

Соответствует ФГОС

*«ЗДРАВСТВУЙ, МИР БЕЛОГОРЬЯ!»*

Программно-методическое пособие по познавательному развитию детей дошкольного возраста

Белгород 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ББК 74.100  З-46 | *Печатается по решению*  *редакционно-издательского совета ОГАОУ ДПО «БелИРО»* |

Рецензенты:

**Шинкарева Л.В.**, доцент кафедры дошкольного и специального (дефек- тологического) образования педагогического института НИУ «БелГУ», канди- дат педагогических наук, доцент.

**Тонкогубова И.А.**, директор МБОУ «Начальная школа-детский сад № 26

«Акварель» г. Белгорода

Коллектив авторов: Бучек А.А., Махова Г.А., Мережко Е.А., Наседкина Ю.Н., Пастюк О.В., Репринцева Г.А., Серых Л.В., Шутова Т.А.

|  |  |
| --- | --- |
| З-46 | **«Здравствуй, мир Белогорья»** : программно-методическое посо- бие по познавательному развитию детей дошкольного возраста / под ред. А. А. Бучек, Л. В. Серых, О. В. Пастюк. – 2 изд. – Белгород : ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2021. – 299 с. – URL:https://beliro.ru/assets/  resourcefile/4294/zdravstvuj-mir-belogorya-1.pdf |

Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» направлена на познавательное развитие ребенка на основе социокультурных тра- диций Белгородской области с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей. Особенностью второго издания является включение модуля «Медицина Белогорья», направленного на раннее зна- комство детей дошкольного возраста с медицинскими профессиями. В методиче- ской части представлены конспекты образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста: «Врач – человечная и нужная профессия», «Ме- дицинская сестра очень людям всем нужна», «Скорая медицинская помощь Бело- горья», «Я хочу стать врачом», «Лучшие врачи Белогорья».

ББК 74.100

© ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2021

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!»**  Целевой раздел парциальной программы познавательного раз-  вития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» | 10 |
| 1.1.Пояснительная записка | 10 |
| 1.2.Планируемые результаты освоения парциальной программы  на этапе завершения дошкольного детства | 23 |
| 2. Содержательный раздел парциальной программы познаватель-  ного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» | 25 |
| 2.1.Содержание парциальной программы по возрастным  группам | 25 |
| 2.2.Описание образовательной деятельности по программе | 34 |
| 3. Организационный раздел парциальной программы познаватель-  ного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» | 43 |
| 3.1.Информационно-методическое сопровождение программы | 43 |
| 3.2.Материально-техническое сопровождение программы | 44 |
| 3.3. Методическое обеспечение программы | 44 |

|  |  |
| --- | --- |
| 4. Мониторинг условий познавательного развития детей дошколь-  ного возраста | 44 |
| 5. Планирование образовательной деятельности | 53 |

|  |  |
| --- | --- |
| **2 МЛАДШАЯ ГРУППА** | |
| **Модуль 1. «Мой детский сад»** | |
| 1. Образовательная ситуация «Здравствуйте, я пришел» | 54 |
| 2. Образовательная ситуация «В группе весело живем: мы друг другу не ме-  шаем, вместе дружно мы играем» | 56 |
| Взаимодействие с родителями Групповой кодекс «Правила для пап и мам» | 58 |
| Разработка совместно с родителями карты «Развитие познавательных интере-  сов дошкольников» | 58 |
| Создание группового фотоальбома о детях группы «Вот какие  малыши – полюбуйтесь от души!» | 58 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Модуль 2. «Моя семья – мои корни»** | |
| 3. Образовательная ситуация «Моя семья» | 58 |
| 4. Образовательная ситуация «Выходной, выходной – весь день родители со  мной!» | 60 |
| 5. Рассматривание альбома с фотографиями взрослых членов семьи «Самые  родные, самые любимые» | 62 |
| Взаимодействие с родителями Игровая встреча с мамами «Мама тоже малень-  кой была» | 63 |
| **Модуль 3. «Я – белгородец»** | |
| 6. Мини-экскурсия с выходом за пределы дошкольной образовательной орга-  низации «Вместе ходим в детский сад» | 64 |
| 7. Образовательная ситуация «Я живу в красивом доме…» | 66 |
| 8. Целевая прогулка «Знакомство с ближайшим окружением детского сада» | 67 |
| Взаимодействие с родителями Выставка фотографий и рисунков «Мой дом  родной» | 68 |
| **Модуль 4. «Природа Белогорья»** | |
| 9. Лаборатория неживой природы «Экспериментируем с водой» | 69 |
| 10. Игра-экспериментирование «Вот он какой – наш белый мел» | 70 |
| Взаимодействие с родителями Мастер-класс для родителей «Игры с природ-  ным материалом» | 72 |
| **Модуль 5. «Мир животных и растений»** | |
| 11. Образовательная ситуация «Сели звери под плетень» | 72 |
| 12. Образовательная ситуация «Кто живет на ферме» | 74 |
| Проект «Во саду ли, в огороде» | 75 |
| Взаимодействие с родителями Совместная с родителями викторина «Дикие и  домашние животные» | 75 |
| **Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»** | |
| 13. Образовательная ситуация «Буду как мама, буду как папа» | 77 |
| 14. Образовательная ситуация «Настоящие друзья – взрослые и дети» | 79 |
| Взаимодействие с родителями Проект «Я расту помощником!» | 80 |
| Взаимодействие с родителями Оформление альбома «Мир профессий и труда  жителей Белгородской области» | 82 |
| **Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»** | |
| 15. Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народная  игрушка-свистулька) | 82 |
| 16. Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народные  деревянные игрушки-забавы) | 83 |
| Взаимодействие с родителями Посиделки «Бабушкин сундук» | 84 |
| **Модуль 8. «Белгородчина православная»** | |
| 17. Образовательная ситуация «Светлое Христово Воскресение. Пасха» | 85 |
| **Модуль 9. «Герои Белогорья»** | |
| 18. Образовательная ситуация «Как наши предки защищали Родину» | 87 |
| 19. Разновозрастное взаимодействие «Богатыри – защитники земли русской» | 89 |
| Взаимодействие с родителями Выставка фотографий «Мой прадедушка – герой» | 89 |
| **Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»** | |
| 20. Инсценировка «Детские стихи и сказки поэтов и писателей Белогорья» | 89 |
| Игровая деятельность «Детские игры Белогорья» (разновозрастное взаимо-  действие детей) | 91 |
| Взаимодействие с родителями Совместная экскурсия в кукольный театр | 92 |
| **Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»** | |
| 21. Прогулка «Белгород – потому что белый от мела» | 92 |

|  |  |
| --- | --- |
| Игровая деятельность «Узнай скульптуру по описанию» (разновозрастное  взаимодействие детей) | 92 |
| Взаимодействие с родителями Фотоотчет «Как мы всей семьей ходили в дет-  ский городок» | 94 |
| **Модуль 12. «Замечательные места Белогорья (природа)»** | |
| 22. Проект «Стригуновский лук от семи недуг» | 94 |
| Взаимодействие с родителями Экскурсия в городской зоопарк | 95 |

|  |  |
| --- | --- |
| **СРЕДНЯЯ ГРУППА** | |
| **Модуль 1. «Мой детский сад»** | |
| 1. Образовательная ситуация «Мы – дружные ребята, скажите это всем» | 96 |
| 2. Познавательный досуг «День рождения группы» | 97 |
| Взаимодействие с родителями Совместное участие в празднике группы | 98 |
| **Модуль 2. «Моя семья – мои корни»** | |
| 3. Образовательная ситуация «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья» | 98 |
| 4. Образовательная ситуация «Семейные традиции» | 100 |
| Взаимодействие с родителями Альбом «Наша большая семья» | 102 |
| **Модуль 3. «Я – белгородец»** | |
| 5. Образовательная ситуация «Дом родной, навек любимый» | 102 |
| 6. Образовательная ситуация «Дома моего города» | 104 |
| Экскурсия на детскую площадку | 106 |
| 7. Интегрированное занятие «Мы живем в России. Герб и флаг России» | 107 |
| Взаимодействие с родителями Викторина «Знаем ли мы свой го-  род/поселок/село» | 109 |
| **Модуль 4. «Природа Белогорья»** | |
| 8. Лаборатория «Полезные ископаемые» | 110 |
| 9. Виртуальная экскурсия «Природные богатства Белгородчины» | 112 |
| Взаимодействие с родителями Викторина «Знатоки природы родного края» | 114 |
| **Модуль 5. «Мир животных и растений»** | |
| 10. Интегрированное занятие «Животный мир родного края» | 116 |
| 11. Итегрированное занятие «По страницам Красной книги Белогорья» | 117 |
| Взаимодействие с родителями Акция «Сохраним пролеску» | 118 |
| **Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»** | |
| 12. Образовательная ситуация «Особенности труда взрослых в городе» | 119 |
| 13. Лаборатория «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области» | 121 |
| Взаимодействие с родителями Фотовыставка «Мир профессий и труда Бело-  горья» | 122 |
| **Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»** | |
| 14. Творческая мастерская «Борисовские глиняные игрушки» | 123 |
| Творческая встреча с мастером глиняной игрушки | 123 |
| Взаимодействие с родителями Творческая мастерская «Ярмарка мастеров –  умельцев» | 125 |
| **Модуль 8. «Белгородчина православная»** | |
| 15. Образовательная ситуация «Князь Владимир-Красное солнышко» | 125 |
| **Модуль 9. «Герои Белогорья»** | |
| 16. История родного края «Белгородская крепость» | 127 |
| 17. Игра – моделирование «Защитники крепости Белгородской» | 129 |
| 18. Разновозрастное взаимодействие – Лента времени «Чудо-богатыри земли  Белгородской» (средняя, старшая, подготовительная группы) | 131 |
| Взаимодействие с родителями Изготовление макета Белгородской крепости | 132 |

|  |  |
| --- | --- |
| Разновозрастное взаимодействие Пьеса для детского спектакля «Чудо-  богатыри земли русской» (автор Т. Прокопенко) | 133 |
| **Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»** | |
| 19. Встреча с детским писателем | 137 |
| Проект «Ими гордится наш край» | 138 |
| Взаимодействие с родителями Совместное посещение детской библиотеки | 138 |
| **Модуль 11. «Замечательные места Белогорья» (архитектурные объекты в городе и селе)** | |
| 20. Проект «Здания бывают разные…» | 139 |
| Взаимодействие с родителями Посещение парка и этнодеревни «Ключи»  (с. Кострома Прохоровского района Белгородской области) | 139 |
| **Модуль 12. «Замечательные места Белогорья» (природные объекты Белогорья)** | |
| 21. Проект «Родники родного края» | 140 |
| 22. Проект «Царь почв – чернозем – богатство Белгородской земли» | 140 |
| Взаимодействие с родителями Конкурс семейных мини-энциклопедий «Заме-  чательные места Белогорья» | 140 |

|  |  |
| --- | --- |
| **СТАРШАЯ ГРУППА** | |
| **Модуль 1. «Мой детский сад»** | |
| 1. Образовательная ситуация «Мои друзья: как подружиться, как помириться» | 141 |
| 2. Образовательная ситуация «Как мы живем в группе» | 143 |
| 3. Оформление альбома воспоминаний «Мой детский сад: вчера, сегодня,  завтра» | 144 |
| Взаимодействие с родителями Консультация «Особенности разработки иссле-  довательских проектов» | 145 |
| Взаимодействие с родителями «Создаем флаг и герб нашей группы» | 145 |
| **Модуль 2. «Моя семья – мои корни»** | |
| 4. Проект «История моего рода» | 146 |
| Взаимодействие с родителями Семейный конкурс «Папа, мама и я – умелая  семья» | 149 |
| **Модуль 3. «Я – белгородец»** | |
| 5. Разновозрастное взаимодействие «Игры и забавы во дворе» | 149 |
| 6. Акция «Сделаем свой двор чистым и удобным» | 151 |
| 7. Образовательная ситуация «Я живу в России, в Белгородской области» | 152 |
| 8. Лента времени: «Мой город (поселок, село) в прошлом и настоящем Бело-  горья» | 154 |
| Взаимодействие с родителями Конкурс экскурсионных маршрутов «Я живу на  улице героя!» | 154 |
| **Модуль 4. «Природа Белогорья»** | |
| 9. Виртуальное путешествие «Растения и животные Белгородской области» | 155 |
| 10. Лаборатория «Чем богата белгородская земля» | 156 |
| 11. Викторина «Лесные просторы Белгородчины» | 159 |
| 12. Образовательная ситуация «Водные богатства Белгородской области» | 161 |
| Театрализация «Наше Белоречье» (разновозрастное взаимодействие) | 163 |
| Взаимодействие с родителями Интерактивная тематическая папка-лэпбук  «Природа Белогорья» | 164 |
| **Модуль 5. «Мир животных и растений»** | |
| 13. КВН «Животные Белогорья» | 165 |
| 14. Интегрированное занятие «Как люди заботятся о домашних животных» | 167 |
| 15. Игровой марафон «Хозяйка с базара домой принесла…» | 168 |
| 16. Образовательная ситуация «Корочанские сады – достояние Белогорья» | 171 |

|  |  |
| --- | --- |
| Взаимодействие с родителями Конкурс социальной экологической рекламы  «Наш мир – наша забота» | 172 |
| **Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»** | |
| 17. Реконструкция «Профессии в прошлом нашего края» | 173 |
| 18. Видео-экскурсия «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?» | 175 |
| 19. Интегрированное занятие «Профессии важные и нужные: КМА – кто там  работает» | 176 |
| 20. Лента времени: «Мир профессий и труда Белогорья в прошлом и настоящем» | 180 |
| Взаимодействие с родителями Мастер-классы родителей «Папа может все, что  угодно!» | 180 |
| **Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»** | |
| 21. Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукодели-  ем: лоза в руках белгородского умельца» | 181 |
| 22. Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукодели-  ем: соломенные куклы и игрушки» | 182 |
| 23. Интерактивное путешествие «Город ремесел» | 185 |
| Взаимодействие с родителями «Ярмарка «Белгородские забавы» | 187 |
| **Модуль 8. «Белгородчина православная»** | |
| 24. Образовательная ситуация «Святитель Иоасаф Белгородский» | 187 |
| Взаимодействие с родителями «Храмы родного города, поселка, села» | 189 |
| **Модуль 9. «Герои Белогорья»** | |
| 25. «Защитники Отечества 1812 года – наш земляк В. Раевский» | 190 |
| 26. Виртуальная экскурсия «С. М. Буденный: история Красной Армии на  Белогорье» | 192 |
| 27. Образовательная ситуация «Чьѐ носишь имя, улица моя?» | 194 |
| Взаимодействие с родителями Семейная экскурсия к памятнику героям Граж-  данской войны | 195 |
| Виртуальная экскурсия «О ком рассказывают памятники Белогорья» (Памят-  ники воинской славы) | 195 |
| Семейная экскурсия «Музей-диорама «Курская битва» | 196 |
| **Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»** | |
| 28. Проект «Литераторы Белгородчины – детям» | 196 |
| 29. Экскурсия в художественную галерею «Художники Белогорья о природе  родного края» | 197 |
| 30. Виртуальная экскурсия в музей-мастерскую «Творчество художника  С. С. Косенкова» | 197 |
| Взаимодействие с родителями Составляем литературную карту Белгородчины | 198 |
| **Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»** | |
| 31. Целевая прогулка по городу «Скульптурное достояние Белгородчины» | 200 |
| Взаимодействие с родителями Белгородская музейная кругосветка: знакомим-  ся с музеями города/поселка | 202 |
| Виртуальная прогулка «Храмы науки: НИУ БелГУ, Технологический универ-  ситет им. Шухова» | 202 |
| **Модуль 12. Замечательные места Белогорья (природа)** | |
| 32. Проект «Вслед за магнитной стрелкой» | 203 |
| 33. Разновозрастной проект «Семь чудес Белгородчины» | 205 |
| 34. Взаимодействие с родителями Семейная экскурсия «Заповедники и заказ-  ники Белогорья» | 207 |
| **Модуль 13. Медицина Белогорья** | |
| 35. Образовательная ситуация «Врач – человечная и нужная профессия» | 207 |
| 36. Образовательная ситуация «Медицинская сестра очень людям всем  нужна» | 211 |

