

МОНИТОРИНГ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

для педагогических работников дошкольных образовательных организаций

Авторы-составители:

Богомолова Юлия Александровна,

Сбитнева Елизавета Петровна

Оглавление

Аннотация	3
1. Пояснительная записка	4
2. Основная часть	6
2.1. Педагогическая диагностика как задача профессиональной деятельности педагога	6
2.2. Критерии и показатели педагогической диагностики.....	10
2.3. Процедура проведения педагогической диагностики.....	11
2.4. Фиксация и обработка результатов педагогической диагностики	13
2.5. Интерпретация результатов педагогической диагностики.....	15
3. Заключение	17
4. Список рекомендуемой литературы	18
4.1. Нормативно-правовые источники	18
4.2. Научно-методические источники.....	18
5. Приложения	20
Приложение А. Критерии оценки индивидуального развития ребенка.....	20
Приложение А7. Возраст 6-7 лет	20
Приложение Б. Диагностические ситуации для оценки индивидуального развития ребенка	44
Приложение Б7. Возраст 6-7 лет	44
Приложение В. Электронные диагностические таблицы	71
Приложение Г. Рекомендации по оптимизации работы с детьми на основе интерпретации результатов педагогической диагностики индивидуального развития ребенка	72
Приложение Г7. Возраст 6-7 лет	72

Аннотация

Настоящее пособие является профессиональным ориентиром для педагогических работников дошкольных образовательных организаций, заинтересованных в более качественной организации образовательной деятельности по освоению содержания обязательной части образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Цель данного пособия – оказание методической помощи педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций по проведению педагогической диагностики и проектированию траекторий индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

Представляемая в данном пособии система педагогической диагностики содержит следующие блоки:

- инструментарий для проведения педагогической диагностики развития детей 6-7 лет;
- критериальная база педагогической диагностики, сформированная в соответствии с требованиями к планируемым результатам освоения образовательной программы дошкольного образования;
- диагностические ситуации для оценки индивидуального развития ребенка в соответствии с критериями;
- электронные унифицированные формы для автоматизации педагогической диагностики развития детей от 6 до 7 лет;
- рекомендации по оптимизации работы с детьми на основе интерпретации результатов педагогической диагностики индивидуального развития ребенка по каждому критерию.

Целевая аудитория: руководящие и педагогические работники образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, родители (законные представители), специалисты методических служб.

1. Пояснительная записка

Актуальность пособия. ФГОС ДО ориентирует педагогов на возможность проведения оценки индивидуального развития детей при реализации образовательной программы дошкольного образования (п. 3.2.3). Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий, созданной РППС и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребенка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями. Педагогическая диагностика (мониторинг) должна учитывать возрастные психофизиологические особенности развития детей, основные новообразования каждого возраста, социальную ситуацию развития, ведущий вид деятельности.

Учитывая требования ФГОС ДО, педагог обязан обеспечивать условия для развития каждого ребёнка в группе. В современных детских садах наполняемость групп от 25 воспитанников. При этом в одной возрастной группе может наблюдаться значительная вариабельность сценариев индивидуального развития из-за разницы в возрасте детей (от полугода и более), из-за наличия детей с ослабленным здоровьем, различий в индивидуально-типологических особенностях и социальных условиях жизни.

Предпосылками для разработки настоящего пособия стали результаты мониторинга профессиональных затруднений педагогов ДОО по организации, проведению и интерпретации результатов мониторинга индивидуального развития ребенка. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее зона ближайшего развития каждого ребенка), через оценку индивидуального развития детей. При этом педагоги затрудняются в выборе инструментария для проведения мониторинга, а самое главное, не видят перспективы для оптимизации работы с группой детей.

Как отмечается в преамбуле к методическим рекомендациям по применению инструментария оценки качества дошкольного образования, разработанным ФИРО РАНХиГС: «На протяжении нескольких лет

предпринимаются попытки разработки инструментария педагогической диагностики. Тем не менее, простого и удобного инструмента для этой цели, позволяющего определять индивидуально-групповую картину развития детей в соответствии с общепринятыми возрастными нормами развития, до сих пор нет»¹.

Цель данного пособия – оказание методической помощи педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций по проведению педагогической диагностики и проектированию траекторий индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

Соответственно, **особенности и новизна настоящего пособия** в отличие от имеющихся ФИРО РАНХиГС (Н.В. Тарасова, Т.Н. Доронова, С.М. Пестрикова), заключаются в наличии:

- инструментария для проведения педагогической диагностики развития детей всех возрастных периодов (от 2 месяцев до 7 лет);
- критериальной базы педагогической диагностики, сформированной в соответствии с требованиями к планируемым результатам освоения образовательной программы дошкольного образования;
- электронных унифицированных форм для автоматизации педагогической диагностики развития детей с 2 месяцев до 7 лет;
- стратегий индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей в зависимости от результатов диагностики по каждому критерию.

Планируемый результат – проектирование траекторий индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей на основе результатов педагогической диагностики.

Планируемый результат будет способствовать преодолению профессиональных затруднений педагогов и повышению качества реализации образовательной программы дошкольного образования.

¹ Методические рекомендации по применению инструментария оценки качества дошкольного образования. ФИРО РАНХиГС. Авторы: Н.В. Тарасова, Т.Н. Доронова, С.М. Пестрикова. Режим доступа: <http://firo-nir.ru/index.php/instrumentariy/materialy-dlya-izucheniya/rekomend-pri-monitoringe.html>

2. Основная часть

2.1. Педагогическая диагностика как задача профессиональной деятельности педагога

Педагогическая диагностика в детском саду преимущественно направлена на изучение ребенка от 2 месяцев до 7 лет для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности, на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, прогноз его поведения в будущем.

Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, поддержать и развить детскую индивидуальность.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов можно назвать анализ продуктов детской деятельности, специальные диагностические ситуации.

Для того чтобы грамотно оценить общий уровень развития ребенка, необходимо понимать различные аспекты его развития: социальный, эмоциональный, интеллектуальный, физический, художественный, творческий.

Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга. Направления развития ребёнка по их достижению определяют образовательные области².

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

² ФГОС ДО, пункт 2.6.

- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

– Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (таблица 1).

Таблица 1. Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО³

№ п/п	Младенческий возраст (2 мес. - 1 год)	Дети раннего возраста (1 год - 3 года)	Дети дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
1.	непосредственное эмоциональное общение со взрослым	ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого	общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое)
2.	двигательная (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры)	двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры)	двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое)
3.		игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками)	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое)
4.	предметно-манипулятивная (орудийные и соотносящие действия с предметами)	предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое)	познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование
5.		экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто)	
6.	речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова)	речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь)	речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)
7.	элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе	музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)	музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические

³ Голубым цветом выделен ведущий вид деятельности возрастного периода

	подражания, музыкальные игры)		движения, игра на детских музыкальных инструментах)
8.		изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала	изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
9.		самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое)	элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)

2.2. Критерии и показатели педагогической диагностики

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. В условиях вариативности образования эта норма нечеткая, собирательная. Ее составными частями являются требования государства к результатам (условиям, процессу) образования, запросы общества (чаще в лице родителей) к воспитанию и развитию человека, выводы научных исследований об условиях и возможностях обучения и развития ребенка, а также собственные представления и опыт педагога об этом.

В предлагаемой педагогической диагностике критерии сгруппированы по 5 образовательных областям и дифференцированы в соответствии с возрастными периодами. При определении критериев развития детей раннего и дошкольного возраста акцент необходимо делать не на знаниевом компоненте, а на овладении детьми видами детской деятельности. Критерии в данной диагностике – это детализация результата достижения задач каждой образовательной области. В **приложении А** представлен исчерпывающий список всех критериев педагогической диагностики.

Важное место в педагогической диагностике занимают показатели, связанные с детской инициативой, активностью и самостоятельностью, что в значительной степени отражает задачи ФГОС ДО «...формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности»⁴.

⁴ Пункт 1.6 ФГОС ДО

В представленной диагностике проявление критерия обозначается одним из показателей: «Соответствует критерию» или «Не соответствует».

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на проявление или отсутствие проявления деятельности ребенка в соответствии с каждым критерием.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое (таблица 2).

Таблица 2. Описание показателей для проведения диагностики

Соответствует критерию	Не соответствует
1 балл	0 баллов
Показатель развития проявляется в полном объеме, всегда.	Показатель проявляется крайне редко или совсем не проявляется.
Наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка	Ребенок не справляется даже с небольшой помощью взрослого.

2.3. Процедура проведения педагогической диагностики

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.⁵

Малоформализованные диагностические методы направлены на изучение педагогической реальности. Они имеют определенную специфику и особенности, главной из которых является измерительно-испытательная направленность, которая выражается в сочетании количественной и качественной обработки полученных результатов.

В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

С целью методического сопровождения проведения диагностики были составлены диагностические ситуации в соответствии с разработанными критериями. Как и предложенные критерии педагогической диагностики,

⁵ ФОП ДО, пункт 16.6.-16.9.

диагностические ситуации соотносятся с возрастными периодами и образовательными областями.

В приложении Б представлены диагностические ситуации оценки индивидуального развития ребенка.

Безусловно, основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Диагностический мониторинг – это процесс, то есть последовательность действий, ограниченных во времени.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется образовательным учреждением. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, средства ИКТ, на магнитофон, видеокамеру и т. д.).

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в

развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

2.4. Фиксация и обработка результатов педагогической диагностики

Для удобства фиксации и обработки результатов диагностики предлагаются электронные таблицы в формате Microsoft Excel (**приложение В**).

Электронная таблица состоит из 7 листов для каждой возрастной категории воспитанников:

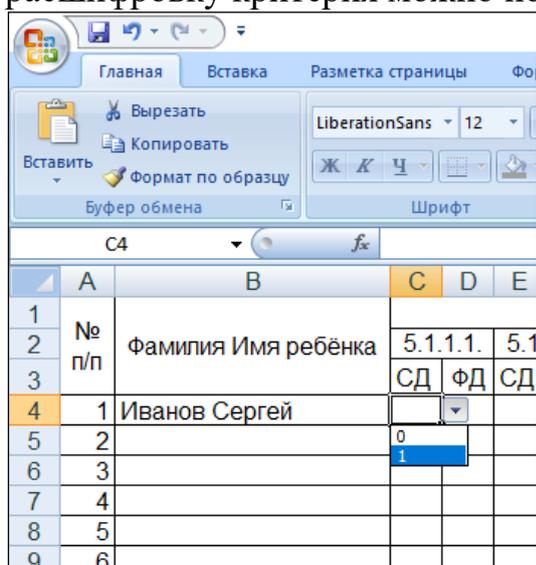
- Справочник.
- Социально-коммуникативное развитие.
- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Художественно-эстетическое развитие.
- Физическое развитие.
- ИТОГ.

Используемые сокращения:

- СД – стартовая диагностика.
- ФД – финальная диагностика.

Инструкция заполнения электронных таблиц диагностики

1. Переходим на лист «Социально-коммуникативное развитие» и заполняем столбец «Фамилия Имя ребёнка».
2. Заполняем критерии диагностики, выбирая из выпадающего списка показатели «0» - не соответствует критерию или «1» - соответствует критерию, расшифровку критерия можно посмотреть в листе «Справочник».



	A	B	C	D	E
1					
2	№	Фамилия Имя ребёнка	5.1.1.1.		5.1
3	п/п		СД	ФД	СД
4	1	Иванов Сергей			
5	2		0		
6	3		1		
7	4				
8	5				
9	6				

3. После заполнения листа «Социально-коммуникативное развитие» происходит автоматический подсчёт баллов по каждому ребёнку.

