

МОНИТОРИНГ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

для педагогических работников дошкольных образовательных организаций

Авторы-составители:

Богомолова Юлия Александровна,

Сбитнева Елизавета Петровна

Оглавление

Аннотация	3
1. Пояснительная записка	4
2. Основная часть	6
2.1. Педагогическая диагностика как задача профессиональной деятельности педагога	6
2.2. Критерии и показатели педагогической диагностики.....	10
2.3. Процедура проведения педагогической диагностики.....	11
2.4. Фиксация и обработка результатов педагогической диагностики	13
2.5. Интерпретация результатов педагогической диагностики.....	15
3. Заключение	17
4. Список рекомендуемой литературы	18
4.1. Нормативно-правовые источники	18
4.2. Научно-методические источники.....	18
5. Приложения	20
Приложение А. Критерии оценки индивидуального развития ребенка.....	20
Приложение А5. Возраст 4-5 лет	20
Приложение Б. Диагностические ситуации для оценки индивидуального развития ребенка	37
Приложение Б5. Возраст 4-5 лет	37
Приложение В. Электронные диагностические таблицы	56
Приложение Г. Рекомендации по оптимизации работы с детьми на основе интерпретации результатов педагогической диагностики индивидуального развития ребенка	57
Приложение Г5. Возраст 4-5 лет	57

Аннотация

Настоящее пособие является профессиональным ориентиром для педагогических работников дошкольных образовательных организаций, заинтересованных в более качественной организации образовательной деятельности по освоению содержания обязательной части образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Цель данного пособия – оказание методической помощи педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций по проведению педагогической диагностики и проектированию траекторий индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

Представляемая в данном пособии система педагогической диагностики содержит следующие блоки:

- инструментарий для проведения педагогической диагностики развития детей 4-5 лет;
- критериальная база педагогической диагностики, сформированная в соответствии с требованиями к планируемым результатам освоения образовательной программы дошкольного образования;
- диагностические ситуации для оценки индивидуального развития ребенка в соответствии с критериями;
- электронные унифицированные формы для автоматизации педагогической диагностики развития детей от 4 до 5 лет;
- рекомендации по оптимизации работы с детьми на основе интерпретации результатов педагогической диагностики индивидуального развития ребенка по каждому критерию.

Целевая аудитория: руководящие и педагогические работники образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, родители (законные представители), специалисты методических служб.

1. Пояснительная записка

Актуальность пособия. ФГОС ДО ориентирует педагогов на возможность проведения оценки индивидуального развития детей при реализации образовательной программы дошкольного образования (п. 3.2.3). Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий, созданной РППС и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребенка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями. Педагогическая диагностика (мониторинг) должна учитывать возрастные психофизиологические особенности развития детей, основные новообразования каждого возраста, социальную ситуацию развития, ведущий вид деятельности.

Учитывая требования ФГОС ДО, педагог обязан обеспечивать условия для развития каждого ребёнка в группе. В современных детских садах наполняемость групп от 25 воспитанников. При этом в одной возрастной группе может наблюдаться значительная вариабельность сценариев индивидуального развития из-за разницы в возрасте детей (от полугода и более), из-за наличия детей с ослабленным здоровьем, различий в индивидуально-типологических особенностях и социальных условиях жизни.

Предпосылками для разработки настоящего пособия стали результаты мониторинга профессиональных затруднений педагогов ДОО по организации, проведению и интерпретации результатов мониторинга индивидуального развития ребенка. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее зона ближайшего развития каждого ребенка), через оценку индивидуального развития детей. При этом педагоги затрудняются в выборе инструментария для проведения мониторинга, а самое главное, не видят перспективы для оптимизации работы с группой детей.

Как отмечается в преамбуле к методическим рекомендациям по применению инструментария оценки качества дошкольного образования, разработанным ФИРО РАНХиГС: «На протяжении нескольких лет

предпринимаются попытки разработки инструментария педагогической диагностики. Тем не менее, простого и удобного инструмента для этой цели, позволяющего определять индивидуально-групповую картину развития детей в соответствии с общепринятыми возрастными нормами развития, до сих пор нет»¹.

Цель данного пособия – оказание методической помощи педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций по проведению педагогической диагностики и проектированию траекторий индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

Соответственно, **особенности и новизна настоящего пособия** в отличие от имеющихся ФИРО РАНХиГС (Н.В. Тарасова, Т.Н. Доронова, С.М. Пестрикова), заключаются в наличии:

- инструментария для проведения педагогической диагностики развития детей всех возрастных периодов (от 2 месяцев до 7 лет);
- критериальной базы педагогической диагностики, сформированной в соответствии с требованиями к планируемым результатам освоения образовательной программы дошкольного образования;
- электронных унифицированных форм для автоматизации педагогической диагностики развития детей с 2 месяцев до 7 лет;
- стратегий индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей в зависимости от результатов диагностики по каждому критерию.

Планируемый результат – проектирование траекторий индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей на основе результатов педагогической диагностики.

Планируемый результат будет способствовать преодолению профессиональных затруднений педагогов и повышению качества реализации образовательной программы дошкольного образования.

¹ Методические рекомендации по применению инструментария оценки качества дошкольного образования. ФИРО РАНХиГС. Авторы: Н.В. Тарасова, Т.Н. Доронова, С.М. Пестрикова. Режим доступа: <http://firo-nir.ru/index.php/instrumentariy/materialy-dlya-izucheniya/rekomend-pri-monitoringe.html>

2. Основная часть

2.1. Педагогическая диагностика как задача профессиональной деятельности педагога

Педагогическая диагностика в детском саду преимущественно направлена на изучение ребенка от 2 месяцев до 7 лет для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности, на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, прогноз его поведения в будущем.

Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, поддержать и развить детскую индивидуальность.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов можно назвать анализ продуктов детской деятельности, специальные диагностические ситуации.

Для того чтобы грамотно оценить общий уровень развития ребенка, необходимо понимать различные аспекты его развития: социальный, эмоциональный, интеллектуальный, физический, художественный, творческий.

Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга. Направления развития ребёнка по их достижению определяют образовательные области².

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

² ФГОС ДО, пункт 2.6.

- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

– Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (таблица 1).

Таблица 1. Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО³

№ п/п	Младенческий возраст (2 мес. - 1 год)	Дети раннего возраста (1 год - 3 года)	Дети дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
1.	непосредственное эмоциональное общение со взрослым	ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого	общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое)
2.	двигательная (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры)	двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры)	двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое)
3.		игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками)	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое)
4.	предметно-манипулятивная (орудийные и соотносящие действия с предметами)	предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое)	познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование
5.		экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто)	
6.	речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова)	речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь)	речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)
7.	элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе	музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)	музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические

³ Голубым цветом выделен ведущий вид деятельности возрастного периода

	подражания, музыкальные игры)		движения, игра на детских музыкальных инструментах)
8.		изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала	изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
9.		самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое)	элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)

2.2. Критерии и показатели педагогической диагностики

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. В условиях вариативности образования эта норма нечеткая, собирательная. Ее составными частями являются требования государства к результатам (условиям, процессу) образования, запросы общества (чаще в лице родителей) к воспитанию и развитию человека, выводы научных исследований об условиях и возможностях обучения и развития ребенка, а также собственные представления и опыт педагога об этом.

В предлагаемой педагогической диагностике критерии сгруппированы по 5 образовательных областям и дифференцированы в соответствии с возрастными периодами. При определении критериев развития детей раннего и дошкольного возраста акцент необходимо делать не на знаниевом компоненте, а на овладении детьми видами детской деятельности. Критерии в данной диагностике – это детализация результата достижения задач каждой образовательной области. В **приложении А** представлен исчерпывающий список всех критериев педагогической диагностики.

Важное место в педагогической диагностике занимают показатели, связанные с детской инициативой, активностью и самостоятельностью, что в значительной степени отражает задачи ФГОС ДО «...формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности»⁴.

⁴ Пункт 1.6 ФГОС ДО

В представленной диагностике проявление критерия обозначается одним из показателей: «Соответствует критерию» или «Не соответствует».

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на проявление или отсутствие проявления деятельности ребенка в соответствии с каждым критерием.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое (таблица 2).

Таблица 2. Описание показателей для проведения диагностики

Соответствует критерию	Не соответствует
1 балл	0 баллов
Показатель развития проявляется в полном объеме, всегда.	Показатель проявляется крайне редко или совсем не проявляется.
Наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка	Ребенок не справляется даже с небольшой помощью взрослого.

2.3. Процедура проведения педагогической диагностики

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.⁵

Малоформализованные диагностические методы направлены на изучение педагогической реальности. Они имеют определенную специфику и особенности, главной из которых является измерительно-испытательная направленность, которая выражается в сочетании количественной и качественной обработки полученных результатов.

