

МОНИТОРИНГ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

для педагогических работников дошкольных образовательных организаций

Авторы-составители:

Богомолова Юлия Александровна,

Сбитнева Елизавета Петровна

Оглавление

Аннотация	3
1. Пояснительная записка	4
2. Основная часть	6
2.1. Педагогическая диагностика как задача профессиональной деятельности педагога	6
2.2. Критерии и показатели педагогической диагностики.....	10
2.3. Процедура проведения педагогической диагностики.....	11
2.4. Фиксация и обработка результатов педагогической диагностики	13
2.5. Интерпретация результатов педагогической диагностики.....	15
3. Заключение	17
4. Список рекомендуемой литературы	18
4.1. Нормативно-правовые источники	18
4.2. Научно-методические источники.....	18
5. Приложения	20
Приложение А. Критерии оценки индивидуального развития ребенка.....	20
Приложение А6. Возраст 5-6 лет	20
Приложение Б. Диагностические ситуации для оценки индивидуального развития ребенка	38
Приложение Б6. Возраст 5-6 лет	38
Приложение В. Электронные диагностические таблицы	59
Приложение Г. Рекомендации по оптимизации работы с детьми на основе интерпретации результатов педагогической диагностики индивидуального развития ребенка	60
Приложение Г6. Возраст 5-6 лет	60

Аннотация

Настоящее пособие является профессиональным ориентиром для педагогических работников дошкольных образовательных организаций, заинтересованных в более качественной организации образовательной деятельности по освоению содержания обязательной части образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Цель данного пособия – оказание методической помощи педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций по проведению педагогической диагностики и проектированию траекторий индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

Представляемая в данном пособии система педагогической диагностики содержит следующие блоки:

- инструментарий для проведения педагогической диагностики развития детей 5-6 лет;
- критериальная база педагогической диагностики, сформированная в соответствии с требованиями к планируемым результатам освоения образовательной программы дошкольного образования;
- диагностические ситуации для оценки индивидуального развития ребенка в соответствии с критериями;
- электронные унифицированные формы для автоматизации педагогической диагностики развития детей от 5 до 6 лет;
- рекомендации по оптимизации работы с детьми на основе интерпретации результатов педагогической диагностики индивидуального развития ребенка по каждому критерию.

Целевая аудитория: руководящие и педагогические работники образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, родители (законные представители), специалисты методических служб.

1. Пояснительная записка

Актуальность пособия. ФГОС ДО ориентирует педагогов на возможность проведения оценки индивидуального развития детей при реализации образовательной программы дошкольного образования (п. 3.2.3). Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий, созданной РППС и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребенка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями. Педагогическая диагностика (мониторинг) должна учитывать возрастные психофизиологические особенности развития детей, основные новообразования каждого возраста, социальную ситуацию развития, ведущий вид деятельности.

Учитывая требования ФГОС ДО, педагог обязан обеспечивать условия для развития каждого ребёнка в группе. В современных детских садах наполняемость групп от 25 воспитанников. При этом в одной возрастной группе может наблюдаться значительная вариабельность сценариев индивидуального развития из-за разницы в возрасте детей (от полугода и более), из-за наличия детей с ослабленным здоровьем, различий в индивидуально-типологических особенностях и социальных условиях жизни.

Предпосылками для разработки настоящего пособия стали результаты мониторинга профессиональных затруднений педагогов ДОО по организации, проведению и интерпретации результатов мониторинга индивидуального развития ребенка. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее зона ближайшего развития каждого ребенка), через оценку индивидуального развития детей. При этом педагоги затрудняются в выборе инструментария для проведения мониторинга, а самое главное, не видят перспективы для оптимизации работы с группой детей.

Как отмечается в преамбуле к методическим рекомендациям по применению инструментария оценки качества дошкольного образования, разработанным ФИРО РАНХиГС: «На протяжении нескольких лет

предпринимаются попытки разработки инструментария педагогической диагностики. Тем не менее, простого и удобного инструмента для этой цели, позволяющего определять индивидуально-групповую картину развития детей в соответствии с общепринятыми возрастными нормами развития, до сих пор нет»¹.

Цель данного пособия – оказание методической помощи педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций по проведению педагогической диагностики и проектированию траекторий индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

Соответственно, **особенности и новизна настоящего пособия** в отличие от имеющихся ФИРО РАНХиГС (Н.В. Тарасова, Т.Н. Доронова, С.М. Пестрикова), заключаются в наличии:

- инструментария для проведения педагогической диагностики развития детей всех возрастных периодов (от 2 месяцев до 7 лет);
- критериальной базы педагогической диагностики, сформированной в соответствии с требованиями к планируемым результатам освоения образовательной программы дошкольного образования;
- электронных унифицированных форм для автоматизации педагогической диагностики развития детей с 2 месяцев до 7 лет;
- стратегий индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей в зависимости от результатов диагностики по каждому критерию.

Планируемый результат – проектирование траекторий индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей на основе результатов педагогической диагностики.

Планируемый результат будет способствовать преодолению профессиональных затруднений педагогов и повышению качества реализации образовательной программы дошкольного образования.

¹ Методические рекомендации по применению инструментария оценки качества дошкольного образования. ФИРО РАНХиГС. Авторы: Н.В. Тарасова, Т.Н. Доронова, С.М. Пестрикова. Режим доступа: <http://firo-nir.ru/index.php/instrumentariy/materialy-dlya-izucheniya/rekomend-pri-monitoringe.html>

2. Основная часть

2.1. Педагогическая диагностика как задача профессиональной деятельности педагога

Педагогическая диагностика в детском саду преимущественно направлена на изучение ребенка от 2 месяцев до 7 лет для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности, на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, прогноз его поведения в будущем.

Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, поддержать и развить детскую индивидуальность.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов можно назвать анализ продуктов детской деятельности, специальные диагностические ситуации.

Для того чтобы грамотно оценить общий уровень развития ребенка, необходимо понимать различные аспекты его развития: социальный, эмоциональный, интеллектуальный, физический, художественный, творческий.

Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга. Направления развития ребёнка по их достижению определяют образовательные области².

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

² ФГОС ДО, пункт 2.6.

- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

– Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (таблица 1).

Таблица 1. Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО³

№ п/п	Младенческий возраст (2 мес. - 1 год)	Дети раннего возраста (1 год - 3 года)	Дети дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
1.	непосредственное эмоциональное общение со взрослым	ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого	общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое)
2.	двигательная (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры)	двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры)	двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое)
3.		игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками)	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое)
4.	предметно-манипулятивная (орудийные и соотносящие действия с предметами)	предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое)	познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование
5.		экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто)	
6.	речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова)	речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь)	речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)
7.	элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе	музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)	музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические

³ Голубым цветом выделен ведущий вид деятельности возрастного периода

	подражания, музыкальные игры)		движения, игра на детских музыкальных инструментах)
8.		изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала	изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
9.		самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое)	элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)

2.2. Критерии и показатели педагогической диагностики

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. В условиях вариативности образования эта норма нечеткая, собирательная. Ее составными частями являются требования государства к результатам (условиям, процессу) образования, запросы общества (чаще в лице родителей) к воспитанию и развитию человека, выводы научных исследований об условиях и возможностях обучения и развития ребенка, а также собственные представления и опыт педагога об этом.

В предлагаемой педагогической диагностике критерии сгруппированы по 5 образовательных областям и дифференцированы в соответствии с возрастными периодами. При определении критериев развития детей раннего и дошкольного возраста акцент необходимо делать не на знаниевом компоненте, а на овладении детьми видами детской деятельности. Критерии в данной диагностике – это детализация результата достижения задач каждой образовательной области. В **приложении А** представлен исчерпывающий список всех критериев педагогической диагностики.

Важное место в педагогической диагностике занимают показатели, связанные с детской инициативой, активностью и самостоятельностью, что в значительной степени отражает задачи ФГОС ДО «...формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности»⁴.

⁴ Пункт 1.6 ФГОС ДО

В представленной диагностике проявление критерия обозначается одним из показателей: «Соответствует критерию» или «Не соответствует».

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на проявление или отсутствие проявления деятельности ребенка в соответствии с каждым критерием.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое (таблица 2).

Таблица 2. Описание показателей для проведения диагностики

Соответствует критерию	Не соответствует
1 балл	0 баллов
Показатель развития проявляется в полном объеме, всегда.	Показатель проявляется крайне редко или совсем не проявляется.
Наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка	Ребенок не справляется даже с небольшой помощью взрослого.

2.3. Процедура проведения педагогической диагностики

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.⁵

Малоформализованные диагностические методы направлены на изучение педагогической реальности. Они имеют определенную специфику и особенности, главной из которых является измерительно-испытательная направленность, которая выражается в сочетании количественной и качественной обработки полученных результатов.

В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

С целью методического сопровождения проведения диагностики были составлены диагностические ситуации в соответствии с разработанными критериями. Как и предложенные критерии педагогической диагностики,

⁵ ФОП ДО, пункт 16.6.-16.9.

диагностические ситуации соотносятся с возрастными периодами и образовательными областями.

В приложении Б представлены диагностические ситуации оценки индивидуального развития ребенка.

Безусловно, основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Диагностический мониторинг – это процесс, то есть последовательность действий, ограниченных во времени.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется образовательным учреждением. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, средства ИКТ, на магнитофон, видеокамеру и т. д.).

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в

развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

2.4. Фиксация и обработка результатов педагогической диагностики

Для удобства фиксации и обработки результатов диагностики предлагаются электронные таблицы в формате Microsoft Excel (**приложение В**).

Электронная таблица состоит из 7 листов для каждой возрастной категории воспитанников:

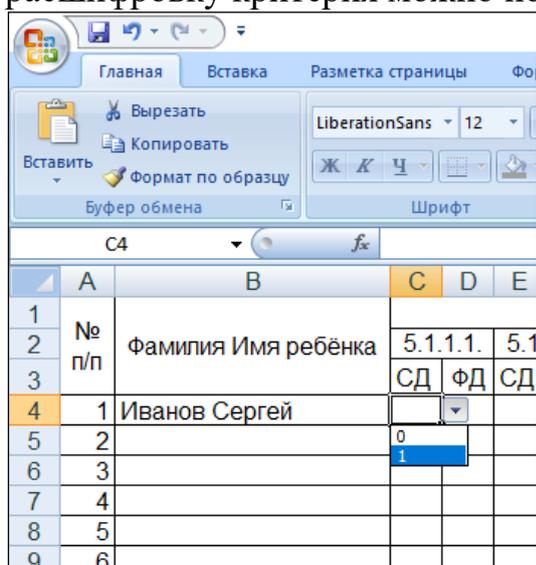
- Справочник.
- Социально-коммуникативное развитие.
- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Художественно-эстетическое развитие.
- Физическое развитие.
- ИТОГ.

Используемые сокращения:

- СД – стартовая диагностика.
- ФД – финальная диагностика.

Инструкция заполнения электронных таблиц диагностики

1. Переходим на лист «Социально-коммуникативное развитие» и заполняем столбец «Фамилия Имя ребёнка».
2. Заполняем критерии диагностики, выбирая из выпадающего списка показатели «0» - не соответствует критерию или «1» - соответствует критерию, расшифровку критерия можно посмотреть в листе «Справочник».