МОНИТОРИНГ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ
для педагогических работников дошкольных образовательных организаций

	AV	AW	AX	AY	AZ	BA	BB	BC	BD	BE
5										
	5.2.	5.1.5.3.	5.1.5.4.			Итого	Итого			
	ФД	СД	ФД	СД	ФД	СД	ФД	СД	ФД	
						0	0	5	11	
	1	1				3	2	12	12	
						0	0	0	0	
						0	0	0	0	

4. Ниже таблицы находятся рекомендации для педагога в зависимости от того, какие результаты диагностики у ребёнка (зелёное и красное поля).

26							0	0										0	0
27							0	0										0	0
28							0	0										0	0
29							0	0										0	0
30							0	0										0	0

	Педагогу необходимо создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.
	Педагог стимулирует эмоциональную заинтересованность, расширяет личный опыт ребёнка, включает его в игру через предложение различных ситуаций высказываниями и вопросами.
	Педагог подбирает методы работы с семьей, опираясь на принцип «здесь и сейчас», учитывая возможные достижения воспитанника.
	Педагог уделяет внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка.

	Педагог при проектировании опирается на социальную ситуацию развития ребёнка, которая проясняется и фиксируется на этапе сбора семейного, социального анамнеза.
	Педагог создает ситуации успеха. Привлекает детей в качестве помощника взрослого, в роли консультантов. Педагог разрабатывает систему пошаговых заданий.
	Педагог применяет невербальные рефлексивные методики. Проигрывает проблемные ситуации.
	Педагог включается в игру ребенка, стараясь заинтересовать, найти эмоциональный отклик (проговаривать игровые действия в стихотворной форме, ребёнок играет, педагог не отвлекает его от игры без веской причины и не совершает параллельных действий. Педагог стремится к тому, чтобы ребёнок чувствовал себя участником).
	Педагог организует беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами.

5. Заполняем следующие листы «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» фамилия и имя ребёнка заполняются автоматически из листа «Социально-коммуникативное развитие».

6. Заполняем поля диагностики согласно п. 2 данной инструкции.

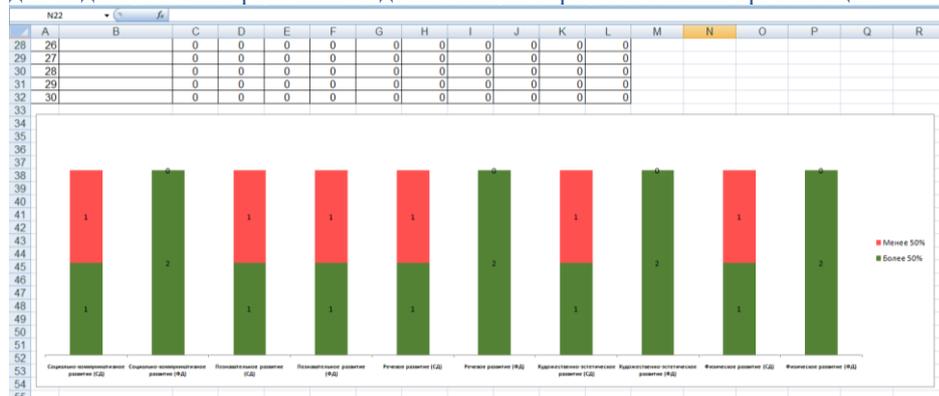
7. Подсчёт итогов на каждом листе соответствует п. 3 и п.4.

8. Переходим на лист «ИТОГ». Здесь отображены итоговые результаты по всем образовательным областям по каждому ребёнку отдельно и по группе в целом.

Буфер обмена		Шрифт		Выравнивание				Число				
N22												
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	№ п/п	Фамилия Имя ребёнка	Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие	
2			СД	ФД	СД	ФД	СД	ФД	СД	ФД	СД	ФД
3	1	Иванов Сергей	5	11	8	7	11	11	33	35	6	12
4	2	Петров Иван	12	12	5	10	5	10	12	34	10	10
5	3		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	4		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	5		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	6		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Ниже таблицы строится график результативности освоения образовательной программы по всей группе.

МОНИТОРИНГ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ для педагогических работников дошкольных образовательных организаций



2.5. Интерпретация результатов педагогической диагностики

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных стандартов или нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает комплексный анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Однако в практике часто наблюдается следующее: если по результатам диагностики выясняется, что показатели конкретного ребенка не соответствуют ожиданиям, воспитатель рассматривает это как недостаточно хороший результат и планирует работу с ребенком в данном направлении. Тем самым преобладающей деятельностью педагога оказывается коррекционно-развивающая. Диагностика, таким образом, рассматривается прежде всего как диагностика проблем развития, а не достижений ребенка.

Представленный инструментарий даёт педагогам возможность замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Интерпретирование полученных данных требует глубокого знания объекта исследования, высокого профессионализма и опыта. Интерпретация воспитателем полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития.

Интерпретирование полученных данных происходит автоматически, в зависимости от внесенных показателей, что не требует от педагога глубокого знания всех этапов развития ребёнка от 2 месяцев до 7 лет, способности

анализировать и обобщать обширную эмпирическую информацию, часто носящую мозаичный характер, давать объективное толкование выявленным фактам.

Следующим этапом предполагается определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.

Полученная педагогом информация опирается на содержание образования и сопровождается рекомендациями для оптимизации работы с группой детей.

Для удобства интерпретации результатов разработаны рекомендации, которые представлены в **приложении Г**. Данные рекомендации направлены на по оптимизацию работы с детьми на основе интерпретации результатов педагогической диагностики индивидуального развития ребенка.

Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу прогнозировать возможное поведение ребенка в разных ситуациях и понять, какие его достижения следует всячески поддерживать и развивать дальше, а в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

3. Заключение

Представляемая в данном пособии система педагогической диагностики является удобной для практического применения педагогами для оценки результатов освоения обязательной части образовательной программы дошкольного образования в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Педагогическая диагностика учитывает возрастные психофизиологические особенности развития детей, основные новообразования каждого возраста, социальную развития, ведущий вид деятельности

В предлагаемой педагогической диагностике критерии сгруппированы по 5 образовательных областям и дифференцированы в соответствии с возрастными периодами. Критерии в данной диагностике – это детализация результата достижения задач каждой образовательной области. В представленной диагностике проявление критерия обозначается одним из показателей: «Соответствует критерию» или «Не соответствует».

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. Для облегчения проведения диагностики были составлены диагностические ситуации в соответствии с разработанными критериями. Как и предложенные критерии педагогической диагностики, диагностические ситуации соотносятся с возрастными периодами и образовательными областями.

Для удобства фиксации и обработки результатов диагностики предлагаются электронные таблицы в формате Microsoft Excel.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. Для удобства интерпретации результатов разработаны рекомендации, которые направлены на оптимизацию работы с детьми на основе интерпретации результатов педагогической диагностики индивидуального развития ребенка.

Планируемый результат будет способствовать преодолению профессиональных затруднений педагогов и повышению качества реализации образовательной программы дошкольного образования.

4. Список рекомендуемой литературы

4.1. Нормативно-правовые источники

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 17.02.2023) // Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1022г. «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 г. № 59599).

4.2. Научно-методические источники

9. Комарова, О.А., Автомонова, А.В., Бычкова, О.В. Оценка достижения целевых ориентиров дошкольного образования: проблемы и пути решения / О.А. Комарова, А.В. Автомонова, О.В. Бычкова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2016. – № 4.

10. Короткова, Н.А., Нежнов, П.Г. Оценка развития детей на основе наблюдений в свободной самостоятельной деятельности по сферам инициатив / Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. – М., 2014.
11. Лаврова, Л.Н., Чеботарева, И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб.-метод. пособие / Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.
12. Методические рекомендации по применению инструментария оценки качества дошкольного образования. ФИРО РАНХиГС. Авторы: Н.В. Тарасова, Т.Н. Доронова, С.М. Пестрикова. Режим доступа: <http://firo-nir.ru/index.php/instrumentariy/materialy-dlya-izucheniya/rekomend-pri-monitoringe.html>
13. Микляева, Н.В. Мониторинг эффективности реализации образовательной программы ДОО / Н.В. Микляева. – М., 2016.
14. Нижегородцева, Н.В. Комплексная диагностика готовности детей к началу обучения в школе (КДГД). Учебно-методическое пособие / Н.В. Нижегородцева. – Ярославль, 2011.
15. Никитина, Т.А. Педагогическая диагностика детей в соответствии с ФГОС ДО / Т.А. Никитина // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. – № 5. – С. 4-8.
16. Полякова, М.Н. Диагностика самостоятельности как интегративной характеристики развития ребенка дошкольного возраста / М.Н. Полякова // Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 10. – С. 6-17.
17. Сафонова, О. А. Независимая оценка качества образования в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / О.А. Сафонова. – Нижний Новгород: Нижегородский ин-т развития образования, 2016. – 103 с.
18. Щетинина, А.М. Психолого-педагогическая концепция развития социально-адаптивной индивидуальности ребенка / А.М. Щетинина // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 2. – С. 68-79.

5. Приложения

Приложение А. Критерии оценки индивидуального развития ребенка

Приложение А7. Возраст 6-7 лет

7.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи социально-коммуникативного развития

в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
 - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
 - развитие начал социально-значимой активности;
 - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
 - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;
 - разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
- в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*
- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
 - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
 - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
 - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
 - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
 - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
 - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- в области формирования безопасного поведения:
- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Критерии оценки индивидуального развития ребенка:

Сфера социальных отношений:

- 7.1.1.1. Ребёнок осознаёт и признаёт собственные ошибки.
- 7.1.1.2. Ребёнок способен провести рефлексию качества решения поставленных задач, определения путей развития.
- 7.1.1.3. Ребёнок имеет представление о своих правах, возможных вариантах поведения и реакций в случае их нарушения.
- 7.1.1.4. Ребёнок стремится быть полезным.
- 7.1.1.5. Ребёнок имеет представление об изменении позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям).
- 7.1.1.6. Ребёнок понимает необходимость укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
- 7.1.1.7. Ребёнок имеет представление об общеобразовательной организации, школьниках, учителе.
- 7.1.1.8. Ребёнок проявляет стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.
- 7.1.1.9. Ребёнок старается распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих.
- 7.1.1.10. Ребёнок старается понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение).
- 7.1.1.11. Ребёнок старается с помощью педагога находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них.
- 7.1.1.12. Ребёнок использует социально приемлемые способы проявления эмоций и доступные возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).

7.1.1.13. Ребёнок замечает отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

7.1.1.14. Ребёнок имеет представление своей о семье, семейных и родственных отношениях (взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет).

7.1.1.15. Ребёнок имеет представление о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, честность, порядочность, ответственность, сострадание, щедрость, трудолюбие, надёжность).

7.1.1.16. Ребёнок сотрудничает со сверстниками (обсуждает планы, советуется со сверстниками по поводу дел в группе; проявляет интерес к мнению сверстника, понимает ценность каждого ребёнка).

7.1.1.17. Ребёнок самостоятельно использует формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

7.1.1.18. Ребёнок самостоятельно соблюдает установленный порядок поведения в группе, регулирует собственную активность.

Формирование основ гражданственности и патриотизма:

7.1.2.1. Ребёнок знаком с признаками и характеристиками государства (территория государства и его границы, столица и так далее).

7.1.2.2. Ребёнок находит Россию на глобусе и карте.

7.1.2.3. Ребёнок имеет представление о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.