В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

С целью методического сопровождения проведения диагностики были составлены диагностические ситуации в соответствии с разработанными критериями. Как и предложенные критерии педагогической диагностики,

⁵ ФОП ДО, пункт 16.6.-16.9.

диагностические ситуации соотносятся с возрастными периодами и образовательными областями.

В приложении Б представлены диагностические ситуации оценки индивидуального развития ребенка.

Безусловно, основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Диагностический мониторинг – это процесс, то есть последовательность действий, ограниченных во времени.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется образовательным учреждением. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, средства ИКТ, на магнитофон, видеокамеру и т. д.).

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в

развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

2.4. Фиксация и обработка результатов педагогической диагностики

Для удобства фиксации и обработки результатов диагностики предлагаются электронные таблицы в формате Microsoft Excel (**приложение В**).

Электронная таблица состоит из 7 листов для каждой возрастной категории воспитанников:

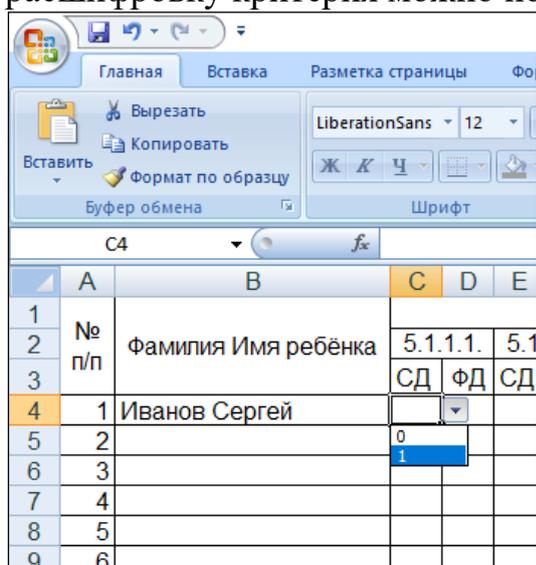
- Справочник.
- Социально-коммуникативное развитие.
- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Художественно-эстетическое развитие.
- Физическое развитие.
- ИТОГ.

Используемые сокращения:

- СД – стартовая диагностика.
- ФД – финальная диагностика.

Инструкция заполнения электронных таблиц диагностики

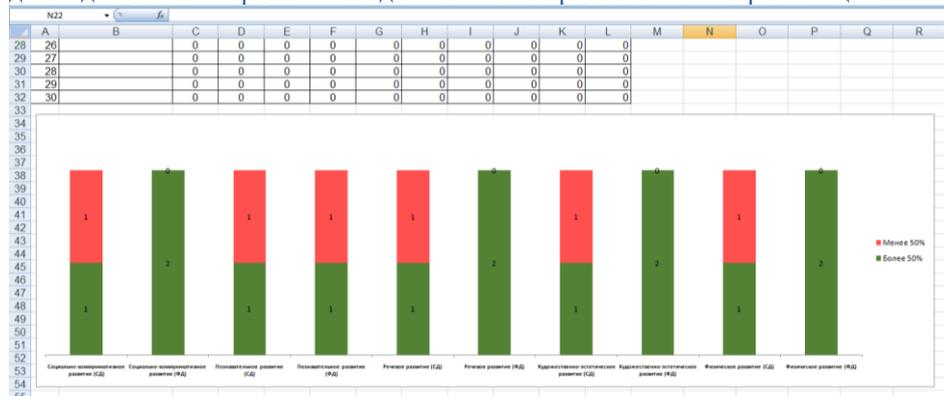
1. Переходим на лист «Социально-коммуникативное развитие» и заполняем столбец «Фамилия Имя ребёнка».
2. Заполняем критерии диагностики, выбирая из выпадающего списка показатели «0» - не соответствует критерию или «1» - соответствует критерию, расшифровку критерия можно посмотреть в листе «Справочник».



	A	B	C	D	E
1					
2	№	Фамилия Имя ребёнка	5.1.1.1.		5.1
3	п/п		СД	ФД	СД
4	1	Иванов Сергей			
5	2		0		
6	3		1		
7	4				
8	5				
9	6				

3. После заполнения листа «Социально-коммуникативное развитие» происходит автоматический подсчёт баллов по каждому ребёнку.

МОНИТОРИНГ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ для педагогических работников дошкольных образовательных организаций



2.5. Интерпретация результатов педагогической диагностики

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных стандартов или нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает комплексный анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Однако в практике часто наблюдается следующее: если по результатам диагностики выясняется, что показатели конкретного ребенка не соответствуют ожиданиям, воспитатель рассматривает это как недостаточно хороший результат и планирует работу с ребенком в данном направлении. Тем самым преобладающей деятельностью педагога оказывается коррекционно-развивающая. Диагностика, таким образом, рассматривается прежде всего как диагностика проблем развития, а не достижений ребенка.

Представленный инструментарий даёт педагогам возможность замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Интерпретирование полученных данных требует глубокого знания объекта исследования, высокого профессионализма и опыта. Интерпретация воспитателем полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития.

Интерпретирование полученных данных происходит автоматически, в зависимости от внесенных показателей, что не требует от педагога глубокого знания всех этапов развития ребёнка от 2 месяцев до 7 лет, способности

анализировать и обобщать обширную эмпирическую информацию, часто носящую мозаичный характер, давать объективное толкование выявленным фактам.

Следующим этапом предполагается определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.

Полученная педагогом информация опирается на содержание образования и сопровождается рекомендациями для оптимизации работы с группой детей.

Для удобства интерпретации результатов разработаны рекомендации, которые представлены в **приложении Г**. Данные рекомендации направлены на по оптимизацию работы с детьми на основе интерпретации результатов педагогической диагностики индивидуального развития ребенка.

Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу прогнозировать возможное поведение ребенка в разных ситуациях и понять, какие его достижения следует всячески поддерживать и развивать дальше, а в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

3. Заключение

Представляемая в данном пособии система педагогической диагностики является удобной для практического применения педагогами для оценки результатов освоения обязательной части образовательной программы дошкольного образования в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Педагогическая диагностика учитывает возрастные психофизиологические особенности развития детей, основные новообразования каждого возраста, социальную развития, ведущий вид деятельности

В предлагаемой педагогической диагностике критерии сгруппированы по 5 образовательных областям и дифференцированы в соответствии с возрастными периодами. Критерии в данной диагностике – это детализация результата достижения задач каждой образовательной области. В представленной диагностике проявление критерия обозначается одним из показателей: «Соответствует критерию» или «Не соответствует».

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. Для облегчения проведения диагностики были составлены диагностические ситуации в соответствии с разработанными критериями. Как и предложенные критерии педагогической диагностики, диагностические ситуации соотносятся с возрастными периодами и образовательными областями.

Для удобства фиксации и обработки результатов диагностики предлагаются электронные таблицы в формате Microsoft Excel.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. Для удобства интерпретации результатов разработаны рекомендации, которые направлены на оптимизацию работы с детьми на основе интерпретации результатов педагогической диагностики индивидуального развития ребенка.

Планируемый результат будет способствовать преодолению профессиональных затруднений педагогов и повышению качества реализации образовательной программы дошкольного образования.

4. Список рекомендуемой литературы

4.1. Нормативно-правовые источники

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 17.02.2023) // Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1022г. «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 г. № 59599).

4.2. Научно-методические источники

9. Комарова, О.А., Автомонова, А.В., Бычкова, О.В. Оценка достижения целевых ориентиров дошкольного образования: проблемы и пути решения / О.А. Комарова, А.В. Автомонова, О.В. Бычкова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2016. – № 4.

10. Короткова, Н.А., Нежнов, П.Г. Оценка развития детей на основе наблюдений в свободной самостоятельной деятельности по сферам инициатив / Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. – М., 2014.
11. Лаврова, Л.Н., Чеботарева, И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб.-метод. пособие / Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.
12. Методические рекомендации по применению инструментария оценки качества дошкольного образования. ФИРО РАНХиГС. Авторы: Н.В. Тарасова, Т.Н. Доронова, С.М. Пестрикова. Режим доступа: <http://firo-nir.ru/index.php/instrumentariy/materialy-dlya-izucheniya/rekomend-pri-monitoringe.html>
13. Микляева, Н.В. Мониторинг эффективности реализации образовательной программы ДОО / Н.В. Микляева. – М., 2016.
14. Нижегородцева, Н.В. Комплексная диагностика готовности детей к началу обучения в школе (КДГД). Учебно-методическое пособие / Н.В. Нижегородцева. – Ярославль, 2011.
15. Никитина, Т.А. Педагогическая диагностика детей в соответствии с ФГОС ДО / Т.А. Никитина // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. – № 5. – С. 4-8.
16. Полякова, М.Н. Диагностика самостоятельности как интегративной характеристики развития ребенка дошкольного возраста / М.Н. Полякова // Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 10. – С. 6-17.
17. Сафонова, О. А. Независимая оценка качества образования в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / О.А. Сафонова. – Нижний Новгород: Нижегородский ин-т развития образования, 2016. – 103 с.
18. Щетинина, А.М. Психолого-педагогическая концепция развития социально-адаптивной индивидуальности ребенка / А.М. Щетинина // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 2. – С. 68-79.