|  |  |
| --- | --- |
| **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА** | |
| **Модуль 1. «Мой детский сад»** | |
| 1. Рассматривание фотолетописи детского сада «Мой детский сад» | 215 |
| 2. Акция «Добрые дела» | 216 |
| 3. Лента времени «История детского сада» | 220 |
| **Модуль 2. «Моя семья – мои корни»** | |
| 4. Реконструкция многопоколенной сельской семьи прошлого «Память отчей  стороны» | 222 |
| 5. Реконструкция городской семьи прошлого «Память отчей стороны» | 223 |
| 6. Лента времени «Семьи Белогорья вчера и сегодня» | 224 |
| Взаимодействие с родителями Конкурс семейных газет «Мы родом из детства» | 225 |
| **Модуль 3. «Я – белгородец»** | |
| 7. Виртуальная экскурсия «Удивительное рядом» | 225 |
| 8. Интегрированное занятие «Белгород – город добра и благополучия» | 227 |
| 9. Виртуальное путешествие по карте России «Наши соседи» | 229 |
| 10. Интегрированное занятие «Белгородчина и города-побратимы» | 232 |
| 11. Лента времени: «Белгородская область: знаковые даты истории» | 234 |
| Взаимодействие с родителями Акция «Сбор игрушек для детского дома» | 235 |
| Акция «Доброта» | 235 |
| **Модуль 4. «Природа Белогорья»** | |
| 12. Интегрированное занятие «Природные зоны» | 235 |
| Проект «Во поле, во широком, уродился наш хлебушек» | 238 |
| Экскурсия в теплицу «Можно ли вырастить овощи зимой?» | 239 |
| 13. Реконструкция «Как наши предки выращивали хлеб» | 239 |
| Взаимодействие с родителями Конкурс семейных рисунков «Природа моего  Белогорья» | 243 |
| **Модуль 5. «Мир животных и растений»** | |
| 14. Интегрированное занятие «Сельское хозяйство Белгородчины» | 243 |
| 15. Виртуальная экскурсия «Сельское хозяйство Белгородчины: птицеводство» | 245 |
| 16. Лента времени: «Как ухаживали за животными в древности и сейчас» | 246 |
| Взаимодействие с родителями Детско-взрослый проект «Экология родного  Белогорья» | 246 |
| **Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»** | |
| 17. Моделирование «Чем занимается фермер?» | 247 |
| 18. Образовательная ситуация «Промышленность Белгородчины» | 247 |
| 19. Лента времени: «Сельское хозяйство и промышленность Белгородчины:  раньше и сегодня» | 249 |
| Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Профессии Белогорья» | 250 |
| **Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»** | |
| 20. «Праздник русской рубахи» | 250 |
| 21. Интерактивное путешествие «Посиделки в старинной избушке» | 253 |
| 22. Образовательная ситуация «Создаем убранство избы «Русская горница» | 255 |
| 23. Игра-путешествие «Как жили люди на Руси» | 257 |
| Взаимодействие с родителями Создание мини-этномузея группы | 259 |
| **Модуль 8. «Белгородчина православная»** | |
| 24. Образовательная ситуация «Православные храмы Белгородчины» | 259 |
| Взаимодействие с родителями Экскурсия к Митрополии в г. Белгороде | 262 |
| **Модуль 9. «Герои Белогорья»** | |
| 25. Возложение цветов к Вечному огню «Поклонимся великим тем годам» | 263 |
| 26. Образовательная ситуация «Белгородцы в боях за Родину» | 264 |
| 27. Образовательная ситуация «Дети Белгородчины на войне: Витя Захарченко» | 266 |

|  |  |
| --- | --- |
| Взаимодействие с родителями. Семейная экскурсия «Защитники Отечества на  Прохоровском поле» | 268 |
| Акция «Треугольник» | 268 |
| **Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»** | |
| 28. Экскурсия (виртуальная) «М. Щепкин – первый актер Белгородского края» | 269 |
| Литературная гостиная «Поэтическая Белгородчина» (разновозрастное взаи-  модействие) | 271 |
| Разновозрастное взаимодействие «Дети Белогорья сочиняют для детей» | 273 |
| Встреча у Доски Почета «Наши уважаемые земляки» | 275 |
| Взаимодействие с родителями «Уроженцы земли Белгородской: литературная  лента времени» | 275 |
| **Модуль 11. «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство и т. д.)** | |
| 29. Образовательная ситуация «Приезжаем, прилетаем в Белгород» (Аэропорт,  железнодорожный вокзал) | 275 |
| Взаимодействие с родителями «Приезжаем, прилетаем домой» (Ж/д вокзал,  автостанция в родном городе) | 276 |
| 30. Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города, района,  области | 276 |
| 31. Образовательная ситуация «Замечательные места в нашем городе (посел-  ке, селе) и районе» | 277 |
| 32. Образовательная ситуация «Реликтовые сосны в Белгородской области» | 279 |
| 33. Образовательная ситуация «Растения-символы. Растения на гербах района  Белгородской области». | 280 |
| 34. Образовательная ситуация «От проекта к фруктовым садам Белогорья» | 283 |
| Взаимодействие с родителями Игра-путешествие «Белгородская кругосветка» | 284 |
| **Модуль 12. «Медицина Белогорья»** |  |
| 35. Образовательная ситуация «Скорая медицинская помощь Белогорья» | 284 |
| 36. Образовательная ситуация «Я хочу стать врачом!» | 288 |
| 37. Образовательная ситуация «Лучшие врачи Белогорья» | 294 |
| **Список использованной литературы** | 298 |

1. **Целевой раздел парциальной программы познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!»**

# Пояснительная записка

Парциальная образовательная программа познавательного развития

«Здравствуй, мир Белогорья!» является составной частью проекта **«**Создание региональной системы личностного развития дошкольников в условиях реали- зации ФГОС дошкольного образования» («Дошкольник Белогорья») (иденти- фикационный номер 10078762), соответствует требованиям ФГОС и является результатом многолетней экспериментальной деятельности дошкольных учре- ждений региона и кафедры дошкольного и начального общего образования ОГАОУ ДПО «БелИРО».

Самоценность дошкольного детства заключается в уникальности данного возрастного периода, когда закладывается основы личности и общечеловече- ской культуры, складываются первые представления об окружающем мире и культурных традициях народов нашей Родины, накапливается эмоционально наполненный опыт взаимодействия с природным и социальным окружением.

Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» направлена на со- здание условий для познавательного развития детей с целью становления це- лостной картины мира в единстве и взаимосвязи представлений о природе, со- циуме, предметах, искусстве, а также ценностного отношения ребенка к дей- ствительности и самому себе, соблюдения правил и норм поведения. Особен- ность парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» состоит в том, что познавательное развитие дошкольников происходит на основе социокультур- ных традиций Белгородской области.

История Белогорья полна переломными событиями, самобытной культу- рой, военными подвигами и трудовыми достижениями. Богатый архитектур- ными памятниками, чудесными уголками природы родной край славен и свои- ми людьми. Белгородцы помнят о тех, кто жил здесь до них, освобождал землю

в годы Великой отечественной войны, трудился так, чтобы регион становился с каждым годом все прекрасней.

Программа познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!», разработанная на основе социокультурных традиций Белгород- ской области, способствует решению важнейшей задачи зарождения и сохране- ния у дошкольников любви к древнему и вечно молодому родному краю, поз- воляет проникнуться чувством уважения к своим предкам, лучше узнать свою малую родину.

Программа предназначена для использования в различных организацион- ных формах дошкольного образования, в центрах развития ребенка, детских клубах, семейных формах дошкольного образования.

**Цель программы:**

обеспечение познавательного развития детей 3 – 8 лет на основе социо- культурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и воз- растных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Задачи программы:**

* развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгород- ской области;
* формирование представлений о социокультурных ценностях и тради- циях России и Белгородской области;
* развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной дея- тельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земля- ков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
* расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошколь- ников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
* ознакомление дошкольников с медицинскими профессиями, лучшими врачами Белогорья, ранняя профессиональная ориентация старших дошкольни- ков;
* развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных тра- диций Белгородской области.

**Базовые идеи программы:**

Социокультурные ценности не могут быть переданы напрямую через воспитательное мероприятие, для освоения социокультурного опыта ребенку необходимо соответствующее переживание, ощущение сопричастности. Куль- тура народа, преданность Отчизне, гордость за свою страну не транслируется посредством педагогических воздействий, требуется кропотливая тонкая работа по «выращиванию» патриотических чувств. Истоки высших человеческих эмо- ций такие, как любовь к Родине, «лежат в переживаниях раннего детства» (А.В. Запорожец). Познавательное развитие дошкольника неотделимо от чув- ственного. В познавательном процессе когнитивный, аффективный и деятель- ностный компоненты тесно переплетены и составляют единое целое: представ- ления ребенка как элементы наглядно-образного мышления, яркие и насыщен- ные, часто трудно вербализируются, т.к. формируются в большей степени за счет непроизвольных процессов. В связи с выше указанным, ознакомление де- тей с малой Родиной, направленное на становления основ гражданской иден- тичности и патриотизма, целесообразно выстраивать как *приобщение* ребенка к социокультурным ценностям семьи, общества и государства посредством фор- мирования и развития *событийной общности* детей и взрослых (В.В. Голоденко, 2015).

В основе разработки парциальной программы «Здравствуй, мир Белого- рья!» субъектно-событийный подход (С.Л. Рубенштейн, В.А. Петровский, В.И. Слободчиков), лежащий в основе проектирования образовательной детско- взрослой общности или событийной общности.

Педагогические взгляды С.Л. Рубинштейна исследователи его творчества определяют как субъектную педагогику (Л.Н. Селиванова, 1998), в которой воспитание есть совместное бытие воспитателя и ребенка, нацеленное на рож- дение и развитие со-бытия.

Субъектная педагогика исходит из следующих принципиальных позиций:

*Ребенок есть изначально индивидуальность*. Из чего следует признание педагогами самоценности детства и необходимость изучения и содействия рас- крытию своеобразия личности каждого ребенка.

*Ребенок – это творец нового уровня способностей, мышления, психиче- ских процессов и др*. А значит детство – не только полноценный и значимый пе- риод социализации человека, но и период построения объективно нового уров- ня психической организации человека в процессе саморазвития.

*Основной способ воспитания – укрепление бытия воспитанника через становление его субъектности*. Потому «основными методами влияния на личность в субъектной педагогике являются не менторство, не нравоучения, не сообщение правил и норм поведения и даже не привитие таковых ребенку», а создание воспитывающих (образовательных) ситуаций, где пример взрослого и совместные действия с ним выступают отправной точкой (Л.Н. Селиванова). Эта идея разрабатывается в работах С.Л. Рубинштейна, о необходимости созда- ния именно такой условий говорится в Концепции дошкольного образования В.А. Петровского (1989) и в его работе «Личность в психологии: парадигма субъектности» (1996). При определении содержания дошкольного образования важно принять во внимание позицию С.Л. Рубинштейна в отношении ведущей роли развития регулируемого общественными нормами поступка, понимаемого в качестве основополагающего приобретения или новообразования дошкольно- го периода. Не умаляя значения игры для развития психики ребенка и обогаще- ния его духовной жизни, воспитателям необходимо позаботиться о воспитании ребенка в неигровой повседневной бытовой деятельности, направленной на овладение правилами поведения и включения в жизнь коллектива (С.Л. Рубинштейн).

*Событие как источник развития детей и взрослых.* Движущие силы раз- вития личности дошкольника следует искать в сфере не просто взаимодействия или общения ребенка и взрослого, а в их духовной общности, в совместном бы- тие, в разделенных переживаниях, ценностях и смыслах (С.Л. Рубинштейн, В.А. Петровский, В.И. Слободчиков), как следствие – воспитание есть всегда самовоспитание педагога.

Согласно положениям субъектной педагогики С.Л. Рубинштейна «взаи- модействие между субъектами в ходе обучения и воспитания означает наличие у каждого из них жизненного пути, личной истории…Включаясь в педагогиче- ские отношения, человек становится носителем родовой истории, истории сво- ей семьи и обретает личную историю…» (Л.Н. Селиванова). В.А. Петровский также подчеркивает значимость открытости воспитывающего взрослого ребен- ку и способности педагога к «соустремленности» с детьми (готовность быть примером и образцом для детей, опора на детскую субкультуру, ориентация на ценности и нормы самих детей).

Событие означает и обеспечивает наполненность совместной деятельно- сти общим смыслом, подлинное проживание образовательной ситуации, насто- ящее как альтернативу «понарошкиному миру». Именно такой подход в наибольшей степени способствует развитию гражданской идентичности у до- школьника (В.В. Голоденко, 2015): «Событие – это момент педагогической ре- альности, в котором происходит развивающая целе- и ценностно- ориентированная встреча Взрослого и Ребенка. Событийная общность проявля- ется как кратковременное состояние группы». «Событийная общность может быть проявлена для участников общности как жизненное событие, где произо- шло открытие, родилось новое знание, видение, понимание себя и другого, по- явился новый опыт деятельности…Событийная общность может быть смоде- лирована педагогом, она включает взрослых и детей в общий ход взаимодей- ствия, как события, который разворачивается благодаря замыслу и плану груп- пы организаторов. Но развиваясь стихийно, она не может иметь жестко задан- ных обязательных форм проживания события, определена лишь возможная их

вариативность. Поэтому важна ориентация педагога на настроения и интересы воспитанников в проживании образовательной ситуации» (И.Ю. Шустова).