	A	B	C	D	E
1					
2	№	Фамилия Имя ребёнка	5.1.1.1.		5.1
3	п/п		СД	ФД	СД
4	1	Иванов Сергей			
5	2		0		
6	3		1		
7	4				
8	5				
9	6				

3. После заполнения листа «Социально-коммуникативное развитие» происходит автоматический подсчёт баллов по каждому ребёнку.

МОНИТОРИНГ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ для педагогических работников дошкольных образовательных организаций



2.5. Интерпретация результатов педагогической диагностики

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных стандартов или нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает комплексный анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Однако в практике часто наблюдается следующее: если по результатам диагностики выясняется, что показатели конкретного ребенка не соответствуют ожиданиям, воспитатель рассматривает это как недостаточно хороший результат и планирует работу с ребенком в данном направлении. Тем самым преобладающей деятельностью педагога оказывается коррекционно-развивающая. Диагностика, таким образом, рассматривается прежде всего как диагностика проблем развития, а не достижений ребенка.

Представленный инструментарий даёт педагогам возможность замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Интерпретирование полученных данных требует глубокого знания объекта исследования, высокого профессионализма и опыта. Интерпретация воспитателем полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития.

Интерпретирование полученных данных происходит автоматически, в зависимости от внесенных показателей, что не требует от педагога глубокого знания всех этапов развития ребёнка от 2 месяцев до 7 лет, способности

анализировать и обобщать обширную эмпирическую информацию, часто носящую мозаичный характер, давать объективное толкование выявленным фактам.

Следующим этапом предполагается определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.

Полученная педагогом информация опирается на содержание образования и сопровождается рекомендациями для оптимизации работы с группой детей.

Для удобства интерпретации результатов разработаны рекомендации, которые представлены в **приложении Г**. Данные рекомендации направлены на по оптимизацию работы с детьми на основе интерпретации результатов педагогической диагностики индивидуального развития ребенка.

Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу прогнозировать возможное поведение ребенка в разных ситуациях и понять, какие его достижения следует всячески поддерживать и развивать дальше, а в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

3. Заключение

Представляемая в данном пособии система педагогической диагностики является удобной для практического применения педагогами для оценки результатов освоения обязательной части образовательной программы дошкольного образования в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Педагогическая диагностика учитывает возрастные психофизиологические особенности развития детей, основные новообразования каждого возраста, социальную развития, ведущий вид деятельности

В предлагаемой педагогической диагностике критерии сгруппированы по 5 образовательных областям и дифференцированы в соответствии с возрастными периодами. Критерии в данной диагностике – это детализация результата достижения задач каждой образовательной области. В представленной диагностике проявление критерия обозначается одним из показателей: «Соответствует критерию» или «Не соответствует».

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. Для облегчения проведения диагностики были составлены диагностические ситуации в соответствии с разработанными критериями. Как и предложенные критерии педагогической диагностики, диагностические ситуации соотносятся с возрастными периодами и образовательными областями.

Для удобства фиксации и обработки результатов диагностики предлагаются электронные таблицы в формате Microsoft Excel.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. Для удобства интерпретации результатов разработаны рекомендации, которые направлены на оптимизацию работы с детьми на основе интерпретации результатов педагогической диагностики индивидуального развития ребенка.

Планируемый результат будет способствовать преодолению профессиональных затруднений педагогов и повышению качества реализации образовательной программы дошкольного образования.

4. Список рекомендуемой литературы

4.1. Нормативно-правовые источники

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 17.02.2023) // Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1022г. «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 г. № 59599).

4.2. Научно-методические источники

9. Комарова, О.А., Автомонова, А.В., Бычкова, О.В. Оценка достижения целевых ориентиров дошкольного образования: проблемы и пути решения / О.А. Комарова, А.В. Автомонова, О.В. Бычкова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2016. – № 4.

10. Короткова, Н.А., Нежнов, П.Г. Оценка развития детей на основе наблюдений в свободной самостоятельной деятельности по сферам инициатив / Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. – М., 2014.
11. Лаврова, Л.Н., Чеботарева, И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб.-метод. пособие / Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.
12. Методические рекомендации по применению инструментария оценки качества дошкольного образования. ФИРО РАНХиГС. Авторы: Н.В. Тарасова, Т.Н. Доронова, С.М. Пестрикова. Режим доступа: <http://firo-nir.ru/index.php/instrumentariy/materialy-dlya-izucheniya/rekomend-pri-monitoringe.html>
13. Микляева, Н.В. Мониторинг эффективности реализации образовательной программы ДОО / Н.В. Микляева. – М., 2016.
14. Нижегородцева, Н.В. Комплексная диагностика готовности детей к началу обучения в школе (КДГД). Учебно-методическое пособие / Н.В. Нижегородцева. – Ярославль, 2011.
15. Никитина, Т.А. Педагогическая диагностика детей в соответствии с ФГОС ДО / Т.А. Никитина // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. – № 5. – С. 4-8.
16. Полякова, М.Н. Диагностика самостоятельности как интегративной характеристики развития ребенка дошкольного возраста / М.Н. Полякова // Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 10. – С. 6-17.
17. Сафонова, О. А. Независимая оценка качества образования в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / О.А. Сафонова. – Нижний Новгород: Нижегородский ин-т развития образования, 2016. – 103 с.
18. Щетинина, А.М. Психолого-педагогическая концепция развития социально-адаптивной индивидуальности ребенка / А.М. Щетинина // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 2. – С. 68-79.

5. Приложения

Приложение А. Критерии оценки индивидуального развития ребенка

Приложение А6. Возраст 5-6 лет

6.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи социально-коммуникативного развития

в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Критерии оценки индивидуального развития ребенка:

Сфера социальных отношений:

- 6.1.1.1. Ребёнок способен вербально выражать собственные потребности и желания.
- 6.1.1.2. Ребёнок имеет представление об основных эмоциях и их выражением в мимике и интонации речи.
- 6.1.1.3. Ребёнок имеет представление о семейных и родственных отношениях, понимает, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговоры по телефону, совместный отдых).
- 6.1.1.4. Ребёнок стремится быть членом детского коллектива в общении и сотрудничестве.
- 6.1.1.5. Ребёнок понимает правила, установленные в группе, и старается им следовать.
- 6.1.1.6. Ребёнок проявляет первичную социальную активность.

Сфера трудового воспитания:

- 6.1.4.1. Ребёнок имеет представление о труде взрослых (промышленность, строительство, сельское хозяйство, сфера культуры, медицина, торговля).
- 6.1.4.2. Ребёнок устанавливает связь между орудием труда и профессией.
- 6.1.4.3. Ребёнок проявляет самостоятельность в процессах самообслуживания (заправить постель, расставить стулья).

Формирование безопасного поведения:

- 6.1.5.1. Ребёнок имеет представления о разнообразии источников и причин опасности в быту, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза пр.).
- 6.1.5.2. Ребёнок имеет представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укусы и пр.);
- 6.1.5.3. Ребёнок знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.
- 6.1.5.4. Ребёнок имеет представление о сети Интернет.

6.2.- 6.3. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи познавательного развития:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Критерии оценки индивидуального развития ребенка:

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

6.2.1.1. Ребёнок различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета: черный, серый, белый; дифференцирует оттенки цвета (темно-красный, светло-серый).

6.2.1.2. Ребёнок различает и называет 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый), различает холодные и тёплые цвета.

6.2.1.3. Ребёнок различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция).

6.2.1.4. Ребенок воссоздает фигуры из частей, делит фигуры на части, анализирует с помощью взрослого структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

6.2.1.5. Ребёнок с помощью сенсорных эталонов оценивает соответствующие свойства предметов (фуражка темно-синяя, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

6.2.1.6. Ребёнок выделяет сходство и отличие между группами предметов.

6.2.1.7. Ребёнок сравнивает предметы, выделяет 3—5 признаков сходства и отличия, группирует предметы по разным основаниям преимущественно на

основе зрительной оценки; различает звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

6.2.1.8. Ребёнок имеет представления о цифровых средствах познания мира.

Математические представления:

6.2.5.1. Ребёнок использует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как.; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).

6.2.5.2. Ребёнок понимает и находит, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

6.2.5.3. Ребёнок пользуется числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

6.2.5.4. Ребёнок знает измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксирует результат числом и цифрой.

6.2.5.5. Ребёнок увеличивает и уменьшает числа на один, два, присчитывает и отсчитывает по одному.

6.2.5.6. Ребёнок знает состав чисел из двух меньших.

6.2.5.7. Ребёнок устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Окружающий мир:

6.2.9.1. Ребёнок имеет представления о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).

6.2.9.2. Ребёнок имеет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.

6.2.9.3. Ребёнок понимает особенности правил поведения в общественных учреждениях города.

6.2.9.4. Ребёнок проявляет интерес к родной стране.

6.2.9.5. Ребёнок имеет представления о ее столице, государственном флаге и гербе.

6.2.9.6. Ребёнок имеет представление о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

6.2.9.7. Ребёнок понимает многообразие россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.

6.2.9.8. Ребёнок проявляет интерес к сказкам, песням, играм разных народов.

6.2.9.9. Ребёнок понимает, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

6.2.9.10. Ребёнок имеет представления о других странах и народах мира.

6.2.9.11. Ребёнок понимает, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа:

6.3.1.1. Ребёнок имеет представления о многообразии мира растений, животных, грибов.

6.3.1.2. Ребёнок понимает различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище).

6.3.1.3. Ребёнок видит признаки благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

6.3.1.4. Ребёнок сравнивает растения и животных по разным основаниям, относит их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства.

6.3.1.5. Ребёнок устанавливает сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

6.3.1.6. Ребёнок имеет представление об особенностях жизни живых существ в определенной среде обитания.

6.3.1.7. Ребёнок устанавливает последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей; понимает причины этих явлений.

6.3.1.8. Ребёнок имеет представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на Севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

6.3.1.9. Ребёнок имеет представления о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, устанавливает причины их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

6.3.1.10. Ребёнок понимает разнообразность ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

6.3.1.11. Ребёнок осознаёт правила поведения в природе.

6.4.- 6.5. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи речевого развития:

Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в

умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);

- образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте);
- рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Критерии оценки индивидуального развития ребенка:

Формирование словаря:

6.4.1.1. Ребёнок знает слова, обозначающие:

- названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения;
- личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.);

- оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;
- названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

6.4.1.2. Ребёнок владеет способами обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

6.4.1.3. Ребёнок находит в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Звуковая культура речи:

6.4.4.1. Ребенок чисто произносит сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);

6.4.4.2. Ребёнок старается в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;

6.4.4.3. Ребёнок использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

6.4.6.1. Ребёнок грамматически правильно использует в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже.

6.4.6.2. Ребёнок образует слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Связная речь:

6.4.8.1 Ребёнок самостоятельно строит игровые и деловые диалоги.

6.4.8.2. Ребёнок пересказывает литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользуется прямой и косвенной речью.