7.1.2.4. Ребёнок имеет представление об основных положениях порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

7.1.2.5. Ребёнок имеет представление о многонациональности нашей страны и проявляет уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

7.1.2.6. Ребёнок имеет представление о назначении и доступных практиках волонтерства в России.

7.1.2.7. Ребёнок проявляет эмоциональный отклик, осознавая важность и значимость волонтерского движения.

7.1.2.8. Ребёнок стремится включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия детского сада и населенного пункта.

7.1.2.9. Ребёнок имеет представление о государственных праздниках (День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики).

7.1.2.10. Ребёнок знаком праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации.

7.1.2.11. Ребёнок проявляет интерес и включается в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование

военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.

7.1.2.12. Ребёнок проявляет интерес детей к событиям, происходящим в стране, выражает чувство гордости за её достижения.

7.1.2.13. Ребёнок проявляет уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

7.1.2.14. Ребёнок проявляет интерес детей к достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего собственного региона.

7.1.2.15. Ребёнок проявляет интерес к картам местности.

7.1.2.16. Ребёнок создаёт коллажи и макеты локаций, использует макеты в различных видах деятельности.

7.1.2.17. Ребёнок знаком с жизнью и творчеством знаменитых горожан.

7.1.2.18. Ребёнок знает и называет профессии, связанными со спецификой родного населенного пункта.

Сфера трудового воспитания:

7.1.3.1. Ребёнок имеет представление о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.

7.1.3.2. Ребёнок проявляет интерес к реальным трудовым действиям и взаимоотношениям специалистов на работе.

7.1.3.3. Ребёнок имеет представление об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг.

7.1.3.4. Ребёнок имеет первоначальное представление о рациональном поведении в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка).

7.1.3.5. У ребёнка сформированы представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.

7.1.3.6. Ребёнок понимает некоторые элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

7.1.3.7. Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности).

7.1.3.8. Ребёнок проявляет инициативу в коллективном выполнении детьми трудовых поручений во время дежурства.

7.1.3.9. Ребёнок распределяет между сверстниками и собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

7.1.3.10. Ребёнок знает правила использования инструментов труда (ножниц, иголки и тому подобное).

Формирование безопасного поведения:

7.1.4.1. Ребёнок имеет представление о правилах безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).

7.1.4.2. Ребёнок проявляет инициативность, самостоятельность и активность в соблюдении норм и правил безопасного поведения.

7.1.4.3. Ребёнок имеет представление об элементарных правилах оказания первой доврачебной медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

7.1.4.4. Ребёнок осознаёт правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях.

7.1.4.5. Ребёнок имеет представление о правилах безопасного использования цифровых ресурсов, мобильных телефонов.

7.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи познавательного развития:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать

бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Критерии оценки индивидуального развития ребенка:

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

7.2.1.1. Ребёнок умеет сравнивать несколько предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.

7.2.1.2. Ребёнок знает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета.

7.2.1.3. Ребёнок умеет смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

7.2.1.4. Ребёнок владеет навыками самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,

7.2.1.5. Ребёнок проявляет активность и инициативу при обсуждении проблемы, при поиске способов её решения.

7.2.1.6. Ребёнок имеет представление о цифровых средствах познания окружающего мира и правилах безопасного обращения с ними.

Математические представления:

7.2.2.1. Ребёнок использует для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создает планы, схемы, использует знаки, эталоны и другое.

7.2.2.2. Ребёнок умеет считать в прямом и обратном порядке, умеет составить число из двух меньших в пределах первого десятка, знает цифры.

7.2.2.3. Ребёнок имеет представления о плоских и объемных геометрических фигурах, умеет выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.

7.2.2.4. Ребёнок умеет классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), владеет различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.

7.2.2.5. Ребёнок умеет измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимает взаимнообратные отношения между мерой и результатом измерения.

7.2.2.6. Ребёнок умеет ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.

7.2.2.7. Ребёнок имеет представления о календаре как системе измерения времени, умеет определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

7.2.3.1. Ребёнок имеет представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностей, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, глава государства, столица и крупные города, особенности природы и населения).

7.2.3.2. Ребёнок знает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта, историю города и выдающихся горожан, традиции городской жизни.

7.2.3.3. Ребёнок знает яркие факты из истории и культуры страны и общества, некоторых выдающихся людей России.

7.2.4. Природа:

7.2.4.1. Ребёнок имеет представления о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Ребёнок умеет сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам.

7.2.4.2. Ребёнок имеет представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

7.2.4.3. Ребёнок проявляет интерес к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других).

7.2.4.4. Ребёнок имеет представления о многообразии водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие).

7.2.4.5. Ребёнок имеет представления об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки).

7.2.4.6. Ребёнок знает о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

7.2.4.7. Ребёнок имеет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

7.2.4.8. Ребёнок знает правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

7.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи речевого развития

Формирование словаря:

- обогащать словарный запас: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;

- закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;
- вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизировать словарный запас: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;
- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);
- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;
- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;
- продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;

- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;
- знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Критерии оценки индивидуального развития ребенка:

Формирование словаря:

7.3.1.1. Ребёнок умеет подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

7.3.2.1. У ребёнка автоматизированы и дифференцированы сложные для произношения звуки речи.

Грамматический строй речи:

7.3.3.1. Ребёнок умеет образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.

7.3.3.2. Ребёнок умеет согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

7.3.4.1. Ребёнок умеет выбрать этикетную форму в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.

7.3.4.2. Ребёнок стремится к коллективному речевому взаимодействию при выполнении поручений и игровых заданий.

7.3.4.3. Ребёнок умеет пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.

7.3.4.4. Ребёнок понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе, в собственной речи, умеет замечать их в рассказах сверстников.

7.3.4.5. Ребёнок в описательных рассказах умеет передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определяет логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности.

7.3.4.6. Ребёнок умеет составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, соблюдая структуру повествования.

7.3.4.7. Ребёнок умеет составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

7.3.4.8. Ребёнок стремится самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, самостоятельно сочиняет разнообразные виды творческих рассказов.

7.3.4.9. Ребёнок умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

7.3.8.1. Ребёнок владеет звуковым анализом четырехзвуковых и пятизвуковых слов; умеет интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику.

7.3.8.2. Ребёнок умеет составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове.

7.3.8.3. Ребёнок умеет определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов.

7.3.8.4. Ребёнок умеет ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку.

7.3.8.5. Ребёнок знает названия букв, читает слоги.

7.4.- 7.5. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи художественно-эстетического развития

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым,

содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукло-вождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Критерии оценки индивидуального развития ребенка

Приобщение к искусству:

7.4.1.1. Ребёнок проявляет эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

7.4.1.2. Ребёнок старается самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

7.4.1.3. Ребёнок проявляет активность в участии в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

7.4.1.4. Ребёнок имеет представление об истории и видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

7.4.1.5. Ребёнок различает народное и профессиональное искусство.

7.4.1.6. Ребёнок проявляет интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической

и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.

7.4.1.7. Ребёнок осознаёт необходимость бережного отношения к произведениям искусства.

7.4.1.8. Ребёнок проявляет интерес к посещениям выставок, театра, музея, цирка.

7.4.1.9. Ребёнок имеет представление о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7.4.1.10. Ребёнок имеет представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности и соотносит органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

7.4.1.11. Ребёнок имеет представление об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).

7.4.1.12. Ребёнок имеет представление об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

7.4.1.13. Ребёнок знает и называет некоторые произведения живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие).

7.4.1.14. Ребёнок знает и называет некоторые произведения художников - иллюстраторов детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

7.4.1.15. Ребёнок знает и называет некоторые произведения творчества русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

7.4.1.16. Ребёнок знает и называет некоторые произведения скульптурного искусства, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).

7.4.1.17. Ребёнок имеет представление о народном декоративно-прикладном искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись).

7.4.1.18. Ребёнок имеет представление о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

7.4.1.19. Ребёнок проявляет интерес к искусству родного края.

7.4.1.20. Ребёнок знает и называет некоторые здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).

7.4.1.21. Ребёнок выделяет сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

7.4.1.22. Ребёнок выделяет одинаковые части конструкции и особенности деталей.

7.4.1.23. Ребёнок имеет представление о специфике храмовой архитектуры (купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее).

7.4.1.24. Ребёнок знает и называет некоторые архитектурные памятники, которые известны во всем мире (Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие).

7.4.1.25. Ребёнок старается передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек, изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

7.4.1.26. Ребёнок проявляет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность:

7.4.4.1. Ребёнок изображает предметы по памяти и с натуры.

7.4.4.2. Ребёнок проявляет наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

7.4.4.3. Ребёнок использует в рисовании различные материалы (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).

7.4.4.4. Ребёнок соединяет в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

7.4.4.5. Ребёнок имеет представление о новых способах работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою).

7.4.4.6. Ребёнок имеет представление о разных способах создания фона для изображаемой картины (при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения).

7.4.4.7. Ребёнок выполняет плавный поворот руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении.

7.4.4.8. Ребёнок выполняет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, выполняет движение одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов.

7.4.4.9. Ребёнок имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты.

7.4.4.10. Ребёнок знает и называет «сложные» цвета, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).

7.4.4.11. Ребёнок замечает изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

7.4.4.12. Ребёнок старается размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план).

7.4.4.13. Ребёнок старается передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

7.4.4.14. Ребёнок имеет представление о композиции рисунка.

7.4.4.15. Ребёнок старается передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

7.4.4.16. Ребёнок старается передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов).

7.4.4.17. Ребёнок проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

7.4.4.18. Ребёнок создаёт узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новым (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).

7.4.4.19. Ребёнок расписывает вылепленные игрушки.

7.4.4.20. Ребёнок свободно пользуется для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.

7.4.4.21. Ребёнок передаёт форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов.

7.4.4.22. Ребёнок обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой.

7.4.4.23. Ребёнок старается передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует).

7.4.4.24. Ребёнок создаёт предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению (чувствует композицию, красиво располагает фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Ребёнок составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы.

7.4.4.25. Ребёнок изображает птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства.

Лепка:

7.4.4.26. Ребёнок создаёт скульптурные группы из двух-трех фигур.

7.4.4.27. Ребёнок старается передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

7.4.4.28. Ребёнок знает разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), свободно применяет стеку.

7.4.4.29. Ребёнок при лепке из глины расписывает пластину, создаёт узор стекой.

7.4.4.30. Ребёнок создаёт из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

7.4.4.31. Ребёнок вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.

7.4.4.32. Ребёнок вырезает несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

7.4.4.33. Ребёнок при создании образов применяет детьми разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема).

7.4.4.34. Ребёнок имеет представление о мозаичном способе изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

7.4.4.35. Ребёнок складывает бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка).

7.4.4.36. Ребёнок использует в творческом процессе разную по фактуре бумагу.

7.4.4.37. Ребёнок делает разметку с помощью шаблона.

7.4.4.38. Ребёнок создаёт игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).

7.4.4.39. Ребёнок создаёт предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирает цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

7.4.4.40. Ребёнок без труда использует образец.

7.4.4.41. Ребёнок создаёт некоторые объёмные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество:

7.4.4.42. Ребёнок может вдевать нитку в иголку, завязывать узелок.

7.4.4.43. Ребёнок может пришивать пуговицу, вешалку.