«Педагогическое мастерство воспитателя состоит в том, чтобы создать есте- ственную среду жизни для детей, насытить еѐ знаниями и смыслами, соразмер- ными природе детства, которые соединятся с общечеловеческими ценностями взрослого мира» (Л.В. Боровикова, 2011). При определенных условиях воспи- тания (О.В. Акулова, Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, О.В. Солнцева, М.Н. Полякова и др.) в процессе освоения ребенком культуры через доступные виды деятельности и общения происходит становление его субъектности. «Проявления ребенка как субъекта деятельности связаны: с са- мостоятельностью и творчеством при выборе содержания деятельности и средств ее реализации; с процессами эмоционально-положительной направлен- ности в общении и в стремлении к сотрудничеству в детском сообществе» (А.Г. Гогоберидзе, 2009).

Механизмом, обеспечивающим воспитание чувств ребенка, является пе- реживание, рождающееся в совместном бытие ребенка и взрослого. Мир ребен- ка, расширяясь и преображаясь, проходит этапы от полной слитности с мате- рью (симбиотическое слияние) к детско-взрослой общности семьи и микросо- циума. При этом у детей раннего возраста наблюдается «отзеркаливание» эмо- циональных состояний взрослого, в дошкольный период сохраняется высокая степень зависимости ребенка от взрослого, при этом, как показывают совре- менные исследования, конформизм дошкольников взрослыми недооценивается (Р.В. Ершова, 2013). В целом мир ребенка неотделим от мира взрослого, ребе- нок воспринимает окружающее через взрослого как сквозь очки (Д.Б. Эльконин). Подражание как «отзеркаливание» действий взрослых позже обогащается сюжетно-ролевой игрой, в которой воспроизводятся действия и чувства, часто проявляемые взрослыми (обыгрывание сценок из семейной жиз- ни или социально-бытовых ситуаций).

В процессе познания окружающего ребенка мира детей в большей степе- ни привлекают отношения между людьми, чем объекты городской (сельской)

среды как таковые, а вот проявления ценностного к ним отношения и интереса окружающих (например, воодушевленность людей в торжественные празднич- ные дни, интерес посетителей к экспонатам музея, удовольствие представителя какой-то профессии от выполняемой работы) – становится источником ярких впечатлений детей. В целом эмоционально-чувственный образ окружающего мира детерминируется характером взаимоотношений ребенка и его окружения, переживания и чувства с близкого как бы переносятся на дальнее (А.В. Запорожец). Картинами мира дошкольника есть элемент «абриса» миро- воззрения, где знание и чувственное переживание слиты; игра как форма само- реализации дошкольника обеспечивает именно переживание, моделирование бытия как события через сопричастность и сопереживание.

Ведущими характеристиками событийной общности являются ее откры- тость, спонтанность и синергизм как источники развития ребенка и взрослого.

*Событие* как образ жизни конкретизируется через *созерцание* (наблюде- ние в процессе «погружения» в культурную среду), *содействие* (упражнения, игры-постановки), (эмоциональный опыт, эмпатия), *соучастие* (опыт единения) и т.д.

Становление и развитие событийной общности детей и взрослых может быть описано символической формулой: от позиции «РЯДОМ» к позиции

«ВМЕСТЕ».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РЯДОМ** | | **ВМЕСТЕ** |
| *Созерцание* |  | *СОПРИЧАСТНОСТЬ* |
|  | *Содействие* | *СОУЧАСТИЕ* |
| *Сопереживание* | |

Событие как метаформа организации образовательной деятельности в дошкольном учреждении конкретизируется (реализуется) через разнообразные

формы, которые объединяются параметрами открытости, спонтанности и си- нергизма как источников развития ребенка и взрослого.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЯДОМ** | | Методы организа- ции опыта поведе- ния и деятельности дошкольников | **ВМЕСТЕ** | Методы организа- ции и осознания опыта поведения и деятельности до-  школьников |
| *Созерцание* |  | приучение к поло- жительным формам общественного по-  ведения | *СОПРИЧАСТНОСТЬ* | наблюдение и опыт рефлексии,  диалог |
|  | *Содействие* | упражнение, игровые методы | *СОУЧАСТИЕ* | продуктивные виды деятельности, ис-  следования |
| *Сопереживание* | | погружение,  воспитательные си- туации | опыт эмпатии, общественно по- лезная деятель-  ность в доступных формах, социально- культурные проек- ты |

Углубление содержания образования согласуется с расширением сферы жизнедеятельности ребенка

К трем годам дети обнаруживают стремление к отделению от взрослого («Я сам!»), подражая взрослому. На протяжении дошкольного возраста харак- тер подражания меняется: от подражания отдельным формам поведения взрос- лых и сверстников в младшем возрасте – к осознанному усвоению культурных норм в предшкольный период. Дети младшего дошкольного возраста способны к эмоциональной отзывчивости, сопереживанию, среднего дошкольного воз- раста – к описанию чувств и переживаний. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно и зависит от интереса ребенка к деятельности. Память непосредственна, непроизвольна, тесно связана с эмоциями. Мышление трех- летнего ребенка наглядно-действенное, поэтому для решения той или иной за- дачи ребенку необходима материальная опора (предметы для манипулирова- ния). Малыши имеют потребность в движении и деятельности, при этом играют они пока «рядом», а не «вместе». Для детей младшего возраста характерны простые, неразвернутые сюжеты игр, содержащие одну или две роли. С разви-

тием общения, усвоением правил взаимодействия, развитием произвольности поведения и воображения дошкольников их игры становятся все более слож- ными, а последовательность действий в игре начинает следовать реальной дей- ствительности.

Мир дошкольника постепенно расширяет свои границы: от способности ориентироваться в своей комнате, квартире, доме малыши приходят к желанию узнать о своем дворе, селе или городе. Уже трехлетние дети имеют определен- ный запас представлений об окружающем мире, основанный на личном повсе- дневном опыте. Они знакомы с использованием предметов быта, назначением некоторых общественно-бытовых зданий (магазин, больница, вокзал и т.д.), с некоторыми видами транспорта, с отдельными профессиями (врач, продавец и т.д.).

Для детей, достигших 5-летнего возраста, характерен интерес к окружа- ющему миру, стремление познать себя и другого человека как представителя общества. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Дошкольники уже обладают довольно большим запасом представлений об окружающем мире, внимание детей стано- вится более устойчивым. Игры дошкольников разнообразны, творческие про- явления осознанны, с ростом произвольности освоенные виды деятельности выполняются все более качественно. Развивается прогностическая функция мышления, позволяющая ребенку предвидеть близкие и отдаленные послед- ствия своих действий и поступков. Ребенок становится способным встать на позицию другого человека. В этот период интенсивно развиваются все познава- тельные процессы и воображение, у ребенка начинает формироваться первич- ный идеал для подражания («Я хочу быть как …») и эстетические чувства, дети обращают внимание на красоту родного города (села). Дети стремятся не толь- ко к интеллектуальному, но и к личностному общению, к обсуждению со взрослым поведения и поступков людей с точки зрения нравственных норм, т.о. наблюдается готовность ребенка к сотрудничеству со взрослым в позиции уче- ника и наставника. Одновременно формируется способность дошкольника к

саморегуляции поведения, от простого подражания ребенок приходит к созна- тельному усвоению общепринятых норм. В общении со взрослыми и со сверст- никами дети начинают активно обмениваться впечатлениями о событиях своей жизни, при этом внимательно слушают и сопереживают.

В процессе восприятия художественной литературы, музыкальных произ- ведений и образцов изобразительного искусства дети обнаруживают свои пред- почтения и поясняют выбор. Старшие дошкольники способны откликаться на те произведения искусства, в которых отражены понятные им чувства и отно- шения, различные эмоциональные стояния персонажей. Совершенствуется и способность дошкольников ориентироваться в пространстве. Дошкольники начинают все активнее задавать вопросы о своей Родине и еѐ представителях. При педагогически грамотной организации образовательного процесса в плане ознакомления дошкольников с родным краем, возможности детей и их интере- сы могут стать основой подлинной субъектности и гражданской идентичности, базирующихся на переживании «наличия корней», защищенности, чувстве соб- ственного достоинства и гордости за свой родной край.

К семи годам дети способны отражать в игре и художественной деятель- ности достаточно сложные социальные события. Воображение детей становит- ся богаче, оригинальнее и одновременно логичнее. Речь и мышление интенсив- но совершенствуются, обеспечивая полноценное общение, богатую познава- тельную деятельность, планирование и регуляцию поведения. Исследования, экспериментирование и реализация проектов – естественные составляющие жизни детей предшкольного возраста. Способность к осуществлению выбора, осознанность и разнообразие действий, творческое отношение к окружающему, готовность к диалогу и сотрудничеству образуют созидательно основу граж- данского воспитания дошкольников через совместные виды взаиморазвиваю- щей образовательной деятельности.

Базовыми принципами организации образовательного процесса в соот- ветствии с парциальной программой «Здравствуй, мир Белогорья!» выступают принципы: синергизма и субъектности, культуро- и природосообразности, це-

лостности и комплексности, увлекательности, активности и самостоятельности, творчества и продуктивности (К.В. Борчанинова, 2009), принцип гуманизма (Гогоберидзе А.Г., 2009).

*Принцип синергизма* в воспитании подразумевает, что развитие личности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития событийной общ- ности детей и взрослых.

*Принцип субъектности* в дошкольном образовании предполагает реали- зацию субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, утвержде- ние и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях к реализации ребенка в детской деятельности; организацию образо- вательного процесса как события субъектов.

*Принцип культуросообразности* определяет ведущую роль культуры в воспитании и социализации дошкольников, опору на культурное наследие Че- ловечества (общечеловеческие ценности) в единстве с культурой народов ма- лой Родины.

*Принцип природосообразности* в воспитании дошкольников заключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реа- лизации парциальной образовательной программы педагогических форм, спе- цифических для детей дошкольного возраста.

*Принцип целостности* предполагает применение системного подхода к отбору содержания образования в рамках парциальной программы, в целом требует обеспечения единства и взаимосвязи всех компонентов образователь- ного процесса.

*Принцип комплексности* подразумевает реализацию системного подхода в организации образовательного процесса при проектировании и создании со- бытийной общности детей и взрослых.

*Принцип увлекательности* означает, что реализация программы ориенти- рована на поэтапное развитие интереса дошкольников к своей малой Родине и

реализуется в увлекательной для ребенка форме, обеспечивая каждому до- школьнику возможность радостного и содержательного проживания детства.

*Принцип активности* заключается в обеспечении активности и поддерж- ке инициативности дошкольника в общении и деятельности со взрослыми и сверстниками.

*Принцип самостоятельности* предполагает развитие и поддержку само- стоятельности дошкольников в разных формах (начиная от выражения своих впечатлений до организации тех или иных видов детской деятельности).

*Принцип творчества* означает общую направленность образовательной деятельности в рамках парциальной программы на творчество.

*Принцип продуктивности* дополняет принцип творчества и предполагает постепенное расширение возможностей дошкольников в самореализации через разнообразные продуктивные виды детской и совместной со взрослыми дея- тельности.

*Принцип гуманизма* обобщает описанную выше систему принципов и утверждает, что «ребенок развивается, накапливая социокультурный опыт, со- циокультурные впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов детской деятельности» (Гогоберидзе А.Г., 2009).

Педагогическими условиями воспитания любви к Родине, гордости за Отечество, культуры поведения в обществе и т.д. выступают:

* благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников, как представителей Белогорья;
* взаимодействие педагогов и родителей, социальных партеров в освое- нии культурного опыта Белгородчины, начиная с повседневного быта;
* проектирование содержательной жизни дошкольников, «событийного сценария», обеспечивающего накопление опыта переживаний, участия в эмо- ционально насыщенных ситуациях нравственного поведения, дружеских кон- тактов, уважения к другим людям, а также развитие собственного достоинства;
* обогащение предметно-пространственной среды в соответствии с куль- турными традициями Белгородчины.

***В структуре*** парциальной программы в соответствии с ФГОС дошколь- ного образования выделено три раздела (целевой, содержательный, организа- ционный). Определены задачи, содержание и ожидаемые результаты в реализа- ции вариативной части образовательной области «Познавательное развитие».

В содержательном разделе парциальной программы выделено 12 само- стоятельных модулей:

***Модуль 1.*** «Мой детский сад». ***Модуль 2.*** «Моя семья – мои корни». ***Модуль 3.*** «Я – белгородец».

***Модуль 4.*** «Природа Белогорья».

***Модуль 5.*** «Мир животных и растений Белогорья».

***Модуль 6.*** «Мир профессий и труда Белогорья». ***Модуль 7. «***Народные промыслы и ремесла Белогорья». ***Модуль 8.*** «Белгородчина православная».

***Модуль 9. «***Герои Белогорья».

***Модуль 10. «***Деятели культуры и искусства Белогорья».

***Модуль 11. «***Замечательные места Белогорья» (архитектура, производ- ство, спортивные и культурные объекты, заповедники и зоопарки, природа, жи- вые и неживые объекты).

***Модуль. 12.*** «Медицина Белогорья».

*Содержание программы вариативно. Оно соответствует возрастным возможностям, интересам, потребностям детей и родителей, сезону, услови- ям дошкольной организации и может изменяться по желанию субъектов обра- зовательного процесса. Возможно использование отдельных модулей или заме- на модулей на авторские.*

*Организационный раздел* парциальной программы включает описание ма- териально-технического обеспечения программы, обеспеченности методиче- скими материалами, информационное сопровождение программы. Отбор со-

держания учитывает климатические особенности региона, периоды года, тра- диционные события, праздники, мероприятия. В программе «Здравствуй, мир Белогорья!» приводятся примеры организации совместной проектной деятель- ности детей и взрослых по основным модулям программы.

Таким образом, достигается интеграция содержания обязательной части образовательной программы и части, формируемой по выбору дошкольной об- разовательной организации. Это обеспечивает целостность и комплексность образовательного процесса.

# Планируемые результаты освоения парциальной программы на этапе завершения дошкольного детства:

* + - ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребен- ка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных празд- никах, отдыхе;
    - сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском са- ду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрос- лыми в различных ситуациях;
    - обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримеча- тельностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в го- роде (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни.
    - понимает важность труда родителей и взрослых для общества, осознает важность медицинских профессий: врача, старшей медицинской сестры, фель- дшера; знает лучших врачей Белогорья.
    - обладает начальными знаниями о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, тру- да людей;
    - проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой роди- ны, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и Рос- сии. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздни- ков и в социальных акциях страны и города (поселка, села);
    - владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обе- лискам погибших воинов;
    - проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно- исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, опре- деление признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);
    - овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснова- ния своих предположений. Придумывает творческие вопросы, задачи, игры. Принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои ва- рианты решения.