5. Приложения

Приложение А. Критерии оценки индивидуального развития ребенка

Приложение А5. Возраст 4-5 лет

5.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи социально-коммуникативного развития

в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
 - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
 - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
 - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
 - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
 - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
- в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
 - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
 - развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
 - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
 - вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
 - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;
- в области формирования основ безопасного поведения:
- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
 - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Критерии оценки индивидуального развития ребенка:

Сфера социальных отношений:

- 5.1.1.1. Ребёнок имеет представления о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
- 5.1.1.2. Ребёнок демонстрирует эмпатийное поведение.
- 5.1.1.3. Ребёнок демонстрирует включенность в детское сообщество, умеет согласовывать взаимоотношения со сверстниками.
- 5.1.1.4. Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельный выбор занятий и партнеров, старается договариваться, поддерживать совместные дела в небольших группах (3-4 человека).
- 5.1.1.5. Ребёнок демонстрирует правила и формы проявления вежливости, уважения к старшим: различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы, знает правила поведения в общественных местах.
- 5.1.1.6. Ребёнок знает правила жизнедеятельности в ДОО.

Формирование основ гражданственности и патриотизма:

- 5.1.2.1. Ребёнок знает государственную символику Российской Федерации: Российский флаг и герб России; демонстрирует уважительное отношение к символам страны.
- 5.1.2.2. Ребёнок имеет представления о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы.
- 5.1.2.3. Ребёнок имеет представления о малой родине: основных достопримечательностях населенного пункта, название улицы, на которой живет.
- 5.1.2.4. Ребёнок демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
- 5.1.3.1. Ребёнок проявляет позитивное отношение и чувство принадлежности к семье, уважение к родителям (законным представителям): имеет представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Сфера трудового воспитания:

- 5.1.4.1. Ребёнок знает конкретные трудовые процессы взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед).
- 5.1.4.2. Ребёнок умеет рассказать о трудовой деятельности взрослых и результатах их труда, проявляет коммуникативную активность, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы.

5.1.4.3. Ребёнок имеет представление о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знаком с ключевыми характеристиками материалов (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

5.1.4.4. Ребёнок имеет представление о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка.

5.1.4.5. Ребёнок демонстрирует самостоятельность и инициативность в режимных моментах группы.

5.1.4.6. Ребёнок стремится оказать взаимопомощь (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

5.1.4.7. Ребёнок демонстрирует бережное отношение к вещам: аккуратно складывает одежду, возвращает игрушки на место после игры и тому подобное.

Формирование основ безопасности поведения:

5.1.5.1. Ребёнок имеет представления об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

5.1.5.2. Ребёнок проявляет интерес к бытовым приборам и предметам быта, знает правила их использования, делится своим опытом с другими.

5.1.5.3. Ребёнок называет правила и алгоритмы поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, в чрезвычайных ситуациях.

5.1.5.4. Ребёнок демонстрирует опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

5.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи познавательного развития:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Критерии оценки индивидуального развития ребенка:

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- 5.2.1.1. Ребёнок умеет различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); различает новые цвета и оттенки (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).
- 5.2.1.2. Ребёнок умеет различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).
- 5.2.1.3. Ребёнок умеет находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения.
- 5.2.1.4. Ребёнок умеет группировать, классифицировать предметы по 3-4 основным свойствам.

Математические представления:

- 5.2.2.1. Ребёнок умеет считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу.
- 5.2.2.2. Ребёнок понимает, что число не зависит от формы, величины и пространственного расположения предметов.
- 5.2.2.3. Ребёнок владеет порядковым счетом в пределах пяти, устанавливает пространственные и временные отношения (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир:

- 5.2.3.1. Ребёнок проявляет желание объединяться со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).
- 5.2.3.2. Ребёнок называет свойства разных материалов в процессе работы с ними; понимает, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов, разного веса и объема.
- 5.2.3.3. Ребёнок может устанавливать существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости (если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно), простейшие причины и следствия собственных действий.

5.2.3.4. Ребёнок имеет представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, в котором живет, некоторых городских объектах, видах транспорта, о некоторых общественных праздниках и событиях.

5.2.3.5. Ребёнок знаком с трудом взрослых в городе и сельской местности; со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другими.

Природа:

5.2.4.1. Ребёнок знаком с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.

5.2.4.2. Ребёнок умеет сравнивать и группировать объекты живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).

5.2.4.3. Ребёнок имеет представления об объектах и свойствах неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), о явлениях природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); о свойствах и качествах природных материалов (дерево, металл и другое).

5.2.4.4. Ребёнок знает об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом.

5.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи речевого развития

Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Критерии оценки индивидуального развития ребенка:

Развитие словаря:

5.3.1.1. Ребёнок использует в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений.

5.3.1.2. Ребенок употребляет слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи:

5.3.2.1. Ребёнок овладел правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, звуковой и интонационной культурой речи.

5.3.2.2. Ребёнок умеет правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:

5.3.3.1. Ребёнок использует в речи полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употребляет суффиксы и приставки при словообразовании; для оформления речевого высказывания использует систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов.

Связная речь:

5.3.4.1. Ребёнок демонстрирует связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, задает вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?").

5.3.4.2. Ребёнок умеет составлять описательный рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта.

5.3.4.3. Ребёнок использует элементарные формы объяснительной речи.

5.3.4.4. Ребёнок демонстрирует речевое творчество, умение сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы.

5.3.4.5. Ребёнок демонстрирует инициативность и самостоятельность в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использует в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

5.3.4.6. Ребёнок использует в речи вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, стремится задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

5.3.4.7. Ребёнок умеет пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

5.3.4.8. Ребёнок умеет вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

5.3.4.9. Ребёнок стремится участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использует средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы.

5.3.4.10. Ребёнок умеет обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:

5.3.5.1. Ребёнок понимает термины "слово", "звук", использует их в речи; знает, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими.

5.3.5.2. Ребёнок демонстрирует начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносит слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнает слова на заданный звук.

5.4.- 5.5. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи художественно-эстетического развития

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй,
- диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения
- сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Критерии оценки индивидуального развития ребенка:

Приобщение к искусству:

5.4.1.1. Ребёнок демонстрирует интерес к восприятию искусства, выражает эстетические чувства, проявляет эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

5.4.1.2. Ребёнок знаком с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).

5.4.1.3. Ребёнок узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

5.4.1.4. Ребёнок умеет различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

5.4.1.5. Ребёнок выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создает свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

5.4.1.6. Ребёнок знает жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); определяет цвета и оттенки, форму, фактуру в предметах и явлениях окружающего мира.

5.4.1.7. Ребёнок имеет представление о скульптуре, способах создания скульптуры (пластика, высекание), средствах выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностях её содержания (отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки).

5.4.1.8. Ребёнок имеет представление об архитектуре; о том, что дома, в которых они живут (ДОО, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения.

5.4.1.9. Ребёнок знает, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее.

5.4.1.10. Ребёнок проявляет интерес к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, школа, кинотеатр); называет сходства и различия разных зданий, самостоятельно выделяет части здания, его особенности; замечает различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

5.4.1.11. Ребёнок стремится изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

5.4.1.12. Ребёнок проявляет интерес к посещению музея, кукольного театра, выставок.

5.4.1.13. Ребёнок проявляет интерес к восприятию художественной литературы, к книжной иллюстрации.

5.4.1.14. Ребёнок проявляет интерес к произведениям народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

5.4.1.15. Ребёнок демонстрирует выбор детских предпочтений: любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, поясняет свой выбор.

5.4.1.16. Ребёнок проявляет бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование:

5.4.2.1. Ребёнок умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).

5.4.2.2. Ребёнок изображает форму предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величину, расположение частей.

5.4.2.3. Ребёнок старается передать сюжет, располагая изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

5.4.2.4. Ребёнок старается к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый) путем смешивания красок для получения нужных цветов и оттенков.

5.4.2.5. Ребёнок использует в рисовании, аппликации разнообразные цвета.