7.4.4.44. Ребёнок может шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

7.4.4.45. Ребёнок делает аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

7.4.4.46. Ребёнок создаёт фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Народное декоративно-прикладное искусство:

7.4.4.48. Ребёнок свободно владеет карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально).

7.4.4.49. Ребёнок осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

7.4.4.50. Ребёнок выделяет и передаёт цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

7.4.4.51. Ребёнок расписывает вылепленные им игрушки.

7.4.4.52. Ребёнок знает виды народного искусства и использует характерные для него элементы узора и цветовую гамму при составлении декоративной композиции.

Конструктивная деятельность:

7.4.9.1. Ребёнок в конструктивной деятельности передаёт особенности разнообразных зданий и сооружений (жилые дома, театры и другое).

7.4.9.2. Ребёнок самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

7.4.9.3. Ребёнок из строительного материала сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

7.4.9.4. Ребёнок определяет оптимальные детали для постройки, комбинирует их, планирует процесс возведения своей постройки.

7.4.9.5. Ребёнок сооружает постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома).

7.4.9.6. Ребёнок создаёт различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.

7.4.9.7. Ребёнок знаком деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

7.4.9.8. Ребёнок создаёт различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.

7.4.9.9. Ребёнок создаёт конструкции, объединённые общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).

7.4.9.10. Ребёнок разбирает конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

7.5.0.1. Ребёнок воспринимает звуки по высоте в пределах квинты – терции.

7.5.0.2. Ребёнок знает основные музыкальные понятия (темп, ритм).

7.5.0.3. Ребёнок знает основные музыкальные жанры (опера, концерт, симфонический концерт).

7.5.0.4. Ребёнок знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

7.5.0.5. Ребёнок выразительно исполняет песни в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.

7.5.0.6. Ребёнок берёт дыхание и удерживает его до конца фразы.

7.5.0.7. Ребёнок может петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

7.5.0.8. Ребёнок старается самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.

7.5.0.9. Ребёнок проявляет желание самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

7.5.0.10. Ребёнок выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

7.5.0.11. Ребёнок знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).

7.5.0.12. Ребёнок художественно исполняет различные образы при инсценировании песен, театральных постановок.

7.5.0.13. Ребёнок проявляет творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).

7.5.0.14. Ребёнок импровизирует под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).

7.5.0.15. Ребёнок придумывает движения, отражающие содержание песни.

7.5.0.16. Ребёнок выразительно действует с воображаемыми предметами.

7.5.0.17. Ребёнок выделяет различные инструменты в оркестре.

7.5.0.18. Ребёнок играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках).

7.5.0.19. Ребёнок исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Театрализованная деятельность:

7.5.4.1. Ребёнок проявляет самостоятельность в организации театрализованных игр.

7.5.4.2. Ребёнок испытывает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки.

7.5.4.3. Ребёнок проявляет инициативу в изготовлении атрибутов и декораций к спектаклю.

7.5.4.4. Ребёнок распределяет между детьми и собой обязанности и роли.

7.5.4.5. Ребёнок проявляет творческую самостоятельность в передаче образа.

7.5.4.6. Ребёнок отчётливо произносит текст.

7.5.4.7. Ребёнок использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

7.5.4.8. Ребёнок использует в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

7.5.4.9. Ребёнок знает художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и старается распознавать их особенности.

7.5.4.10. Ребёнок проявляет фантазию детей в создании и исполнении ролей.

7.5.4.11. Ребёнок вносит изменения и придумывает новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.

7.5.4.12. Ребёнок передаёт в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.

7.5.4.13. Ребёнок самостоятельно придумывает детали костюма.

7.5.4.14. Ребёнок может действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

7.5.4.15. Ребёнок может проанализировать просмотренный спектакль.

Культурно-досуговая деятельность:

7.5.5.1. Ребёнок проявляет желание проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).

7.5.5.2. Ребёнок проявляет активность в подготовке развлечений.

7.5.5.3. Ребёнок знает обычаи и традиции народов России.

7.5.5.4. Ребёнок проявляет уважение к культуре других этносов.

7.5.5.5. Ребёнок проявляет интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.

7.6.- 7.7. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи физического развития

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Критерии оценки индивидуального развития ребенка:

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):

7.6.1. 1. Ребёнок умеет бросать, катать, ловить, метать мяч указанными способами: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

7.6.1. 2. Ребёнок умеет ползать, лазать указанными способами: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.

7.6.1.3. Ребёнок владеет разными способами ходьбы: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.

7.6.1. 4. Ребёнок владеет разными способами бега: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

7.6.1. 5. Ребёнок владеет разными способами прыжков: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

7.6.1.6. Ребёнок выполняет упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

7.6.2. 1. Ребёнок выполняет общеразвивающие упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

7.6.2. 2. Ребёнок выполняет общеразвивающие упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.

7.6.2.3. Ребёнок выполняет общеразвивающие упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекаldывание их с места на место.

7.6.3. 1. Ребёнок выполняет музыкально-ритмические упражнения: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

7.6.4. 1. Ребёнок выполняет строевые упражнения: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Ребёнок владеет элементами спортивных игр:

7.6.5.1. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

7.6.5.2. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

7.6.5.3. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

7.6.5.4. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

7.6.5.5. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

7.6.5.6. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения:

7.6.5.7. Ребёнок выполняет игровые задания в катании на санях на скорость.

7.6.5.8. Ребёнок умеет ходить на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

7.6.5.9. Ребёнок умеет кататься на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

7.6.5.10. Ребёнок умеет кататься на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

7.6.5.11. Ребёнок умеет выполнять упражнения в воде: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни:

7.7.2.1. Ребёнок имеет представления о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности.

7.7.2.2. Ребёнок имеет первичные представления об отдельных видах спорта.

7.7.2.3. Ребёнок участвует в физкультурных праздниках и досугах.

7.7.2.4. Ребёнок имеет представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Приложение Б. Диагностические ситуации для оценки индивидуального развития ребенка

Приложение Б7. Возраст 6-7 лет

7.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

ДС711. Беседа по картине Юрия Петровича Кугача «Накануне праздника» (из перечня произведений изобразительного искусства).

Педагог обращает внимание ребёнка на картину и обращается с вопросами:

Назови персонажей картины.

Как ты думаешь, почему картина так называется?

Что делают персонажи картины?

Как ты думаешь, какое у них настроение?

Какие эмоции у тебя возникают при рассмотрении картины?

Какими ты представляешь себе девочку, маму, бабушку? Опиши.

Сколько пирогов и ватрушек слепили мама с дочкой?

Чему нужно научиться, чтобы получились вкусные пироги?

Где можно этому научиться?

Какие старинные предметы изображены на картине? (бревенчатая изба, занавески, кадка, кувшин)

Ты бы хотел(а) оказаться в этой избе? Почему?

Как в твоей семье готовятся к празднику?

Какое участие принимаешь ты в подготовке к празднику?

Кого из ребят в группе ты бы хотел пригласить к себе на праздник?

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

7.1.1.1. Ребёнок осознаёт и признаёт собственные ошибки.

7.1.1.2. Ребёнок способен провести рефлекссию качества решения поставленных задач, определения путей развития.

7.1.1.3. Ребёнок имеет представление о своих правах, возможных вариантах поведения и реакций в случае их нарушения.

7.1.1.4. Ребёнок стремится быть полезным.

7.1.1.5. Ребёнок имеет представление об изменении позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям).

7.1.1.6. Ребёнок понимает необходимость укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

7.1.1.7. Ребёнок имеет представление об общеобразовательной организации, школьниках, учителе.

7.1.1.8. Ребёнок проявляет стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.

7.1.1.9. Ребёнок старается распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих.

7.1.1.10. Ребёнок старается понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение).

7.1.1.11. Ребёнок старается с помощью педагога находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них.

7.1.1.12. Ребёнок использует социально приемлемые способы проявления эмоций и доступные возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).

7.1.1.13. Ребёнок замечает отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

7.1.1.14. Ребёнок имеет представление своей о семье, семейных и родственных отношениях (взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет).

7.1.1.15. Ребёнок имеет представление о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, честность, порядочность, ответственность, сострадание, щедрость, трудолюбие, надёжность).

7.1.1.16. Ребёнок сотрудничает со сверстниками (обсуждает планы, советуется со сверстниками по поводу дел в группе; проявляет интерес к мнению сверстника, понимает ценность каждого ребёнка).

7.1.1.17. Ребёнок самостоятельно использует формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

7.1.1.18. Ребёнок самостоятельно соблюдает установленный порядок поведения в группе, регулирует собственную активность.

ДС712. Беседа по карте РФ.

Педагог предлагает детям показать на карте границы РФ. Предварительно на карте педагог размещает маркеры (изображение герба города Старый Оскол, изображения памятника Минину и Пожарскому, изображение космического корабля «Восток-1» (г. Гагарин), изображение крейсера Авроры).

Каждому ребёнку индивидуально предлагается рассмотреть эти маркеры, рассказать, почему они установлены на этом месте карты, прокомментировать свое отношение к обозначаемым событиям.

При рассказе ребёнка фиксируются его эмоциональные реакции на события, эмоциональность его рассказа.

Рассматривание фотоальбома с изображением достопримечательностей города, промышленных и культурных объектов, знаменитых людей.

Педагог предлагает ребёнку рассмотреть фотографии и рассказать о том, что изображено.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

7.1.2.1. Ребёнок знаком с признаками и характеристиками государства (территория государства и его границы, столица и так далее).

7.1.2.2. Ребёнок находит Россию на глобусе и карте.

7.1.2.3. Ребёнок имеет представление о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.

7.1.2.4. Ребёнок имеет представление об основных положениях порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

7.1.2.5. Ребёнок имеет представление о многонациональности нашей страны и проявляет уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

7.1.2.6. Ребёнок имеет представление о назначении и доступных практиках волонтерства в России.

7.1.2.7. Ребёнок проявляет эмоциональный отклик, осознавая важность и значимость волонтерского движения.

7.1.2.8. Ребёнок стремится включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия детского сада и населенного пункта.

7.1.2.9. Ребёнок имеет представление о государственных праздниках (День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики).

7.1.2.10. Ребёнок знаком с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации.

7.1.2.11. Ребёнок проявляет интерес и включается в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.

7.1.2.12. Ребёнок проявляет интерес детей к событиям, происходящим в стране, выражает чувство гордости за её достижения.

7.1.2.13. Ребёнок проявляет уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

7.1.2.14. Ребёнок проявляет интерес детей к достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего собственного региона.

7.1.2.15. Ребёнок проявляет интерес к картам местности.

7.1.2.16. Ребёнок создаёт коллажи и макеты локаций, использует макеты в различных видах деятельности.

7.1.2.17. Ребёнок знаком с жизнью и творчеством знаменитых горожан.

7.1.2.18. Ребёнок знает и называет профессии, связанными со спецификой родного населенного пункта.

ДС713. Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек».

Педагог обращается к детям с просьбой помочь выбрать подарок для ее маленькой(го) дочери (сына) и предлагает сходить в магазин игрушек. Задавая вопросы детям: Кто работает в магазине? Кто и где изготавливает игрушки? Как игрушки попадают в магазин? и т.п. педагог распределяет игровые роли среди детей. Далее дети разыгрывают сюжет в соответствии с выбранными ролями. По

мере развития сюжета педагог создает проблемные ситуации, например, игрушка очень понравилась, а денег не хватает, чтобы ее купить или требуется помощь консультанта, чтобы определиться с выбором игрушки, или после рассматривания игрушки покупатель не ставит ее на место или небрежно к ней относится. Педагог наблюдает за тем, как поступают и реагируют дети в сложившейся ситуации.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

7.1.3.1. Ребёнок имеет представление о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.