1. **Содержательный раздел парциальной программы познава- тельного развития дошкольников**

**«Здравствуй, мир Белогорья!»**

* 1. **Содержание парциальной программы**

**по возрастным группам (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)**

|  |
| --- |
| ***2 МЛАДШАЯ ГРУППА*** |
| ***Модуль 1. «Мой детский сад»*** |
| 1. Образовательная ситуация «Здравствуйте, я пришел» |
| 2. Образовательная ситуация «В группе весело живем: мы друг другу не ме-  шаем, вместе дружно мы играем» |
| *Взаимодействие с родителями*  Разработка совместно с родителями кодекса «Правила для пап и мам» |
| Разработка совместно с родителями карты «Развитие познавательных интере-  сов дошкольников» |
| Создание группового фотоальбома о детях группы  «Вот какие малыши – полюбуйтесь от души!» |
| ***Модуль 2. «Моя семья – мои корни»*** |
| 3. Образовательная ситуация «Моя семья» |
| 4. Образовательная ситуация «Выходной, выходной – весь день родители со  мной!» |
| 5. Рассматривание альбома с фотографиями взрослых членов семьи «Самые  родные, самые любимые» |
| *Взаимодействие с родителями*  Игровая встреча с мамами «Мама тоже маленькой была» |
| ***Модуль 3. «Я – белгородец»*** |
| 6. Мини-экскурсия с выходом за пределы дошкольной образовательной орга-  низации «Вместе ходим в детский сад» |
| 7. Образовательная ситуация «Я живу в красивом доме…» |
| 8. Целевая прогулка «Знакомство с ближайшим окружением детского сада» |
| 9. Лаборатория неживой природы «Экспериментируем с водой» |
| 10. Игра-экспериментирование «Вот он какой – наш белый мел» |

|  |
| --- |
| *Взаимодействие с родителями*  Мастер-класс для родителей «Игры с природным материалом» |
| ***Модуль 5. «Мир животных и растений»*** |
| 11. Образовательная ситуация «Сели звери под плетень» |
| 12. Образовательная ситуация «Кто живет на ферме» |
| Проект «Во саду ли, в огороде» |
| *Взаимодействие с родителями*  Совместная с родителями викторина «Дикие и домашние животные» |
| ***Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»*** |
| 13. Образовательная ситуация «Буду как мама, буду как папа» |
| 14. Образовательная ситуация «Настоящие друзья – взрослые и дети» |
| *Взаимодействие с родителями*  Проект «Я расту помощником!» |
| *Взаимодействие с родителями*  Оформление альбома «Мир профессий и труда жителей Белгородской области» |
| ***Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»*** |
| 15. Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народная  игрушка свистулька) |
| 16. Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народные  деревянные игрушки-забавы) |
| *Взаимодействие с родителями*  Посиделки «Бабушкин сундук» |
| ***Модуль 8. «Белгородчина православная»*** |
| 17. Образовательная ситуация «Светлое Христово Воскресение. Пасха» |
| ***Модуль 9. «Герои Белогорья»*** |
| 18. Образовательная ситуация «Как наши предки защищали Родину» |
| 19. Разновозрастное взаимодействие «Богатыри – защитники земли русской» |
| *Взаимодействие с родителями*  Выставка фотографий «Мой прадедушка – герой» |
| ***Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»*** |
| 20. Инсценировка «Детские стихи и сказки поэтов и писателей Белогорья» |
| *Взаимодействие с родителями*  Совместная экскурсия в кукольный театр |

|  |
| --- |
| Игровая деятельность «Детские народные игры Белогорья» (разновозрастное  взаимодействие детей) |
| ***Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»*** |
| 21. Прогулка «Белгород – потому что белый от мела» |
| Игровая деятельность «Узнай скульптуру по описанию» (разновозрастное  взаимодействие детей) |
| *Взаимодействие с родителями*  Фотоотчет «Как мы всей семьей ходили в детский городок» |
| ***Модуль 12. «Замечательные места Белогорья (природа)»*** |
| 22. Проект «Стригуновский лук от семи недуг» |
| *Взаимодействие с родителями*  Экскурсия в городской зоопарк |

|  |
| --- |
| ***СРЕДНЯЯ ГРУППА*** |
| ***Модуль 1. «Мой детский сад»*** |
| 1. Образовательная ситуация «Мы – дружные ребята, скажите это всем» |
| 2. Познавательный досуг «День рождения группы» |
| *Взаимодействие с родителями*  Совместное участие в празднике группы |
| ***Модуль 2. «Моя семья – мои корни»*** |
| 3. Образовательная ситуация «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья» |
| 4. Образовательная ситуация «Семейные традиции» |
| *Взаимодействие с родителями*  Альбом «Наша большая семья» |
| ***Модуль 3. «Я – белгородец»*** |
| 5. Образовательная ситуация «Дом родной, навек любимый» |
| 6. Образовательная ситуация «Дома моего города» |
| Экскурсия на детскую площадку |
| 7. Интегрированное занятие «Мы живем в России. Герб и флаг России» |
| *Взаимодействие с родителями*  Викторина «Знаем ли мы свой город/поселок/село» |
| ***Модуль 4. «Природа Белогорья»*** |
| 8. Лаборатория «Полезные ископаемые» |

|  |
| --- |
| 9. Виртуальная экскурсия «Природные богатства Белгородчины» |
| *Взаимодействие с родителями*  Викторина «Знатоки природы родного края» |
| ***Модуль 5. «Мир животных и растений»*** |
| 10. Интегрированное занятие «Животный мир родного края» |
| 11. Итегрированное занятие «По страницам Красной книги Белогорья» |
| *Взаимодействие с родителями*  Акция «Сохраним пролеску» |
| ***Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»*** |
| 12. Образовательная ситуация «Особенности труда взрослых в городе» |
| 13. Лаборатория «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской  области» |
| *Взаимодействие с родителями*  Фотовыставка «Мир профессий и труда Белогорья» |
| ***Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»*** |
| 14. Творческая мастерская «Борисовские глиняные игрушки» |
| Творческая встреча с мастером глиняной игрушки |
| *Взаимодействие с родителями*  Творческая мастерская «Ярмарка мастеров – умельцев» |
| ***Модуль 8. «Белгородчина православная»*** |
| 15. «Князь Владимир-Красное солнышко» |
| ***Модуль 9. «Герои Белогорья»*** |
| 16. История родного края «Белгородская крепость» |
| 17. Игра – моделирование «Защитники крепости Белгородской» |
| 18. Разновозрастное взаимодействие – Лента времени «Чудо-богатыри земли  Белгородской» (средняя, старшая, подготовительная группы) |
| *Взаимодействие с родителями*  Изготовление макета Белгородской крепости |
| *Разновозрастное взаимодействие* Пьеса для детского спектакля «Чудо-  богатыри земли русской» (автор Т. Прокопенко) |
| ***Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»*** |
| 19. Встреча с детским писателем |
| Проект «Ими гордится наш край» |

|  |
| --- |
| *Взаимодействие с родителями*  Совместное посещение детской библиотеки |
| ***Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»***  ***(архитектурные объекты в городе и селе)*** |
| 20. Проект «Здания бывают разные…» |
| *Взаимодействие с родителями*  Посещение парка и этнодеревни «Ключи» (с. Кострома Прохоровского райо- на Белгородской области) |
| ***Модуль 12. «Замечательные места Белогорья»***  ***(природные объекты Белогорья)*** |
| 21. Проект «Родники родного края» |
| 22. Проект «Царь почв – чернозем – богатство Белгородской земли» |
| *Взаимодействие с родителями*  Конкурс семейных мини-энциклопедий «Замечательные места Белогорья» |

|  |
| --- |
| **СТАРШАЯ ГРУППА** |
| ***Модуль 1. «Мой детский сад»*** |
| 1. Образовательная ситуация «Мои друзья: как подружиться, как помириться» |
| 2. Образовательная ситуация «Как мы живем в группе» |
| 3. Оформление альбома воспоминаний «Мой детский сад: вчера, сегодня,  завтра» |
| *Взаимодействие с родителями*  Консультация «Особенности разработки исследовательских проектов» |
| *Взаимодействие с родителями*  Творческая мастерская «Создаем флаг и герб нашей группы» |
| ***Модуль 2. «Моя семья – мои корни»*** |
| 4. Проект «История моего рода» |
| *Взаимодействие с родителями*  Семейный конкурс «Папа, мама и я – умелая семья» |
| ***Модуль 3. «Я – белгородец»*** |
| 5. Разновозрастное взаимодействие «Игры и забавы во дворе» |
| 6. Акция «Сделаем свой двор чистым и удобным» |
| 7. Образовательная ситуация «Я живу в России, в Белгородской области» |
| 8. Лента времени: «Мой город (поселок, село) в прошлом и настоящем Бело-  горья» |

|  |
| --- |
| *Взаимодействие с родителями*  Конкурс экскурсионных маршрутов «Я живу на улице героя!» |
| ***Модуль 4. «Природа Белогорья»*** |
| 9. Виртуальное путешествие «Растения и животные Белгородской области» |
| 10. Лаборатория «Чем богата белгородская земля» |
| 11. Викторина «Лесные просторы Белгородчины» |
| 12. Образовательная ситуация «Водные богатства Белгородской области» |
| Театрализация «Наше Белоречье» (разновозрастное взаимодействие) |
| *Взаимодействие с родителями*  Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Природа Белогорья» |
| ***Модуль 5. «Мир животных и растений»*** |
| 13. КВН «Животные Белогорья» |
| 14. Интегрированное занятия «Как люди заботятся о домашних животных» |
| 15. Игровой марафон «Хозяйка с базара домой принесла…» |
| 16. Образовательная ситуация «Корочанские сады – достояние Белогорья» |
| *Взаимодействие с родителями*  Конкурс социальной экологической рекламы «Наш мир – наша забота» |
| ***Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»*** |
| 17. Реконструкция «Профессии в прошлом нашего края» |
| 18. Видео-экскурсия «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?» |
| 19. Интегрированное занятие «Профессии важные и нужные: КМА – кто там  работает» |
| 20. Лента времени: «Мир профессий и труда Белогорья в прошлом и настоя-  щем» |
| *Взаимодействие с родителями*  Мастер-классы родителей «Папа может все, что угодно!» |
| ***Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»*** |
| 21. Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукодели-  ем: лоза в руках белгородского умельца» |
| 22. Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукодели-  ем: соломенные куклы и игрушки» |
| 23. Интерактивное путешествие «Город ремесел» |
| *Взаимодействие с родителями*  «Ярмарка «Белгородские забавы» |

|  |
| --- |
| ***Модуль 8. «Белгородчина православная»*** |
| 24. Образовательная ситуация «Святитель Иоасаф Белгородский» |
| *Взаимодействие с родителями*  Фотовыставка (экскурсия, виртуальная экскурсия) «Храмы родного города, поселка, села» |
| ***Модуль 9. «Герои Белогорья»*** |
| 25. «Защитники Отечества 1812 года – наш земляк В. Раевский» |
| 26. Виртуальная экскурсия «С. М. Буденный: история Красной Армии на Бел-  городчине» |
| 27. Образовательная ситуация «Чьѐ носишь имя, улица моя?» |
| *Взаимодействие с родителями*  Семейная экскурсия к памятнику героям Гражданской войны |
| Виртуальная экскурсия «О ком рассказывают памятники Белогорья» (Памят-  ники воинской славы) |
| Семейная экскурсия «Музей-диорама «Курская битва. Белгородское направ-  ление» |
| ***Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»*** |
| 28. Проект «Литераторы Белгородчины – детям» |
| 29. Экскурсия в художественную галерею «Художники Белогорья о природе  родного края» |
| 30. Виртуальная экскурсия в музей-мастерскую «Творчество художника С. С.  Косенкова» |
| *Взаимодействие с родителями*  Составляем литературную карту Белгородчины |
| ***Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»*** |
| 31. Целевая прогулка по городу «Скульптурное достояние Белгородчины» |
| *Взаимодействие с родителями*  Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города/поселка |
| Виртуальная прогулка «Храмы науки: НИУ БелГУ, Технологический универ-  ситет им. Шухова» |
| Проект «Вслед за магнитной стрелкой» |
| Разновозрастной проект «Семь чудес Белгородчины» |
| *Взаимодействие с родителями*  Семейная экскурсия «Заповедники и заказники Белогорья» |

|  |
| --- |
| ***Модуль 12. Медицина Белогорья*** |
| 32. «Врач – человечная и нужная профессия» |
| 33. «Медицинская сестра очень людям всем нужна» |

|  |
| --- |
| ***ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА*** |
| ***Модуль 1. «Мой детский сад»*** |
| 1. Рассматривание фотолетописи детского сада «Мой детский сад» |
| 2. Акция «Добрые дела» |
| 3. Лента времени «История детского сада» |
| ***Модуль 2. «Моя семья – мои корни»*** |
| 4. Реконструкция многопоколенной сельской семьи прошлого «Память отчей  стороны» |
| 5. Реконструкция городской семьи прошлого «Память отчей стороны» |
| 6. Лента времени «Семьи Белогорья вчера и сегодня» |
| *Взаимодействие с родителями*  Конкурс семейных газет «Мы родом из детства» |
| **Модуль 3. «Я – белгородец»** |
| 7. Виртуальная экскурсия «Удивительное рядом» |
| 8. Интегрированное занятие «Белгород – город добра и благополучия» |
| 9. Виртуальное путешествие по карте России «Наши соседи» |
| 10. Интегрированное занятие «Белгородчина и города-побратимы» |
| 11. Лента времени: «Белгородская область: знаковые даты истории» |
| *Взаимодействие с родителями*  Акция «Сбор игрушек для детского дома» |
| Акция «Доброта вокруг нас» |
| ***Модуль 4. «Природа Белогорья»*** |
| 12. Интегрированное занятие «Природные зоны» |
| Проект «Во поле, во широком, уродился наш хлебушек» |
| Экскурсия в теплицу «Можно ли вырастить овощи зимой?» |
| 13. Реконструкция «Как наши предки выращивали хлеб» |
| *Взаимодействие с родителями*  Конкурс семейных рисунков «Природа моего Белогорья» |