5.4.2.6. Ребёнок умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использует их при создании изображения; закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводит широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; умеет чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

5.4.2.7. Ребёнок умеет получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

5.4.2.8. Ребёнок умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

5.4.2.9. Ребёнок умеет выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

5.4.2.10. Ребёнок проявляет интерес к лепке; умеет лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

5.4.2.11. Ребёнок демонстрирует приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; умеет прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички).

5.4.2.12. Ребёнок умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки, владеет приемами вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы.

5.4.2.13. Ребёнок знает приемы использования стеки, украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Аппликация:

5.4.2.14. Ребёнок проявляет интерес к аппликации, усложняя её содержание и используя разнообразные изображения.

5.4.2.15. Ребёнок умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими.

5.4.2.16. Ребёнок владеет навыком вырезывания.

5.4.2.17. Ребёнок умеет составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).

5.4.2.18. Ребёнок умеет вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использует этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

5.4.2.19. Ребёнок использует разные предметы для аппликации (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

5.4.2.20. Ребёнок умеет преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).

5.4.2.21. Ребёнок демонстрирует навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Конструктивная деятельность:

5.4.6.1. Ребёнок знает и различает строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

5.4.6.2. Ребёнок умеет устанавливать ассоциативные связи, анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по

величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

5.4.6.3. Ребёнок умеет создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Ребёнок использует в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

5.4.6.4. Ребёнок умеет самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).

5.4.6.5. Ребёнок умеет сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек.

5.4.6.6. Ребёнок умеет договариваться со сверстниками о предстоящей постройке, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5.4.6.7. Ребёнок демонстрирует приемы конструирования из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивает к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

5.4.6.8. Ребёнок проявляет желание к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее), используя для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

Слушание:

5.4.8.1. Ребёнок умеет внимательно слушать музыку (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

5.4.8.2. Ребёнок умеет чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

5.4.8.3. Ребёнок замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; умеет различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

5.4.8.4. Ребёнок умеет выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

5.4.8.5. Ребёнок умеет петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы), чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

5.4.8.6. Ребёнок умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Песенное творчество:

5.4.8.7. Ребёнок старается самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").

5.4.8.8. Ребёнок старается импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

5.4.8.9. Ребёнок умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

5.4.8.10. Ребёнок выполняет танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

5.4.8.11. Ребёнок демонстрирует эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).

Игра на детских музыкальных инструментах:

5.4.8.12. Ребёнок умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

5.4.8.13. Ребёнок проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

Театрализованная деятельность:

5.5.3.1. Ребёнок проявляет интерес к театрализованной игре (способен передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

5.5.3.2. Ребёнок участвует в простых представлениях на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использует для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

5.5.3.3. Ребёнок чувствует и понимает эмоциональное состояние героя, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

5.5.3.4. Ребёнок использует в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

5.5.3.5. Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения.

Культурно-досуговая деятельность:

5.5.4.1. Ребёнок способен к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.).

5.5.4.2. Ребёнок участвует в процессе подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).

5.5.4.3. Ребёнок участвует в праздниках (календарных, государственных, народных).

5.6. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи физического развития

- Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.
- Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.
- Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.
- Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.
- Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Критерии оценки индивидуального развития ребенка:

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):

5.6.1.1. Ребёнок умеет бросать, катать, ловить и метать мяч указанными способами.

5.6.1.2. Ребёнок умеет ползать, лазать указанными способами: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.

5.6.1.3. Ребёнок умеет ходить указанными способами: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).

5.6.1.4. Ребёнок умеет бегать указанными способами: в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м;

перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием.

5.6.1.5. Ребёнок умеет прыгать указанными способами: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

5.6.1.6. Ребёнок выполняет упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

5.6.2.1. Ребёнок выполняет общеразвивающие упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

5.6.2.2. Ребёнок выполняет упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

5.6.2.3. Ребёнок выполняет общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них.

5.6.3.1. Ребёнок выполняет музыкально-ритмические упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение

по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

5.6.4.1. Ребёнок выполняет строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры:

5.6.2.4. Ребёнок демонстрирует основные движения и психофизические качества в подвижных играх.

Спортивные упражнения:

5.6.5.1. Ребёнок умеет кататься на санках, лыжах, велосипеде (катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой").

5.6.5.2. Ребёнок умеет выполнять упражнения в воде: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни:

5.6.5.3. Ребёнок имеет представления о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности.

5.6.5.4. Ребёнок имеет первичные представления об отдельных видах спорта.

5.6.5.5. Ребёнок участвует в физкультурных праздниках и досугах.

Приложение Б. Диагностические ситуации для оценки индивидуального развития ребенка

Приложение Б5. Возраст 4-5 лет

5.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

ДС511. Игра «Одень куклу».

В игре участвуют четверо детей и взрослый. Каждому ребенку дают бумажную куклу (девочка или мальчик), которую надо нарядить на бал. Взрослый раздает детям конверты с деталями кукольной одежды, вырезанными из бумаги (для девочек — платья, для мальчиков — костюмы). По цвету, отделке и раскрою все варианты одежды отличаются друг от друга. Помимо этого, в конверты вкладываются различные предметы, украшающие платье или костюм (бантики, кружева, галстуки, пуговицы и пр.) и дополняющие наряд куклы (шляпы, сережки, туфли).

Взрослый предлагает детям одеть свою куклу на бал, самая красивая из кукол станет королевой бала. Но, приступая к работе, дети вскоре замечают, что все детали одежды в конвертах перепутаны: в одном оказывается три рукава и один ботинок, а в другом — три ботинка, но ни одного носка и т. д. Таким образом, возникает ситуация, предполагающая взаимный обмен деталями. Дети вынуждены обращаться за помощью к своим сверстникам, просить нужную для их наряда вещь, выслушивать и реагировать на просьбы других детей. По окончании работы взрослый оценивает (хвалит или делает замечания) каждую одетую куклу и вместе с детьми решает, чья кукла станет королевой бала.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

5.1.1.1. Ребёнок имеет представления о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

5.1.1.2. Ребёнок демонстрирует эмпатийное поведение.

5.1.1.3. Ребёнок демонстрирует включенность в детское сообщество, умеет согласовывать взаимоотношения со сверстниками.

5.1.1.4. Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельный выбор занятий и партнеров, старается договариваться, поддерживать совместные дела в небольших группах (3-4 человека).

5.1.1.5. Ребёнок демонстрирует правила и формы проявления вежливости, уважения к старшим: различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы, знает правила поведения в общественных местах.

5.1.1.6. Ребёнок знает правила жизнедеятельности в ДОО.

ДС512. Игра «Виртуальная экскурсия по городу (селу)».

Взрослый сообщает детям, что к ним в гости хотят приехать дети из соседнего города (села) и предлагает им познакомить гостей с любимыми местами своей малой родины. Для рассказывания детям можно предложить фотоальбом или мультимедийную презентацию с фотографиями достопримечательностей населенного пункта, фотографиями досуга семей воспитанников.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

5.1.2.1. Ребёнок знает государственную символику Российской Федерации: Российский флаг и герб России; демонстрирует уважительное отношение к символам страны.

5.1.2.2. Ребёнок имеет представления о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы.

5.1.2.3. Ребёнок имеет представления о малой родине: основных достопримечательностях населенного пункта, название улицы, на которой живет.

5.1.2.4. Ребёнок демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

ДС513. Рассматривание альбома с фотографиями семей воспитанников. Взрослый предлагает детям найти в альбоме фотографию своей семьи и рассказать о членах своей семьи.

При анализе данных рассматривается следующий критерий

5.1.3.1. Ребёнок проявляет позитивное отношение и чувство принадлежности к семье, уважение к родителям (законным представителям): имеет представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

ДС514. Игра «Ярмарка профессий».

Воспитатель предлагает детям отправиться на ярмарку профессий. Автобус (из стульчиков) отправляется через 5 минут. Водитель уже ждет нас. Дети в кассе покупают билеты на автобус, а затем занимают места в автобусе. Чтобы не было скучно в пути, дети поют любимую песню. Наконец-то все на месте. Детей встречает экскурсовод и приглашает в зал, где представлены атрибуты разных профессий (спецодежда, вспомогательные предметы, материалы разнообразного качественного состава).

Дети рассматривают предметы и демонстрируют действия с ними. Когда все трудовые действия будут продемонстрированы детьми, педагог объявляет, что экскурсия закончилась. Дети на автобусе отправляются домой. По дороге они делятся своими впечатлениями.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

5.1.4.1. Ребёнок знает конкретные трудовые процессы взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед).

5.1.4.2. Ребёнок умеет рассказать о трудовой деятельности взрослых и результатах их труда, проявляет коммуникативную активность, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы.

5.1.4.3. Ребёнок имеет представление о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знаком с ключевыми характеристиками материалов (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

5.1.4.4. Ребёнок имеет представление о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка.