6.4.8.3. Ребёнок с помощью воспитателя определяет и воспроизводит логику описательного рассказа.

6.4.8.4. Ребёнок в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использует прилагательные и наречия.

6.4.8.5. Ребёнок сочиняет сюжетные рассказы по картине, из личного опыта.

6.4.8.6. Ребёнок с помощью воспитателя строит свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание).

6.4.8.7. Ребёнок в повествовании отражает типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Подготовка к обучению грамоте:

6.5.5.1. Ребёнок имеет представления о существовании разных языков.

6.5.5.2. Ребёнок понимает значение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», «звуковой анализ слова».

6.5.5.3. Ребёнок делит на слоги двух-, трехсложные слова.

6.5.5.4. Ребёнок осуществляет звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделяет звуки в слове, различает гласные и согласные звуки, определяет твердость и мягкость согласных, составляет схемы звукового состава слова.

6.5.5.5. Ребёнок составляет предложения по живой модели.

6.5.5.6. Ребёнок определяет количество и последовательность слов в предложении.

6.6. – 6.7. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи художественно-эстетического развития:

- приобщение к искусству;
- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;
- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства

выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
изобразительная деятельность:

• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская

роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

- поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;

- работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
 - развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
 - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
 - развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
 - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
 - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
- культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Критерии оценки индивидуального развития ребенка:

Приобщение к искусству:

6.6.1.1. Ребёнок откликается и замечает красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимает многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах.

6.6.1.2. Ребёнок самостоятельно и последовательно анализирует произведения и архитектурные объекты.

6.6.1.3. Ребёнок выделяет типичное, обобщенное.

6.6.1.4. Ребёнок различает произведения искусства разных видов, понимает специфику разных видов искусства.

6.6.1.5. Ребёнок имеет опыт восприятия произведений искусства.

6.6.1.6. Ребёнок имеет представления о декоративно-прикладном искусстве разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) из разных областей России.

6.6.1.7. Ребёнок имеет представление о технологии изготовления игрушки, назначения, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.

6.6.1.8. Ребёнок проявляет желания сохранять и познавать предметы декоративно-прикладного искусства.

6.6.1.9. Ребёнок имеет представление о графике как вид изобразительного искусства.

6.6.1.10. Ребёнок понимает назначение иллюстрации — сопровождение текста. Ребёнок имеет представление о специфике труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации.

6.6.1.11. Ребёнок имеет представление о живописи: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись.

6.6.1.12. Ребёнок имеет представление о специфике скульптуры как искусства.

6.6.1.13. Ребёнок имеет представление о материале, технике его обработки, фактуре, композиции, силуэте, постаменте.

6.6.1.14. Ребёнок имеет представление об архитектуре как сооружении.

6.6.1.15. Ребёнок имеет представление о комплексах сооружений, необходимых для жизнедеятельности людей.

6.6.1.16. Ребёнок знает известные архитектурные сооружения региона.

6.6.1.17. Ребёнок оценивает художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры и формулирует собственное суждение.

Изобразительная деятельность:

6.6.4.1. Ребёнок **в рисовании** применяет разнообразные изобразительные материалы и инструменты (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

6.6.4.2. Ребёнок в рисовании создает новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

6.6.4.3. Ребёнок пользуется палитрой, техникой кистевой росписи, передаёт оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

6.6.4.4. Ребёнок знает разные изобразительные, живописные и графические техники: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

6.6.5.1. Ребёнок **в аппликации** использует разнообразные материалы: бумагу разного качества и свойств, ткань, природные материалы и вещества, бросовый материал.

6.6.5.2. Ребёнок знает технику симметричного, ажурного вырезания;

6.6.5.3. Ребёнок знаком с разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации.

6.6.6.1. Ребёнок **в лепке** использует разнообразные и дополнительные материалы для декорирования.

6.6.6.2. Ребёнок умеет лепить конструктивным и смешанным способом.

6.6.6.3. Ребёнок создаёт многофигурные и устойчивые конструкции.

6.6.6.4. Ребёнок создаёт объемные и рельефные изображения; использует разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы.

6.6.7.1. Ребёнок **в декоративном творчестве** знает приёмы работы с тканью: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами.

6.6.7.2. Ребёнок способен изготовить простую игрушку.

Конструирование:

6.6.8.1. Ребёнок в конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов умеет анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.

6.6.8.2. Ребёнок создаёт постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки.

6.6.8.3. Ребёнок придумывает сюжетные композиции.

6.6.8.4. Ребёнок создаёт постройки по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям.

6.6.8.5. Ребёнок в конструировании из бумаги создаёт интересные игрушки для самостоятельных игр с водой и ветром.

6.6.8.6. Ребёнок читает схемы сложения.

6.6.8.7. Ребёнок знает некоторые приемы оригами.

6.6.8.8. Ребёнок в конструировании из природного и бросового материалов: выделяет выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме.

6.6.8.9. Ребёнок знает способы крепления деталей, использования инструментов.

Музыкальная деятельность:

6.7.1.1. Ребёнок **в пении:** умеет петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

6.7.1.2. Ребёнок имеет навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

6.7.1.3. Ребёнок проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.

6.7.1.4. Ребёнок **в песенном творчестве** импровизирует мелодию на заданный текст.

6.7.1.5. Ребёнок в музыкально-ритмических движениях передаёт через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

6.7.1.6. Ребёнок исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

6.7.1.7. Ребёнок знаком детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

6.7.1.8. Ребёнок инсценирует песни; изображает сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

6.7.1.9. Ребёнок в музыкально-игровом и танцевальном творчестве придумывает движения к пляскам.

6.7.3.1. Ребёнок в игре на детских музыкальных инструментах старается исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

Театрализованная деятельность:

6.7.4.1. Ребёнок знаком с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).

6.7.4.2. Ребёнок знаком с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

6.7.4.3. Ребёнок передаёт образы различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

6.7.4.4. Ребёнок проявляет инициативу в изготовлении декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

6.7.5.1. Ребёнок проявляет желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).

6.7.5.2. Ребёнок знает основы праздничной культуры.

6.7.5.3. Ребёнок знаком с историей возникновения праздников, старается бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

6.7.5.4. Ребёнок проявляет желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

6.7.5.5. Ребёнок знаком с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.

6.8. – 6.9. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи физического развития

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при

выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Критерии оценки индивидуального развития ребенка:

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):

6.8.1.1. Ребёнок способен совершать энергичную **ходьбу** с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

6.8.1.2. Ребёнок может **бежать** на носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа; а также в медленном темпе 350 м по пересеченной местности; в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза); челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

6.8.1.3. Ребёнок совершает различные **прыжки**: на месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м.

6.8.1.4. Ребёнок совершает прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см).

6.8.1.5. Ребёнок подпрыгивает до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки.

6.8.1.6. Ребёнок совершает прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м.

6.8.1.7. Ребёнок совершает прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место.

6.8.1.8. Ребёнок совершает прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

6.8.1.9. Ребёнок совершает разнообразные движения с мячами (**бросание, ловля и метание**)

6.8.1.10. Ребёнок прокатывает мяч одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами.

- 6.8.1.11. Ребёнок бросает мяч вверх, о землю и ловит двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд.
- 6.8.1.12. Ребёнок отбивает мяч не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м).
- 6.8.1.13. Ребёнок перебрасывает мяч другому ребёнку и ловит его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю).
- 6.8.1.14. Ребёнок **мета**ет вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.
- 6.8.1.15. Ребёнок **ползает** на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке.
- 6.8.1.16. Ребёнок подлезает под дуги, веревки (высотой 40—50 см).
- 6.8.2.1. Ребёнок выполняет поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно).
- 6.8.2.2. Ребёнок выполняет махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя.
- 6.8.2.3. Ребёнок выполняет переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя.
- 6.8.2.4. Ребёнок выполняет поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь).
- 6.8.2.5. Ребёнок выполняет сжимание и разжимание кистей.
- 6.8.2.6. Ребёнок выполняет поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине.
- 6.8.2.7. Ребёнок выполняет наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево.
- 6.8.2.8. Ребёнок выполняет поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.
- 6.8.2.9. Ребёнок выполняет приседание, обхватывая колени руками.
- 6.8.2.10. Ребёнок выполняет махи ногами.
- 6.8.2.11. Ребёнок выполняет поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре.
- 6.8.2.12. Ребёнок выполняет захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.
- 6.8.3.1. Ребёнок выполняет ходьбу и бег в соответствии с характером музыки; в разном темпе; на высоких полупальцах; на носках; пружинящим, топающим шагом; «с каблука»; вперед и назад (спиной); с высоким подниманием колена (высокий шаг); с ускорением и замедлением темпа; легкий ритмичный бег на носках; различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение).
- 6.8.3.2. Ребёнок выполняет подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.
- 6.8.4.1. Ребёнок выполняет построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге.
- 6.8.4.2. Ребёнок выполняет построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.

6.8.4.3. Ребёнок выполняет перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении.

6.8.4.4. Ребёнок выполняет размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны.

6.8.4.5. Ребёнок выполняет повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры:

6.8.5.1. Ребёнок проявляет стремление к победе, стремление к преодолению трудностей.

6.8.5.2. Ребёнок проявляет инициативу в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).

Спортивные упражнения:

6.8.5.3. **Городки.** Ребёнок выполняет бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знает 3-4 фигур.

6.8.5.4. **Элементы баскетбола.** Ребёнок выполняет перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; играет по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

6.8.5.4. **Элементы футбола.** Ребёнок выполняет отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); играет по упрощенным правилам.

6.8.6.1. Ребёнок выполняет **катание на санках**: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

6.8.6.2. Ребёнок выполняет **ходьбу на лыжах**: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

6.8.6.3. Ребёнок выполняет **катание на двухколесном велосипеде, самокате**: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

6.8.6.4. Ребёнок выполняет **плавание**: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; плавает произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни:

6.8.9.1. Ребёнок имеет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).

6.8.9.2. Ребёнок имеет представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

6.8.9.3. Ребёнок проявляет желание с заботой относиться к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6.9.0.1. Ребёнок имеет представления о туризме как виде активного отдыха.

6.9.0.2. Ребёнок имеет представления о необходимых вещах и одежде для туристической прогулки.

6.9.0.3. Ребёнок имеет представления о безопасном поведении и осторожности в преодолении препятствий во время туристической прогулки.

Приложение Б. Диагностические ситуации для оценки индивидуального развития ребенка

Приложение Б6. Возраст 5-6 лет

6.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

ДС611. Игра «Определи настроение».

Дети рассматривают фотографии детей в различных эмоциональных состояниях и подбирают к ним соответствующие пиктограммы, которые расположены в разных местах групповой комнаты.

ДС612. Игра-соревнование «Кто больше назовет вежливых слов».

Дети делятся на две команды и по очереди называют вежливое слово («здравствуйте», «до свидания», «простите», «извините», «спокойной ночи», «с добрым утром», «будьте добры», «пожалуйста» и др.). Побеждает команда, которая назовет больше слов.