|  |
| --- |
| ***Модуль 5. «Мир животных и растений»*** |
| 14. Интегрированное занятие «Сельское хозяйство Белгородчины» |
| 15. Виртуальная экскурсия «Сельское хозяйство Белгородчины: птицевод-  ство» |
| 16. Лента времени: «Как ухаживали за животными в древности и сейчас» |
| *Взаимодействие с родителями*  Детско-взрослый проект «Экология родного Белогорья» |
| 18. Образовательная ситуация «Промышленность Белгородчины» |
| 19. Лента времени: «Сельское хозяйство и промышленность Белгородчины:  раньше и сегодня» |
| Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Профессии Белогорья» |
| ***Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»*** |
| 20. «Праздник русской рубахи» |
| 21. Интерактивное путешествие «Посиделки в старинной избушке» |
| 22. Образовательная ситуация «Создаем убранство избы «Русская горница» |
| 23. Игра-путешествие «Как жили люди на Руси» |
| *Взаимодействие с родителями*  Создание мини-этномузея группы |
| ***Модуль 8. «Белгородчина православная»*** |
| 24. Образовательная ситуация «Православные храмы Белгородчины» |
| *Взаимодействие с родителями*  Экскурсия к Митрополии в г. Белгороде |
| ***Модуль 9. «Герои Белогорья»*** |
| 25. Возложение цветов к Вечному огню «Поклонимся великим тем годам» |
| 26. Образовательная ситуация «Белгородцы в боях за Родину» |
| 27. Образовательная ситуация «Дети Белгородчины на войне: Витя Захарченко» |
| *Взаимодействие с родителями*  Семейная экскурсия «Защитники Отечества на Прохоровском поле» |
| Акция «Треугольник» |
| ***Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»*** |
| 28. Экскурсия (виртуальная) «М. Щепкин – первый актер Белгородского  края» |
| Литературная гостиная «Поэтическая Белгородчина» (разновозрастное взаи-  модействие) |

|  |
| --- |
| Разновозрастное взаимодействие «Дети Белогорья сочиняют для детей» |
| Встреча у Доски Почета «Наши уважаемые земляки» |
| *Взаимодействие с родителями*  «Уроженцы земли Белгородской: литературная лента времени» |
| ***Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»***  ***(архитектура, производство, природа и т. д.)*** |
| 29. Образовательная ситуация «Приезжаем, прилетаем в Белгород» (Аэро-  порт, железнодорожный вокзал, автовокзал) |
| *Взаимодействие с родителями*  «Приезжаем, прилетаем домой» (Ж/д вокзал, автостанция в родном городе) |
| 30. Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города, райо-  на, области |
| 31. Образовательная ситуация «Замечательные места в нашем городе (посел-  ке, селе) и районе» |
| 32. Образовательная ситуация «Реликтовые сосны в Белгородской области» |
| 33. Образовательная ситуация «Растения-символы. Растения на гербах района  Белгородской области» |
| 34. Образовательная ситуация «От проекта к фруктовым садам Белогорья» |
| *Взаимодействие с родителями*  Игра-путешествие «Белгородская кругосветка» |
| ***Модуль 12. Медицина Белогорья*** |
| 35. «Скорая медицинская помощь Белогорья» |
| 36. «Я хочу стать врачом!» |
| 37. «Лучшие врачи Белогорья» |

* 1. **Описание образовательной деятельности по программе**

Становлению ребенка как самостоятельного и инициативного субъекта деятельности, в данном случае – субъекта познания, способствует организация партнерской деятельности взрослого с детьми, развертывающейся как исследо- вание вещей и явлений окружающего мира, доступное и привлекательное для дошкольников. В контексте парциальной программы познавательного развития

«Здравствуй, мир Белогорья!» непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе ко- торых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительно- сти, проявляют инициативу и самостоятельность в познавательно- исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, опре- деление признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов); овла- девают способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений; придумывают творческие вопросы, задачи, игры; принимают участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагают свои варианты ре- шения.

Структура образовательной ситуации состоит из следующих этапов:

1. Погружение в познавательно-игровую ситуацию.

Основной целью данного этапа является развитие познавательной иници- ативы ребенка (любознательности).

1. Проблемный этап.

В ходе данного этапа дошкольники совместно с воспитателем формули- руют проблемный вопрос и свою цель работы.

1. Информационный этап.

Воспитатель создает условия для освоения детьми основополагающих культурных форм упорядочения опыта: причинно-следственных связей, родо- видовых (классификационных), пространственных и временных отношений.

1. Стимулирование детских вопросов.

Целью данного этапа является развитие восприятия, мышления, речи (словесного анализа-рассуждения).

1. Символизация, моделирование.

В основе деятельности на данном этапе лежит перевод дошкольников от систематизации опыта на уровне практического действия к уровню символиче- ского действия (схематизация, символизация связей и отношений между пред- метами и явлениями окружающего мира). Кроме того, осуществляется расши-

рение кругозора детей посредством выведения их за пределы непосредственно- го практического опыта.

1. Рефлексия.

На данном этапе создаются условия для самооценки ребенком получен- ного продукта, который и определяется как результат обучения. Сначала само- оценка звучит эмоционально, позже ребенок уже способен оценить соответ- ствие полученного продукта замыслу деятельности, оценить успешность своего участия в деятельности.

С целью формирования у детей предпосылок учебной деятельности, ста- новления субъектной позиции ребенка в образовательном процессе, первона- чального овладения дошкольниками знаково-системными формами мышления в образовательном процессе используются следующие методы и приемы:

* + исследовательские проекты «Во саду ли, в огороде», «Стригуновский лук от семи недуг», «Ими гордится наш край», «Здания бывают разные…»,

«Родники родного края», «Литераторы Белгородчины – детям», «Царь почв – чернозем – богатство Белгородской земли», «Во поле, во широком, уродился наш хлебушек», «История моего рода», «Вслед за магнитной стрелкой», «Семь чудес Белгородчины»;

* + опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами: «Экспе- риментируем с водой», «Вот он какой – наш белый мел», «Сельскохозяйствен- ный труд людей в Белгородской области», «Чем богата белгородская земля»;
  + коллекционирование (классификация): коллекция полезных ископае- мых, глиняных игрушек, гербарий;
  + путешествие по карте «Животные и растения Белгородской области»,

«Замечательные места в нашем городе (поселке, селе) и районе», виртуальное путешествие по карте России «Наши соседи», «Белгородчина и города- побратимы»;

* + путешествие по «Ленте времени»: «Мой город (поселок, село) в про- шлом и настоящем Белогорья», «Мир профессий и труда Белогорья в прошлом и настоящем», «История детского сада», «Семьи Белогорья вчера и сегодня»:

«Белгородская область: знаковые даты истории», «Как ухаживали за животны-

ми в древности и сейчас», «Сельское хозяйство и промышленность Белгород- чины: раньше и сегодня»;

* + экскурсии: «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?» (по- сещение молокозавода), «Можно ли вырастить овощи зимой?» (экскурсия в теплицу), «Художники Белогорья о природе родного края» (экскурсия в худо- жественную галерею), «Я живу на улице героя!» (ближайшее окружение дет- ского сада); виртуальные экскурсии: «С. М. Буденный: история Красной Армии на Белгородчине», «О ком рассказывают памятники Белогорья» (памятники во- инской славы), музей-мастерская «Творчество художника С.С. Косенкова»;
  + изготовление интерактивной тематической папки (лэпбук): «Природа Белогорья», «Профессии Белогорья»;
  + реконструкции исторического прошлого: «Реконструкция многопоко- ленной сельской и городской семьи», «Как наши предки выращивали хлеб»,

«Профессии в прошлом нашего края»;

* + игра-моделирование «Защитники крепости Белгородской», «Белгород- ская кругосветка».

Каждый из обозначенных методов и приемов, работая в целом на позна- вательное развитие дошкольников, создает наиболее благоприятные условия для реализации той или иной развивающей задачи:

* + исследовательские проекты – обогащение представлений и опыта детей, применение полученных знаний и умений в практической деятельности;
  + опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных свя- зей и отношений (представление о связях и зависимостях в неживой и живой природе);
  + коллекционирование (классификация) – освоение родо-видовых (иерар- хических) отношений (представление о видовом разнообразии в природе, о ви- дах рукотворных предметов);
  + путешествие по карте – освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира и родной стране);
  + путешествие по «Ленте времени» – освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему, на при-

мерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т.п.);

* + экскурсии – упорядочение опыта ребенка на наглядной основе, озна- комление с рукотворным миром (изобретенные человеком механизмы, прибо- ры, инструменты);
  + изготовление интерактивной тематической папки (лэпбук) – связи и от- ношения явлений и предметов устанавливаются как на уровне практической классификации, так и на уровне образно-символического, иллюстративного ма- териала;
  + реконструкции исторического прошлого не преследуют снабдить детей детальными историческими сведениями. Главное – создать в воображении ре- бенка целостные живые образы (люди с целями и особенностями их деятельно- сти, событиями, с ними происходящими);
  + игра-моделирование – развитие у ребенка личных способов упорядоче- ния собственного опыта (способов познавательной деятельности), проявления собственной познавательной инициативы.

Значительно обогащают представления и впечатления дошкольников ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр муль- типликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, инсцени- ровка любимых сказок и рассказов в ходе различных режимных моментов. В рамках парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» осуществляется знакомство дошкольников с произведениями художественной литературы, жи- вописью, творчеством людей родного края, что обеспечивает усвоение необхо- димых представлений в образной, чувственной форме, способствует становле- нию важнейшего компонента деятельности – готовности к эстетическому вос- приятию и оценке действительности.

Учитывая особенности восприятия детей дошкольного возраста, необхо- димо ориентироваться на презентацию предметов и явлений окружающего ми- ра во всем великолепии их качеств – звуков, запахов, вкусов, форм, цветовых и температурных особенностей. В этой связи целесообразно формирование банка мультфильмов как интегративного вида искусства, медиа-материалов, аудиома- териалов. Правильный подбор мультфильмов позволит подготовить ребенка к

восприятию очередной темы, включить его в диалог на основе полученных представлений и образов, организовать по содержанию продуктивную деятель- ность.

Организации общения и взаимодействия взрослого и детей способствуют игровые персонажи – куклы Белогор и Белогорочка. Эти персонажи выполняют роль внешней формы проявления самосознания дошкольника: ребенок разгова- ривает с куклами, которые отвечают на вопросы воспитателя, разговаривают между собой.

Белогор и Белогорочка предлагают детям проблемные ситуации, требуют от ребенка контекстного речевого высказывания в связи с возникшей ситуаци- ей, меняют позицию дошкольников, превращая его в «знатока».

Применение и осмысление знаний, умений, накопление опыта осуществ- ляется в различных видах самостоятельной детской деятельности. Важнейшим условием саморазвития, самореализации растущего человека является грамот- ная организация предметно-пространственной среды. Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытли- вость, стремиться к творческому отображению познанного.

Организация развивающей предметно-пространственной среды группы начинается с приемной. Именно здесь воспитатель общается с родителями, а интерьер создает эмоциональный настрой ребенка и взрослого на грядущий день. Поскольку предполагается активное участие родителей в реализации пар- циальной программы, целесообразно разместить в пространстве приемной ин- формационное поле (стенд) для общения с родителями. Названия его могут быть самыми разными «Окно в мир Белогорья», «Путеводитель по программе

«Здравствуй, мир Белогорья!», «Вместе познаем родной край» и др., где будет размещаться подробная информация о предстоящих акциях, походах, экскурси- ях, заготовках необходимых материалов для детской деятельности, схемы, чер- тежи поделок, буклеты и информационные листки с необходимой познаватель- ной информацией. Это может быть магнитная доска, пробковое полотно, спле- тенная из лозы салфетка, пластиковые карманы для размещения информации и др. Необходимо в рамках этого поля необходимо предусмотреть место для «об-

ратной связи», где будут освещаться результаты детской деятельности: рисун- ки, поделки, фотоотчеты о проведенных мероприятиях, интересные высказыва- ния детей.

В оформлении группы желательно использовать продукты народных промыслов края, пейзажи, макеты храмовых сооружений, достопримечательно- стей города и области.

Поскольку в программе для каждого возраста используются игровые пер- сонажи, как носители культурных традиций нашего края – Белогор и Белого- рочка, обязательно их присутствие в развивающей среде каждой группы. Не лишним будет обеспечить их «жильем», а поскольку персонажи используются в разных ситуациях, лучше иметь 3 варианта кукол: куклы размеров 30-40 см, би- ба-бо и маленькие куклы размером 10-12 см. Первый вариант кукол использо- вать в игровой деятельности детей и игровых ситуациях, би-ба-бо для обыгры- вания диалогов, рассказов, театрализованных ситуаций, маленькие куклы будут незаменимы во время организации режиссерской игры с использованием игро- вого макета или песочницы.

Для организации самостоятельной и совместной со взрослым деятельно- сти необходимо оснащение существующих центров материалами в соответ- ствии с реализуемой темой. Так как при реализации программы в группах старшего дошкольного возраста предполагается работа в контексте «лента вре- мени» в детских садах-новостройках будет проблемой рассказ и составление фотолетописи о прошлом детского сада. Целесообразно будет их замещение на любые фотографии детских садов прошлого.

Модуль «Моя семья – мои корни» в старшем дошкольном возрасте предусматривает реконструкцию многопоколенной сельской и городской семьи прошлого. В реализации темы не обойтись без фотографий, произведений жан- ровой живописи пусть даже в электронном виде и альбомах. Важным здесь бу- дет этап моделирования, для которого разработан комплект картинок, которые помогут составить портрет семьи (прошлого и настоящего) и проиллюстриро- вать деятельность каждого члена семьи в организации ее жизнеобеспечения.

Рекомендуется иметь коллекцию полезных ископаемых. Старшие до- школьники могут познакомиться со свойствами различных материалов: мел, железная руда, песок, глина, которые есть на территории нашего края.

Для знакомства детей любого возраста с животным миром и природой может использоваться педагогическая песочница с набором миниатюрных фи- гурок. С ее помощью возможно осуществление операции классификации с включением в задания ситуации выбора; отработка родо-видовых классифика- ций; организация игр на знакомство с окружающим; работа с географическими картами; исторические игры; игры – экскурсии по городу.

Сформировать представления детей об экосистемах, характерных для Белгородской области, помогут модели экосистем, а также схематические изображения, отражающие их структуру.

При знакомстве с природными ландшафтами проблемой представляется нам освоение понятий хвойный лес, лиственный лес, река, озеро, болото детьми среднего возраста. В этой связи планируется использование игрового материала и сказочных персонажей.

Реализуя модуль, связанный с трудом и профессиями, полезным будет использование образно-символического материала, который презентует много- образие окружающего мира, расширяет круг представления детей. Это могут быть карты-схемы, которые после беседы размещаются в пространстве группы

«Вода в доме», «Хлеб на столе», «Как рубашка в поле выросла», «Природные ресурсы».

Пополнить развивающую среду группы смогут материалы совместных с родителями мини-проектов, при такой форме работы возможна будет организа- ция обучения по схеме: «знаешь сам – расскажи товарищу». Тематикой проек- тов может быть прошлое предметов, история названий городов, рек, сел, созда- ние костюмов, макетов, карт, коллекций.

Формирование у детей представлений о народных промыслах Белогорья возможно через включение ребенка в процесс производства изделия или вещи с использованием доступных для них материалов: плетение поясов, изготовление

традиционных головных уборов, импровизированная вышивка по пластиковой канве и настоящая выставка с разъяснением заложенного в этих вещах смысла.