5.1.4.5. Ребёнок демонстрирует самостоятельность и инициативность в режимных моментах группы.

5.1.4.6. Ребёнок стремится оказать взаимопомощь (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

5.1.4.7. Ребёнок демонстрирует бережное отношение к вещам: аккуратно складывает одежду, возвращает игрушки на место после игры и тому подобное.

ДС515. Игра «Диспетчер службы спасения».

Взрослый предлагает детям рассмотреть сюжетные картинки с изображением различных аварийных ситуаций и сообщить об увиденном в службу спасения по телефону. Диспетчер службы спасения принимает звонок и рассказывает алгоритм поведения в представленной ситуации.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

5.1.5.1. Ребёнок имеет представления об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

5.1.5.2. Ребёнок проявляет интерес к бытовым приборам и предметам быта, знает правила их использования, делится своим опытом с другими.

5.1.5.3. Ребёнок называет правила и алгоритмы поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, в чрезвычайных ситуациях.

5.1.5.4. Ребёнок демонстрирует опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

5.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

ДС521. Игра «В магазине».

Взрослый сообщает детям о том, что хочет приготовить вкусное блюдо по новому рецепту. Для этого необходимо купить в магазине набор продуктов в соответствии с условными обозначениями. Дети выбирают карточки с изображением геометрических фигур разной формы, величины, цвета и «покупают» нужный продукт (подготовить 3-4 карточки на одного ребёнка). Когда дети купят все продукты, взрослый у них спрашивает о том, какое блюдо можно из них приготовить.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

5.2.1.1. Ребёнок умеет различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); различает новые цвета и оттенки (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

5.2.1.2. Ребёнок умеет различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).

5.2.1.3. Ребёнок умеет находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения.

5.2.1.4. Ребёнок умеет группировать, классифицировать предметы по 3-4 основным свойствам.

ДС522. Игра «Чудесный мешочек».

Взрослый предлагает ребёнку найти на ощупь в мешочке 5 предметов (разной величины, изготовленных из разных материалов), выставить их на стол и пересчитать. Далее предлагает брать предметы по одному со стола и расставлять в группе, следуя инструкции «От стола сделай 2 шага вперед, поставь кубик на стул», «От стола повернись налево и сделай 4 шага вперед, поставь шарик на полку» и т.п. После выполнения каждой инструкции ребёнок возвращается к столу с предметами.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

5.2.2.1. Ребёнок умеет считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу.

5.2.2.2. Ребёнок понимает, что число не зависит от формы, величины и пространственного расположения предметов.

5.2.2.3. Ребёнок владеет порядковым счетом в пределах пяти, устанавливает пространственные и временные отношения (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

ДС523. Игра «Сломался автобус».

Взрослый сообщает детям, что в зоопарке появилось новое животное – жираф и предлагает съездить в зоопарк на автобусе. Дети занимают места в автобусе и по дороге рассуждают, каких еще животных они бы хотели увидеть в зоопарке. Неожиданно педагог объявляет о том, что автобус сломался, создает проблемную ситуацию, побуждающую детей предлагать разные решения проблемы.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

5.2.3.1. Ребёнок проявляет желание объединяться со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).

5.2.3.2. Ребёнок называет свойства разных материалов в процессе работы с ними; понимает, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов, разного веса и объема.

5.2.3.3. Ребёнок может устанавливать существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости (если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно), простейшие причины и следствия собственных действий.

5.2.3.4. Ребёнок имеет представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, в котором живет, некоторых городских объектах, видах транспорта, о некоторых общественных праздниках и событиях.

5.2.3.5. Ребёнок знаком с трудом взрослых в городе и сельской местности; со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другими.

ДС524. Чтение отрывка рассказа и беседа по вопросам.

Взрослый зачитывает рассказ экологической тематики с нелепым содержанием (отрывок рассказа В. Танайсчук «Удивительная прогулка»: «Шел я как-то весной по лесу. Уже трава зеленела, на деревьях развернулись мелкие листики, а снег можно было увидеть только в самой глухомани. Ходил я, ходил, а потом прилег отдохнуть на пригорке у старой сосны. Солнце пригревает, первая весенняя бабочка - лимонница над лужайкой кружится. Хорошо! Вдруг вижу - под вывороченным деревом шевелится что-то светлое и большое. Пригляделся -

а это белая медведица из берлоги вылезает. Шерсть у нее даже не белая, а чуть желтоватая, только нос черный. Рядом медвежонок копошится. Я тихонько с пригорка слез - и ну удирать, пока не заметили. Выбрался на дорогу, а рядом над березами, как будто огромные серые змеи вьются. Да это вовсе не змеи, это хоботы слонов! Обламывают слоны ветки и жуют, на меня сверху вниз поглядывают. Иду дальше, к речке, а в ней какое-то зеленое бревно лежит. Только нагнулся воды попить, глядь, бревно-то с глазами, и глаза эти на меня смотрят. Крокодил! Пошел я снова по дороге. Вижу - лежит на земле шишка. Я ее поднял и в елку запустил. Оттуда в ответ целый град из шишек. В чем дело? Да в том, что на елке стая обезьян. Самая большая обезьяна выбрала шишку потяжелее, изловчилась и бац! - мне в лоб...»

Взрослый задает ребенку вопросы: «Чем для тебя этот рассказ необычен?» «Какие животные из рассказа не могут жить в лесу?» «Какие условия жизни им необходимы?» «Где обитают эти животные?»

ДС525. Дидактическая игра «Сельское подворье осенью».

Педагог сообщает детям, что у нее в деревне живут домашние животные, но они могут разбежаться, потому что сломался забор и просит детей помочь починить забор. Педагог выставляет фигурки домашних животных на макете, деревьев и кустарников, имитируя ландшафт сельского подворья, и обращается к детям с вопросами «Где?» и «Как?» лучше всего построить забор? Что еще можно построить во дворе для животных?

При анализе ДС 524-525 рассматриваются следующие критерии

5.2.4.1. Ребёнок знаком с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.

5.2.4.2. Ребёнок умеет сравнивать и группировать объекты живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).

5.2.4.3. Ребёнок имеет представления об объектах и свойствах неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), о явлениях природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); о свойствах и качествах природных материалов (дерево, металл и другое).

5.2.4.4. Ребёнок знает об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом.

5.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

ДС531. Беседа по вопросам о кукле.

Взрослый показывает ребенку куклу, задает вопросы в следующей последовательности:

1. Скажи, что такое кукла? (1. Ребенок дает определение (кукла — это игрушка, с куклой играют); 2. Называет отдельные признаки (кукла красивая) и действия (она стоит) 3. Не выполняет задание, повторяет слово кукла).

2. Какая на кукле одежда? (1. Ребенок называет более четырех слов. 2. Называет более двух вещей. 3. Показывает, не называя).

3. Дай задание кукле, чтобы она побегала, помахала рукой. (1. Ребенок дает правильные формы: Катя, побегай, пожалуйста (помаши рукой). 2. Дает только глаголы — побегай, помаши. 3. Дает неправильные формы).

4. К кукле пришли гости. Что нужно поставить на стол? (1. Ребенок называет слово посуда. 2. Перечисляет отдельные предметы посуды. 3. Называет один предмет).

5. Какую посуду ты знаешь? (1. Ребенок называет более четырех предметов. 2. Называет два предмета. 3. Называет один предмет).

6. Куда кладут хлеб (в хлебницу), сахар (в сахарницу), масло (в масленку), соль (в солонку)! (1. Правильно отвечает на все вопросы. 2. Ответил на три вопроса. 3. Выполнил только одно задание).

7. Сравнение предметов посуды. «Чем отличаются эти предметы?» (Показать картинку с разной посудой) (1. Называет по цвету (или форме и величине). 2. перечисляет отдельные признаки (эта чашка — зеленая, эта — красная, эта — высокая). 3. Называет одно отличие).

8. Назови, что это? Стекланный, прозрачный — это стакан или ваза?

Металлическая, блестящая — это вилка или нож? Глиняное, расписное — это блюдо или тарелка? (1. Выполняет все задания. 2. Выполняет два задания. 3. Выполняет одно задание).

9. Подскажи (подбери) слово. Одна тарелка глубокая, а другая ... (мелкая); один стакан высокий, а другой ... (низкий); эта чашка чистая, а эта... (грязная). (1. Правильно подобрал все слова. 2. Выполнил два задания. 3. Выполнил одно задание).

10. У чашки есть ручка. Какие ручки ты еще знаешь? (1. Называет ручку у 3—4 предметов (у чайника, утюга, сумки, зонтика). 2. Называет две ручки (у кастрюли, сковородки). 3. Показывает ручку у чашки).

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

5.3.1.1. Ребёнок использует в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений.

5.3.1.2. Ребенок употребляет слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

ДС532. Игровая ситуация «Прогулка в лес».

