**

Педагог раздаёт детям по несколько предметных картинок из «Зоологического лото». Взрослый называет имена прилагательные, характеризующие животного. Ребенок, у кого есть нужная картинка, соответствующая описанию данного животного, поднимает картинку и называет ее. Если загадка разгадана правильно, ребенок получает фишку и кладет ее на картинку.

Примерные картинки для игры: медведь, волк, еж, белка, заяц, лиса, корова, кошка, собака, гусь, слон, тигр, лев, обезьяна.

Для справок: (загадки-описания):

- лохматый, косолапый, бурый;
- голодный, серый, злой;
- колючий, маленький, серый;
- маленькая, быстрая, рыженькая;
- трусливый, прыткий, белый;
- хитрая, ловкая, рыжая;

- крупная, рогатая, добрая;
- пушистая, ласковая, серая;
- сторожевая, сильная, верная;
- белый, крикливый, домашний;
- огромный, добрый, толстый;
- полосатый, хищный, злой;
- опасный, мощный, гривастый;
- смешная, озорная, быстрая.

#### **ДС442.** Игра «Целое и части».

На больших картах – изображения целых предметов, а на маленьких представлены детали данных предметов.

У детей большие карты. Взрослый поднимает маленькую картинку и спрашивает, как называется данный предмет и к какой большой картинке он подходит. Игра продолжается до тех пор, пока все маленькие картинки не будут подобраны к большим.

#### ***При анализе ДС 441-442 рассматриваются следующие критерии***

##### **4.4.1.1.** Ребёнок использует в речи:

- названия предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними;
- названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья);
- названия некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают);
- названия материалов (глина, песок, бумага, ткань);
- названия объектов и явлений природы (растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши).

##### **4.4.1.2.** Ребёнок понимает значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

#### **ДС443.** «Назови слово».

Педагог подбирает необходимый набор изображений, показывает ребёнку изображение и просит его назвать.

В – валенки, вата, вилка, вишня, волк, веник, ведро, сова, павлин.

Б – банка, бутылка, батон, бабочка, бубен.

Д- дом, дым, девочка, дождь, дыня, дудочка, диван, бабушка, удочка, лебеди.

Г - гуси, голубь, гамак, гусеница, вагон, попугай, иголка, газета.

С - собака, санки, стол, самолет, сумка, слон, стакан, лиса, бусы, весы, миска, аист, носки, капуста, насос, глобус, автобус, лес, фикус, пылесос.

С' - листья, письмо, сосиски, велосипед, васильки, гусь, лось, рысь, такси.

З - заяка, замок, зонг, звонок, завод, знамя, забор, занавеска, азбука, незабудка, глаза, мимоза, язык, звезда, гнездо, Незнайка, ваза, коза, роза, береза.

З' - земляника, зебра, зеркало, зефир, озеро, землеройка, газета, магазин, обезьяна, корзина, узел, козел.

Ц - огурец, заяц, колодец, палец, месяц, кузнец, цапля, цыпленок, цветок, цепь, пуговица, яйцо, курица, блюдце, птица, овца, лестница, полотенце, солнце, мотоцикл.

Ш - шапка, шуба, шашки, шляпа, шар, шкаф, кошка, подушка, пушка, калоши, шишка, машина, мишка, катушка, шалаш, мышь, камыш, душ, ландыш, карандаш.

Ж - жук, жаба, желуди, жакет, журавль, жеребенок, жираф, флажок, художник, медвежонок, снежинка, крыжовник, пожарник, ножницы, ежи, лыжи, ножи, ужи.  
Ч - мяч, луч, печь, калач, ключ, кирпич, обруч, тачка, бочка, очки, ручка, мальчик, качели, летчик, пчела, чулки, чайник, чемодан, черепаха.

Щ - щенок, щегол, щипцы, щука, щетка, овощи, ящик, клещи, ящерица, каменщик, часовщик, уборщица, плющ, лещ, скорая помощь.

Л - лампа, лодка, лыжи, лук, лопата, лошадь, молоток, белка, кукла, платок, полка, клоун, флаг, платье, стол, стул, пенал, пол, дятел, футбол.

Л' - лев, лиса, лист, лейка, лимон, хлеб, пальто, павлин, апельсин, цыпленок, телефон, вафли, туфли, бинокль.

Р - рак, рама, рыба, ракета, ручка, роза, груша, ведро, пароход, Буратино, арбуз, трамвай, ворона, врач, комар, шар, сыр, забор, мухомор.

Р' - ремень, редиска, репа, река, рюкзак, береза, варежки, крючок, гриб, матрешка, веревка, дверь, фонарь, гири, три.

Я - скамейка, чайник, лейка, кофейник, майка, воробей, сарай, муравей, трамвай.

Я - ягода, якорь, ягненок, ястреб, яблоко, одеяло, маяк, свинья, листья, змея.

Е - ели, ежи, ежевика, боец, поезд, наездник, платье.