ДС613. Игра «Подарки для дедушки, папы, сына».

В игре используется перфокарта. Она представляет собой лист формата А4, по разным сторонам которого нанесены изображения, а в центре вырезан прямоугольник. Ребенок, выполняя задание, подкладывает под перфокарту лист бумаги, на котором нарисованы мальчик, молодой и пожилой мужчина и подарки, которые можно им подарить. Для мальчика — игрушки (автомобили, конструкторы), книги, значки, спортивные принадлежности. Для молодого мужчины — часы, бритва, игры (шахматы, шашки), одеколон, для пожилого — книги, шарфы, перчатки, зонты. Нужно провести линии разного цвета и соединить ими изображения каждого из трех мужчин с теми подарками, которые их порадуют. В ходе выполнения задания проводится обсуждение.

При анализе ДС 611-613 рассматриваются следующие критерии

6.1.1.1. Ребёнок способен вербально выражать собственные потребности и желания.

6.1.1.2. Ребёнок имеет представление об основных эмоциях и их выражением в мимике и интонации речи.

6.1.1.3. Ребёнок имеет представление о семейных и родственных отношениях, понимает, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговоры по телефону, совместный отдых).

6.1.1.4. Ребёнок стремится быть членом детского коллектива в общении и сотрудничестве.

6.1.1.5. Ребёнок понимает правила, установленные в группе, и старается им следовать.

6.1.1.6. Ребёнок проявляет первичную социальную активность.

ДС614. Игра «Кому это нужно?»

Дети работают на фланелеграфе: подбирают картинки с изображением орудий труда или того, что нужно для работы, к картинкам с изображением людей, которые работают в детском саду (воспитатель, помощник воспитателя, повар, шофер, дворник, музыкальный руководитель, медицинская сестра, прачка).

При анализе рассматриваются следующие критерии

6.1.4.1. Ребёнок имеет представление о труде взрослых (промышленность, строительство, сельское хозяйство, сфера культуры, медицина, торговля).

6.1.4.2. Ребёнок устанавливает связь между орудием труда и профессией.

6.1.4.3. Ребёнок проявляет самостоятельность в процессах самообслуживания (заправить постель, расставить стулья).

ДС615. Игра «Сортировка».

Ведущий сортирует карточки по парам (веник — пылесос, русская печь — микроволновая печь, корыто с сечкой — кухонный комбайн, таз для стирки белья — стиральная машина-автомат, иголка с ниткой — швейная машина, рубель — электрический утюг) и делит наборы парных карточек поровну между играющими. По команде ведущего игроки должны подобрать парные карточки (веник — пылесос, русская печь — микроволновая печь и т.д.) и сложить их. Побеждает тот, кто первым справится с заданием и правильно назовет предметы.

ДС616. Игра «Собери и назови».

Для игры используются карточка с изображением избы и два набора карточек: «отопительные приборы» (костер, простая русская печь, большая русская печь, украшенная изразцами, батарея центрального отопления) и «осветительные приборы» (светец (лучина и миска с водой), свечи, керосиновая лампа, электрическая лампочка). Детям нужно подобрать к карточке с изображением избы две подходящие карточки: с изображением того, что служило в избе для отопления (простая русская печь) и для освещения (лучина). Если карточки подбираются правильно, пазлы трех карточек («лучина», «изба», «простая русская печь») совпадают. В ходе выполнения детьми задания воспитатель уточняет назначение и название осветительных и отопительных приборов.

ДС617. Игра «Где живет интернет».

У воспитателя или ребенка - ведущего в руках карточки с изображением бытовой техники и гаджетов. Ведущий показывает одну из карточек. Дети определяют, имеется ли возможность подключения изображенной бытовой техники/гаджета к интернету. Если имеется, то дети хлопают, если нет, то поднимают руки вверх.

При анализе ДС 615-617 рассматриваются следующие критерии

6.1.5.1. Ребёнок имеет представления о разнообразии источников и причин опасности в быту, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза пр.).

6.1.5.2. Ребёнок имеет представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.);

6.1.5.3. Ребёнок знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

6.1.5.4. Ребёнок имеет представление о сети Интернет.

6.2.- 6.3. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

ДС621. Игра «Разноцветные комнаты».

Взрослый даёт ребёнку большую карточку, разделённую на 6 цветных квадратов, предлагая представить, что это цветные комнаты, в которых живут различные разноцветные игрушки. Ребёнок называет цвета квадратов и находит в группе игрушки, соответствующие по цвету квадрату или приближенных к цвету оттенков.

ДС622. Аппликация «Орнамент».

Взрослый предлагает ребёнку выполнить аппликацию «Орнамент»: в центре основы – зелёный квадрат, в углах – красные круги, слева и справа – жёлтые треугольники, сверху и снизу – синие ромбы. Ребёнок выполняет аппликацию, руководствуясь подсказками взрослого.

ДС623. Игра «Найди и соедини».

Взрослый предлагает ребёнку соединить линией изображения предметов, относящихся к обобщенной группе (игрушки, посуда, одежда и т.п.)

ДС624. «Найди и обведи».

Взрослый предлагает ребёнку найти и обвести картинки предметов, изображающие:

- 1) электронное устройство, предназначенное для видеоигр;
- 2) устройство для прослушивания музыки»
- 3) устройство для выполнения операция над числами (счёта);
- 4) устройство для прокладки курса, маршрута;

При анализе ДС 621-624 рассматриваются следующие критерии

6.2.1.1. Ребёнок различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета: черный, серый, белый; дифференцирует оттенки цвета (темно-красный, светло-серый).

6.2.1.2. Ребёнок различает и называет 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый), различает холодные и тёплые цвета.

6.2.1.3. Ребёнок различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция).

6.2.1.4. Ребенок воссоздает фигуры из частей, делит фигуры на части, анализирует с помощью взрослого структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

6.2.1.5. Ребёнок с помощью сенсорных эталонов оценивает соответствующие свойства предметов (фуражка темно-синяя, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

6.2.1.6. Ребёнок выделяет сходство и отличие между группами предметов.

6.2.1.7. Ребёнок сравнивает предметы, выделяет 3—5 признаков сходства и отличия, группирует предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различает звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

6.2.1.8. Ребёнок имеет представления о цифровых средствах познания мира.
ДС625. Игра «Танграм».

Взрослый предлагает ребёнку комплект головоломки и просит ребёнка сложить фигуру по образцу.

ДС626. Игра «Найди и соедини».

Взрослый предлагает ребёнку соединить линией количество предметов и точек с соответствующей цифрой.

ДС627. Игра «Математическое домино».

Взрослый обращает внимание ребёнка на изображение цифры и предлагает ребёнку написать в пустой половине костяшки домино необходимое количество точек.

ДС628. Игра «Что сначала?»

Педагог предлагает ребёнку рассмотреть серию сюжетных картинок и рассказать, в какой последовательности происходили события.

При анализе ДС 625-628 рассматриваются следующие критерии

6.2.5.1. Ребёнок использует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как.; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).

6.2.5.2. Ребёнок понимает и находит, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

6.2.5.3. Ребёнок пользуется числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

6.2.5.4. Ребёнок знает измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксирует результат числом и цифрой.

6.2.5.5. Ребёнок увеличивает и уменьшает числа на один, два, присчитывает и отсчитывает по одному.

6.2.5.6. Ребёнок знает состав чисел из двух меньших.

6.2.5.7. Ребёнок устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

ДС629. Игра «Отгадай».

Педагог предлагает детям отгадать описываемые места в городе:

Это здание стоит на улице/микрорайоне Оно большое, двухэтажное, со множеством окон. Каждое утро родители приводят туда своих детей, чтобы они играли, занимались, общались друг с другом. (Детский сад)

Это здание находится на улице.... Оно красивое, из красного кирпича. Все жители нашего города любят ходить туда на спектакли, смотреть новые постановки. (Театр).

Целый комплекс развлекательных и оздоровительных услуг для детей и взрослых. Он расположен в самом центре города и очень популярен среди горожан. (Развлекательный центр...).

Здесь проходят концерты, торжественные, праздничные мероприятия. (Дворец культуры).

Это здание посещают дети и взрослые, которые хотят узнать об истории нашего города. (Краеведческий музей).

Это место любимо, как взрослыми жителями города. Туда часто ходят отдыхать, насладиться красотой природы, подышать свежим воздухом, прокатится на велосипедах. (Дендропарк).

ДС630. Игра «Иностранец».

Воспитатель предупреждает детей, что сейчас к ним в гости придет иностранец, который ничего не знает о нашей... (стране, столице). В роли иностранца выступает приглашенное лицо, незнакомое детям (например, воспитатель из другой группы с соответствующими атрибутами: фотоаппарат, очки, яркая одежда туриста, дорожная сумка).

Дети рассказывают иностранцу самое главное. Иностранец с помощью наводящих вопросов побуждает детей рассказывать:

- о России: название нашей страны, столицы, особенности климата, растительного и животного мира, символическое значение цветов флага и герба, знаменитые россияне.

- о Москве: что такое столица, как называется столица России, чем она знаменита?

При анализе ДС 629-630 рассматриваются следующие критерии

6.2.9.1. Ребёнок имеет представления о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).

6.2.9.2. Ребёнок имеет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.

6.2.9.3. Ребёнок понимает особенности правил поведения в общественных учреждениях города.

6.2.9.4. Ребёнок проявляет интерес к родной стране.

6.2.9.5. Ребёнок имеет представления о ее столице, государственном флаге и гербе.

6.2.9.6. Ребёнок имеет представление о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

6.2.9.7. Ребёнок понимает многообразие россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.

6.2.9.8. Ребёнок проявляет интерес к сказкам, песням, играм разных народов.

6.2.9.9. Ребёнок понимает, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

6.2.9.10. Ребёнок имеет представления о других странах и народах мира.

6.2.9.11. Ребёнок понимает, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

ДС631. Игра «Удивительные превращения».

Педагог предлагает детям рассмотреть карточки с изображением этапов развития живых существ и разложить их в правильной последовательности.

Ребенок при раскладывании карточек в правильной последовательности обязательно проговаривает каждый этап развития живого существа.

ДС632. Игра «Небо, вода и земля».

Педагог предлагает детям разделиться на три команды и выбрать командиров. Получив свое «поле ответственности» (небо, воду или землю), члены каждой команды по очереди подходят к картине (дидактическая картина, разделенная на четыре части: на одной части изображено небо, на другой – земля, на третьей – вода, на четвертой помещены карточки с изображением людей, зверей, птиц, рыб, земноводных), выбирают карточку с изображением только одного представителя соответствующей среды и кладут ее на поле картины. По завершении работы команды готовят рассказы о выбранных ими представителях «их» среды, о приспособленности именно к этим условиям, о возможности или невозможности временного пребывания в другой среде.

При анализе ДС 631-632 рассматриваются следующие критерии

6.3.1.1. Ребёнок имеет представления о многообразии мира растений, животных, грибов.

6.3.1.2. Ребёнок понимает различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище).

6.3.1.3. Ребёнок видит признаки благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

6.3.1.4. Ребёнок сравнивает растения и животных по разным основаниям, относит их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства.