Педагог приглашает детей на прогулку в лес и обращает внимание на то, что если прислушаться к лесным звукам, то можно услышать эхо. Эхо может играть с детьми в прятки. «Хотите попробовать? Отправляемся в путь!». Педагог последовательно в игровой ситуации предлагает детям следующие задания:

1. Педагог, имитируя прогулку по лесу, произносит разные звуки, например: [а], [м], [у], [с], [а], [п], [и]; [а], [у], [о], [ы], [у] и т.д. И предлагает детям поднять руку, если они услышат гласный звук «а» («у, и»).

2. Продолжая «прогулку по лесу» взрослый последовательно называет ряд слов и просит детей отраженно их произнести. Предлагаются следующие слова: машина, полотенце, бабочка, матрешка, пуговица, лягушка, мыльница.

3. Педагог обращает внимание детей на картинки, которые он нашел в лесу, и просит назвать, какие предметы изображены на картинках? (кастрюля, черепаха, корабль, памятник, аквариум).

4. Далее педагог говорит о том, что звуки могут запутаться в словах, поэтому надо найти и показать парные картинки, где коса и коза, уточка и удочка, ложки и рожки, мышка и мишка, сабля и цапля.

5. Педагог сообщает детям, что пора возвращаться в детский сад, и напоследок эхо просит повторить слоговые ряды: паба, та-да, ка-га, па-па-ба, та-да-та, па-бапа, та-та-да.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

5.3.2.1. Ребёнок овладел правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, звуковой и интонационной культурой речи.

5.3.2.2. Ребёнок умеет правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

ДС533. Речевая игра «Нелепицы».

Педагог предлагает детям взять по 6 картинок, перевернутых изображением вниз. Дети рассматривают картинки и отвечают на вопросы педагога, например: На чем ты приехал домой?

Что ты сегодня ел на завтрак?

Что тебе подарили на День рождения? и другие, в зависимости от предметов, изображенных на картинках.

Ребёнок должен отвечать, используя названия предметов на своих карточках.

При анализе данных рассматривается следующий критерий

5.3.3.1. Ребёнок использует в речи полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употребляет суффиксы и приставки при словообразовании; для оформления речевого высказывания использует систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов.

ДС534. Взрослый предлагает ребенку рассказать сказку. «Ты знаешь сказку «Петушок и бобовое зернышко»? Расскажи ее» (обработано О. Капицы) (1. Ребенок пересказывает сказку самостоятельно. 2. Рассказывает по вопросам воспитателя.

3. Называет отдельные слова).

Взрослый предлагает ребенку описать собаку, какая она, или придумать про нее рассказ. (1. Ребенок составляет описание (рассказ). 2. Перечисляет качества и действия. 3. Называет 2-3 слова).

Ребенку предлагают составить рассказ на любую из предложенных тем: «Как я играю», «Моя семья», «Мои друзья» (1. Составляет рассказ самостоятельно. 2. Рассказывает с помощью взрослого. 3. Отвечает на вопросы односложно).

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

5.3.4.1. Ребёнок демонстрирует связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, задает вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?").

5.3.4.2. Ребёнок умеет составлять описательный рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта.

5.3.4.3. Ребёнок использует элементарные формы объяснительной речи.

5.3.4.4. Ребёнок демонстрирует речевое творчество, умение сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы.

5.3.4.5. Ребёнок демонстрирует инициативность и самостоятельность в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использует в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

5.3.4.6. Ребёнок использует в речи вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, стремится задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

5.3.4.7. Ребёнок умеет пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

5.3.4.8. Ребёнок умеет вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

5.3.4.9. Ребёнок стремится участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использует средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы.

5.3.4.10. Ребёнок умеет обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

ДС535. Игра «Отгадай слово».

Педагог предлагает детям карточки с изображением предметов. Дети называют предметы и выделяют первый звук в слове. Педагог обращает внимание детей на то, что новое слово состоит из первых звуков названных слов (можно использовать картинку-подсказку с изображением «спрятанного» слова).

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

5.3.5.1. Ребёнок понимает термины "слово", "звук", использует их в речи; знает, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими.

5.3.5.2. Ребёнок демонстрирует начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносит слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнает слова на заданный звук.

5.4.- 5.5 ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ДС541. Игра «В гости к картине».

Педагог предлагает детям отправиться в гости к картине, предлагая для рассмотрения репродукцию картины В.М. Васнецова «Снегурочка». Педагог использует прием «Волшебный фонарик» при рассмотрении деталей картины. Например, воспитатель дает указание «Наведите луч вашего фонарика на центр картины. Скажите, что вы там видите?». После того как дети, используя «волшебный фонарик», расскажут о том, что художник изобразил в центре картины, воспитатель просит их перевести лучик фонарика, высветить и рассказать о том, что изображено на переднем и заднем планах картины, а при необходимости — справа и слева от ее центральной части.

В процессе рассматривания репродукции картины педагог предлагает вспомнить русскую народную сказку «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова), задавая вопросы по содержанию сказки.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии:

5.4.1.1. Ребёнок демонстрирует интерес к восприятию искусства, выражает эстетические чувства, проявляет эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

5.4.1.2. Ребёнок знаком с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).

5.4.1.3. Ребёнок узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

5.4.1.4. Ребёнок умеет различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

5.4.1.5. Ребёнок выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создает свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

5.4.1.6. Ребёнок знает жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); определяет цвета и оттенки, форму, фактуру в предметах и явлениях окружающего мира.

5.4.1.7. Ребёнок имеет представление о скульптуре, способах создания скульптуры (пластика, высекание), средствах выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностях её содержания (отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки).

5.4.1.8. Ребёнок имеет представление об архитектуре; о том, что дома, в которых они живут (ДОО, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения.

5.4.1.9. Ребёнок знает, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее.

5.4.1.10. Ребёнок проявляет интерес к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, школа, кинотеатр); называет сходства и различия разных зданий, самостоятельно выделяет части здания, его особенности; замечает различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

5.4.1.11. Ребёнок стремится изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

5.4.1.12. Ребёнок проявляет интерес к посещению музея, кукольного театра, выставок.

5.4.1.13. Ребёнок проявляет интерес к восприятию художественной литературы, к книжной иллюстрации.

5.4.1.14. Ребёнок проявляет интерес к произведениям народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

5.4.1.15. Ребёнок демонстрирует выбор детских предпочтений: любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, поясняет свой выбор.

5.4.1.16. Ребёнок проявляет бережное отношение к произведениям искусства.
ДС542. Задание по рисованию по темам «Моя семья» или «Чем я люблю заниматься».

Детям предлагаются различные изобразительные материалы: краски с кисточками, карандаши, мелки пастельные и масляные, фломастеры.

ДС543. Задание «Укрась бумажный силуэт».

Педагог предлагает детям рассмотреть различные предметы декоративно-прикладного искусства: филимоновские, дымковские игрушки; городецкие изделия. Затем педагог предлагает детям раскрасить на выбор два бумажных силуэта в соответствии с представленной формой и видом народной росписи.

ДС544. Задание «Вылепи и распиши глиняную игрушку».

Педагог предлагает детям вылепить из глины две глиняные игрушки: дымковскую и филимоновскую. Затем (после того как игрушки просохнут) педагог предлагает детям расписать вылепленные из глины игрушки в соответствии с характерными особенностями промысла.

ДС 545. Задание «Вагончики».

Ребёнку предлагается изобразить «Вагончики».

Изобразительные материалы и инструменты для аппликации: цветной картон разного цвета (фон), прямоугольники и круги из цветной бумаги разного размера, клей, кисточка, тряпочка, клеёнка.

При анализе ДС 542-545 рассматриваются следующие критерии

5.4.2.1. Ребёнок умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки

гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).

5.4.2.2. Ребёнок изображает форму предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величину, расположение частей.

5.4.2.3. Ребёнок старается передать сюжет, располагая изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

5.4.2.4. Ребёнок старается к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый) путем смешивания красок для получения нужных цветов и оттенков.

5.4.2.5. Ребёнок использует в рисовании, аппликации разнообразные цвета.

5.4.2.6. Ребёнок умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использует их при создании изображения; закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводит широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; умеет чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

5.4.2.7. Ребёнок умеет получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

5.4.2.8. Ребёнок умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

5.4.2.9. Ребёнок умеет выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

5.4.2.10. Ребёнок проявляет интерес к лепке; умеет лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

5.4.2.11. Ребёнок демонстрирует приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; умеет прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички).

5.4.2.12. Ребёнок умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки, владеет приемами вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.

5.4.2.13. Ребёнок знает приемы использования стеки, украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки.