Ё - ёжик, ёлка, клеёнка, приёмник, бельё, ружьё.

Ю - юбка, юла, Юра, Юля, юрта.

***При анализе данных рассматриваются следующие критерии***

4.4.3.1. Ребёнок правильно произносит гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]).

4.4.3.2. Ребёнок слышит специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»).

**ДС444.** Игра «Составь предложение».

Педагог предлагает ребёнку рассмотреть картинки и составить по ним предложение.

***При анализе данных рассматриваются следующие критерии***

4.4.4.1. Ребёнок согласовывает слова в роде, числе, падеже (употребляет существительные с предлогами, использует в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; употребляет существительные в форме множественного числа в родительном падеже; составляет предложения с однородными членами).

4.4.4.2. Ребёнок образует повелительную форму глаголов, использует приставочный способ для образования глаголов.

4.4.4.3. Ребёнок знаком с образованием звукоподражательных глаголов.

4.4.4.4. Ребёнок пользуется в речи разными способами словообразования.



#### **ДС445.** Свободная беседа «Осень. Дорога».

Педагог просит рассмотреть картину Дины Ельцовой «Осень. Дорога» и предлагает ребёнку поделиться впечатлениями о картине.

*При анализе данных рассматриваются следующие критерии*

4.4.5.1. Ребёнок в освоении **диалогической речи** отвечает на вопросы и обращения взрослого; сообщает о своих впечатлениях, желаниях; задает вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? и т. п.).

4.4.5.2. Ребёнок в освоении **монологической речи** по вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки; читает наизусть короткие стихи.

4.4.5.3. Ребёнок использует в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котят).

4.4.5.4. Ребёнок использует в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

#### **ДС446.** Игра «Договорки».

Педагог читает прибаутки, дети договаривают строчки в рифму.

Наши уточки с утра — .... (Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!),  
Наши гуси у пруда — ... (Га-га-га! Га-га-га!),  
Наши гуленьки вверху — ... (Грру-у-грру, грру-у-грру!),  
Наши курочки в окно — ... (Ко-ко-ко, ко-ко-ко!),  
А наш Петя-петушок рано-рано  
поутру нам споёт — ... (Кукареку!).  
Раз, два, три, четыре, пять!  
Негде зайчикам гулять!  
Всюду ходит волк-волк!  
Он зубами... (щёлк-щёлк)! —  
Гуси, гуси — ... (Га-га-га)!  
Есть хотите? — ... (Да-да-да!). —  
Ну, летите домой! —  
Серый волк под горой не пускает нас ... (домой)!

*При анализе данных рассматриваются следующие критерии*

4.4.6.1. Ребёнок вслушивается в звучание слова.

4.4.6.2. Ребёнок знаком с терминами «слово», «звук» в практическом плане (может определить).

4.4.6.3. Ребёнок проявляет интерес к фольклорным и литературным текстам, желание их слушать.

4.4.6.4. Ребёнок воспроизводит короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

### **4.5.-4.6. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **ДС451.** Игра-загадка «Слушая звуки музыки».

Педагог предлагает детям репродукции пейзажей разных времен года (И.И. Левитан «Золотая осень», «Март»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели»; И.И. Шишкин «На севере диком...», «Рожь»; мелодии из цикла «Времена года» П.И. Чайковского).

Взрослый акцентирует внимание детей на том, что художник с помощью красок, а композитор и музыкант с помощью звуков могут нарисовать одну и ту же картину, передавая одно и то же настроение.

Детям предлагают послушать музыкальную характеристику одного из осенних месяцев («Октябрь», «Осенняя песнь») из цикла «Времена года» и определить, с какой из представленных картин созвучна по настроению эта музыка.

Дети стараются озвучить свой эмоциональный отклик на музыку и картину.

***При анализе данных рассматриваются следующие критерии***

4.5.1.1. Ребёнок проявляет интерес к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам.

4.5.1.2. Ребёнок знаком с конкретными примерами народного искусства: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина).

4.5.1.3. Ребёнок узнаёт в изображении знакомые предметы, внимательно рассматривает; замечает некоторые средства выразительности (ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек).

4.5.1.4. Ребёнок проявляет интерес к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

**ДС452.** Рисование «Солнышко».

Педагог предлагает детям  $\frac{1}{2}$  альбомного листа, гуашь желтого цвета, кисти, банки с водой, салфетки. Педагог читает детям стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко». Затем показывает детям лист с наклеенным кругом и обращает их внимание на то, что у солнца не хватает лучей. Педагог акцентирует внимание детей на том, что у солнца все лучи разные: длинные и короткие. Педагог предлагает детям нарисовать лучи для своего солнца. Дети выполняют рисунок.

**ДС453.** Рисование «Пасхальное яйцо».

Педагог предлагает детям шаблон в форме пасхального яйца с различными узорами: кругами, волнистыми линиями.