7.1.3.2. Ребёнок проявляет интерес к реальным трудовым действиям и взаимоотношениям специалистов на работе.

7.1.3.3. Ребёнок имеет представление об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг.

7.1.3.4. Ребёнок имеет первоначальное представление о рациональном поведении в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка).

7.1.3.5. У ребёнка сформированы представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.

7.1.3.6. Ребёнок понимает некоторые элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

7.1.3.7. Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности).

7.1.3.8. Ребёнок проявляет инициативу в коллективном выполнении детьми трудовых поручений во время дежурства.

7.1.3.9. Ребёнок распределяет между сверстниками и собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

7.1.3.10. Ребёнок знает правила использования инструментов труда (ножниц, иголки и тому подобное).

ДС714. Игра с макетом улицы города.

Педагог сообщает детям о том, что к ним в гости шёл Незнайка (любой другой герой) и заблудился. Педагог размещает фигурку Незнайки (любого героя) на макете улицы таким образом, чтобы дети помогли герою найти правильный маршрут движения к детскому саду. Среди разных зданий на улице располагаются здания аптеки, салона сотовой связи. Двигаясь по маршруту, выясняется, что Незнайка подвернул ногу. Педагог обращается к детям с вопросом, как можно помочь Незнайке?

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

7.1.4.1. Ребёнок имеет представление о правилах безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).

7.1.4.2. Ребёнок проявляет инициативность, самостоятельность и активность в соблюдении норм и правил безопасного поведения.

7.1.4.3. Ребёнок имеет представление об элементарных правилах оказания первой доврачебной медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

7.1.4.4. Ребёнок осознаёт правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях.

7.1.4.5. Ребёнок имеет представление о правилах безопасного использования цифровых ресурсов, мобильных телефонов.

7.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

ДС721. Дидактическое задание «Назови предметы в комнате, которые соответствуют изображению в карточке».

Дети называют предметы, выделяя сходство и отличия, сравнивая с эталонным образцом, представленным в карточке. На карточке представлены условные обозначения свойств (характеристик) предметов. Предварительно ребёнок проговаривает свойства предмета в соответствии с эталонным образцом, который ему необходимо найти в комнате.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

7.2.1.1. Ребёнок умеет сравнивать несколько предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.

7.2.1.2. Ребёнок знает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета.

7.2.1.3. Ребёнок умеет смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

7.2.1.4. Ребёнок владеет навыками самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,

7.2.1.5. Ребёнок проявляет активность и инициативу при обсуждении проблемы, при поиске способов её решения.

7.2.1.6. Ребёнок имеет представление о цифровых средствах познания окружающего мира и правилах безопасного обращения с ними.

ДС722. Настольная игра-бродилка «Формы вокруг нас».

В игре принимают участие 4-5 игроков. Педагог предлагает детям на игровом поле выполнять все инструкции, следуя описанию. Цель игры – победить. Побеждает тот, кто первый приведет свою фишку на финишную клетку (она же стартовая клетка). Попадая на клетку, содержащую какую-либо геометрическую фигуру (круг, квадрат, треугольник, полукруг или прямоугольник), игрок должен отыскать и назвать какой-либо предмет имеющий такую же форму. Если найти такой предмет игрок не смог, то он пропускает следующий ход.

- Найти что-то круглое
- Найти что-то прямоугольное
- Найти что-то треугольное
- Найти что-то квадратное

- Найти что-то полукруглое

Попав на клетку «Сюрприз», игрок кидает кубик и в зависимости от выпавшего числа очков выполняет соответствующую инструкцию: 1 – называет время и часть суток, 2 – находит в группе большой и маленький кубы (шары, призмы), 3 – решает пример на карточке ($3+2=$, $5+1=$, $10-1=$, $4-2=$), 4 – сравнивает на карточке предметы по количеству, 5 – измеряет шагами расстояние до стола и до двери, 6 – ничего не надо делать.

Клетка «плюс один» дает право на дополнительный ход

Попав на клетку «минус один» игрок пропускает следующий ход

Попав на клетку «ход назад», игрок еще раз кидает кубик, и двигает свою фишку на выпавшее число очков в обратном направлении (т.е. ходит задом наперед).

Остановившись на клетке «переход по стрелке», фишка перемещается на ту клетку, куда указывает стрелка. При попадании в какой-либо отдельный сегмент игрового поля, игрок может самостоятельно выбирать направление движения фишки.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

7.2.2.1. Ребёнок использует для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создает планы, схемы, использует знаки, эталоны и другое.

7.2.2.2. Ребёнок умеет считать в прямом и обратном порядке, умеет составить число из двух меньших в пределах первого десятка, знает цифры.

7.2.2.3. Ребёнок имеет представления о плоских и объемных геометрических фигурах, умеет выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.

7.2.2.4. Ребёнок умеет классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), владеет различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.

7.2.2.5. Ребёнок умеет измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимает взаимообратные отношения между мерой и результатом измерения.

7.2.2.6. Ребёнок умеет ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.

7.2.2.7. Ребёнок имеет представления о календаре как системе измерения времени, умеет определять время по часам с точностью до четверти часа.

Цель: мониторинг уровня развития представлений об окружающем мире.

ДС723. Игровая ситуация «Репортаж о нашем городе/селе».

Педагог сообщает воспитанникам о том, что дети из соседнего населенного пункта хотят познакомиться с нашим городом/селом. Какие интересные места можно им показать? Педагог предлагает детям выбрать фотографии городской среды в фотоальбоме и рассказать, почему они рекомендуют эти места для посещения.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

7.2.3.1. Ребёнок имеет представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностей, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, глава государства, столица и крупные города, особенности природы и населения).

7.2.3.2. Ребёнок знает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта, историю города и выдающихся горожан, традиции городской жизни.

7.2.3.3. Ребёнок знает яркие факты из истории и культуры страны и общества, некоторых выдающихся людей России.

Цель: мониторинг уровня развития представлений об объектах живой и неживой природы.

ДС724. Виртуальное путешествие по регионам России (Цикл мультфильмов о разных регионах, городах и народностях России "МЫ ЖИВЁМ В РОССИИ", Россия, познавательный, начало производства 2004г)

Педагог предлагает просмотр мультфильма и организует беседу по содержанию просмотренного материала.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

7.2.4.1. Ребёнок имеет представления о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Ребёнок умеет сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам.

7.2.4.2. Ребёнок имеет представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

7.2.4.3. Ребёнок проявляет интерес к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других).

7.2.4.4. Ребёнок имеет представления о многообразии водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие).

7.2.4.5. Ребёнок имеет представления об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки).

7.2.4.6. Ребёнок знает о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

7.2.4.7. Ребёнок имеет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

7.2.4.8. Ребёнок знает правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

7.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

ДС731. Беседа по сюжетной картине «В гостях у бабушки» (или любая аналогичная по содержанию).

Педагог предлагает ребенку рассмотреть сюжетную картину и ответить на вопросы по содержанию картины:

Кто изображен на картине?

Назови посуду на столе, мебель на кухне.

Какую посуду и мебель сейчас можно редко увидеть на кухне?

Какую сейчас используют бытовую технику для приготовления чая?

Какое угощение приготовила бабушка к чаю? Какие сладости любишь ты?

Как ты думаешь, о чем разговаривают бабушка с внучкой?

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

7.3.1.1. Ребёнок умеет подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

ДС732. Дидактическая игра «Слушай внимательно».

Картинки (14 шт.): точка, девочка (дочка), крыса, крыша, лак, рак, сайка, заяка, куски кожи (кожи), две козы (козы), глаз, класс, бочка, почка (на ветке дерева).

Задание проводится в индивидуальной форме. В процессе игры выявляется, как дети дифференцируют следующие пары звуков: [т — д], [с — ш], [л — р], [с — з], [ж — з], [г — к], [б — п].

Предварительно педагог показывает детям картинки и называет, что на них изображено. При этом обращает внимание детей на то, как он назвал некоторые изображения, например: «Я сказала не «заяц», а «зайка»; «На этой картинке изобразили куски кожи, из которой потом будут шить кожаные вещи (портфели, сумки, сапоги, туфельки и пр.)»; «Это класс. Сюда скоро придут дети, и начнется урок» и т. д.

Педагог раскладывает на столе картинки парами: точка — дочка, крыса — крыша, лак — рак, сайка — заяка, кожи — козы, глаз — класс, бочка — почка.

Образец инструкции: «В каждой паре картинок нужно указанную картинку положить на другую. Слушай внимательно. Положи точку на дочку. Положи крысу на крышу. Положи сайку на зайку и т. д.»

При анализе данных рассматривается следующий критерий

7.3.2.1. У ребёнка автоматизированы и дифференцированы сложные для произношения звуки речи.

ДС733. Беседа по картине «В гостях у бабушки».

Педагог предлагает ребенку продолжить беседу по содержанию картины.

Каким, одним словом, можно заменить фразу «пьют чай»?

Как ты считаешь, в какой посуде можно быстрее приготовить чай? Почему?

Сосчитай парные предметы на картине (например, две чашки, два блюда, два табурета, две шторы, два тапка, две ручки у самовара).

Расскажи о парных предметах. Какие они? (например, блюда и чашки фарфоровые, табуреты деревянные, тапки мягкие, шторы красивые, ручки удобные).

Назови ласково: стол - столик, самовар -..., чашка -..., блюдец -..., пирог -..., тарелка -..., скатерть -...

Закончи предложение: Печенье вкусное, а пирог еще ... вкуснее.

Чайник большой, а самовар еще ... больше.

Чай сладкий, а пирог еще ... слаще.

Скатерть белая, а салфетки еще ... белее.

Тарелка мелкая, а блюдец еще ... мельче.

Подбери подходящее по смыслу слово в предложении:

Бабушка с внучкой разговаривает о пирогах. А внучка о чем хочет с бабушкой ... поговорить. Бабушка может внучку ... переговорить? О чем внучка может бабушку ... уговорить?

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

7.3.3.1. Ребёнок умеет образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.

7.3.3.2. Ребёнок умеет согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

ДС734. Составление рассказа по серии картинок.

ДС735. Разложи картинки в той последовательности, в какой развивались события, и составь рассказ.

ДС736. Опиши мягкую игрушку.

ДС737. Пересказ любого литературного произведения (из перечня художественной литературы для детей 6-7 лет).

При анализе ДС 734 – 737 рассматриваются следующие критерии

7.3.4.1. Ребёнок умеет выбрать этикетную форму в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.

7.3.4.2. Ребёнок стремится к коллективному речевому взаимодействию при выполнении поручений и игровых заданий.

7.3.4.3. Ребёнок умеет пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.

7.3.4.4. Ребёнок понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе, в собственной речи, умеет замечать их в рассказах сверстников.

7.3.4.5. Ребёнок в описательных рассказах умеет передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определяет логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности.

7.3.4.6. Ребёнок умеет составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, соблюдая структуру повествования.

7.3.4.7. Ребёнок умеет составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

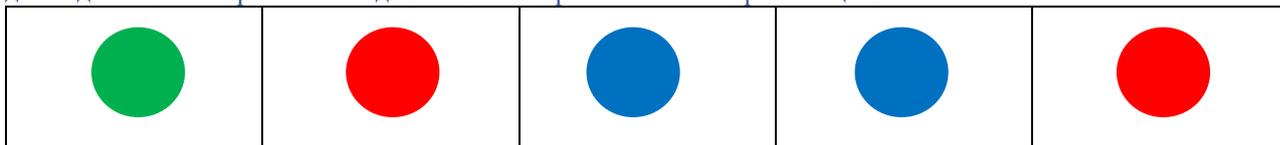
7.3.4.8. Ребёнок стремится самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, самостоятельно сочиняет разнообразные виды творческих рассказов.