5.4.2.14. Ребёнок проявляет интерес к аппликации, усложняя её содержание и используя разнообразные изображения.

5.4.2.15. Ребёнок умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими.

5.4.2.16. Ребёнок владеет навыком вырезывания.

5.4.2.17. Ребёнок умеет составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).

5.4.2.18. Ребёнок умеет вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использует этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

5.4.2.19. Ребёнок использует разные предметы для аппликации (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

5.4.2.20. Ребёнок умеет преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).

5.4.2.21. Ребёнок демонстрирует навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

ДС546. Дидактическое упражнение «Конструирование постройки по схеме» (схемы для конструирования 4-5 лет).

ДС547. Диагностическое занятие «Помоги Мишке».

Взрослый предлагает ребёнку помочь Мишке: «Посмотри, Зайка к нам приехал на тележке, а у Мишки такой тележки нет. Давай поможем Мишке сделать такую же тележку».

Ребёнок выполняет поделку по образцу из бумаги (схема изготовления «тележки» из бумаги).

При анализе ДС 546-547 рассматриваются следующие критерии

5.4.6.1. Ребёнок знает и различает строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

5.4.6.2. Ребёнок умеет устанавливать ассоциативные связи, анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

5.4.6.3. Ребёнок умеет создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Ребёнок использует в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

5.4.6.4. Ребёнок умеет самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).

5.4.6.5. Ребёнок умеет сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек.

5.4.6.6. Ребёнок умеет договариваться со сверстниками о предстоящей постройке, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5.4.6.7. Ребёнок демонстрирует приемы конструирования из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом,

флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивает к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

5.4.6.8. Ребёнок проявляет желание к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее), используя для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

ДС548. Педагог предлагает ребёнку узнать песенку (из пройденного музыкального материала) и рассказать о том, как она звучала: характер, настроение, динамика, высота звука.

ДС549. Педагог предлагает ребёнку исполнить совместно знакомую песенку.

ДС550. Педагог предлагает ребёнку придумать и сыграть мелодию на заданный текст на фортепиано или металлофоне ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").

ДС551. Педагог предлагает ребёнку придумать свой танец под веселую музыку.

ДС552. Педагог предлагает ребёнку изобразить волка, зайчика, лисичку.

При анализе ДС 548-552 рассматриваются следующие критерии

5.4.8.1. Ребёнок умеет внимательно слушать музыку (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

5.4.8.2. Ребёнок умеет чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

5.4.8.3. Ребёнок замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; умеет различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

5.4.8.4. Ребёнок умеет выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

5.4.8.5. Ребёнок умеет петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы), чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

5.4.8.6. Ребёнок умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

5.4.8.7. Ребёнок старается самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").

5.4.8.8. Ребёнок старается импровизировать мелодии на заданный текст.

5.4.8.9. Ребёнок умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

5.4.8.10. Ребёнок выполняет танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений

(ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5.4.8.11. Ребёнок демонстрирует эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).

5.4.8.12. Ребёнок умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

5.4.8.13. Ребёнок проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

ДС553. Творческое задание.

Педагог предлагает детям разыграть сказку «Лисичка-сестричка и серый волк», используя на выбор настольный театр, театр на фланелеграфе, кукольный театр.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

5.5.3.1. Ребёнок проявляет интерес к театрализованной игре (способен передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

5.5.3.2. Ребёнок участвует в простых представлениях на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использует для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

5.5.3.3. Ребёнок чувствует и понимает эмоциональное состояние героя, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

5.5.3.4. Ребёнок использует в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

5.5.3.5. Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения.

ДС554. Творческое задание.

Педагог объявляет детям о том, что в игровом центре куклы заскучали, и хорошо было бы для них организовать праздник «День кукол». Педагог предлагает детям придумать сценарий праздника с подарками и выступлениями.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

5.5.4.1. Ребёнок способен к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.).

5.5.4.2. Ребёнок участвует в процессе подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).

5.5.4.3. Ребёнок участвует в праздниках (календарных, государственных, народных).

5.6. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ДС561. Педагог предлагает детям выполнять контрольные упражнения в игровой форме:

- прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или

кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;

- прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;

- скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

- ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.

- ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

- бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

- прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз;

ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

5.6.1.1. Ребёнок умеет бросать, катать, ловить и метать мяч указанными способами.

5.6.1.2. Ребёнок умеет ползать, лазать указанными способами: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.

5.6.1.3. Ребёнок умеет ходить указанными способами: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).

5.6.1.4. Ребёнок умеет бегать указанными способами: в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием.

5.6.1.5. Ребёнок умеет прыгать указанными способами: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

5.6.1.6. Ребёнок выполняет упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

ДС562. Педагог предлагает детям выполнять контрольные общеразвивающие упражнения в игровой форме:

- для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

5.6.2.1. Ребёнок выполняет общеразвивающие упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

5.6.2.2. Ребёнок выполняет упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

5.6.2.3. Ребёнок выполняет общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них.

5.6.2.4. Ребёнок демонстрирует основные движения и психофизические качества в подвижных играх.

ДС563. Педагог произносит рифмованный текст под музыку и просит детей выполнить соответствующие упражнения:

Танцевальный этюд «Лошадка»

Педагог:

Сначала шагом, а потом,

Сменяя бег на шаг,

Конь по мосту идет шажком...

Дети вместе:

Мы тоже можем так!

Танцевальный этюд «Медведь»

Педагог:

Идет медведь, шумит в кустах,

Спускается в овраг,

На двух ногах, на двух руках...

Дети вместе:

Мы тоже можем так!

Общая пляска

Педагог:

На лужайке у реки

Пляшут лапки, рожки.

Попляши, малыш, и ты

На лесной дорожке.

При анализе данных рассматривается следующий критерий

5.6.3.1. Ребёнок выполняет музыкально-ритмические упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

ДС564. Подвижная игра «Быстро по местам».

Дети строятся в одну или две колонны, шеренги, круг (исходные положения могут быть разными). Руки положить на плечи впереди стоящих или соседей. По команде педагога: «На прогулку!» все разбегаются и начинают играть самостоятельно, кто во что хочет. По второй команде: «Быстро по местам!» все должны построиться в исходное положение, положив руки на плечи впереди стоящих или соседей. Проигрывает тот, кто занял свое место последним.

При анализе данных рассматривается следующий критерий

5.6.4.1. Ребёнок выполняет строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

ДС565. Игра «Лошадки».

Лошадки катают седоков на санках по кругу; воспитатель регулирует движение цветовыми сигналами; седоки управляют лошадками в зависимости от них. Если флажок зеленый дают команду «вперед», желтый - приостанавливают лошадок «не торопись, сейчас будет красный цвет. Лошадки на зеленый сигнал бегут, не

останавливаясь и внимательно глядя по сторонам. Через некоторое время дети меняются ролями. Роль ведущего можно поручить самому внимательному седоку.

ДС566. Игра «По узкой дорожке».

Дети на велосипедах строятся у стартовой линии. По сигналу они должны поехать по дорожке шириной 80 см, которая ограждена с двух сторон кеглями. Побеждает тот, кто проехал по дорожке, не сбив кегли.

ДС567. Игровое упражнение «Остановки». Дети идут колонной ступающим шагом по проложенной педагогом лыжне, по сигналу педагога в свисток все останавливаются. Ходьбу продолжают после сигнала.

При анализе ДС 565-567 рассматриваются следующие критерии

5.6.5.1. Ребёнок умеет кататься на санках, лыжах, велосипеде (катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступаящим шагом" и "полуёлочкой").

5.6.5.2. Ребёнок умеет выполнять упражнения в воде: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

5.6.5.3. Ребёнок имеет представления о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности.

5.6.5.4. Ребёнок имеет первичные представления об отдельных видах спорта.

5.6.5.5. Ребёнок участвует в физкультурных праздниках и досугах.

Приложение В. Электронные диагностические таблицы

1. Электронная диагностическая таблица для оценки индивидуального развития ребенка в возрасте 4-5 лет.

Отдельно на электронном носителе.

Приложение Г. Рекомендации по оптимизации работы с детьми на основе интерпретации результатов педагогической диагностики индивидуального развития ребенка

Приложение Г5. Возраст 4-5 лет

5.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Более 50% (12-22 балла)

Педагогу необходимо создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Педагог стимулирует эмоциональную заинтересованность, расширяет личный опыт ребёнка, включает его в игру через предложение различных ситуаций и побуждение к развитию наводящими высказываниями и вопросами.

Педагог подбирает методы работы с семьёй; опираясь на принцип «здесь и сейчас», учитывая возможные достижения воспитанника.

Педагог включает в личный опыт детей знания о нравственных нормах и правилах. Педагог побуждает детей к переосмыслению знаний и своего опыта, поощряет стремление к самосовершенствованию.