6.3.1.5. Ребёнок устанавливает сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

6.3.1.6. Ребёнок имеет представление об особенностях жизни живых существ в определенной среде обитания.

6.3.1.7. Ребёнок устанавливает последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей; понимает причины этих явлений.

6.3.1.8. Ребёнок имеет представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на Севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

6.3.1.9. Ребёнок имеет представления о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, устанавливает причины их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

6.3.1.10. Ребёнок понимает разнообразность ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

6.3.1.11. Ребёнок осознаёт правила поведения в природе.

6.4.- 6.5. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

ДС641. Игра «Закончи фразу».

Взрослый говорит, что наш знакомый Незнайка пошел все-таки учиться в школу. Там на уроке русского языка был диктант — дети писали под диктовку разные фразы. Но так как Незнайка очень невнимательный, он не успевал дописывать эти фразы до конца и получил плохую оценку. Учительница сказала, что если он исправит ошибку в диктанте, то она исправит ему плохую оценку. Давай, ему поможем.

Взрослый называет ребенку словосочетания, делая паузы. Ребенок говорит слово, которое пропустил взрослый, т.е. заканчивает фразу.

Сахар сладкий, а лимон ...

Луна видна ночью, а солнце ...

Огонь горячий, а лед ...

Река широкая, а ручей ...

Камень тяжелый, а пух ...

ДС642. Игровое упражнение «Скажи по-другому».

Взрослый говорит ребенку: «У одного мальчика сегодня плохое настроение. Какой мальчик сегодня? А как можно сказать то же самое, но другими словами? (печальный, расстроенный). Слова «печальный, грустный и расстроенный» — это слова-приятели.

Почему он такой? Да потому, что на улице идет дождь, а мальчик идет в школу. Какое слово повторилось два раза? (идет).

Что значит «дождь идет»? Скажи по-другому.

Что значит «мальчик идет»? Скажи по-другому.

Как можно сказать по-другому: весна идет? (весна наступает).

Далее даются аналогичные задания на следующие словосочетания:

Чистый воздух (свежий воздух).

Чистая вода (прозрачная вода).

Чистая посуда (вымытая посуда).

Самолет сел (приземлился).

Солнце село (зашло).

Река бежит (течет, струится).

Мальчик бежит (мчится, несется).

Как сказать одним словом? Очень большой (громадный, огромный), очень маленький (малюсенький).

ДС643. Игра «Какой предмет?»

Эта игра аналогична предыдущей. Отличие состоит в том, что к слову-признаку ребенок должен подобрать как можно больше слов-предметов.

Зеленый — помидор, крокодил, цвет, фрукт, ...

Красное — платье, яблоко, знамя, ...

При анализе ДС 641-643 рассматриваются следующие критерии

6.4.1.1. Ребёнок знает слова, обозначающие:

- названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения;
- личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.);
- оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;
- названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

6.4.1.2. Ребёнок владеет способами обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

6.4.1.3. Ребёнок находит в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

ДС644. Игра «Найди свой звук».

У детей – предметные картинки. Воспитатель называет любой гласный звук, дети произносят вслух названия предметов на своих картинках и находят предмет, в названии которого встречается этот звук. Если предмет на картинке назван правильно, ведущий разрешает закрыть ее фишкой.

ДС645. Игра «Цепочка».

У взрослого карточка с изображением карандаша (карандаш – шкаф- флажок – куст – топор – ракета – автобус – сук – ключ – чайник- кошка – ананас- сом – мак). Сегодня мы будем выкладывать цепочку из предметов. Наша цепочка начнется со слова карандаш.

Следующим будет слово, которое начинается с того звука, каким кончается слово карандаш. Найди картинку со звуком –ш -, прикладывай к моей картинке. Когда будет выложена вся цепочка слов, ребенок называет все предметы, слегка выделяя голосом первый и последний звуки в каждом слове.

При анализе ДС 644-645 рассматриваются следующие критерии

6.4.4.1. Ребенок чисто произносит сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);

6.4.4.2. Ребёнок старается в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;

6.4.4.3. Ребёнок использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

ДС646. Игра речевая «Подбери слово».

Как-то раннею порой вдруг полился дождь...грибной.

И из дома в тот же миг в лес отправился ... грибник.

Чтобы принести улов, взял корзину для... грибов.

Долго шёл он в глушь лесную - поляну там искал... грибную.

Вдруг под ёлочкой на кочке видит маленький... грибочек.

И обрадовался вмиг наш удачливый... грибник.

Как ему не веселиться, если здесь в земле... грибница!

Стал заглядывать под ёлки, под берёзы и дубы,

Собирать в свою корзину все съедобные...грибы.

А когда собрал их много, то отправился домой,

И мечтал он всю дорогу, как он сварит суп... грибной.

Много он собрал грибов, и грибочков, и грибков,

А тому, кто долго ищет, попадётся и... грибище!

ДС647. Игра «Машина».

Взрослый показывает действия с машинкой и начинает предложения, а дети продолжают предложения и назвать действие. Речевой материал: - Машина от дома (что сделала?) ...*(ОТъехала)*;

- Машина по дороге...*(ПОехала)*;

- Машина к мосту...*(ПОДъехала)*;

- Машина на мост...*(Въехала)*;

- Машина с моста...*(Съехала)*

- Машина дерево...*(ОБъехала)*.

Взрослый повторял произнесенные правильно детьми глаголы, выделяя голосом приставки.

При анализе ДС 646-647 рассматриваются следующие критерии

6.4.6.1. Ребёнок грамматически правильно использует в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже.

6.4.6.2. Ребёнок образует слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

ДС648. Свободная беседа по содержанию художественного произведения «Кот – ворюга».

Взрослый читает детям рассказ К. Паустовского «Кот-ворюга». После прочтения взрослый с детьми обсуждает сюжет произведения:

- Предположите по названию, какой по характеру был кот?
- Как автор называет кота? (Бродяга и бандит, ворюга)
- Каков образ жизни и поступки кота? Как себя ведёт?
- Каков внешний вид кота?
- О чем говорит такая деталь портрета? (разорванное ухо, обрубленный хвост)
- Какие преступления совершил кот? (Украл рыбу, мясо, сметану и хлеб; разрыл банку с червями; утащил кукурузу с окунами, украл со стола ливерную колбасу)
- Что стало главным занятием, даже смыслом жизни обитателей дома? (Стремление поймать и наказать кота)
- Как обещали наказать кота? (Рыбаки поклялись поймать кота и вздуть его за бандитские проделки)
- Как повели себя дети в этой ситуации? (Дети поймали кота, чтобы его накормить)
- Как отплатил кот людям за их доброту? (Кот стал караулить кур).

ДС649. Свободная беседа по сюжету картины.

Взрослый предлагает ребенку рассмотреть репродукцию картины Ф.А. Васильева «Перед дождём».

Сюжет для обсуждения с детьми: «Художник изобразил на ней обычный для того времени сельский пейзаж: собирается сильный дождь, две крестьянки торопятся загнать небольшую стайку гусей домой. Они переходят маленькую, но довольно-таки быструю речушку по бревенчатому мостику. Видно, что непогода вот-вот застанет людей в поле: растущие вдоль речки деревья сильно склоняют свои ветви под напором ветра, стая птиц, предчувствуя грозу, беспокойно кружит над их кронами. Женщины одеты в традиционные наряды: сарафаны, на их головах повязаны цветные платки. Впереди по дороге бежит мальчик, одетый в красную рубаху, цвет которой перекликается с красноватыми кронами деревьев.

Небо застилают низкие темные тучи, сильный ветер сгибает кусты, изящные стволы берез и даже толстые ветви деревьев. Глядя на картину Васильева «Перед дождем», начинаешь ощущать некоторый холод, который несет с собой непогода. Отлично художнику удалось передать игрой красок напряжение перед грозой, которое наполняет всю картину. На горизонте темное небо практически сливается с таким же темным лесом, Васильев использует переход от темно-голубых оттенков к сине-зеленым. Небо на картине «Перед дождем» заслуживает особого внимания: оно еще не полностью затянуто тучами и играет множеством цветов — от светло-розового до почти черного».

При анализе ДС 648-649 рассматриваются следующие критерии

- 6.4.8.1 Ребёнок самостоятельно строит игровые и деловые диалоги.
- 6.4.8.2. Ребёнок пересказывает литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользуется прямой и косвенной речью.
- 6.4.8.3. Ребёнок с помощью воспитателя определяет и воспроизводит логику описательного рассказа.
- 6.4.8.4. Ребёнок в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использует прилагательные и наречия.

6.4.8.5. Ребёнок сочиняет сюжетные рассказы по картине, из личного опыта.

6.4.8.6. Ребёнок с помощью воспитателя строит свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание).

6.4.8.7. Ребёнок в повествовании отражает типичные особенности жанра сказки или рассказа.

ДС650. Игра «Пусть это будет...»

Взрослый предлагает ребёнку называть существующие или придумывать новые слова, начинающиеся на предложенный слог.

К примеру, это что-то из еды, начинающееся на слог МА. Можно ответить: ма-ли-на, ма-ка-ро-ны или назвать что-то фантастическое. Пусть будет абра-кадабра, но на слог МА.

ДС651. Игра «Найди двойника».

Взрослый предлагает ребенку найти необходимый слог в предложениях. К примеру, слог ЛА. «Маленькая девочка была чашку. Она помогала маме. Вдруг чашка выскользнула из рук и разбилась. Девочка заплакала. Она думала, что мама рассердится и накажет её. Эта голубая чашка была у мамы самая любимая. Но мама, наоборот, подошла к девочке, обняла её и пожалела».

При анализе ДС 650-651 рассматриваются следующие критерии

6.5.5.1. Ребёнок имеет представления о существовании разных языков.

6.5.5.2. Ребёнок понимает значение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», «звуковой анализ слова».

6.5.5.3. Ребёнок делит на слоги двух-, трехсложные слова.

6.5.5.4. Ребёнок осуществляет звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделяет звуки в слове, различает гласные и согласные звуки, определяет твердость и мягкость согласных, составляет схемы звукового состава слова.

6.5.5.5. Ребёнок составляет предложения по живой модели.

6.5.5.6. Ребёнок определяет количество и последовательность слов в предложении.

6.6. – 6.7. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ДС661. Игра «Живая картина».

Взрослый предлагает детям разделить на группы и каждой группе предлагает рассмотреть репродукцию картины. Детям необходимо выбрать изображение (дорога, дерево, небо и т.д.) на картине для показа пантомимой и рассказать о художественных приёмах, которые были использованы художником (краски, настроение, план и т.д.). Остальные дети дополняют демонстрацию «живой» картины любимыми способами.

ДС662. Игра «Собери пейзаж».

Педагог предлагает детям различные цветные изображения. Дети составляют пейзаж по собственному или заданному педагогом замыслу и рассказывают о своей картине.

ДС663. Игра «Кто, о чём говорит?»

Педагог предлагает для анализа детям репродукцию картины/изображение объектов архитектурного искусства. Дети рассматривают предложенные объекты и составляют диалоги от лица объектов на тему «Кто, о чем говорит?»

При анализе ДС 661-663 рассматриваются следующие критерии

6.6.1.1. Ребёнок откликается и замечает красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимает многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах.