Почти в каждом детском саду функционирует мини-музей краеведческого направления. Его коллекция станет незаменимым подспорьем в работе педаго- гов, необходимо только определить содержание деятельности на базе мини- музея для каждого возраста и ее направленность. Для малышей это может быть игровая деятельность, для детей среднего возраста игровая и художественно- творческая, для старших дошкольников – познавательно-исследовательская, художественно-творческая и трудовая. Например, младшие дошкольники по- знакомятся здесь с народными колыбельными песнями, покачают люльку с

«младенцем», вместе с воспитателем отведают чай из самовара, «понарошку» испекут в печке пирожок или покрутят колесо прялки; воспитанники старших и подготовительных групп проведут аналогии между предметами быта прошлого и настоящего, устроят посиделки с рукоделием, поупражняются управляться с ухватом и рубелем, а мальчишки займутся изготовлением «оружия» из папье- маше.

Для реализации тем, связанных с замечательными людьми родного края, не обойтись без фотоматериалов, оформленных в виде альбомов, слайдовых презентаций, фотовыставок.

Деятельностный подход к реализации тем, связанных с архитектурой и производством, позволят обеспечить дидактические игры, игры-ходилки, «про- мышленная карта» города или края, коллекции, составленные (если возможно) из брендов производимой предприятиями продукции (например: конфетные этикетки фабрики «Славянка»).

Подспорьем при реализации любой темы станут раскраски и разрезные картинки, давно и эффективно используемые педагогами.

Необходимо отметить, что не следует делать упор на приобретение доро- гостоящих игр и игрушек. Подчас незатейливые материалы и оборудование, из- готовленное руками педагогов и родителей, несут в себе большой развивающий эффект.

Результативность деятельности педагогов в большой степени зависит от единства подходов дошкольной образовательной организации и семьи. Поэто- му проблемы познавательного развития дошкольников на основе социокуль- турный ценностей Белгородской области рассматриваются в рамках родитель- ского просвещения (семейные клубы, выставки, стенды) и активного взаимо- действия с родителями (совместные проекты, викторины, экскурсии).

В программе по каждому модулю запланировано взаимодействие с роди- телями с учетом современных эффективных форм:

* Разработка совместно с родителями кодекса «Правила для пап и мам»;
* Мастер-класс для родителей «Игры с природным материалом»;
* Карта «Развитие познавательных интересов дошкольников»;
* Проект «Во саду ли, в огороде» и другие;
* Выставка фотографий «Мой прадедушка – герой»;
* Альбом «Наша большая семья»;
* Акция «Сохраним пролеску» и другие формы.

1. **Организационный раздел парциальной программы познава- тельного развития дошкольников**

**«Здравствуй, мир Белогорья!»**

# Информационно-методическое сопровождение программы

Под информационной поддержкой мы понимаем системный процесс сов- местного использования участниками образовательного процесса информаци- онного, содержательного, технологического компонентов единого информаци- онного образовательного пространства для определения и формирования лич- ностных интересов ребенка, целей, возможностей и путей его развития в про- цессе обучения, воспитания, общения. Информационное сопровождение про- граммы содержит электронное методическое пособие для воспитателя и рабо- чую тетрадь для дошкольников.

В электронном методическом пособии содержится информационное обеспечение для реализации программы воспитателями, специализированные консультации для родителей и педагогов. Рабочая тетрадь разработана с учетом возрастных особенностей и интересов детей, включает задания и упражнения для развития познавательного интереса, ситуационные задачи сравнения, ана- лиза, синтеза.

# Материально-техническое сопровождение программы

Для реализации программы необходимо оборудование для сюжетно- ролевых игр, дидактические куклы Белогор и Белогорочка.

# Методическое обеспечение программы

1. Планирование образовательной деятельности по парциальной про- грамме познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!»: парциальная программа / Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е.А. Мережко, Ю.Н. Наседкина. Белгород : ООО «Графит», 2017. 252 с.

1. **Мониторинг условий познавательного развития детей дошкольного возраста**

**Мониторинг1 условий познавательного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Здравствуй, мир Белогорья!»** выполняет функции контроля качества образовательной среды в аспектах, связанных с приобщением детей к социокультурным традициям Белгородской области.

В соответствии с определенными данной программой условиями в систе- му мониторинга включены анализ коммуникативно-деятельностный составля- ющей образовательной среды и контроль оснащенности предметно-

1 В виду того, что программа познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» базируется на субъектно-событийном подходе, педагогическая диагностика познавательного развития дошкольников в рамках данной парциальной программы прово- дится в единстве с анализом условий, созданных в образовательной организации для разви- тия общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в контексте социо- культурных традиций Белгородчины.

пространственной развивающей среды дошкольной образовательной организации.

Первостепенное значение для реализации целей данной парциальной про- граммы имеют:

* благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников, как представителей Белогорья и носителей куль- турных традиций Белгородской области;
* взаимодействие педагогов и родителей, социальных партеров в освое- нии культурного опыта Белгородчины, начиная с повседневного быта.

Взаимодействие детей и взрослых должно находить продолжение в дея- тельности. При этом важна естественность и определенная спонтанность, отве- чающая интересам детей и возрастным возможностям дошкольников. В связи со сказанным выше, необходимо:

* обеспечение гармоничного включения образовательной деятельности, определенной задачами данной программы, в жизнедеятельность детского сада;
* преемственность содержания и форм образовательной деятельности при проектировании «событийного сценария».

Состояние предметно-пространственной среды и возможность еѐ обога- щения в соответствии с культурными традициями Белгородчины будет зависеть от качества коммуникативно-деятельностной составляющей среды. По мере освоения программы предметная среда будет наполняться продуктами исследо- вательских, проектных и творческих работ детей и взрослых (родителей и вос- питателей). Изначально, как уже указывалось выше, предметно- пространственная среда должна быть обустроена для организации сюжетно- ролевых игр («Народная изба», «Семья», «Ферма» и др.), включать модели предметов быта, уголки для различных разновидностей самостоятельной по- знавательно-исследовательской, трудовой, творческой деятельности.

Мониторинг условий познавательного развития детей дошкольного воз- раста в рамках программы «Здравствуй, мир Белогорья!» осуществляется адми- нистрацией дошкольной образовательной организации, педагогом-психологом,

старшим воспитателем и педагогическими работниками, занятыми в реализа- ции данной парциальной программы. Экспертиза образовательной среды при- звана выявить степень еѐ соответствия тем условиям, которые определены дан- ной парциальной программой, включая готовность педагога к реализации ука- занной программы, наличие предметно-развивающей среды в дошкольной ор- ганизации и установление контактов социальными партнерами детского сада. Показатели и критерии качества условий познавательного развития детей до- школьного возраста в рамках программы «Здравствуй, мир Белогорья!» пред- ставлены в Приложении 1.

Педагогическая диагностика познавательного развития детей дошкольно- го возраста в рамках программы «Здравствуй, мир Белогорья!» проводится в соответствии с требованиями к психолого-педагогическому мониторингу, сформулированными в «Рабочей концепции одаренности» (2003), и положени- ями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [25]:

* основным методом диагностики выступает наблюдение за поведением и деятельностью детей в реальной жизнедеятельности,
* диагностика носит характер развернутого во времени комплексного исследования, результаты которого могут использоваться исключительно в це- лях оптимизации работы педагога с группой детей и более полного учета инди- видуальных образовательных потребностей воспитанников (п.3.2.3. ФГОС ДО). В процессе педагогической диагностики познавательного развития до- школьника осуществляется изучение развития деятельности детей, анализ про- дуктов деятельности детей, проводятся опросы родителей дошкольников, фик- сируется характер и содержание вопросов дошкольников, а также результаты

наблюдений, полученные в ходе диагностических игровых ситуаций.

# Педагогическая диагностика познавательного развития дошкольника

*Предмет диагностики*: содержание представлений ребенка о своей Ро- дине в единстве познавательного и эмоционально-чувственного компонентов.

*Стратегические линии педагогической диагностики*:

* становление познавательного интереса,
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверст- никами в контексте социокультурных традиций Белгородчины.

*Методы исследования*: наблюдение, анализ продуктов деятельности до- школьников, опрос родителей, анализ вопросов дошкольников, диагностиче- ские игровые ситуации.

*Интегративный показатель познавательного развития*: глубина, устой- чивость, избирательность и действенность интереса к родному краю в сочета- нии с позитивным образом себя как белгородца.

В ходе наблюдения педагогом отслеживается процесс преобразования взаимоотношений взрослых (педагогов и родителей) и детей в образовательных ситуациях от позиции «рядом» к позиции «вместе», фиксируются следующие параметры:

* степень заинтересованности и увлеченности дошкольников деятель- ностью,
* характер общения дошкольников со взрослым и с детьми, предпочи- таемые формы совместной деятельности,
* проявление дошкольниками интеллектуальных эмоций и их разнооб- разие,
* анализ вопросов дошкольников (область интереса ребенка, временная перспектива, отношение к ответу, частота и содержательность вопросов),
* готовность дошкольников к преодолению трудностей, стремление по- лучить результат (рисунок, постройка, изделие и др.),
* проявления самостоятельности и творчества в решении дошкольниками познавательных задач в контексте социокультурных традиций Белгородчины.

*Анализ развития совместной деятельности дошкольников и воспитателя*

Педагогом анализируются и отмечаются в педагогическом дневнике сле- дующие характеристики совместной деятельности:

* степень заинтересованности и увлеченности дошкольников деятель- ностью (безразличие к деятельности, инициированной взрослым – любопыт- ство без попытки присоединиться – созерцание (наблюдение со стороны) – наблюдение и выполнение отдельных действий – соучастие в деятельности – инициирование деятельности в сотрудничестве – инициирование самостоятель- ной деятельности – инициирование коллективной деятельности (проекта, акции и т.п.)),
* характер общения дошкольников со взрослым и с детьми, предпочи- таемые формы совместной деятельности,
* проявление дошкольниками интеллектуальных эмоций и их разнооб- разие (удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожи- дание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи).

*Наблюдение за деятельностью детей в развивающем центре «Моя роди- на» (модифицированный вариант методики, представленной в научно- методическом пособии «Мониторинг в детском саду»[11]).*

В ходе наблюдения педагог фиксирует:

* как часто дети обращаются к пособиям развивающего центра, содер- жащего материалы о родном крае и стране;
* какие пособия у детей вызывают особый интерес;
* обращаются ли дети за разъяснениями, дополнениями к педагогу;
* способствуют ли представленные в развивающем центре материалы возникновению разговоров, игр на темы родного края и страны;
* как воспитатель использует материалы развивающего центра в сов- местной деятельности.

*Анализ спонтанных детских вопросов (адаптированный вариант мето- дики К.В. Борчаниновой и О.В. Солнцевой [4]).*

Цель – выявить содержание и глубину интереса детей к достопримеча- тельностям родного города.

В ходе педагогической диагностики фиксируются вопросы, спонтанно возникающие у детей в свободной деятельности, на экскурсиях, занятиях и др.

«Следует обратить внимание на то, слушает ли ребенок ответ, насколько вни- мательно он его слушает, как часто ребенок задает один и тот же вопрос» [11, c. 192].

Анализируется количество вопросов, связанных с родным городом (в со- отношении с вопросами другой тематики), и характер данных вопросов. Вопро- сы созерцательного характера обращены к внешней стороне архитектурного сооружения или памятника природы, к фактам – названию, местонахождению. Вопросы познавательного характера обращены к событийной, скрытой от непо- средственного взгляда стороне достопримечательностей родного города, к при- чинно-следственным связям. Важно проанализировать задают ли дети вопросы об истории родного города или только о современности, какие стороны жизни людей их интересуют. Задают ли дети вопросы о природе родного края? Инте- ресуются ли перспективами и возможностями будущего родного города?

*Анализ продуктов деятельности дошкольников*

Педагогическая ценность работы состоит, прежде всего, в том, что работа (рисунок, постройка, изделие и т.п.) выполнена ребенком *самостоятельно*. Поместить рисунок в рамку или на подходящий фон, чтобы придать ему закон- ченный эстетичный вид, или сфотографировать постройку в удачном ракурсе, чтобы сохранить ее в виде фото, – это труд взрослого. Задача воспитателя со- стоит в том, чтобы предложить детям образец действия с материалами (напри- мер, для художественного творчества) и предоставить возможность для *дет- ского* творчества.

В педагогическом дневнике наблюдений отмечается:

* наличие детских работ, связанных с темой семьи, детского сада, род- ного края или страны, выполненных по инициативе ребенка (указывается тема- тика работы, сюжет);
* степень самостоятельности ребенка в выполнении работы и индиви- дуальность (замысел, выбор средств и манера выполнения);
* характер выполнения работы (увлеченность, старательность, настой- чивость в достижении цели).

*Анализ совместной деятельности дошкольников и родителей*

Воспитатель фиксирует:

* предпочитаемые виды деятельности (из перечня в разделе программы

«Взаимодействие с родителями»);

* отмечает отношение ребенка к совместным с родителями экскурсиям, играм и развлечениям, исследованиям, проектам и т.д.;
* вклад самого ребенка в совместный проект и т.п.

*Беседа с родителями*

Считаете ли Вы важным воспитание патриотических чувств у детей до- школьного возраста? Почему?

Можно ли сказать, что Вы знаете и любите свой родной край?

Помогает ли Вам детский сад в воспитании у Вашего ребенка уважения к родителям? к своей Родине?

Какие из предложенных детским садом видов деятельности Вам интерес- ны? Участвуете ли Вы в них?

Как Ваш ребенок относится к совместным экскурсиям по родному горо- ду, совместным играм и развлечениям, совместным исследованиям или проек- там, связанным с семьей и родным краем?

Довольны ли Вы знаниями своего ребенка о нашем крае? Почему?

Удовлетворены ли Вы познаниями своего ребенка о стране? Почему?

*Беседа с детьми старшего дошкольного возраста о Белгороде и его достопримечательностях (адаптированный вариант методики К.В. Борчаниновой и О.В. Солнцевой [4]).*

Цель – выявить особенности представлений и отношения детей старшего дошкольного возраста к родному городу.

Стимульный материал:

1. Набор открыток с панорамными видами Белгорода (подчеркивающими его особенности, например, был построен на меловых отложениях), несколько открыток с другими городами.
2. Набор открыток с архитектурными сооружениями и памятными места- ми Белгорода, которые имеют разное социальное значение – развлекательное (например, зоопарк), познавательное (музеи), эстетическое (сады и парки).

Беседу можно организовать в форме «Интервью с юным белгородцем», предварительно задав вопрос ребенку:

- Можно ли тебя назвать белгородцем? Почему?

В беседу необходимо включить примерно одинаковое количество вопро- сов на выявление представлений и отношения детей к городу (поселку, селу), общее количество вопросов – не должно превышать 8.

Возможные варианты вопросов к детям, направленных на выявление представлений о городе и его достопримечательностях

Как называется твой родной город?