Педагог напоминает детям русскую народную сказку «Курочка Ряба»: «Какое яичко снесла курочка Ряба? (Золотое.) Почему оно никак не разбивалось?» (Оно было не простое, а волшебное.)

Педагог рассказывает детям притчу о том, что с давних пор люди верили – если съесть на Пасху освященное яичко, то не будешь болеть весь год. Поэтому в праздник Пасхи люди украшают вареные яички и дарят их друг другу с пожеланиями здоровья.

Педагог предлагает детям украсить яички и подарить тем, кого они любят.

**ДС454.** Аппликация «Фрукты на блюдечке».

Педагог предлагает ребенку выполнить аппликацию «Фрукты на блюдечке», наклеивая готовые формы на тарелке, чередуя геометрические формы.

**ДС455.** Лепка «Гусеница».

Педагог предлагает детям для рассматривания изображение и акцентирует внимание детей на пустых местах. Дети, обсуждая различные варианты, приходят к мнению, что на пустом месте должно быть изображение гусеницы. Педагог предлагает детям вылепить гусениц из пластилина.

**ДС456. Рисование «Рукавичка».**

Взрослый предлагает ребёнку шаблон рукавички, который необходимо раскрасить дымковским узором.

***При анализе ДС 452-456 рассматриваются следующие критерии***

4.5.2.1. Ребёнок **в рисовании** ритмично наносит линии, штрихи, пятна.

4.5.2.2. Ребёнок знаком со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий.

4.5.2.3. Ребёнок старается передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.

4.5.2.4. Ребёнок создаёт изображение на всём листе, стремится отображать линию горизонта, строит простейшую композицию.

4.5.2.5. Ребёнок при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен передаёт элементы декоративного узора.

4.5.2.6. Ребёнок подбирает цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создаёт изображение с использованием 1-3 цветов.

4.5.2.7. Ребёнок правильно держит карандаш, кисть, регулирует силу нажима, аккуратно набирает краску на кисть, снимает лишнюю краску, промывает кисть и использовать салфетку.

4.5.2.8. Ребёнок **в аппликации** знаком со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы.

4.5.2.9. Ребёнок создаёт изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы.

4.5.2.10. Ребёнок аккуратно использует инструменты для аппликации (пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой).

4.5.2.11. Ребёнок **в лепке** знаком со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега.

4.5.2.12. Ребёнок создаёт простейшие форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения.

4.5.2.13. Ребёнок украшает работу, используя стеки, палочку, печати-штампы.

4.5.2.14. Ребёнок **в народном декоративно-прикладном искусстве** украшает дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие) и разных предметов (блюдечко, рукавички).

**ДС457. «Мосты длинные и короткие, высокие и низкие».**

Педагог предлагает детям строительный материал, из которого можно построить разные мосты (столбики из двух кубиков, стоящих один на другом, из кирпичиков, стоящих вертикально, плотно друг другу – высокие мосты; из двух кубиков, тонкой фанерной пластины и двух малых призм – низкий мост).

**ДС458. «Такие разные машины».**

Педагог предлагает ребенку построить из строительного материала (кирпичики, кубики, цилиндры) разные машины, которые смогут проезжать по мосту.

**При анализе ДС 457- 458 рассматриваются следующие критерии**

4.5.7.1. Ребёнок различает, называет и использует в постройке простые строительные детали, анализировать постройку.

4.5.7.2. Ребёнок использует способ расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии.

4.5.7.3. Ребёнок строит предметы мебели, горки, грузовые машины, дома.

4.5.7.4. Ребёнок знаком со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки, нанося на постройки из этих материалов детали декора.

**ДС459. «Мама и детки».**

Игрушки расставлены в разных углах зала. Музыкальный руководитель поочередно выполняет роль мамы-утки, мамы- курицы, мамы-гусыни. При этом он поет на звуке «ре» первой октавы: «Где мои утята, милые ребята? Кря, кря, кря! Кря, кря, кря!» Дети, изображающие утят, бегут к утке и поют на звуке «ля» первой октавы: «Кря –кря –кря - мы здесь!» То же самое делают по очереди «гусята» и «цыплята», когда их зовет мама –курица или мама – гусыня.

**ДС460. «Кукла спит или пляшет».**

Дети сидят за столом. Перед ними кукла, которую под колыбельную укладывают спать, убаюкивают. Когда звучит плясовая мелодия, куколка просыпается и пляшет веселый танец. Игра повторяется несколько раз.

**При анализе ДС 459-460 рассматриваются следующие критерии**

4.5.9.1. Ребёнок **слушает** музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки.

4.5.9.2. Ребёнок выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

4.5.9.3. Ребёнок различает звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

4.5.9.4. Ребёнок различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

4.5.9.5. Ребёнок **поёт** без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

4.5.9.6. Ребёнок проявляет предпосылки **песенного творчества**: допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

**ДС461. «Плясовая».**

Взрослый вместе с детьми подходит к столику, на котором разложены атрибуты (платочки, цветы, погремушки, куклы) для танцев, и предлагает выбрать предметы, с которыми дети будут исполнять танец. Затем им предлагается исполнить пляску.