7.3.4.9. Ребёнок умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

ДС738. Дидактическое упражнение «Подбери слово к схеме».

				
---	---	---	---	---



ДС739. Дидактическое упражнение «Составь схему к слову».

ДС740. Дидактическое упражнение «Составь предложение».

Педагог предлагает детям составить предложения из трёх, четырёх слов по сюжетной картине «В гостях у бабушки», назвать по порядку первое, второе, третье и т.д. слова в предложении, зарисовать модель предложения.

ДС741. Дидактическое упражнение «Штрихи, рисунки, узоры».

Педагог предлагает ребёнку выполнить задание по образцу, например, заштрихуй фигуры по образцу, дорисуй фигуру, как показано на рисунке, продолжи узоры и т.п.

ДС742. Дидактическое упражнение «Прочитай слова».

Педагог предлагает ребёнку прочитать слова и соединить прочитанное слово с предметом, к которому оно подходит.

При анализе ДС 738-742 рассматриваются следующие критерии

7.3.8.1. Ребёнок владеет звуковым анализом четырехзвуковых и пятизвуковых слов; умеет интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику.

7.3.8.2. Ребёнок умеет составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове.

7.3.8.3. Ребёнок умеет определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов.

7.3.8.4. Ребёнок умеет ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку.

7.3.8.5. Ребёнок знает названия букв, читает слоги.

7.4.-7.5. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ДС741. Педагог предлагает ребёнку рассмотреть иллюстрации И.Я. Билибина к сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» с музыкальным сопровождением (муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане») и ответить на вопросы:

Назови автора «Сказки о царе Салтане»?

Какие еще стихотворения А.С. Пушкина ты знаешь?

Как ты думаешь, о чем эта сказка?

В каких насекомых превращал лебедь царя Гвидона? (В комара, муху и шмеля).

Правильно ли делал царь Салтан, что верил ткачихе и поварихе? какую ошибку он допустил? Нет. (Не нужно было верить им на слово. Он мог бы лучше защищать семью, допросить ткачиху с поварихой, и найти жену с ребенком).

Какие эмоции вызывают у тебя иллюстрации? Почему?

Какая цветовая гамма преобладает на иллюстрациях?

Какие элементы (детали) рисунка тебе нравятся больше всего?

Где можно увидеть картины художников? Послушать музыкальные произведения?

Какое настроение вызывает у тебя этот музыкальный фрагмент? Почему?

ДС742. Педагог предлагает ребёнку помочь организовать «Вернисаж» - выставку по продаже предметов народного декоративно-прикладного искусства. Ребенок должен разложить предметы по промыслам; после того как он справится с заданием, педагог предлагает ему стать продавцом, а на себя берет роль покупателя: «Теперь ты будешь продавцом на вернисаже. Продавец должен знать все о своем товаре, суметь рассказать о нем так, чтобы покупатель захотел купить товар». Затем педагог задает ребёнку вопросы: «Как называются эти изделия? Чем отличаются гжельские изделия от хохломских? Что общего между гжельскими и хохломскими изделиями? Покажи предметы с жостовской и мезенской росписью. Расскажи, пожалуйста, о них. Что ты можешь рассказать о них?»

После того как ребенок ответит на все вопросы, педагог говорит: «Мне очень понравилась выставка. Я бы хотела приобрести красивую вещь в подарок, что вы мне посоветуете?» Ребенок предлагает какое-либо изделие, педагог благодарит его за оказание помощи в выборе покупки.

***Примечание.** Предметы декоративно-прикладного искусства могут быть подобраны педагогом с учетом региональных особенностей.*

ДС743. Педагог предлагает ребёнку рассмотреть фотографии соборов Василия Блаженного и Исаакиевского и просит ответить на вопросы:

- как называются эти сооружения?
- назови сходство и различия архитектурных сооружений;
- выдели одинаковые части конструкции и особенности деталей;
- какие здания находятся рядом с соборами?
- у каких еще зданий есть похожие части конструкций?

При анализе ДС 741-743 рассматриваются следующие критерии

7.4.1.1. Ребёнок проявляет эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

7.4.1.2. Ребёнок старается самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

7.4.1.3. Ребёнок проявляет активность в участии в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

7.4.1.4. Ребёнок имеет представление об истории и видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

7.4.1.5. Ребёнок различает народное и профессиональное искусство.

7.4.1.6. Ребёнок проявляет интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.

- 7.4.1.7. Ребёнок осознаёт необходимость бережного отношения к произведениям искусства.
- 7.4.1.8. Ребёнок проявляет интерес к посещениям выставок, театра, музея, цирка.
- 7.4.1.9. Ребёнок имеет представление о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7.4.1.10. Ребёнок имеет представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности и соотносит органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 7.4.1.11. Ребёнок имеет представление об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).
- 7.4.1.12. Ребёнок имеет представление об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
- 7.4.1.13. Ребёнок знает и называет некоторые произведения живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие).
- 7.4.1.14. Ребёнок знает и называет некоторые произведения художников - иллюстраторов детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- 7.4.1.15. Ребёнок знает и называет некоторые произведения творчества русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- 7.4.1.16. Ребёнок знает и называет некоторые произведения скульптурного искусства, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).
- 7.4.1.17. Ребёнок имеет представление о народном декоративно-прикладном искусстве (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись).
- 7.4.1.18. Ребёнок имеет представление о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
- 7.4.1.19. Ребёнок проявляет интерес к искусству родного края.
- 7.4.1.20. Ребёнок знает и называет некоторые здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).
- 7.4.1.21. Ребёнок выделяет сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
- 7.4.1.22. Ребёнок выделяет одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- 7.4.1.23. Ребёнок имеет представление о специфике храмовой архитектуры (купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее).

7.4.1.24. Ребёнок знает и называет некоторые архитектурные памятники, которые известны во всем мире (Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие).

7.4.1.25. Ребёнок старается передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек, изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

7.4.1.26. Ребёнок проявляет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.

ДС744. Педагог сообщает детям о том, что скоро будет организована выставка рисунков по мотивам «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина и предлагает нарисовать рисунки о любимых фрагментах сказки.

Для выполнения задания детям предлагаются разные материалы для создания выразительного образа (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).

ДС745. Педагог предлагает ребенку вылепить клоуна, который бежит и в руке у него шары. Перед ребенком два куска пластилина, стеки, доска.

ДС746. Иллюстрирование сюжетов из «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина. Дети могут объединиться в группы по 4-5 человек. При этом каждая группа может выполнить аппликацию по одной из сцен сказки: «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет», «Глядь, поверх текучих вод лебедь белая плывет», и др. Воспитатель проводит распределение сюжетов между группами, а ребята уже самостоятельно решают, кто и какие будет делать действия: вырезать или украшать бочку, кто-то будет делать облака и звезды, кто-то волны и т.д.

ДС747. Педагог предлагает детям создать общую композицию из природных материалов «Сказочные герои». Для выполнения задания предлагаются разные материалы: желуди, шишки, косточки, трава, ветки, корни, ткань, разная по фактуре бумага, нитки, пластилин, клей, ножницы.

ДС748. Педагог предлагает детям вырезать по контуру из бумаги две разделочные доски и украсить их, используя характерные для городецкой и хохломской росписи элементы узора и цветовую гамму при составлении декоративной композиции.

При анализе ДС 744-748 рассматриваются следующие критерии

7.4.4.1. Ребёнок изображает предметы по памяти и с натуры.

7.4.4.2. Ребёнок проявляет наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

7.4.4.3. Ребёнок использует в рисовании различные материалы (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).

7.4.4.4. Ребёнок соединяют в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

7.4.4.5. Ребёнок имеет представление о новых способах работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою).

7.4.4.6. Ребёнок имеет представление о разных способах создания фона для изображаемой картины (при рисовании акварелью и гуашью - до создания

основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения).

7.4.4.7. Ребёнок выполняет плавный поворот руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении.

7.4.4.8. Ребёнок выполняет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, выполняет движение одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов.

7.4.4.9. Ребёнок имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты.

7.4.4.10. Ребёнок знает и называет «сложные» цвета, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).

7.4.4.11. Ребёнок замечает изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

7.4.4.12. Ребёнок старается размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план).

7.4.4.13. Ребёнок старается передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

7.4.4.14. Ребёнок имеет представление о композиции рисунка.

7.4.4.15. Ребёнок старается передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

7.4.4.16. Ребёнок старается передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов).

7.4.4.17. Ребёнок проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

7.4.4.18. Ребёнок создаёт узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новым (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).

7.4.4.19. Ребёнок расписывает вылепленные игрушки.

7.4.4.20. Ребёнок свободно пользуется для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.

7.4.4.21. Ребёнок передаёт форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов.

7.4.4.22. Ребёнок обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой.

7.4.4.23. Ребёнок старается передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует).

- 7.4.4.24. Ребёнок создаёт предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению (чувствует композицию, красиво располагает фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Ребёнок составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы.
- 7.4.4.25. Ребёнок изображает птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства.
- 7.4.4.26. Ребёнок создаёт скульптурные группы из двух-трех фигур.
- 7.4.4.27. Ребёнок старается передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- 7.4.4.28. Ребёнок знает разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), свободно применяет стеку.
- 7.4.4.29. Ребёнок при лепке из глины расписывает пластину, создаёт узор стеклой.
- 7.4.4.30. Ребёнок создаёт из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
- 7.4.4.31. Ребёнок вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.
- 7.4.4.32. Ребёнок вырезает несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- 7.4.4.33. Ребёнок при создании образов применяет детьми разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема).
- 7.4.4.24. Ребёнок имеет представление о мозаичном способе изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- 7.4.4.25. Ребёнок складывает бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка).
- 7.4.4.26. Ребёнок использует в творческом процессе разную по фактуре бумагу.
- 7.4.4.27. Ребёнок делает разметку с помощью шаблона.
- 7.4.4.28. Ребёнок создаёт игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).
- 7.4.4.29. Ребёнок создаёт предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирает цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- 7.4.4.30. Ребёнок без труда использует образец.
- 7.4.4.31. Ребёнок создаёт некоторые объемные игрушки в технике оригами.
- 7.4.4.32. Ребёнок может вдевать нитку в иголку, завязывать узелок.
- 7.4.4.33. Ребёнок может пришивать пуговицу, вешалку.
- 7.4.4.34. Ребёнок может шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
- 7.4.4.35. Ребёнок делает аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее),

наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

7.4.4.36. Ребёнок создаёт фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

7.4.4.37. Ребёнок создаёт узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

7.4.4.38. Ребёнок свободно владеет карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально).

7.4.4.39. Ребёнок осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

7.4.4.40. Ребёнок выделяет и передаёт цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

7.4.4.41. Ребёнок расписывает вылепленные им игрушки.

7.4.4.42. Ребёнок знает виды народного искусства и использует характерные для него элементы узора и цветовую гамму при составлении декоративной композиции.

ДС749. Макет улицы города (населенного пункта).

Педагог предлагает детям соорудить макет улицы города (населенного пункта) по фотографии, используя разный строительный материал. Для выполнения задания дети могут сооружать постройки по собственному замыслу, а также с опорой на схемы и фотографии отдельных зданий/конструкций.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

7.4.9.1. Ребёнок в конструктивной деятельности передаёт особенности разнообразных зданий и сооружений (жилые дома, театры и другое).