Выбери картинки с Белгородом. Как ты узнал, что это Белгород? Что интересного ты знаешь о Белгороде?

Ты знаешь, что обозначает слово «достопримечательности»?

Предложить ребенку рассмотреть открытки с достопримечательностями Белгорода.

Какие достопримечательности тебе знакомы?

Откуда тебе знакомы эти достопримечательности (вопрос позволит вы- явить источники обогащения представлений детей о городе)?

Что тебе известно о них, расскажи! Что тебе рассказывали родители? Что ты запомнил с экскурсии?

Возможные варианты вопросов к детям, направленных на выявление от- ношения детей к городу, горожанам, культурному окружению:

Тебе нравится жить в Белгороде (Алексеевке, Губкине, Старом Осколе и т.п.)? Почему?

Ты согласился бы уехать жить в другой город? (Какой?) Почему? Продолжи фразу: Белгород – это самый –

Какими словами можно описать Белгород? Красивый\некрасивый (Чем красив Белгород?)

Радостный\грустный (Почему в Белгороде радостно жить?)

Интересный\неинтересный (Что есть интересного в Белгороде?) Что хорошего ты хотел бы сделать для родного города?

Что бы ты мог сделать (вместе с друзьями, родителями), чтобы в твоем городе стало лучше?

Тебе хотелось бы узнавать новое и интересное о Белгороде? Для чего это тебе нужно?

Способ обработки полученных результатов – интерпретация детских от- ветов.

*Диагностические игровые ситуации для детей старшего дошкольного возраста*

* Расскажи гостю о своем городе (1). Репортаж о Белгороде (2). Анали- зируется способность ребенка составить связный рассказ на заданную тему и характер представлений о родном городе.
* Творческая работа «Подарок на память о Белгороде». Выявляется действенность интереса к родному краю, способность продуктивно закончить деятельность, использовать продукт деятельности по назначению, например, как подарок родственнику из другого города.

Планирование образовательной деятельности по парциальной программе

познавательного развития дошкольников

«Здравствуй, мир Белогорья!»

***2 МЛАДШАЯ ГРУППА***

***Модуль 1. «Мой детский сад»***

1. **Образовательная ситуация «Здравствуйте, я пришел»**

*Программные задачи:* создание положительного эмоционального фона у воспитанни- ков и чувства принадлежности к группе. Формирование элементарных представлений об уникальности и неповторимости каждого человека, присущих ему характеристик: имя, внешность, характер, привычки.

*Цель работы детей:* познакомиться с мальчиком Белогором и девочкой Белогорочкой и рассказать им о том, чем дети отличаются друг от друга.

*Материалы и оборудование:* куклы в народных костюмах: мальчик Белогор и девочка Белогорочка, платочки или шарфы, картонные силуэты девочек и мальчиков по количеству детей, заготовки из цветной бумаги – одежда для кукол (юбка, платье, сарафан, футболка, шорты, брюки, рубашка и т.д.), тряпичные куклы, изготовленные родителями в различной одежде.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компо- ненты дея-*  *тель- ности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *По-*  *груже- ние в познава ватель- тель-*  *но- игро- вую*  *ситуа- цию* | Звучит музыка (народная). Воспитатель задает вопрос:  - Кто же в тереме живет?  Представляет детям кукол, объявляет, что они решили поселиться в нашей группе и спрашива- ет у детей, согласны ли они, чтобы куклы оста- лись с ними. Предлагает познакомиться с кукла- ми, назвав свое имя.  Белогор и Белогорочка | Дети по пригла- шению воспитате- ля собираются во- круг терема, зна- комятся с кукла- ми, называют свои имена | В группе на видном ме- сте разме- щается те- рем с от- крывающи- мися воро- тами. В нем живут кук- лы Белогор и Белого- рочка. |
| *Про- блем- ный этап* | Воспитатель подводит итог знакомства, обобщая представления детей о том, что у каждого есть имя. Далее педагог от имени Белогора и Белогорочки называет общие признаки всех детей (две руки, две ноги, волосы, два глаза и т.д.), высказывает предпо- ложение о том, что все дети одинаковые.  Постановка проблемы: Чем все люди, дети отли- чаются друг от друга? Как мы узнаем друг друга? | Дети показывают части тела, кото- рые называет вос- питатель.  Отвечают на во- просы воспитате- ля. | Куклы Бе- логор и Бе- логорочка, фотографии детей груп- пы |
| *Инфор- фор-*  *маци-* | Воспитатель предлагает рассмотреть кукол: мальчика Белогора и девочку Белогорочку, вы-  деляя основные части тела. Обращает внимание | Дети делятся на 2 группы, одной из  которых завязы- | Шарфы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *онный этап* | детей на особенности внешнего вида девочки (длинные волосы, сарафан, лента в волосах и т.д.) и мальчика (короткие волосы, рубашка, брюки).  Игра «Узнай друга»  Воспитатель предлагает детям рассказать, что они чувствовали, когда у них были завязан глаза, как узнавали друг друга. | вают глаза и пред- лагают подойти и узнать друг друга. Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки, за- тем игроки меня- ются ролями.  Дети вместе с пе- дагогом перечис- ляют, чем отлича- ются друг от дру- га: внешность, привычки, интере- сы, голос. |  |
| *Сти- мули- рова- ние*  *дет- ских вопро- сов* | Педагог от лица кукол организует обсуждение представлений детей о том, что у каждого чело- века есть имя, общие признаки всех детей (две руки, две ноги, волосы, два глаза и т.д.), выска- зывает предположение о том, что все дети оди- наковые.  **Игра «Ветер дует на…»**  Со словами «Ветер дует на…» педагог начинает игру. Чтобы все участники больше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» – все свет- ловолосые ребята становятся рядом. «Ветер дует на того, кто больше всего любит сладкое, … кто любит играть с куклами, ...с машинками, … ле- пить, … и т.д.»  Ведущего необходимо менять, давая возмож- ность каждому из участников задать вопрос. | Дети включаются в игру, следуют правилам, которые озвучивает воспи- татель. |  |
| *Симво- лиза-*  *ция, моде- лиро- вание* | 1. **вариант**   Воспитатель от лица Белогора и Белогорочки предлагает детям из бумажных заготовок подо- брать одежду для кукол – мальчиков и девочек. Готовые куклы используются детьми в самосто- ятельной игровой деятельности.   1. **вариант**   Участие родителей в образовательной деятель- ности: изготовить вместе с детьми тряпичную куклу по образцу (в соответствии с полом ребен- ка) в народной одежде. | Выполняется ап- пликация: дети наклеивают одеж- ду на картонных кукол.  Ребенок выбирает куклу, придумы- вает ей имя, опи- сывает одежду.  Готовые куклы используются  детьми в самосто- ятельной игровой деятельности. | Картонные формы,  одежда для наклеивания  Алгоритм изготовле- ния куклы, готовые куклы. |

1. **Образовательная ситуация «В группе весело живем: мы друг другу не мешаем, вместе дружно мы играем»**

*Программные задачи:* формирование представлений о способах бесконфликтного по- ведения, умении договариваться. Развитие навыков позитивного социального поведения. Со- здание положительного эмоционального фона у воспитанников группы.

*Цель работы детей:* играть и договариваться между собой.

*Материалы и оборудование:* бумажные цветы по числу детей, маски-шапочки живот- ных леса по числу детей, мяч, две корзинки – одна с красной лентой, другая – с синей, куклы Белогор и Белогорочка (куклы би-ба-бо).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компо- ненты деятель-*  *ности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятель- ность детей* | *Ма- тери- алы* |
| *Погруже- ние в по- знава-*  *тельно- игровую ситуацию* | Воспитатель сообщает детям, что у него есть букет вол- шебных цветов, на которых написаны имена. Педагог читает стихотворение и называет имя. Тот, чье имя он называет, получает цветок.  «Шел по крыше воробей, Выбирал себе друзей.  Он нашел их среди нас,  Твой цветок, Кирилл, сейчас!»  Воспитатель предлагает повторить имена с разной инто- нацией (тихо, громко, ласково, строго)  Воспитатель предлагает детям закрыть глаза, надевает каждому на головку шапочки разных зверей: волка, ли- сицы, белочки, т.п.). Произносит слова:  «Вокруг себя повернись,  В лисичку, зайчика… превратись!»  (Можно дать возможность каждому ребенку посмотреть на себя в зеркало и обозначить словом свое «превраще- ние») | Дети пооче- редно выби- рают себе цветок.  Далее дети украшают своими цве- тами поляну. Проговари-  вают имена с разной инто- нацией Смотрят на себя в зерка- ло, обозначая превращение словом. | *Цве- ты, поля- на,*  *ша- почки зве-*  *рей, зер- кало* |
| *Проблем- ный этап* | Куклы Белогор и Белогорочка рассказывают детям, что они недавно были в лесу и видели, что там живут разные звери. Каждый зверь разговаривает на своем языке, но они понимают друг друга. Они живут дружно и умеют договориться, соблюдая определенные правила.  Постановка проблемы: Какие правила нужны девочкам и мальчикам нашей группы? |  |  |
| *Инфор- мацион- ный этап* | Белогорочка рассказывает, что раньше она не ходила в детский сад, играла одна и ей было скучно, но потом она подружилась с ребятами и теперь ей так хорошо и весело в детском саду, что даже не хочет вечером уходить до- мой.  Белогор спрашивает детей, есть ли у них друзья в дет- ском саду, чем они вместе любят заниматься.  Вместе с куклами педагог и дети выводят правило:  «Учись ладить с другими детьми».  Далее Белогор рассказывает Белогорочке, что последнее время с ним перестали дружить его друзья, и он не по- нимает почему. Белогорочка выясняет, что в споре Бело- гор отстаивает свое мнение кулаками.  Белогорочка обращается к детям с вопросом, можно ли | Вступают в беседу с вос- питателем Повторяют  правила пове- дения в груп- пе, отвечают на вопросы воспитателя,  высказывают свои вариан- ты поведения. Далее куклы вместе с деть- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | так поступать, можно ли кидаться в драку?  Вместе с куклами педагог и дети выводят правило: «Ре- шай споры словами, а не кулаками».  Воспитатель от имен кукол называет любимые игры де- тей, полученные при опросе родителей, и предлагает присоединиться к игре другим детям.  Воспитатель рассказывает мини-сказку «Дружные зверя- та» с использованием ранее проигранных ситуаций. | ми обсуждают общие правила взаимодей- ствия с други- ми людьми: здороваться (проиграть ва- рианты при- ветствий) ин- тересоваться делами, пред- лагать вместе  поиграть и т.д. |  |
| *Стимули- рование детских вопросов* | Воспитатель «превращает» «зверей» в «волшебных зве- рей», которые умеют разговаривать как люди, и предла- гает инсценировать сказку, используя речь.  Воспитатель организует обсуждение, как легче «зверям» было договариваться, что хотели бы спросить «звери» у детей, если бы увидели, как те дружно играют, ссорятся из-за игрушки и др.  Педагог превращает «зверей» обратно в детей.  Воспитатель объясняет детям, что люди, чтобы жить дружно и не ссориться должны разговаривать, договари- ваться и предлагает детям поговорить. Что Белочка хочет узнать у Зайчика? О чем хочет спросить у Ежика Мыш- ка? и т.д. | Задают друг другу вопро- сы |  |
| *Символи- зация, мо- делирова- ние* | Игра «Хорошо и плохо»  Воспитатель бросает мяч с вопросом:  «Обижать друг друга – плохо, Делиться игрушками – хорошо, Играть вместе – хорошо, Ссориться – плохо» и т.д. | Дети стано- вятся в круг, ребенок отве- чает «хоро-  шо» или  «плохо» и возвращает мяч педагогу | Мяч |
| *Рефлек- сивный этап* | Куклы предлагают детям собрать с полянки свои цветы в корзинку с красной лентой, кому занятие понравилось (вместе дружно играть), было весело и интересно и в корзинку с синей лентой, кому что-то не понравилось, было скучно и неинтересно. | Дети собира- ют с полянки свои цветы в корзинку,  комментиру- ют свой вы- бор |  |
| *Участие родите- лей в об- разова- тельном*  *процессе* | Предоставление информации о любимых играх и игруш- ках детей. |  |  |

***Взаимодействие с родителями***

## Разработка совместно с родителями кодекса

**«Правила для пап и мам»**

Каждой семье предлагается продумать и предложить одно или несколько правил для родителей в группе, которые в письменном виде подаются в «Ящик для предложений». Да- лее педагоги группы совместно с родителями рассматривают, обсуждают все варианты, от- бирают наиболее педагогически целесообразные и полезные, оформляют в виде стенда в приемной группы.

Второй вариант взаимодействия с родителями: предложить перечень готовых правил, а родители голосованием выберут наиболее приемлемые.

***Разработка совместно с родителями***

***карты «Развитие познавательных интересов дошкольников»***

Воспитатели совместно с родителями продумывают, как развивать познавательный интерес у младших дошкольников. Совместно с родителями оформляется «Карта познава- тельных интересов дошкольников». Например, тема «Животные»: дикие и домашние живот- ные, где обитают, вымершие животные (динозавры), фантастические животные и др. Для стимулирования интереса детей можно использовать разнообразные формы – игры, чтение, лепка, рисование, конструирование, наблюдения в природе, экскурсии и т.д. Родители вы- бирают те формы, в которых могут поучаствовать (кто-то сделает…, кто-то расскажет…, кто-то поможет оформить стенд, газету, коллекцию…, пластилиновую сказку.., игровой ма- кет и др.)

## Создание группового фотоальбома о детях группы

**«Вот какие малыши – полюбуйтесь от души!»**

Воспитателями оформляется фотоальбом, в котором первые страницы (по количеству детей группы) отводятся для индивидуальных фотографий каждого малыша, последующие страницы для совместных фотографий детей. Фотоальбом располагается в приемной группы, в доступном для детей и родителей месте. Рекомендуется фотографии сопровождать стихо- творениями или забавными подписями, характеризующими изображаемое на фото, либо ха- рактеризующими особенности каждого ребенка. Пополняется и оформляется фотоальбом с привлечением родителей воспитанников.

***Модуль 2. «Моя семья – мои корни»***

## Образовательная ситуация «Моя семья»

*Программные задачи:* формировать представление о семье как о людях, которые живут вме- сте; учить строить элементарные родственные связи. Воспитывать любящее заботливое отношение к членам своей семьи, чувство гордости за свою семью.