**При анализе данных рассматриваются следующие критерии**

4.6.1.1. Ребёнок двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание.

4.6.1.2. Ребёнок марширует вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

4.6.1.3. Ребёнок притоптывает попеременно двумя ногами и одной ногой.

4.6.1.4. Ребёнок кружится в парах, выполняет прямой галоп, двигаться под музыку ритмично с предметами, игрушками и без них.

4.6.1.5. Ребёнок выразительно и эмоционально передаёт игровые и сказочные образы (идёт медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички).

4.6.1.6. Ребёнок проявляет самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии.

**ДС462.** Игра «Оркестр».

Взрослый предлагает детям музыкальное произведение «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой. Дети «подыгрывают», используя детские музыкальные инструменты.

*При анализе данных рассматриваются следующие критерии*

4.6.2.1. Ребёнок знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

4.6.2.2. Ребёнок подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах.

4.6.2.3. Ребёнок проявляет самостоятельность в экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**ДС463.** «Поиграем — угадаем» (А. Босева)

Петрушка созывает детей:

Что вы знаете, ребята,

Про мои стихи-загадки?

Где отгадка, там конец.

Кто подскажет — молодец!

Дети рассаживаются полукругом возле Петрушки. Петрушка загадывает и показывает пантомимикой загадки.

Важно по двору ходил с острым клювом крокодил,

Головой весь день мотал, что-то громко бормотал.

Только это, верно, был никакой не крокодил,

А индюшек верный друг. Угадайте — кто? (Индюк.)

(Включается аудиозапись. Дети, изображая индюка, ходят по всему залу, высоко поднимая ноги, прижав руки к туловищу, издавая звуки — «уо», «уо», «уо», трясут головой, болтая в это время языком во рту.)

Да, индюк. Признаться, братцы, трудно было догадаться!

С индюком случилось чудо — превратился он в верблюда!

Стал он лаять и рычать, по земле хвостом стучать.

Я запутался, однако, он верблюд или ...? (Собака.)

(Включается грамзапись, дети изображают собаку: лают, рычат, бегают на четвереньках и «вертят хвостом».)

Не зовут ее Шавкой, и не спит она под лавкой,

А глядит она в окошко и мяукает как... (Кошка.)

(Под музыкальное сопровождение дети изображают кошек: они передвигаются на четвереньках плавно, мяукают, мурлыкают, «умываются» лапкой, шипят и фыркают, показывают «когти».)

Верно, верно, угадали, будто, где ее видали!

А теперь давайте с вами в лес поедем за грибами.

(дети рассаживаются на воображаемую машину и, произнося различные звуки, имитируют движение на машине.)

Тр-р-р, приехали! Посмотрите-ка, ребята, тут лисички, там опята,

Ну а это на полянке ядовитые... (Поганки.)

(дети расходятся по залу («лесу») и собирают «грибы» (муляжи).)

Стойте, стойте! Что я вам наговорил! Какие грибы? Ведь за окном зима! Зимой грибы растут в лесу? А что растет в лесу зимой? (Сугробы.)

***При анализе данных рассматриваются следующие критерии***

4.6.3.1. Ребёнок проявляет интерес к театрализованной деятельности, знаком с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и использует их в самостоятельной игровой деятельности.

4.6.3.2. Ребёнок передаёт песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).

4.6.3.3. Ребёнок свободно пользуется в игре различными шапочками, воротниками, атрибутами.

**ДС 464.**Творческое задание

Педагог сообщает детям, что ко дню рождения куклы надо подготовить рисунок/песенку/стих и предлагает детям выбрать занятие, которое больше всего нравится.

***При анализе данных рассматриваются следующие критерии***

4.6.4.1. Ребёнок проявляет интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), желание участвовать в праздниках.

4.6.4.2. Ребёнок знаком с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

## **4.7. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**ДС471.**

Вводная часть

Ходьба обычная друг за другом (20 сек)

Ходьба с выполнением заданий (20 сек)

Медленный бег (20 сек)

Бег с изменением темпа (20 сек)

Ходьба в колонне по одному (20 сек)

Перестроение в колонну по два.

Основная часть с большим мячом

1 «Подними мяч»

И.П. – стойка «узкой дорожкой», мяч в опущенных руках

1 – мяч вперед

2 – приподнять на носки, мяч вверх

3 – опуститься, мяч вперед

4 – и.п.

2 «Приседания»

И.П. – стойка «узкой дорожкой», мяч у груди

1-2 – присед, мяч положить на пол

3-4 – встать, руки на пояс

5-6 – присед, взять мяч

7-8 – и.п.

3 «Коснись колен»

И.П. – лежа на спине, мяч вверх

1-2 – поднять ноги вверх, коснуться колен мячом

3-4 – и.п.