Педагог уделяет внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка.

Менее 50% (0-11 баллов)

Педагог при проектировании опирается на социальную ситуацию развития ребёнка, которая проясняется и фиксируется на этапе сбора семейного, социального и медицинского анамнеза.

Педагог создает ситуации успеха. Привлекает детей в качестве помощника взрослого, в роли консультантов. Педагог разрабатывает систему пошагового поощрения детей (фишки, баллы и др.)

Педагог применяет невербальные рефлексивные методики. Проигрывает проблемные ситуации.

Педагог включается в игру ребенка, стараясь заинтересовать, найти эмоциональный отклик (проговаривать игровые действия в стихотворной форме, придумывая интересный сюжет). Когда ребёнок играет, педагог не отвлекает его от игры без веской причины и не совершает параллельных действий. Педагог стремится к тому, чтобы ребёнок в любом случае завершил начатое дело.

Педагог организует беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами, с «волшебными» средствами понимания.

Педагог планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире.

Педагог стимулирует эмоциональную заинтересованность, расширяет личный опыт ребёнка, включает его в игру через предложение различных ситуаций и побуждение к развитию наводящими высказываниями и вопросами.

Педагог организует игры, упражнения и тренинги, способствующие развитию эмоционально - личностной и поведенческой сфер (развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающими, снятие страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций).

Педагог организует совместные игры на развитие эмоционально-волевой сферы, подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые и театрализованные игры, игры на формирование представлений о себе, о своих чувствах и эмоциях.

Педагог осуществляет индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.

Педагог консультирует родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми, способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Педагог информирует родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность педагогу целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Педагог подбирает методы работы с семьёй; опираясь на принцип «здесь и сейчас», учитывая возможные достижения воспитанника.

5.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Более 50% (9-16 баллов)

Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.

Педагогу необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.

Педагог придерживается принципа невмешательства в мыслительный процесс ребенка, недопустимость попыток дать готовое решение.

Педагог поощряет наглядное моделирование, составление групп предметов сравнения, соотношение предметов.

Педагог предлагает задания, направленные на поиск, выделение информации, сравнение объектов по заданным основаниям.

Педагог уделяет внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространство группы добавляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности.

Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги, шашки, шахматы, головоломки, логические и настольные игры, и прочее.

Менее 50% (0-8 баллов)

Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространство группы необходимо добавлять предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Педагог проводит дидактические игры и упражнения на развитие произвольного внимания. Проведение физкультурных минуток, направленных на формирование произвольного внимания в группе сверстников.

Педагог поощряет использование детьми обобщающих понятий в повседневной жизни.

Педагог организует игры на развитие пространственной ориентации.

Педагог консультирует родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и

обучения детей, особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми, способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность педагогу целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей).

5.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Более 50% (10-17 баллов)

Педагог расширяет словарный запас ребёнка путём расширения личного опыта и введения в его речь новых слов (обращать внимание ребёнка на окружающие его предметы и явления, предлагать повторить слово за воспитателем или назвать, что изображено на картинке).

Педагог побуждает к активному общению с воспитателем и сверстниками.

Педагог предлагает детям дидактические игры и задания по развитию лексики («Догадайтесь, каким будет четвертое слово» (смысловые ряды), «Отгадай предмет по названию его частей», «К данным словам придумай слова – «неприятели» (скажи наоборот)», «Подбери определение»).

Педагог организует пальчиковые игры с текстом, сюжетно-ролевые, театрализованные игры-драматизации.

Педагог побуждает детей к составлению рассказов, пересказов.

Педагог учит детей составлять предложения с использованием «живой модели», беря на себя роль слова, предложения о действиях детей или различных персонажей.

Менее 50% (0-9 баллов)

Педагог предлагает детям дидактические игры на запоминание («Запомни слова», «Разложи картинки по порядку», «Чего не стало?». «Вспомни пару».

Педагог предлагает детям подобрать ассоциации к словам для лучшего запоминания.

Педагог использует при разучивании игровые методы и приемы (предлагает ребёнку закончить строку, обыграть стихотворение с движением по методу «Расскажи стихи руками»).

Педагог предлагает ребёнку использовать картинки-схемы в процессе пересказа.

Педагог побуждает ребёнка к многократному повторению стихотворения в течение всего дня.

Педагог создает условия для рассматривания и чтения книг с обсуждением прочитанного, акцентируя внимание на ключевых моментах рассказа; проговаривая сюжет короткими фразами.

Педагог проводит психогимнастику, создавая эмоциональный настрой, повышая уверенность, снимая тревожность.

Педагог проводит игру «Сочиняем историю по кругу» в паре с ребенком.

Педагог проводит логоритмические упражнения.

Педагог проводит игры на сопоставление звуков (в играх и упражнениях дошкольники попеременно называют то твердый, то мягкий согласный звук).

Педагог учит детей составлять предложения с использованием «живой модели», беря на себя роль слова, предложения о действиях детей или различных персонажей.

5.4.- 5.5. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Более 50% (34-65 баллов)

Педагог может предложить ребёнку нарисовать то, что ребенок увидел на прогулке, в парке, после посещения зоопарка, после чтения любимой книги, передать в рисунке сюжет знакомой песни.

Педагог может придумать цели рисования: пригласительный билет, рисунок на память, портрет мамы, бабушки, картину для украшения своей комнаты.

Педагог создает условия в группе для размещения работ большого формата. Содержание может расширяться, дополняться, пока у ребёнка есть интерес. Для составления узоров можно использовать одежду плоскостной куклы, которую дети будут одевать, а потом играть с ней. Узоры дети рисуют, но могут и напечатать (листья отпечатки).

Педагог периодически устраивает выставки детских работ.

Педагог побуждает детей к вычленению в сложных объектах простых форм и к воссозданию из простых форм сложных объектов. Педагог побуждает детей к упорядочению группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделению таких параметров, как высота, длина и ширина.

Педагог дополняет развивающую предметно-пространственную среду для самостоятельной музыкальной, изобразительной, конструктивной, театрализованной, культурно-досуговой деятельности детей в группе.

Педагог организует проектную деятельность по художественно – эстетическому развитию.

Менее 50% (0-33 баллов)

Педагог совместно с детьми и родителями создает мини-музеи, предназначенные для знакомства с народным декоративно-прикладным искусством.

Педагог создает условия в группе для применения детьми в самостоятельной деятельности средств нетрадиционных техник рисования.

Педагог создает условия в группе для размещения работ большого формата. Содержание может расширяться, дополняться, пока у ребёнка есть интерес. Для составления узоров можно использовать одежду плоскостной куклы, которую

дети будут одевать, а потом играть с ней. Узоры дети рисуют, но могут и напечатать (листья отпечатки).

Педагог периодически устраивает выставки детских работ.

Педагог совершенствует развивающую предметно-пространственную среду для самостоятельной музыкальной, изобразительной, конструктивной, театрализованной, культурно-досуговой деятельности детей в группе.

Педагог организует конкурсы семейного творчества, семейные театрализованные представления.

Педагог обращает внимание родителей на необходимость привлечения ребенка к совместному пению; побуждения ребёнка к придумыванию несложных мелодий.

Педагог обращает внимание родителей на необходимость осмысления ребёнком содержания художественных произведений, особенностей характеров и поведения разных персонажей.

Педагог консультирует родителей о целесообразности разыгрывания элементарных жизненных ситуаций с игрушками, инсценировки знакомых литературных произведений, сказок, рассказов, стихов; о поощрении творчества ребенка, поддержке его инициативы, одобрении удачного исполнения роли.

5.6. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Более 50% (10-17 баллов)

Педагог организует оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.) в утренний отрезок времени.

Педагог организует подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей.

Педагогу необходимо обращать внимание на развитие психофизических качеств: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Педагог организует проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников, в том числе спортивных, с участием родителей.

Педагоги могут привлечь к тематическим встречам с родителями профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Во всех формах организации двигательной деятельности педагог создает условия для развития у детей организованности, самостоятельности, инициативности, умения поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Менее 50% (0-9 баллов)

Педагог организует оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.) в утренний отрезок времени.

Педагог организует подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей.

Педагогу необходимо поощрять игровую мотивацию детской деятельности, основанную на собственном замысле.

Педагогу необходимо контролировать правильное выполнение основных движений во время двигательных импровизаций.

Педагогу необходимо обращать внимание на развитие психофизических качеств: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Во всех формах организации двигательной деятельности педагог создает условия для развития у детей организованности, самостоятельности, инициативности, умения поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог организует проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников, в том числе спортивных, с участием родителей.

Педагог информирует родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на возрастном этапе 4-5 лет, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач.

Педагоги могут привлечь к тематическим встречам с родителями профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).