6.6.1.2. Ребёнок самостоятельно и последовательно анализирует произведения и архитектурные объекты.

6.6.1.3. Ребёнок выделяет типичное, обобщенное.

6.6.1.4. Ребёнок различает произведения искусства разных видов, понимает специфику разных видов искусства.

6.6.1.5. Ребёнок имеет опыт восприятия произведений искусства.

6.6.1.6. Ребёнок имеет представления о декоративно-прикладном искусстве разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) из разных областей России.

6.6.1.7. Ребёнок имеет представление о технологии изготовления игрушки, назначения, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.

6.6.1.8. Ребёнок проявляет желания сохранять и познавать предметы декоративно-прикладного искусства.

6.6.1.9. Ребёнок имеет представление о графике как вид изобразительного искусства.

6.6.1.10. Ребёнок понимает назначение иллюстрации — сопровождение текста. Ребёнок имеет представление о специфике труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации.

6.6.1.11. Ребёнок имеет представление о живописи: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись.

6.6.1.12. Ребёнок имеет представление о специфике скульптуры как искусства.

6.6.1.13. Ребёнок имеет представление о материале, технике его обработки, фактуре, композиции, силуэте, постаменте.

6.6.1.14. Ребёнок имеет представление об архитектуре как сооружении.

6.6.1.15. Ребёнок имеет представление о комплексах сооружений, необходимых для жизнедеятельности людей.

6.6.1.16. Ребёнок знает известные архитектурные сооружения региона.

6.6.1.17. Ребёнок оценивает художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры и формулирует собственное суждение.

ДС664. Рисование «Летняя поляна».

Педагог предлагает детям альбомные листы, простые карандаши, гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые и пастельные мелки, мягкие и жесткие

кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки. Педагог читает стихотворение Я. Акима «Лето»:

Хочешь поглядеть на лето? В лес пускают без билета. Приходи! Грибов и ягод Столько — Не собрать и за год! А у речки, а у речки С удочками человечки.	Клюнуло! Смотрите – щука! Щуку на берег втащу-ка. Хорошо, устав от зноя, По росе скакать в ночное, Кашу на костре сварить, До утра проговорить...
--	---

Педагог предлагает детям подумать, за что они любят лето, и выразить это в рисунке. Дети выбирают подходящий материал для своей работы. После рисования дети рассказывают про свои рисунки.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

6.6.4.1. Ребёнок в рисовании применяет разнообразные изобразительные материалы и инструменты (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

6.6.4.2. Ребёнок в рисовании создает новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

6.6.4.3. Ребёнок пользуется палитрой, техникой кистевой росписи, передаёт оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

6.6.4.4. Ребёнок знает разные изобразительные, живописные и графические техники: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

ДС665. Аппликация «Запестрел цветами луг».

Педагог предлагает детям лист ватмана, тонированный зелёным цветом; заготовки цветной и гофрированной бумаги, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, фотографии различных луговых цветов.

После рассматривания фотографий педагог предлагает детям создать летний луг при помощи аппликации. Дети выбирают для себя один из предложенных вариантов:

1. Вырезать два квадрата одинакового размера, наклеить их со смещением друг на друга; из кусочка гофрированной бумаги скатать комочек и наклеить его в центре цветка.

2. Вырезать силуэт цветка с лепестками и несколько кругов разного размера. На силуэт цветка наклеить в центре сердцевину, начиная с самого большого круга и заканчивая маленьким.

3. Вырезать круги разного размера. Два самых больших круга наклеить внахлест друг на друга в виде восьмёрки.

Дети используют любой из предложенных способов или придумывают свой.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии:

6.6.5.1. Ребёнок в аппликации использует разнообразные материалы: бумагу разного качества и свойств, ткань, природные материалы и вещества, бросовый материал.

6.6.5.2. Ребёнок знает технику симметричного, ажурного вырезания;

6.6.5.3. Ребёнок знаком с разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации.

ДС666. Лепка «Пингвины».

Педагог предлагает детям фотографию с пингвинами, крылатки ясеня или клена, пластилин, синий картон (или компьютерный диск), кусочки белой кальки или пенопласта, стеки, картонки-подставки, дощечки для лепки.

Педагог читает детям стихотворение М. Глазкова «Пингвины»:

У пингвиньего народа — Антарктическая мода: И в любое время года Все пингвины ходят так:	Носят белые манишки, Носят черные штанишки, Носят очень куцый хвостик, Носят очень длинный фрак.
---	---

Педагог обсуждает с детьми различные приемы и способы лепки пингвинов: например, дети катают круглую голову черного цвета и крепят ее к овальному туловищу. Крылья пингвинов можно сделать из крылаток клена (ясеня) или пластилина и прикрепить по бокам туловища, потом скатать и прикрепить маленькие коричневые шарики – лапы.

Готовых пингвинов нужно объединить в общий сюжет, расположив их на куске пенопласта или кусочках белой кальки, приклеенных к синему картону. Пингвинов можно закрепить и на компьютерном диске – тогда получатся пингвины на льду. На диск можно наклеить вату, белый пух или кусочки пенопласта.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии:

6.6.6.1. Ребёнок в лепке использует разнообразные и дополнительные материалы для декорирования.

6.6.6.2. Ребёнок умеет лепить конструктивным и смешанным способом.

6.6.6.3. Ребёнок создаёт многофигурные и устойчивые конструкции.

6.6.6.4. Ребёнок создаёт объемные и рельефные изображения; использует разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы.

ДС667. Лепка «Дымковский конь».

Педагог предлагается детям глину, мисочки с водой, тряпочки, стеки, дощечки для лепки.

Педагог напоминает детям об истории дымковской игрушки: «Дымковская игрушка зародилась в селе Дымково. Сначала игрушки лепили из глины, затем сушили и обжигали в русской печи. Потом разводили молоко с мелом и белили игрушку. И только после этого игрушку расписывали».

Педагог предлагает детям стать дымковскими мастерами и вылепить коня. Для начала дети рассматривают образец (дымковский конь), выделяют характерные особенности: у коня сильное крепкое туловище, длинные ноги, хвост из скрученной колбаски, прищипнутые грива и ушки.

Дети лепят, используя следующий способ: к корпусу-основе нужно прикрепить толстые короткие ноги. С одной стороны корпуса нужно примазать шею с головой. Дети скручивают колбаску и крепят ее на месте хвоста. Ушки и глаза лепятся отдельно. Места соединения всех деталей смачиваются водой и заглаживаются. Когда глина подсыхает, дети покрывают поделку водоэмульсионной краской или белой гуашью, смешанной с каплей клея ПВА.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

6.6.7.1. Ребёнок в декоративном творчестве знает приёмы работы с тканью: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами.

6.6.7.2. Ребёнок способен изготовить простую игрушку.

ДС668. Конструирование «Микрорайон города».

Педагог предлагает детям спроектировать микрорайоны для нового города. Рассматривая с детьми фотографии современных кварталов города, педагог обсуждает с детьми необходимость размещения зданий и прочих сооружений так, чтобы жителям было комфортно (детский сад, торговый центр, поликлиника и т.д.). Педагог вместе с детьми на ватмане создаёт план будущего города.

Педагог совместно с детьми определяет место для конструирования. Дети выбирают строительный материал по желанию, ориентируются на план и строят город.

Для реализации детских замыслов могут понадобиться ножницы, цветная бумага и другие различные материалы, например для изготовления клумб, вывесок, пешеходных дорожек, прудов, фонтанов и т.д.).

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

6.6.8.1. Ребёнок в конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов умеет анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.

6.6.8.2. Ребёнок создаёт постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки.

6.6.8.3. Ребёнок придумывает сюжетные композиции.

6.6.8.4. Ребёнок создаёт постройки по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям.

6.6.8.5. Ребёнок в конструировании из бумаги создаёт интересные игрушки для самостоятельных игр с водой и ветром.

6.6.8.6. Ребёнок читает схемы сложения.

6.6.8.7. Ребёнок знает некоторые приемы оригами.

6.6.8.8. Ребёнок в конструировании из природного и бросового материалов: выделяет выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме.

6.6.8.9. Ребёнок знает способы крепления деталей, использования инструментов.

ДС669. Игра «Музыкальный домик».

Дети рассаживаются полукругом, на столе стоит сказочный домик, педагог рассказывает, что в этом домике живут музыканты. Если внимательно слушать, то можно узнать, кто в домике живёт. Дети внимательно слушают музыку, определяют на слух, какой инструмент звучит, один ребёнок находит инструмент на карточке и показывает его в окошко.

ДС670. Игра «Музыкальные загадки».

Дети сидят полукругом перед ширмой, за которой на столе находятся музыкальные инструменты и игрушки. Ребёнок – ведущий проигрывает мелодию или ритмический рисунок, на каком – либо инструменте. Дети отгадывают. За правильный ответ ребёнок получает фишку. Выигрывает тот, у кого окажется большее количество фишек.

При анализе ДС 669-670 рассматриваются следующие критерии

6.6.9.1. Ребёнок **в слушании**: различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

6.6.9.2. Ребёнок различает звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

6.6.9.3. Ребёнок узнаёт музыку разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.).

ДС671. Пение «Голубые санки».

Дети исполняют песню «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой.

ДС672. Пляска «Полька».

Дети исполняют танец «Дружные пары», муз. И. Штрауса

При анализе ДС 671-672 рассматриваются следующие критерии

6.7.1.1. Ребёнок **в пении**: умеет петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

6.7.1.2. Ребёнок имеет навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

6.7.1.3. Ребёнок проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.

6.7.1.4. Ребёнок **в песенном творчестве** импровизирует мелодию на заданный текст.

6.7.1.5. Ребёнок **в музыкально-ритмических движениях** передаёт через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

6.7.1.6. Ребёнок исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

6.7.1.7. Ребёнок знаком детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

6.7.1.8. Ребёнок инсценирует песни; изображает сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

6.7.1.9. Ребёнок в музыкально-игровом и танцевальном творчестве придумывает движения к пляскам.

ДС673. «Весёлый оркестр».

Все встают по кругу в руках у каждого музыкальный инструмент. Дети играют и поют:

Эх, раз, еще раз. Вот как весело у нас.

Эх, раз, еще раз, поиграем мы сейчас.

По окончании куплета – кладут инструмент перед собой. Далее под соответствующую музыку двигаются по кругу (марш, подскоки, бег, медведи, зайцы, лиса) Музыка прекращается- берут инструмент, перед которым остановились.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

6.7.3.1. Ребёнок в игре на детских музыкальных инструментах старается исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

ДС674. Театрализованная игра «Воображариум».

Педагог предлагает играть в игру – пантомиму. Педагог произносит текст, дети имитируют движения.

Только в лес мы пришли, появились комары.

Вдруг мы видим: у куста птенчик выпал из гнезда.

Тихо птенчика берем и назад в гнездо несем.

На полянку мы заходим, много ягод мы находим.

Земляника так душиста, что не лень и наклониться.

Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса.

Мы лисицу обхитрим, на носочках побежим.

Лесорубами мы стали, топоры мы в руки взяли.