4 «Плавание»

И.П. – лежа на животе, мяч в согнутых руках под подбородком

1-7 – приподнять верхний отдел туловища, мяч вперед-вверх, поочередное поднятие прямых ног

8 – и.п.

Заключительная часть

Бег враспынную по залу (20сек)

Спокойная ходьба по залу (20 сек)

Проверка осанки перед зеркалом.

***При анализе данных рассматриваются следующие критерии***

4.7.1.1. Ребёнок в **ходьбе** использует разные способы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями, «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления).

4.7.1.2. Ребёнок **прыгает** в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними.

4.7.1.3. Ребёнок выполняет **прокатывание** мячей, отбивание и ловлю мяча кистями рук, не прижимая его к груди;

4.7.1.4. Ребёнок выполняет **бросание** предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 1,5 м.

4.7.1.5. Ребёнок выполняет **лазание** по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание/пролезание через/ под предметами, не касаясь руками пола.

**ДС472.**

### Вводная часть

Ходьба обычная друг за другом (20 сек)

Ходьба на носках (20 сек)

Медленный бег (20 сек)

Бег в разных направлениях (20 сек)

Ходьба в колонне по одному (20 сек)

Перестроение в колонну по два.

Основная часть с обручем

1 «Посмотри на солнышко»

И.П. – стойка «узкой дорожкой», обруч в руках внизу, хватом за середину с обеих сторон

1-2 – обруч вверх, посмотреть в него

3-4 – и.п.

2 «Потянулись»

И.П. – ноги на ширине плеч, руки с обручем сзади, хватом за середину с обеих сторон

1-2 – полунаклон вперед, руки отвести назад

3-4 – и.п.

3 «Велосипед»

И.П. – лежа на спине, обруч в обеих руках, согнутых у груди

1-7 – поочередное сгибание-разгибание ног вперед

8 – и.п.

4 «Лодочка»

И.П. – лежа на животе, обруч сзади в обеих руках на бедрах

1-3 – приподнять верхний отдел туловища, потянуться назад

4 – и.п.

Заключительная часть

Бег врассыпную по залу (20сек)

Спокойная ходьба по залу (20 сек)

Проверка осанки перед зеркалом.

***При анализе данных рассматриваются следующие критерии***

4.7.2.1. Ребёнок выполняет поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно).

4.7.2.2. Ребёнок выполняет переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками.

4.7.2.3. Ребёнок выполняет потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.

4.7.2.4. Ребёнок выполняет поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.



4.7.2.5. Ребёнок выполняет имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

4.7.2.6. Ребёнок выполняет построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

4.7.2.7. Ребёнок выполняет упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.).

**ДС473.** «Провези санки по дорожке».

Воспитатель делает две дорожки длиной несколько метров и делит детей на группы. Каждая группа (двое держат санки за верёвку, третий садится в санки) встаёт возле своей дорожки. По сигналу дети везут санки по дорожке, стараясь не наступать на её границы.

Указание: следить, чтобы дети, сидящие в санках, не спускали ног.

**ДС474.** «Весёлая лыжня».

Дети стоят на лыжах вдоль площадки лицом к середине. Воспитатель стоит напротив детей и показывает, как нужно согнуть одну ногу и проскользнуть на ней вперёд. А затем подтянуть вторую ногу после толчка. Тоже повторить с другой ногой.

Правило: уступать дорогу друг другу.

Указание: наклонять туловище вперёд при скольжении.

**ДС475.** «Тише едешь — побеждаешь».

На расстоянии 30–40 м от линии старта обозначается линия финиша. Играющие выстраиваются в одну шеренгу за линией старта и по команде начинают прямолинейное движение к финишу. Касание ногой земли считается ошибкой, такой игрок выбывает из состязания. Побеждает тот, кто пришёл к финишу последним.

**При анализе ДС 473-475 рассматриваются следующие критерии**

4.7.3.1. Ребёнок знает и соблюдает основные правила подвижных игр.

4.7.3.2. Ребёнок **катается на санках** по прямой, перевозя игрушки или друга друга, и самостоятельно с невысокой горки.

4.7.3.3. Ребёнок **ходит на лыжах** по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

4.7.3.4. Ребёнок **катается на трехколесном велосипеде** по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4.7.3.5. Ребёнок **в плавании** погружается в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4.7.3.6. Ребёнок стремится самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками.

4.7.3.7. Ребёнок имеет первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья.

**Приложение В. Электронные диагностические таблицы**

1. Электронная диагностическая таблица для оценки индивидуального развития ребенка в возрасте 3-4 года.

**Отдельно на электронном носителе.**

## Приложение Г. Рекомендации по оптимизации работы с детьми на основе интерпретации результатов педагогической диагностики индивидуального развития ребенка

### Приложение Г4. Возраст 3-4 года

#### 4.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

##### **Более 50% (11-19 баллов)**

Взрослому необходимо развивать у ребёнка воображение (чтобы ребёнок учился оперировать символическими образами во внутреннем плане).