7.4.9.2. Ребёнок самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

7.4.9.3. Ребёнок из строительного материала сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

7.4.9.4. Ребёнок определяет оптимальные детали для постройки, комбинирует их, планирует процесс возведения своей постройки.

7.4.9.5. Ребёнок сооружает постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

7.4.9.6. Ребёнок создаёт различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.

7.4.9.7. Ребёнок знаком деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

7.4.9.8. Ребёнок создаёт различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.

7.4.9.9. Ребёнок создаёт конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).

7.4.9.10. Ребёнок разбирает конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

ДС750. Прослушать музыкальное произведение, сделать его анализ (характер, жанр, ритм, темп, динамика) - п. 33.2.8. ФОП (слушание).

ДС751. Пропеть знакомую песню в сопровождении, без сопровождения (а capella), малознакомую песню в сопровождении - п. 33.2.8. ФОП (пение).

ДС752. Продемонстрировать движения в соответствии с разнообразным характером музыки - п. 33.2.8. ФОП (музыкально-ритмические движения).

ДС753. Подобрать знакомые мелодии на музыкальных инструментах - п. 33.2.8. ФОП (игра на детских музыкальных инструментах).

При анализе ДС 750-753 рассматриваются следующие критерии

7.5.0.1. Ребёнок воспринимает звуки по высоте в пределах квинты – терции.

7.5.0.2. Ребёнок знает основные музыкальные понятия (темп, ритм).

7.5.0.3. Ребёнок знает основные музыкальные жанры (опера, концерт, симфонический концерт).

7.5.0.4. Ребёнок знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

7.5.0.5. Ребёнок выразительно исполняет песни в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.

7.5.0.6. Ребёнок берёт дыхание и удерживает его до конца фразы.

7.5.0.7. Ребёнок может петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

7.5.0.8. Ребёнок старается самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.

7.5.0.9. Ребёнок проявляет желание самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

7.5.0.10. Ребёнок выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

7.5.0.11. Ребёнок знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).

7.5.0.12. Ребёнок художественно исполняет различные образы при инсценировании песен, театральных постановок.

7.5.0.13. Ребёнок проявляет творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).

7.5.0.14. Ребёнок импровизирует под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).

- 7.5.0.15. Ребёнок придумывает движения, отражающие содержание песни.
- 7.5.0.16. Ребёнок выразительно действует с воображаемыми предметами.
- 7.5.0.17. Ребёнок выделяет различные инструменты в оркестре.
- 7.5.0.18. Ребёнок играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках).
- 7.5.0.19. Ребёнок исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

ДС754. Создание спектакля по сказке «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы).

К детям приходит грустный Петрушка и просит помочь ему. Он работает в кукольном театре. К ним в театр приедут малыши, а все артисты-куклы на гастролях. Надо помочь разыграть сказку малышам.

Педагог предлагает помочь Петрушке – изготовить настольный театр самим и показать сказку малышам.

Воспитатель помогает по иллюстрациям вспомнить содержание сказки. Показывается иллюстрация, на которой изображена кульминация, и предлагаются вопросы: «Расскажите, что было до этого? Что будет потом?»

Дети рисуют эскизы персонажей, коллективно выбирают самые интересные работы. Воспитатель предлагает детям по эскизам изготовить из материалов, которые на столе (цветная бумага, цветные нитки, пластиковые бутылочки), главных героев и декорации к сказке.

Воспитатель обращает внимание, что сказка понравится малышам, если будет музыкальной, и советует выбрать музыкальное сопровождение к ней (фонограммы, детские музыкальные инструменты).

Педагог организует деятельность по изготовлению персонажей, декораций, подбору музыкального сопровождения, распределению ролей и подготовке спектакля.

Показ спектакля малышам.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

- 7.5.4.1. Ребёнок проявляет самостоятельность в организации театрализованных игр.
- 7.5.4.2. Ребёнок испытывает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки.
- 7.5.4.3. Ребёнок проявляет инициативу в изготовлении атрибутов и декораций к спектаклю.
- 7.5.4.4. Ребёнок распределяет между детьми и собой обязанности и роли.
- 7.5.4.5. Ребёнок проявляет творческую самостоятельность в передаче образа.
- 7.5.4.6. Ребёнок отчётливо произносит текст.
- 7.5.4.7. Ребёнок использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- 7.5.4.8. Ребёнок использует в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

7.5.4.9. Ребёнок знает художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и старается распознавать их особенности.

7.5.4.10. Ребёнок проявляет фантазию детей в создании и исполнении ролей.

7.5.4.11. Ребёнок вносит изменения и придумывает новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.

7.5.4.12. Ребёнок передаёт в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.

7.5.4.13. Ребёнок самостоятельно придумывает детали костюма.

7.5.4.14. Ребёнок может действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

7.5.4.15. Ребёнок может проанализировать просмотренный спектакль.

ДС755. Педагог сообщает детям, что скоро они пойдут в гости к малышам. И им надо приготовить для них развлечение. Это может быть праздник группы или театрализованное представление. Для этого необходимо придумать сценарий развлечения, подготовить атрибуты, распределить роли и выступить перед малышами.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

7.5.5.1. Ребёнок проявляет желание проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).

7.5.5.2. Ребёнок проявляет активность в подготовке развлечений.

7.5.5.3. Ребёнок знает обычаи и традиции народов России.

7.5.5.4. Ребёнок проявляет уважение к культуре других этносов.

7.5.5.5. Ребёнок проявляет интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.

7.6.- 7.7. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ДС761. Педагог предлагает детям выполнять контрольные упражнения в игровой форме:

- бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);
- ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали;

пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;

- подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

7.6.1.1. Ребёнок умеет бросать, катать, ловить, метать мяч указанными способами: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и

перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

7.6.1. 2. Ребёнок умеет ползать, лазать указанными способами: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.

7.6.1.3. Ребёнок владеет разными способами ходьбы: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.

7.6.1. 4. Ребёнок владеет разными способами бега: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

7.6.1. 5. Ребёнок владеет разными способами прыжков: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

7.6.1.6. Ребёнок выполняет упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в

обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

ДС762. Педагог предлагает детям выполнять контрольные общеразвивающие упражнения в игровой форме:

поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

7.6.2. 1. Ребёнок выполняет общеразвивающие упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

7.6.2. 2. Ребёнок выполняет общеразвивающие упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.

7.6.2.3. Ребёнок выполняет общеразвивающие упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

ДС763. Педагог предлагает ребёнку послушать музыку, определить, сколько частей в произведении и каков их характер. Затем после повторного прослушивания каждой части ребёнку предлагают определить, какое движение можно исполнить под эту музыку: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные

руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

После чего следует самостоятельное выполнение задания.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

7.6.3. 1. Ребёнок выполняет музыкально-ритмические упражнения: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

ДС764. Музыкально-подвижная игра.

Педагог делит группу детей на две команды и зал пополам (условно). В одной половине зала располагается одна команда детей, в другой половине – другая команда. В каждой половине определяется место построения колонны, шеренги, круга. Например, на верхней середине чертится линия со стрелкой на конце – это место колонны. На нижней середине чертится линия с маленькими линиями поперек – это место для шеренги. В конце каждой половины зала чертится круг – это место для его построения. Определяется музыка для каждого построения. Например, для колонны – это марш, для шеренги – сиртаки, для круга – полька. Под музыку вальса все дети спокойно гуляют в рассыпную. Зазвучала музыка сиртаки. Каждая команда строится в шеренгу. Звучит вальс, и дети гуляют на своей площадке. Послышался марш – дети строятся в колонну и маршируют в такт музыке. Опять звучит вальс, и все расходятся по своей площадке. Зазвучала полька, дети строятся в круг, берутся за руки и выполняют подскоки.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

7.6.4. 1. Ребёнок выполняет строевые упражнения: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

ДС765. Педагог предлагает выполнять диагностические упражнения, включающие элементы спортивных игр (городки, баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис).

ДС766. Эстафета «Быстрые пары».

Эту эстафету нужно проводить на утоптанной снежной площадке. В каждой команде должно быть четное количество игроков – 4-6. Участники каждой команды имеют флаг своего цвета. Дети в парах – один везет сани, другой сидит на санях и держит флаг, едут до финиша, меняются местами и возвращаются на место начала гонки. Самое главное в игре - не мешкать, а быстро везти, поменяться ролями и вернуться на место.

ДС767. Подвижная игра на лыжах «Догонялки».

На снежной полянке проложить лыжню в виде овала, круга или прямоугольника. Длина лыжни – не более 600 метров: тогда все поле игры хорошо видно. В каждом заезде одновременно участвуют четыре лыжника. Однако можно стартовать и шестерым, но прокладывают заранее только одну лыжню. Стартующие располагаются не на одной линии, а в четырех (или более) точках лыжни, на одинаковом расстоянии друг от друга. Каждый играющий старается развить предельную скорость и догнать того, кто идет впереди. При равных силах это непросто. Как только ребёнок коснется концом своей лыжной палки лыжи идущего впереди, он должен сойти с лыжни, выбыть из игры. Игра заканчивается, когда останется на лыжне один самый быстрый лыжник.

ДС768. Подвижная игра на коньках «Преследование».

На противоположных концах дорожки начертить две линии старта. Каждый из двоих играющих начинает бег со своей линии. Побеждает тот, кто раньше прибежит к месту соперника.

ДС769. Эстафетные гонки (на велосипедах).

Дети на велосипедах должны проехать между кеглями, расставленными зигзагообразно, до обозначенного места. Возвратившись назад по прямой, они передают велосипед следующему ребенку. Побеждает команда, первой закончившая эстафету.

ДС770. Педагог предлагает выполнять диагностические упражнения в воде: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

ДС771. Эстафета вплавь

В 10 — 15 м от берега устанавливаются 2 флажка на плавающих буйках (камень, опущенный на веревке, к другому концу которой привязана крестовина с флажком) на расстоянии 1-2 м один от другого. Команды выстраиваются в колонны по одному у самой воды, каждая команда против своего флажка. По сигналу руководителя первые номера каждой команды входят в воду и плывут как можно быстрее к своему флажку; коснувшись флажка, они возвращаются к своей команде. Очередной участник эстафеты начинает свой этап после того, как его руки коснется приплывший товарищ. Выигрывает команда, пловцы которой раньше закончат все этапы

При анализе ДС 765-771 рассматриваются следующие критерии

7.6.5.1. Ребёнок владеет элементами спортивных игр:

7.6.5.2. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

7.6.5.3. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от

плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

7.6.5.4. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

7.6.5.5. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

7.6.5.7. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

7.6.5.8. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

7.6.5.9. Ребёнок выполняет игровые задания в катании на санях на скорость.

7.6.5.9. Ребёнок умеет ходить на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

7.6.5.10. Ребёнок умеет кататься на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

7.6.5.11. Ребёнок умеет кататься на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

7.6.5.12. Ребёнок умеет выполнять упражнения в воде: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

ДС772. Сюжетно-ролевая игра «Собираемся в туристический поход».

Педагог сообщает детям о том, что скоро им предстоит отправиться в поход (на речку, в лес, на лужайку и т.п.). Обращается к детям с просьбой разработать маршрут похода (нарисовать схему движения), вспомнить правила безопасного поведения в природе и ориентировки на местности. В зависимости от погодных условий педагог корректирует рассуждения детей по поводу необходимой одежды, видов транспорта, преодоления препятствий.