И руками сделав взмах, по полену сильно — БАХ!

На болоте две подружки, две зеленые лягушки

Утром рано умывались, полотенцем растирались,

Лапками шлепали, лапками хлопали.

Лапки вместе, лапки врозь, лапки прямо, лапки вкось,

Лапки здесь и лапки там, что за шум и что за гам!

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

6.7.4.1. Ребёнок знаком с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).

6.7.4.2. Ребёнок знаком с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

6.7.4.3. Ребёнок передаёт образы различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

6.7.4.4. Ребёнок проявляет инициативу в изготовлении декораций, элементов костюмов и атрибутов.

ДС675. Игра «Торжество праздников».

Дети примеряют на себя роли разных праздников (по принципу сказки «12 месяцев») и рассказывают о празднике от первого лица.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

6.7.5.1. Ребёнок проявляет желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).

6.7.5.2. Ребёнок знает основы праздничной культуры.

6.7.5.3. Ребёнок знаком с историей возникновения праздников, старается бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

6.7.5.4. Ребёнок проявляет желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

6.7.5.5. Ребёнок знаком с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.

6.8. - 6.9. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ДС681. Педагог предлагает детям выполнить один из элементов основных упражнений. Ребёнок выполняет необходимое упражнение.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

6.8.1.1. Ребёнок способен совершать энергичную **ходьбу** с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

6.8.1.2. Ребёнок может **бежать** на носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа; а также в медленном темпе 350 м по пересеченной местности; в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза); челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

6.8.1.3. Ребёнок совершает различные **прыжки**: на месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м.

6.8.1.4. Ребёнок совершает прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см).

6.8.1.5. Ребёнок подпрыгивает до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки.

6.8.1.6. Ребёнок совершает прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м.

6.8.1.7. Ребёнок совершает прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место.

6.8.1.8. Ребёнок совершает прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

6.8.1.9. Ребёнок совершает разнообразные движения с мячами (**бросание, ловля и метание**).

6.8.1.10. Ребёнок прокатывает мяч одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами.

6.8.1.11. Ребёнок бросает мяч вверх, о землю и ловит двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд.

6.8.1.12. Ребёнок отбивает мяч не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м).

6.8.1.13. Ребёнок перебрасывает мяч другому ребёнку и ловит его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю).

6.8.1.14. Ребёнок **метаёт** вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

6.8.1.15. Ребёнок **ползает** на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке.

6.8.1.16. Ребёнок подлезает под дуги, веревки (высотой 40—50 см).

ДС682. Педагог предлагает детям выполнить один из элементов общеразвивающих упражнений. Ребёнок выполняет необходимое упражнение.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

6.8.2.1. Ребёнок выполняет поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно).

6.8.2.2. Ребёнок выполняет махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя.

6.8.2.3. Ребёнок выполняет переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя.

6.8.2.4. Ребёнок выполняет поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь).

6.8.2.5. Ребёнок выполняет сжимание и разжимание кистей.

6.8.2.6. Ребёнок выполняет поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине.

6.8.2.7. Ребёнок выполняет наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево.

6.8.2.8. Ребёнок выполняет поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.

6.8.2.9. Ребёнок выполняет приседание, обхватывая колени руками.

6.8.2.10. Ребёнок выполняет махи ногами.

6.8.2.11. Ребёнок выполняет поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре.

6.8.2.12. Ребёнок выполняет захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

ДС683. Игра «Карусель».

Педагог предлагает детям образовать круг, держась за шнур правой рукой, и пройти по кругу сначала медленно, потом быстрее и перейти на бег. Движения выполняются в соответствии с текстом, произносимым вслух:

«Еле, еле, еле, еле

Закружились карусели,

А потом кру-гом, кру-гом,

Все бегом, бегом, бегом».

После того, как дети пробегут 2-3 круга, воспитатель останавливает их и подает сигнал к изменению направления движения. Играющие поворачиваются кругом

и, перехватив шнур другой рукой, продолжают выполнять ходьбу и бег. Затем воспитатель вместе с детьми произносит:

«Тише, тише, не спешите!

Карусель остановите!

Раз-два, раз-два.

Вот и кончилась игра!»

Движение карусели постепенно замедляется. При словах «Вот и кончилась игра!» дети останавливаются, кладут шнур на землю и расходятся по всей площадке. Игра проводится 2 раза.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

6.8.3.1. Ребёнок выполняет ходьбу и бег в соответствии с характером музыки; в разном темпе; на высоких полупальцах; на носках; пружинящим, топающим шагом; «с каблука»; вперед и назад (спиной); с высоким подниманием колена (высокий шаг); с ускорением и замедлением темпа; легкий ритмичный бег на носках; различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение).

6.8.3.2. Ребёнок выполняет подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

ДС684. Игра «Самолёты».

Дети строятся в 3-4 колонны в разных местах площадки, которые отмечаются цветными кубиками. Играющие дети изображают летчиков на самолетах. Каждое звено строится за кубиком своего цвета. По сигналу педагога «К полёту готовься!» дети кружат согнутыми в локтях руками – заводят мотор; педагог командует: «Летите». Дети поднимают руки в троны и летят в рассыпную, в разных направлениях. По сигналу педагога «На посадку!» «самолёты» находят свои места и «приземляются». Дети строятся в колонны и опускаются на одно колено.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

6.8.4.1. Ребёнок выполняет построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге.

6.8.4.2. Ребёнок выполняет построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.

6.8.4.3. Ребёнок выполняет перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении.

6.8.4.4. Ребёнок выполняет размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны.

6.8.4.5. Ребёнок выполняет повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

ДС685. Педагог предлагает детям поиграть в одну из спортивных игр. Ребёнок играет в игру по упрощенным правилам.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

6.8.5.1. Ребёнок проявляет стремление к победе, стремление к преодолению трудностей.

6.8.5.2. Ребёнок проявляет инициативу в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).

6.8.5.3. **Городки.** Ребёнок выполняет бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знает 3-4 фигур.

6.8.5.4. **Элементы баскетбола.** Ребёнок выполняет перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; играет по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

6.8.5.4. **Элементы футбола.** Ребёнок выполняет отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); играет по упрощенным правилам.

ДС686. Игра «По кругу».

Санки расставляются на расстоянии 2-3 метра друг от друга по большому кругу. Каждый ребенок встает около своих санок. Дети вместе выполняют бег друг за другом, как будто это автомобили едут по дороге. Возле санок автомобили останавливаются, шоферы выходят отдохнуть и присаживаются на санки. Потом снова садятся в автомобили и едут до следующей остановки. Можно использовать команды «Поехали» и «Остановка».

ДС687. Игра «Путаница».

Игроки колонной вслед за инструктором бегут то к одним саням, то к другим, расставленным по краям площадки. Добежав до санок, колонна оббегает их кругом, и только потом бегут к другим саням. Можно дать задание оббежать сани два раза.

ДС688. Игра «Эстафетные гонки».

Дети на велосипедах проезжают между кеглями, расставленными зигзагообразно, до обозначенного места.

Возвратившись назад по прямой, они передают велосипед следующему ребенку. Побеждает команда, первой закончившая эстафету.

При анализе ДС 686-688 рассматриваются следующие критерии

6.8.6.1. Ребёнок выполняет **катание на санках**: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

6.8.6.2. Ребёнок выполняет **ходьбу на лыжах**: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

6.8.6.3. Ребёнок выполняет **катание на двухколесном велосипеде, самокате**: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

6.8.6.4. Ребёнок выполняет **плавание**: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; плавает произвольным способом.

ДС689. Ребенку предлагается составить пары картинок, найти для каждого предмета спортивного инвентаря подходящего спортсмена и назвать спортивный инвентарь и спортсмена или вид спорта.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

6.8.9.1. Ребёнок имеет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).

6.8.9.2. Ребёнок имеет представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

6.8.9.3. Ребёнок проявляет желание с заботой относиться к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

ДС690. Педагог предлагает детям собраться в поход в ближайший парк. Дети выбирают необходимую экипировку и снаряжение для туристической прогулки.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

6.9.0.1. Ребёнок имеет представления о туризме как виде активного отдыха.

6.9.0.2. Ребёнок имеет представления о необходимых вещах и одежде для туристической прогулки.

6.9.0.3. Ребёнок имеет представления о безопасном поведении и осторожности в преодолении препятствий во время туристической прогулки.

Приложение В. Электронные диагностические таблицы

1. Электронная диагностическая таблица для оценки индивидуального развития ребенка в возрасте 5-6 лет.

Отдельно на электронном носителе.

Приложение Г. Рекомендации по оптимизации работы с детьми на основе интерпретации результатов педагогической диагностики индивидуального развития ребенка

Приложение Г6. Возраст 5-6 лет

6.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Более 50% (7- 13 баллов)

Взрослому необходимо поощрять ребёнка различать и называть широкий круг эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение).

Взрослому необходимо акцентировать внимание ребёнка на разнообразии форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Взрослому необходимо поощрять интерес ребёнка к сверстнику, желание лучше узнать личностные особенности друг друга.

Взрослому необходимо обучать ребёнка самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Взрослому необходимо формировать у ребёнка представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Взрослому необходимо создавать игровые ситуации, формирующие представления о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.

Взрослому необходимо поощрять культуру потребления ребёнка: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Взрослому необходимо поддерживать инициативу и творчество в ручном труде.

Взрослому необходимо регулярно проговаривать правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция).

Взрослому необходимо расширять представления ребёнка о назначении сети Интернет и её возможностях (Дети не должны сообщать никому в интернете свое полное настоящее имя, адрес, район проживания, номер телефона и прочие данные. Даже небольших деталей, таких как название школы или спортивной команды, достаточно, чтобы раскрыть личность).

Действия детей в социальных сетях требуют особой осторожности и внимания. Напомните детям, что все опубликованное в интернете сразу становится общедоступным, и любой может увидеть это. Нужно внимательно относиться своим публикациям.

Почти все современные приложения и веб-сайты имеют функции отметки геопозиции или передачи данных о местоположении. Дети должны знать, что

опасно сообщать о своем местоположении, и что не следует неосознанно соглашаться с таким условием во всплывающих окнах приложений. Убедитесь, что дети понимают, что означает, когда в приложении спрашивается, можно ли передавать данные о местоположении).

Менее 50% (0-6 баллов)

Взрослому необходимо знакомить ребёнка с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).

Взрослому необходимо поддерживать проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»).

Взрослому необходимо объяснять ребёнку цель и мотив трудовой деятельности определенной профессии, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат (архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; риелторы осуществляют продажу квартир.)

Взрослому необходимо поощрять ребёнка в процессе самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду).

Педагог объясняет родителям необходимость хозяйственной помощи детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Взрослому необходимо на примере художественных произведений обогащать представления о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.).

Взрослому необходимо поощрять ребёнка в установлении причинно-следственных связях о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.).

Взрослому необходимо регулярно проговаривать с ребёнком правила поведения на улице, при переходе проезжей части дороги; значение сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми (вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.)