Взрослому необходимо помогать ребёнку удерживать роль в игре, планировать игру (но план пока неустойчив и меняется в зависимости от попавшейся на глаза игрушки или предмета).

Взрослому необходимо поощрять желание ребёнка наряжаться в соответствии с ролью.

Взрослому необходимо мотивировать ребёнка к совместной игре с другими детьми (при этом пока отсутствует подлинное сотрудничество: обмениваются и делятся игрушками, действуют по очереди).

Взрослому необходимо поддерживать интерес ребенка к взаимодействию (иногда в ущерб самой игре).

Взрослому необходимо хвалебно отмечать регуляцию поведения на основе правила (появление внутренних правил).

Взрослому необходимо знакомить детей с достопримечательностями родного города. Это может быть центр города, откуда начинается история, площадь, собор и т.д. Рассматривать герб города, иллюстрации, фотографии, читать стихи о городе и местных авторов, экскурсии по городу.

Взрослому необходимо проектировать образовательные ситуации, позволяющие на конкретных примерах устанавливать связь между назначением предмета и особенностью его строения, а также материалом, из которого он сделан. Поощрять бережное отношение к предметам и уважительное отношение к труду взрослого.

Взрослому необходимо поощрять самостоятельные практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности.

Взрослый поддерживает соблюдение элементарных правил поведения в групповом помещении, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

##### **Менее 50% (0-10 баллов)**

Взрослый постоянно находится в диалоге с ребенком: предлагает выбор, передает ответственность за решения там, где это возможно. Важно уважение взрослого к своим ценностям и к ценностям ребенка. Взрослый защищает свои ценности, помогая ребенку видеть и уважать его собственные.

Взрослый уважительно относится к настойчивости ребенка в достижении целей, дает ему право.

Взрослый обязательно обращает внимание на такой аспект как упорядочивание чувств: взрослый называет желания и чувства ребенка.

Взрослому необходимо беседовать с детьми о членах семьи (как зовут, чем занимаются), воспитывать любовь и доброжелательные отношения ко всем членам семьи, поощрять желание помочь взрослым.

Воспитателю необходимо проектировать игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов (бумага, картон, ткань) с учётом потребности детской деятельности. Обеспечивать 3-4 действия и ярко-выраженные промежуточные результаты (кораблик из дерева, шьем платье для куклы), а также трудовые действия хозяйственно-бытового труда.

Взрослому необходимо чётко обозначать правила поведения, чтобы ребёнок мог различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);

Взрослому необходимо создавать условия, что бы ребёнок мог безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами, природными объектами, предметами быта, игрушками.

#### 4.2.- 4.3. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

##### **Более 50% (14-25 баллов)**

Взрослому необходимо стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного в процессе практических действий с игрушками, предметами.

Взрослому необходимо показывать детям приём обведения контура фигуры, проведения ладонью по её поверхности.

Воспитатель побуждает детей использовать для оценки размера приём наложения или приложения, с последующим переходом к сравнению предметом.

Воспитателю необходимо создать условия для группировки ребёнком предметов, различающихся по форме, величине, назначению, но имеющих одинаковый цвет.

Воспитателю необходимо стимулировать ребёнка соотносить признак с реальным предметом, для которого данный признак является характерным (предмет круглой формы – «как мяч», предмет красного цвета – «как помидор»).

Взрослому необходимо показывать черты сходства и различия взрослый и детей: рассматривать вместе с ребёнком изображения, фотографии, отражающие жизненные события, сюжеты общения, совместные дела; показывать и объяснять факт заботливого отношения взрослых к детям.

Взрослому необходимо знакомить ребёнка с разнообразием видов деятельности взрослых.

Взрослый поощряет ребёнка в классификации видов транспорта.

Взрослому необходимо расширять представления ребёнка о животных и растениях: их сенсорных признаков: цвет, размер, части тела.

Взрослому необходимо обращать внимание ребёнка на разнообразие явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман, снегопад, позёмка, метель, ветерок, сильный ветер, ураган, шторм).

**Менее 50% (0-13 баллов)**

Взрослому необходимо обогащать сенсорный опыт ребенка, используя сенсорные эталоны для оценки свойств предметов (машина красная, коврик квадратный, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Взрослому необходимо знакомить детей с новыми способами обследования (выполнение действий с предметами – взвешивание на ладонях, постукивание, прокатывание, надавливание и т.д.).

Воспитатель направляет анализирующее восприятие ребёнка с помощью цепочки вопросов: какой формы, величины, цвета; из какого материала; гладкий или шероховатый; прочный или хрупкий и т.д.

Воспитатель поощряет ребёнка описывать предмет, называя 3-4 основные свойства.

Взрослому необходимо поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных в процессе непосредственного наблюдения, ухода за растениями в группе и ближайшем окружении на территории детского сада знакомить с комнатными растениями (1—2) и дикорастущими растениями (1—2) региона (название, условия для роста).