При анализе данных рассматриваются следующие критерии

7.7.2.1. Ребёнок имеет представления о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности.

7.7.2.2. Ребёнок имеет первичные представления об отдельных видах спорта.

7.7.2.3. Ребёнок участвует в физкультурных праздниках и досугах.

7.7.2.4. Ребёнок имеет представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Приложение В. Электронные диагностические таблицы

1. Электронная диагностическая таблица для оценки индивидуального развития ребенка в возрасте 6-7 лет.

Отдельно на электронном носителе.

Приложение Г. Рекомендации по оптимизации работы с детьми на основе интерпретации результатов педагогической диагностики индивидуального развития ребенка

Приложение Г7. Возраст 6-7 лет

7.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Более 50% (26-51 балл)

Педагогу необходимо поощрять и активизировать внеситуативно-деловую форму общения с дошкольниками.

Педагогу следует создавать условия для разновозрастного взаимодействия детей в условиях группы, ДОО.

Педагогу следует создавать условия для успешной осмысленной деятельности, в которой ребенок приобретал бы опыт реализации коммуникативных умений, рефлексии и корректировки своего коммуникативного поведения, а также пробовал бы себя в различных коммуникативных ролях.

Педагогу необходимо побуждать ребёнка к самостоятельному применению полученных знаний в различных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности.

Педагогу необходимо поддерживать познавательный интерес ребёнка к культуре своего и других народов, к правилам безопасного поведения.

Педагогу следует обращать внимание на организацию сюжетно-ролевых игр с правилами.

Педагогу необходимо создать предметно-пространственную образовательную среду (специально организованную, педагогически целесообразную и адаптированную к современным детям), в которой бы формировался механизм поведения каждого ребенка от наблюдения к переживанию – пониманию – оценке.

Менее 50% (0-25 баллов)

Педагогу необходимо создавать для детей ситуации коммуникативной успешности.

Педагогу следует стимулировать коммуникативную деятельность детей, в том числе с использованием проблемных ситуаций, мотивировать ребенка к выражению своих мыслей, чувств, эмоций, характерных черт персонажей при помощи вербальных и невербальных средств общения.

Педагогу следует стремиться обеспечивать баланс между образовательной деятельностью под руководством педагога и самостоятельной деятельностью детей.

Педагогу необходимо моделировать игровые ситуации, мотивирующие дошкольника к общению с взрослыми и сверстниками.

Педагогу необходимо создавать педагогические ситуации, знакомящие детей с позитивными образцами межличностных взаимоотношений, способствующие закреплению этих образцов в поведении - это специально организованные игровые ситуации взаимодействия детей, стимулирующие их активность,

инициативность, позволяющие узнавать логику человеческих чувств и отношений, вырабатывать навыки социально одобряемых стереотипов поведения, способствующих сближению дошкольников друг с другом и со взрослыми.

Педагогу необходимо закреплять умения детей действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения, помогать детям в освоении реальной социальной роли.

Педагогу необходимо создать предметно-пространственную образовательную среду (специально организованную, педагогически целесообразную и адаптированную к современным детям), в которой бы формировался механизм поведения каждого ребенка от наблюдения к переживанию – пониманию – оценке.

Педагогу необходимо разнообразить формы взаимодействия с родителями: совместные образовательные проекты, а также семейные и межсемейные; тренинги по запросам родителей; совместное творчество родителей, детей и педагогов, творческие выставки и фотовыставки, тематические вечера и викторины, совместные досуги, видеопрезентации и мультимедийные презентации, выпуск семейных газет и книжек-малышек, совместное создание мини-музеев.

7.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Более 50% (13-24 балла)

Педагогу необходимо побуждать ребёнка находить причинно-следственные связи, понимать логическую последовательность событий формулировать свои умозаключения, задавать уточняющие вопросы и представлять результат действий, используя воображение.

Педагогу следует поощрять адекватное выражение ребёнком своих и понимание чужих эмоций, произвольное регулирование эмоционального состояния.

Педагогу следует обучать детей использовать прием наложения одного объекта на другой, добиваясь максимального уравнивания для решения задач.

Педагогу необходимо создавать условия для тренировки словесно-смысловой памяти ребёнка. Дополнить центр познавательной активности познавательной литературой, атласами, тематическими альбомами, коллекциями.

Менее 50% (0-12 баллов)

Педагогу необходимо побуждать ребёнка комментировать свою познавательную деятельность.

Педагогу следует использовать ситуативный познавательный интерес использовать интересные приемы, игрушки, игровые упражнения, которые будут способствовать повышению познавательного интереса, самостоятельности, эмоциональному настрою.

Педагогу следует обратить внимание детей на решение интеллектуальных задач с помощью действия.

Педагогу целесообразно постепенно усложнять материал и включать в занятие новые виды интеллектуальной активности.

Педагогу следует предлагать стимулирующую помощь в ситуациях, вызывающих у детей какие-либо затруднения. Педагог рекомендует родителям организовывать мотивированные наблюдения, ориентированные на интерес ребёнка к воспринимаемому предмету, быть инициаторами организации опытов, экспериментов, привлекать внимание детей к предметам, с которыми можно выполнить простые опыты и наглядно понаблюдать за результатами.

Дополнить центр познавательной активности познавательной литературой, атласами, тематическими альбомами, коллекциями.

7.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Более 50% (10-18 баллов)

Педагогу следует поощрять ребёнка при правильном произнесении сформированных звуков в словах со сложной фонетической структурой, обращать внимание на правильную расстановку ударений в словах.

Педагогу следует организовывать речевые игры, закрепляющие навык словоизменения (склонение по числам и падежам).

Педагогу необходимо обогащать словарный запас ребёнка сложными существительными, прилагательными, глаголами, уделять внимание правильному употреблению предлогов в самостоятельной речи.

Педагогу следует поддерживать активную диалогическую позицию ребёнка в общении со сверстниками.

В собственной речи педагогу следует использовать не только знакомые ребёнку определения, но и синонимы, которые делают речь более красочной, также использовать метафоры и эпитеты, яркие выражения («на скорую руку», «ни свет, ни заря»).

Педагогу целесообразно использовать методический прием «живая модель» для составления предложений.

Педагогу следует периодически обновлять содержание центров речевой активности, художественной литературы.

Менее 50% (0-9 баллов)

Педагогу следует активизировать деятельность по автоматизации в словах и предложениях сформированных звуков.

Педагогу необходимо активизировать деятельность по развитию фонематического восприятия и лексико-грамматического строя речи.

Педагогу следует обогащать, расширять и активизировать словарный запас на основе знаний и представлений об окружающей жизни.

Педагогу необходимо обогащать словарный запас ребёнка сложными существительными, прилагательными, глаголами, уделять внимание правильному употреблению предлогов в самостоятельной речи.

Педагогу целесообразно использовать методический прием «живая модель» для составления предложений.

Педагогу необходимо активизировать знакомство детей с литературными произведениями.

Педагогу следует периодически обновлять содержание центров речевой активности, художественной литературы.

Педагогу необходимо рекомендовать родителям читать детям больше книг и беседовать по их содержанию.

Также родителям необходимо рекомендовать использовать речевые образцы и не ограничиваться только рассматриванием картинок и составлением рассказов по ним.

7.4.- 7.5. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Более 50% (65-127 баллов)

Педагогу целесообразно предлагать ребёнку игровые задания, предназначенные для решения художественных творческих задач.

Педагогу необходимо создавать условия, побуждающие ребенка эмоционально реагировать на музыку, картину, действовать с красками и глиной, вызывающие интерес к стихам, кукольному театру.

Педагогу целесообразно предлагать ребёнку использовать современные нетрадиционные техники в изобразительной деятельности, позволяя выбирать их по своему желанию.

Педагогу следует использовать активные формы обучения для развития детского технического творчества.

Педагогу следует предлагать детям использовать в ролевых играх построенные ими модели железнодорожных станций, кораблей, машин и т. д.

Педагогу необходимо для развития технического творчества детей использовать задания в виде графических схем, усложнённых моделей будущих построек, предлагать работу по замыслу, условиям, разнообразные тематические задания.

Педагогу следует применять интегративный подход на музыкальных занятиях, поддерживать инициативу детей при импровизациях.

Педагогу необходимо использовать методы, приёмы и формы работы, которые способствуют созданию атмосферы творческой активности, заинтересованности, непринуждённости, выбирать приёмы показа элементов творчества в различных видах музыкальной деятельности дошкольников, импровизировать различными способами.

Педагогу желательно предлагать детям использовать в импровизациях знакомых сказочных персонажей и поэтических образов из детской литературы и фольклора.

Педагогу следует предусмотреть возможность для расширения практик досуговой деятельности детей.

Менее 50% (0-64 балла)

Пополнение среды материалами для развития изобразительных, музыкальных, театрализованных навыков.

Педагогу необходимо создавать условия, побуждающие ребенка эмоционально реагировать на музыку, картину, действовать с красками и глиной, вызывающие интерес к стихам, кукольному театру.

Педагогу целесообразно предлагать ребёнку использовать современные нетрадиционные техники в изобразительной деятельности, позволяя выбирать их по своему желанию.

Педагогу необходимо рекомендовать родителям игровые задания, направленные на развитие эмоционального восприятия искусства.

Педагогу необходимо применять методику формирования ручной умелости ребёнка.

Педагогу следует в изобразительной деятельности акцентировать внимание на развитии таких психических процессов детей, как восприятие, образные представления и мышление, фантазия, а также внимание, память.

Педагогу необходимо обеспечить наличие в группе конструкторов различной модификации (от простых кубиков до конструкторов с программным обеспечением), наличие большого количества деталей для создания конструкций, чтобы дети могли отбирать нужное, предлагать детям разнообразный стимулирующий материал: фотографии, картинки, схемы, направляющие их поисковую деятельность.

Педагогу следует использовать активные формы обучения для развития детского технического творчества.

Важно организовывать условия, при которых дети в совместной деятельности могли бы решать возникающие проблемы, общаясь и советуясь друг с другом, а также учиться на своих ошибках.

Педагогу следует активно использовать методику развития музыкально-ритмических движений.

Педагогу необходимо использовать методы, приёмы и формы работы, которые способствуют созданию атмосферы творческой активности, заинтересованности, непринуждённости, выбирать приёмы показа элементов творчества в различных видах музыкальной деятельности дошкольников, импровизировать различными способами, разрабатывать и применять наиболее рациональные пути взаимодействия видов музыкально-игровой деятельности, опираясь на тематику занятия.

Педагогу желательно предлагать детям использовать в импровизациях знакомых сказочных персонажей и поэтических образов из детской литературы и фольклора.

Педагог обращает внимание родителей на разнообразие содержания досуговой деятельности детей в условиях семьи в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка.

7.6. – 7.7. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Более 50% (13-26 баллов)

Педагог организует оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.) в утренний отрезок времени.

Педагог организует подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей.

Во всех формах организации двигательной деятельности педагог создает условия для развития у детей организованности, самостоятельности, инициативности, умения поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагогу необходимо обращать внимание на развитие психофизических качеств: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Педагог организует проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников, в том числе спортивных, с участием родителей.

Педагоги могут привлечь к тематическим встречам с родителями профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Менее 50% (0-12 баллов)

Педагог организует оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.) в утренний отрезок времени.

Педагогу необходимо регулярно обновлять наполнение спортивного уголка в группе физкультурным инвентарем.

Педагог организует проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников, в том числе спортивных, с участием родителей.

Педагог информирует родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на возрастном этапе 6-7 лет, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач.

Педагоги могут привлечь к тематическим встречам с родителями профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).