Взрослому необходимо познакомить ребёнка с назначением сети Интернет и её возможностями (Интернет – это собранные в единую сеть посредством удалённого соединения компьютеры с возможностью дистанционной передачи

информации от одной машине к другой. Многие интернет-приложения, такие как веб-сайты, электронная почта и обмен файлами, используют архитектуру клиент-сервер. В этой архитектуре клиентское устройство (например, ваш компьютер) посылает запросы на сервер (например, веб-сервер), который затем отвечает запрошенными данными).

6.2. – 6.3. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Более 50% (19-37 баллов)

Взрослому необходимо создавать развивающие и проблемные ситуации, в процессе которых ребёнок различает и называет дополнительные тона цвета, оттенки цвета; смешивает цвета для получения нужного тона и оттенка.

Взрослому необходимо создавать проблемные и игровые ситуации, в процессе которых ребёнок выделяет структуру плоских и объемных геометрических фигур.

Взрослому необходимо мотивировать ребёнка характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

Взрослому необходимо создавать игровые ситуации, в процессе которых ребёнок определяет состав чисел в пределах первого десятка.

Взрослому необходимо создавать проблемные ситуации, в процессе которых ребёнок составляет и решает простые арифметические задачи на сложение и вычитание, предвидит конечный результат предполагаемых изменений и выражает последовательность действий в виде алгоритма.

Взрослый поощряет интерес ребёнка к своей семье: знает имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи.

Взрослому необходимо акцентировать внимание ребёнка на архитектурных особенностях родного города (села), достопримечательностях

Взрослому необходимо объяснять ребёнку назначение общественных учреждений, разных видов транспорта.

Взрослому необходимо создать среду, формирующую представления о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы.

Взрослому необходимо поддерживать интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Взрослому необходимо акцентировать внимание ребёнка на том, что граждане страны хотят сделать свою Родину богатой, красивой; они охраняют природу, чтят своих предков.

Взрослому необходимо создавать условия для наблюдения многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон).

Взрослому необходимо рассказывать ребёнку о небесных телах и светилах.

Взрослому необходимо знакомить ребёнка с многообразием признаков приспособления к среде в разных климатических условиях животных и растений (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Взрослому необходимо мотивировать ребёнка к установлению цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Взрослому необходимо знакомить ребёнка с особенностями поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), с природоохранной деятельностью человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Менее 50% (0-18 баллов)

Взрослому необходимо проектировать развивающие и проблемные ситуации для различения всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета; геометрических фигур.

Взрослому необходимо мотивировать ребёнка к использованию сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Взрослому необходимо создавать проблемные ситуации для использования приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как...; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).

Взрослому необходимо обучать ребёнка пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Взрослому необходимо стимулировать ребёнка устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Взрослому необходимо познакомить ребёнка с ближайшими улицами, с назначением некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.

Взрослому необходимо поощрять интерес ребёнка к родной стране, ее столице, государственном флаге и гербе.

Взрослому необходимо знакомить ребёнка с основными государственными праздниками России.

Взрослому необходимо создавать условия для обнаружения ребёнком признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Взрослому необходимо мотивировать ребёнка сравнивать растения и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

Взрослому необходимо регулярно обращать внимание на последовательность сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей.

Взрослому необходимо напоминать ребёнку правила поведения в природе.

6.4.- 6.5. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Более 50% (11-21 балл)

Взрослому необходимо поощрять ребёнка в использовании вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Взрослому необходимо стимулировать ребёнка пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.

Взрослому необходимо поддерживать ребёнка в составлении повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования.

Взрослый поощряет ребёнка в образовании сложных слов посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Взрослый поощряет ребёнка в самостоятельном сочинении разнообразных видов творческих рассказов.

Взрослый помогает ребёнку проводить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов: интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Менее 50% (0-10 баллов)

Взрослому необходимо обогащать активный словарь ребёнка за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Взрослому необходимо мотивировать ребёнка использовать интонационную выразительность при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в

процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания)

Взрослому необходимо помогать ребёнку строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание).

Взрослому необходимо создавать развивающие ситуации, в процессе которых ребёнок будет грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Взрослому необходимо создавать развивающие ситуации, в процессе которых ребёнок будет различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.

6.6. – 6.7. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Более 50% (30-58 баллов)

Взрослому необходимо знакомить ребёнка с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Взрослому необходимо поощрять ребёнка в стремлении изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Взрослому необходимо создавать условия для развития творчества детей; обучать свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; мотивировать ребёнка передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Взрослому необходимо создать среду, в которой ребёнок будет мотивирован на создание предметных и сюжетных изображений с натуры и по представлению. Развивать у ребёнка чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Взрослому необходимо развивать декоративное творчество детей; обучать создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Взрослому необходимо поощрять интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструировании.

Взрослому необходимо создать условия для приобщения детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Менее 50% (0-29 баллов)

Взрослому необходимо раскрывать ребёнку тонкости декоративно-прикладного искусства разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.

Взрослому необходимо поощрять эмоциональный отклик ребёнка на художественный образ, идею произведения, установление связей между образом, сюжетом, средствами выразительности.

Взрослому необходимо создать разнообразную среду для применения ребёнком разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Взрослому необходимо создать разнообразную среду для использования ребёнком в аппликации разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.

Взрослому необходимо мотивировать ребёнка на создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций.

Взрослому необходимо регулярно использовать музыку разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.); рассказывать основные моменты биографий и творчества композиторов, об истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

6.8-6.9. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Более 50% (26-50 баллов)

Взрослому необходимо включать в двигательную активность ребёнка следующие упражнения:

- ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом

вправо и влево, в полуприседе;

— ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге;

— ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой, с поворотами, змейкой, врассыпную;

— ходьба в сочетании с другими видами движений;

— ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке, по наклонной доске прямо и боком, на носках, приставным шагом;

— ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы (гимнастические мячи), приседанием и поворотом кругом на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове, подниманием прямой ноги и делая под ней хлопок;

— ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом);

— кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур);

— бег обычный, на носках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед;

— бег в колонне (по одному, по двое);

— бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную, с различными заданиями, с преодолением препятствий;

— бег со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками;

— бег с изменением темпа, сменой ведущего;

— бег на расстояние 30 м (за 6,5–7,5 сек);

— непрерывный бег в медленном темпе 2–3 мин;

— челночный бег 3–5 раз по 10 м.;

— бег парами, держась за руки;

— бег по наклонной доске вверх и вниз;

— бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от пола и ловля его (расстояние 3–4 м), из положения сидя, через веревку (сетку) 1,5 м;

— бросание мяча вверх, об пол и ловля его двумя руками (не менее 20 раз подряд);

— бросание мяча вверх и ловля его после хлопков, поворотов;

— отбивание мяча об пол на месте и с продвижением вперед (на расстояние до 10 м);

— перебрасывание набивного мяча (вес 1 кг) в парах, метание из-за головы на дальность (3–4 м);

— метание на дальность правой и левой руками (6–10 м);

— метание в горизонтальную цель снизу двумя руками, правой и левой руками (расстояние 3–6 м);

— метание в вертикальную цель (высота центра мишени 1 м) правой и левой руками (расстояние 3–6 м) из разных положений:

стоя, стоя на колене, сидя;

- ползание на четвереньках по горизонтальной и наклонной доскам;
- лазание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;
- подлезание под веревку, дугу разными способами (высота 50 см);
- пролезание в обруч разными способами (прямо, боком, спиной, без касания руками пола);
- перелезание через бревно, гимнастическую скамейку;
- лазание по гимнастической стенке (высота 2–2,5 м) с использованием одноименного и разноименного движений рук и ног, с перелезанием с одного пролета на другой, вправо и влево, по диагонали;
- прыжки на месте на двух ногах (30–40 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 3–4 м), с поворотом на 180 градусов, с зажатым между ног мячом;
- прыжки: ноги скрещены — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад, на одной ноге (правой и левой поочередно);
- прыжки в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов, поочередно через каждый (высота 15–20 см);
- прыжки вверх из глубокого приседа на мягкое покрытие высотой до 40 см;
- прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий (расстояние между ними 40–50 см) на одной ноге, вправо, влево, на месте и с продвижением;
- прыжки с высоты 40 см в обозначенное место;
- прыжки в длину с места (не менее 100 см);
- прыжки в длину с разбега (от 140 см);
- прыжки в высоту с разбега (высота 30–40 см);
- прыжки с короткой скакалкой разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу и т.д.);
- пробегание и прыжки через длинную скакалку по одному, парами;
- прыжки на двух ногах с продвижением вперед по гимнастической скамейке и наклонной доске.

Менее 50% (0-25 баллов)

Взрослому необходимо включать в двигательную активность ребёнка следующие упражнения:

- ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево;
- ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, с поворотом на углах зала, с выполнением различных заданий;
- ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке, по наклонной доске, прямо и боком, на носках;
- ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы (гимнастические мячи), приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове;
- ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом);

- кружение парами, держась за руки.
- бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом;
- бег в колонне (по одному, по двое);
- бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную;
- бег с изменением темпа, сменой ведущего;
- бег на расстояние 30 м (за 7,5–8,5 сек);
- непрерывный бег в медленном темпе 1,5–2 мин;
- челночный бег 3 раза по 10 м;
- бег на 20 м (5–5,5 сек);
- бег парами, держась за руки;
- бег по наклонной доске вверх и вниз;
- бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от пола и ловля его (расстояние 2–2,5 м);
- бросание мяча вверх, о пол и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд);
- бросание мяча вверх и ловля его после хлопков;
- отбивание мяча об пол на месте и с продвижением вперед (на расстояние 5–6 метров);
- бросание набивного мяча (вес 1 кг) из-за головы на дальность (2–3 м);
- метание на дальность правой и левой руками (4–7 м);
- метание в горизонтальную цель снизу двумя руками, правой и левой руками (расстояние 3–4 м);
- метание в вертикальную цель (высота центра мишени 1 м) правой и левой руками (расстояние 3–4 м);
- ползание на четвереньках змейкой (расстояние 10 м), между предметами, по горизонтальной и наклонной доскам;
- лазание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;
- ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони;
- подлезание под веревку, дугу разными способами (высота 50 см);
- пролезание в обруч разными способами (прямо, боком, спиной, без касания руками пола);
- перелезание через бревно, гимнастическую скамейку;
- лазание по гимнастической стенке (высота 2–2,5 м с перелезанием с одного пролета на другой, вправо и влево);
- прыжки на месте на двух ногах (30–40 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 3–4 м), с поворотом кругом;
- прыжки: ноги скрещены — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад, на одной ноге (правой и левой поочередно);
- прыжки в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов, поочередно через каждый (высота 15–20 см);
- прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см;
- прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий (расстояние между ними 40–50 см);

МОНИТОРИНГ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ
для педагогических работников дошкольных образовательных организаций

- прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см;
- прыжки с высоты 30 см в обозначенное место;
- прыжки в длину с места (не менее 70 см);
- прыжки в длину с разбега (от 90 см);
- прыжки в высоту с разбега (высота 30–40 см);
- прыжки с короткой скакалкой;
- пробегание и прыжки через длинную скакалку.