Взрослому необходимо расширять представления ребёнка о домашних животных (кошка, собака) и их детёнышах, знакомить с особенностями поведения и питания.

Взрослому необходимо создавать условия для наблюдения за животными: аквариумными рыбками, декоративными птичками; птицами, прилетающими на участок.

Взрослому необходимо формировать понимание ребёнком простейших взаимосвязей в природе (например, без воды растение может засохнуть).

#### 4.4. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

**Более 50% (9-16 баллов)**

Взрослому необходимо поощрять потребность ребёнка в общении со сверстниками (давать поручение двум-трем детям – собрать листья для осеннего букета, сделать из конструктора гараж для машины).

Взрослому необходимо поощрять интерес детей к описанию наглядно представленных предметов («Что у тебя», «Отгадай любимую игрушку»).

Взрослому необходимо помогать детям придумывать окончание игровой ситуации с персонажем настольного /пальчикового театра; составлять повествовательные рассказы о животных («Как зайчонок нашёл маму», «Кто спал в корзине»).

Взрослому необходимо создавать игровые проблемные ситуации и загадывать загадки, чтобы ребёнок мог не только отгадать её, но и объяснить, что «отгадка» подходит к загадке, то есть доказать, что она правильная.

Взрослому необходимо как можно чаще читать ребёнку небольшие рассказы/сказки и стимулировать ребёнка пересказать их.

**Менее 50% (0-8 баллов)**

Воспитателю необходимо организовывать как можно чаще индивидуальное общение с ребёнком в совместной деятельности с игрушками и предметами (вносит и обыгрывает новые игрушки «украсим комнату куклы», «соберем куклу на прогулку», «построим гараж для машины», «приготовим чай для кукол», «у куклы день рождения»).

Воспитателю необходимо при организации культурно-гигиенических процедур организовывать рассматривание предметов: при накрывании на стол – предметов посуды; при умывании – предметов гигиены, при подготовке к прогулке – предметов мебели; при одевании/раздевании – предметов одежды.

Воспитатель организует игры-драматизации по знакомым ребёнку произведениям «Колобок», «Теремок», «Репка», стимулирует детей воспроизводить несложные ролевые диалоги.

Взрослому необходимо в творческих играх стимулировать детей называть себя в игровой роли («Я – мама»); называть игровые действия («Буду кормить дочку, варю кашу»); отвечать на вопросы об игре («Куда ты везешь груз?»).

Воспитателю необходимо поддерживать инициативу ребёнка в совместном составлении рассказа с одновременным элементарным рисованием сюжета: действий, персонажей, предметов.

Взрослому необходимо стимулировать высказывание из 2-3 предложений о событиях из жизни ребёнка.

Взрослому необходимо создавать условия для развернутого речевого обращения ребенка к взрослому или сверстнику («Объясни Ване, как ты хочешь играть с мячом»).

Взрослому необходимо организовывать игры на развитие речевого дыхания («Подуй на одуванчик»), «Полетели снежинки», «Поплыли кораблики» и другие); на развитие фонематического слуха («Кто позвал?», «Что звучит»).

#### 4.4.- 4.6. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

**Более 50% (22-42 балла)**

Взрослый поощряет возможность ребёнка различать 2-3 вида народных игрушек. Взрослый создаёт условия для того, чтобы ребёнок старался различать скульптурные, живописные и графические изображения; изобразительные материалы для создания живописных и графических изображений (краски, мелки, карандаши).

Взрослому необходимо знакомить ребёнка с жанрами живописи (на конкретных примерах).

Взрослому необходимо поддерживать стремление ребёнка задавать вопросы о предметах народных промыслов, скульптуре и живописных изображениях, по содержанию текста; использовать образные слова, сравнения, рассказывать о собственных предпочтениях.

Взрослому необходимо развивать у ребёнка понимания замысла будущей работы, повторяя изображения одних и тех же предметов в разных сюжетах (грибы на лужайке, грибы в лесу, грибы на тарелке).

Взрослому необходимо поощрять желание ребёнка использовать разнообразные цвета, передавая настроение и характер образа или своё отношение к изображаемому объекту.

Взрослому необходимо познакомить ребёнка с ножницами и обучать его правильно ими пользоваться (по прямой).

Взрослый знакомит ребёнка с техникой обрывной аппликации и с нетрадиционными для аппликаций материалами (соль, пух, перья, стружка, блёстки, скорлупа и т.д.).

Взрослому необходимо знакомить ребёнка в лепке с различными техниками украшения с помощью стеки, наклепов и разных материалов (семена, бусины, крупы).

Взрослому необходимо мотивировать ребёнка к созданию построек, варьируя длину, ширину, высоту и соблюдая принцип конструкции. Познакомить ребёнка со способами замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Взрослому необходимо организовывать музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации для развития интонационного, тембрального, ладового слуха, музыкальной памяти.

Взрослому необходимо поощрять интерес ребёнка к созданию простейших песенных импровизаций.

Взрослому необходимо мотивировать детей на создание простейшего оркестра (все дети – дирижёры, все дети играют на металлофоне).

### **Менее 50% (0-21 балл)**

Взрослому необходимо поощрять интерес ребёнка к народному искусству: глиняным игрушкам (дымковская, каргопольская, филимоновская), игрушкам из дерева (матрешки, грибки, бочонки, животные), игрушкам из соломы, предметам русского быта (вышивка и аппликация на одежде, расписная посуда, резная мебель и утварь).

Взрослому необходимо мотивировать ребёнка узнавать в изображении (картинах, скульптурах, предметах народного промысла) знакомые предметы, объекты, явления.

Взрослому необходимо с помощью красочного описания развивать у ребёнка внимание рассматривать иллюстрации, живописные картины и передавать собственное отношение к образам в мимике и жестах.

Взрослому необходимо стимулировать ребёнка создавать некоторые обобщенные образы из разных прямых линий (дерево \_ ствол, ветви; дом – стены, крыша).

Взрослому необходимо проектировать для ребёнка игры-экспериментирования с материалами, чтобы ребёнок старался подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету.

Взрослому необходимо показывать ребёнку последовательность аппликационной работы: разложить формы; посмотреть, красиво ли получилось; последовательно выбирать форму; переворачивать тыльной стороной; намазывать их клеем на клеенке; аккуратно класть на прежнее место; прижимать салфеткой.

Взрослому необходимо создавать игровые ситуации для развития интереса детей к материалам для лепки (глина, пластилин, соленое тесто, влажный песок, снег). Взрослому необходимо знакомить ребёнка со способами расположения строительных деталей (кубиков, кирпичиков, пластин, цилиндров, трехгранных призм) для создания постройки. В игровых и практических ситуациях взрослый подводит ребенка к пониманию вариативности конструкций (высокие/низкие дома, шкафы, горки).

Взрослому необходимо создавать ситуации ориентации ребёнка в свойствах музыкального звука, чтобы развивать способность устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности (колыбельная для куклы, потому что музыка медленная).

Взрослому необходимо создавать условия для двигательных творческих импровизаций ребёнка, чтобы позволить ему почувствовать ритмический рисунок музыки, выраженный в метрической организации.

#### 4.7. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

##### **Более 50% (11-19 баллов)**

Взрослому необходимо включать в двигательную активность ребёнка следующие упражнения:

- ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону;
- ходьба в колонне по одному, по двое (парами);
- ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную;
- ходьба с выполнением заданий;
- ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего;
- ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке, по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны);
- ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см);
- перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 25–30 см от пола, через набивной мяч (5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разным положением рук;
- бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом;
- бег в колонне (по одному, по двое);



- бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную;
- бег с изменением темпа, сменой ведущего;
- бег на расстояние 30 м со средней скоростью;
- непрерывный бег в медленном темпе 1–1,5 мин;
- челночный бег 3 раза по 10 м.;
- бег на 20 м (5,5–6 сек) — прокатывание мяча, обруча друг другу, между предметами;
- бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (расстояние 1–1,5 м);
- бросание мяча вверх, о пол и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд);
- метание на дальность правой и левой руками (3–3,5 м);
- метание в горизонтальную цель снизу двумя руками, правой и левой руками (расстояние 2–2,5 м);
- метание в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) правой и левой руками (расстояние 2–2,5 м);
- ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доскам;
- лазание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;
- ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони;
- подлезание под веревку, дугу (высота 50 см);
- пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку;
- лазание по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево);
- прыжки на месте на двух ногах (по 20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом;
- прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (правой и левой поочередно);
- прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий (расстояние между ними 40–50 см);
- прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см;
- прыжки с высоты 20–25 см в длину с места (не менее 60 см);
- прыжки через длинную скакалку.

### **Менее 50% (0-10 баллов)**

Взрослому необходимо включать в двигательную активность ребёнка следующие упражнения:

- ходьба обычная на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную;
- ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом);
- ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой;
- ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол;
- ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см);

- медленное кружение в обе стороны;
- бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную;
- бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).
- катание мяча друг другу между предметами, в воротца (ширина 50–60 см);
- метание на дальность правой и левой руками (2–2,5 м);
- метание в горизонтальную цель снизу двумя руками, правой и левой руками (расстояние 1,5 м);
- метание в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой руками (расстояние 1,5 м);
- ловля мяча, брошенного педагогом (расстояние 70–100 см);
- бросание мяча вверх, вниз, об пол, ловля его (2–3 раза подряд).
- ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них;
- подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола;
- пролезание в обруч;
- перелезание через бревно;
- лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м);
- прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из круга в круг, вокруг предметов, между ними;
- прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка;
- прыжки через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую);
- прыжки через предметы (высота 5 см);
- прыжки в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см);
- прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см.