*Цель работы детей:* рассказать о своих маме и папе.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, картина «Семья», мольберт, фото- графии мам и пап детей, сюжетные картины «Кто что делает дома», бумага формата А1, цветная бу- мага, клей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно- игровую ситуа- цию* | Куклы приходят, показывают картинку  «Семья». Белогорочка рассказывает, что они увидели эту картину, она им понрави- лась, и они решили показать ее ребятам. Белогор просит детей помочь разобраться,  кто изображен на картине. | Рассматривают картину, вы- сказывают  предположения | Картинка с изображением семьи |
| *Проблемный* | Рассматривание картины «Семья». Беседа  по картине: Кто нарисован на картине? Что | Отвечают на |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *этап* | делает папа, мама, бабушка, дедушка, де- ти? Если есть папа, мама, дети, все вместе они кто? Каким словом можно назвать? | вопросы |  |
| *Информационный этап* | Воспитатель подводит детей к мысли, что у них тоже есть семья, в ходе бесе- ды уточняет знание детей членов се- мьи.  Читает стихотворение:  «Стихи моей маме» Раньше я лежал в коляске,  Я был маленький сначала. Ты рассказывала сказки, На руках меня качала.  Мне теперь уже три года! Через год мне будет пять. Я во всякую погоду,  Например, хожу гулять. Раньше ел я только ложкой, А теперь я вилкой ем.  Подожди еще немножко, Скоро мне уж будет семь. Ты заблудишься в лесу,  Я приду, тебя спасу!  А.Барто  Предлагает 2-3 детям по желанию рас- сказать о своей маме.  Воспитатель загадывает загадку:  «Кто не в шутку, а всерьез Нас забить научит гвоздь? Кто научит смелым быть? С высоты упав, не ныть? И коленку расцарапав,  Не реветь. Конечно… (папа)».  Пальчиковая игра «Семья» Этот пальчик – дедушка,  Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – я.  Вот и вся моя семья.  Воспитатель продолжает беседу с  детьми, уточняя название других чле- нов семьи – бабушка, дедушка, брат, сестра.  Игра «Кто в семье какую работу вы- полняет»  Ребенку показывается картинка того или иного действия членов семьи.  Воспитатель обобщает представления детей, что семья – это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг дру- | Рассказывают о своей семье с помощью фо- тографии или без нее.  Ребенок выхо- дит в центр круга, разме- щает на моль- берте фотогра- фию и расска- зывает с по- мощью наво- дящих вопро- сов педаго- га (Как зовут  твою маму? Что она делает дома?)  Детям предла- гается расска- зать о своем папе (Как зо- вут папу? Что он делает до- ма? Как помо- гает маме?)  Дети играют вместе с вос- питателем  Дети рассмат- ривают кар- тинку и расска- зывают, что на ней изображе- но (например, мама варит суп, дедушка читает книжку, бабушка вяжет носочки).  Дети по жела- нию выходят к мольберту и составляют  рассказ по кар- | Семейные фо- то  Картинки,  изображающие выполнение обязанностей по дому. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | га и заботятся друг о друге. | тинке с помо- щью воспита-  теля. |  |
| *Стимулирование детских вопросов* | Воспитатель обращается к детям с предложением «Если вы что-то хотите узнать о семье ... (имя ребенка), спро-  сите его об этом» |  |  |
| *Символизация, моделирование* | Педагог читает детям стихотворение: Дома бывают разные -  Кирпичные, каркасные. С балконами железными; Бывают даже снежные, Совсем как настоящие.  Но самый лучший – это мой, Я в нѐм живу с моей семьѐй. | Дети по пред- ложению вос- питателя вы- полняют кол- лективную ап- пликацию  «Дом». | Лист ватмана, вырезки из  журналов с изображением мебели, людей разного пола и возраста. |
| *Рефлексивный этап* | Воспитатель благодарит детей за интерес- ные рассказы о своих родителях и краси- вый дом для всей семьи. | Дети высказы- вают свое мне-  ние о качестве работы |  |
| *Последующая ра-*  *бота* | Организует беседу о том, как дети могут помогать по дому родителям. |  |  |

1. **Образовательная ситуация «Выходной, выходной – весь день родители со мной!»**

*Программные задачи:* формировать представления детей о том, что совместно со взрослыми в семье осуществляется много интересного и полезного, учить ценить заботу и внимание старших членов семьи, самим оказывать заботу и внимание к членам своей семьи.

*Цель работы детей:* рассказать о любимых занятиях в выходной день.

*Материалы и оборудование:* проектор, ноутбук, кукла Белогор и Белогорочка, масса для лепки, бумажные геометрические фигуры разного цвета, схемы аппликаций.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно- игровую ситуа- цию* | Инсценирует приход кукол Белогора и Белогорочки. У Белогора плохое настроение и он жалуется на то, что в детском саду так весело каждый день играть с друзьями, но скоро выход- ные и ему, наверное, станет скучно сидеть дома без своих шумных и ве-  селых друзей. | Отвечают на во- просы воспита- теля, вступают в игровой диалог с Белогором |  |
| *Проблемный этап* | Воспитатель предлагает детям ре- шить проблему – рассказать Белого- ру и Белогорочке о том, как можно провести выходной день со своей се- мьей, чтобы всем было весело и ин-  тересно. | Дети отвечают на вопросы вос- питателя, делят- ся своими пред- ставлениями |  |
| *Информационный этап* | Воспитатель обращает внимание де- тей на экран. На слайде изображение детской комнаты. Воспитатель задет вопросы: Что это за комната? Как догадались, что это детская?  На следующем слайде изображена кухня. Вопросы педагога: Ребята, а | Дети отвечают на вопросы вос- питателя, делят- ся своими пред- ставлениями | Картинки или слайды с изоб- ражением дет- ской кухни |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | это что за комната? Что мы делаем на кухне? А что делает мама на кухне?  Педагог предлагает детям предста- вить, что сегодня выходной и насту- пило утро.  «Чтобы быть здоровыми, сильными, веселыми, стройными, красивыми, умными и смелыми в обязательном порядке, что мы делаем?» (Зарядку) На слайде демонстрируется видеоро- лик – мама одного из воспитанников группы со своим ребенком делает зарядку под веселую музыку.  Воспитатель просит детей рассказать Белогору, что происходит дальше.  Белогор спрашивает у детей, кто го- товит им завтрак в выходной день? (возможны варианты – бабушка, па- па). Просит детей назвать блюда, ко- торые им готовят.  Педагог предлагает порадовать Бело- гора и приготовить ему вкусные блинчики. Лепка блинчиков из массы для лепки.  Воспитатель предлагает Белогору, Белогорочке и детям отправиться на прогулку. Организует беседу, в кото- рой просит детей рассказать, где они бывают с родителями в выходные дни (кукольный театр, детская пло- щадка, парк аттракционов, развлека-  тельный детский центр, зоопарк). | Дети выполняют зарядку с помо- щью видео ин- струкции или картинок  Дети рассказы- вают из своего опыта  Лепят угощение для куклы  Рассказы из сво- его опыта | Видеоролик или картинки с упражнениями Картинки с фо- тографиями  традиционных блюд. |
| *Стимулирование детских вопросов* | Давайте спросим у детей нашей  группы о том, где гуляли в прошлый выходной? | Рассказы из сво- его опыта |  |
| *Символизация, моделирование* | Педагог организует творческую ма- стерскую – детям предлагается сде- лать подарки для членов своей семьи. Воспитатель предлагает детям бу- мажные геометрические фигуры раз- ного цвета и схемы аппликаций из  них. | Участвуют в творческой дея-  тельности | Бумажные гео- метрические фигуры разно- го цвета и схе- мы аппликаций из них |
| *Рефлексивный этап* | Белогор и Белогорочка благодарят детей за интересную экскурсию, теперь они знают, что выходные, проводимые всей семьей – это очень весело и интересно, это время, когда вся семья собирается  вместе, общается и заботится друг о друге. |  |  |
| *Последующая ра- бота* | В группе организуется конкурс семей- ных плакатов «Наш самый лучший вы-  ходной». |  |  |

1. **Рассматривание альбома с фотографиями взрослых членов семьи**

**«Самые родные, самые любимые»**

*Программные задачи:* продолжать формировать у детей понятие «семья», закреплять первоначальные представления о родственных отношениях в семье. Воспитывать чувство любви, внимания и заботы ко всем членам семьи.

*Цель работы детей:* помочь куклам Белогору и Белогорочке рассказать о своей

семье.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, семейные фотоальбомы

детей группы (5-6 фото), картина с изображением семьи, рамки для фото по количеству де- тей, пластилин, природный бросовый материал (крупные семена, косточки, ракушки).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно- игровую ситуа- цию* | Куклы Белогор и Белогорочка, увидев в группе принесенные фотоальбомы, просят детей рассказать о своих семьях. У кукол нет с собой портрета своей семьи, и они не  знают, что можно о ней рассказать. | Выслушивают рассказ и  просьбу героев. | Семейные фотоальбомы |
| *Проблемный этап* | Воспитатель предлагает детям решить проблему – научить кукол рассказывать о своей семье, а позже они помогут Бело- гору и Белогорочке сделать портрет их  семьи. | Дети высказы- вают предло- жения. |  |
| *Информационный этап* | Воспитатель предлагает Белогору и Бе- логорочке остаться, посмотреть фото- графии и послушать, что рассказывают дети о своей семье.  Педагог достает семейные фотоальбомы детей.  Воспитатель обобщает выступления де- тей, отмечая, что семьи бывают разные: большие и маленькие. Если в семье толь- ко мама, папа и ребенок – это маленькая семья, а если есть еще сестра, брат, ба- бушка и дедушка, то это уже семья большая.  Воспитатель показывает детям картину с изображением семьи. Задает по ней во- просы: Как вы думаете, она большая или маленькая? Почему? (Просит назвать всех членов семьи)  Педагог предлагает детям игру «Большая – маленькая семья»: показывает семей- ные фотографии детей, если дети счита- ют, что семья большая, им надо похло- пать, если маленькая – потопать. У неко- торых детей уточняет, как они смогли это определить.  Игра «Назови ласково»  Воспитатель уточняет у детей, называют ли они друг друга в своей семье ласково. Как можно маму назвать ласково? (ма- | Каждый ребе- нок берет свой альбом, чтобы самостоятельно его просмот- реть и поду- мать, о ком из взрослых чле- нов своей се- мьи он хочет рассказать де- тям и куклам.  Дети по очере- ди выходят в центр круга, показывают фотографии в своем альбоме и с помощью наводящих во- просов педагога рассказывают о своих род- ственниках: Кто изображен на фотографии?  Как его зовут? Чем он занима- ется? Что лю- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | мочка, мамуля). А папу? (папочка, папу- ля). | бит делать? Как вы проводите время вместе?  Участвуют в игре.  Выполняют игровые дей- ствия. |  |
| *Стимулирование детских вопросов* | Воспитатель предлагает детям задать во- просы куклам об их членах семьи, как они друг друга ласково называют.  *(Как ласково тебя называет мама? Как ласково называешь маму ты? Как ласко- во называешь папу? Как ласково назвать дедушку?)* | Формулируют и задают во- просы |  |
| *Символизация, моделирование* | Дети оформляют рамочку на своей семейной фотографии (украшают готовые рамки косточками и семенами плодов, ра- кушками).  Воспитатель и дети составляют портрет семьи Белогора и Бело- горочки из картинок-раскрасок. | | Рамочки для фотографий, природные материалы |
| *Рефлексивный этап* | Воспитатель организует беседу, как дети понимают, что такое семья, кого могут называть семьей, какие бывают семьи.  Куклы благодарят детей за помощь и но- вые знания, прощаются и уходят. | Дети отвечают на вопросы |  |

***Взаимодействие с родителями***

## Игровая встреча с мамами «Мама тоже маленькой была»

*Задачи:* создать благоприятные условия для развития позитивных эмоциональных от- ношений между родителями и детьми, развивать социальные и коммуникативные умения детей младшего дошкольного возраста посредством взаимодействия с родителями. Помочь детям и родителям ощутить радость от совместной деятельности.

*Материалы и оборудование:* заготовленные листы с изображением круга, фломасте- ры, стаканчики с йогуртами, ложки, салфетки, бантики и юбочки для мам, аудиозапись «Та- нец маленьких утят», ширма, наборы плоскостных геометрических фигур их картона разного цвета и размера, шарф или платок, бумажные сердечки.

*Ход:*

Воспитатель: Сегодня наши мамы в гостях, чтобы рассказать, что они тоже были детьми, маленькими девочками. Предлагаю отправиться лет на 20-25 назад на машине вре- мени. Этой машиной будут «самолеты» (дети выполняют упражнения: «взлет», «полет»,

«посадка» – движения руками, покачивания, вращения туловищем, приседания).

Пока дети «летят», мамы возвращаются в свое детство за ширмой посредством банти- ков, пышных юбочек.

Входят мамы. Знакомимся.

Воспитатель: Девочки, не смущайтесь, проходите, скажите, как вас зовут? Мамы: Я – Танюша, я – Настя, а меня зовут Женя и т.д.

Воспитатель: Очень приятно!

Педагог предлагает гостям присесть на стульчики возле игрушек.

Воспитатель: Сейчас начнутся ваши воспоминания. Чтобы было интереснее и проще вспомнить свое детство, я задам вам несколько вопросов:

* Ваша лучшая подружка?
* Ваша любимая игрушка?

Воспитатель: Замечательно! А сейчас я вам предлагаю свою любимую игрушку соста- вить из геометрических фигур! И в этом вам помогут наши детки! (составление игрушки из геометрических фигур совместно с детьми)

* Девочки, вы ходили в детский сад? Помните имя воспитателя?
* Чем любили заниматься в детском саду?

Воспитатель: Играть!!! Конечно, мы все любили и любим играть!!!

* А какая самая любимая игра детства?

Воспитатель: Предлагаю поиграть в «Кошки-мышки». Это одна из любимых игр дет- ства наших мам.

Проводится игра «Кошки-мышки». Водят мамы по очереди. (После любимой игры мам проводится игра по предложению детей).

* Девочки, а вы любили рисовать? Навыки не утратили? Проверим ваши художе- ственные способности!

Игра «Дорисуй» (совместная художественная деятельность мам и детей, превращение заранее нарисованного круга в предмет).

Воспитатель: У вас получились замечательные рисунки!!!

* А теперь очень хотелось бы услышать в вашем исполнении стишок из детства – пер- вый, что придет в голову. (в ответ наши дети читают стихотворение «Посидим в тишине» Е. Благинина).
* Интересно, а мамы в детстве дружили со спортом, любили зарядку?
* А зачем мы делаем зарядку, занимаемся спортом? (вопрос для детей). Проводится совместная детско-родительская зарядка под музыку.
* Любимая песенка, музыка детства?

Затем воспитатель включает песню «Танец маленьких утят», исполнение совместного

танца.

Воспитатель: А теперь прошу вспомнить любимый день в детском саду, кроме Нового

года, когда вы приходили нарядными и угощали всех конфетами, а вам неизменно пели осо- бую песенку? (В день рождения пели «Каравай»!)

Воспитатель: Споем, дети, мамам «Каравай» всем сразу! Дети водят хоровод.

* Ребята, что нам наши мамочки дарят каждый день? Любовь! Предлагаю и нам сего- дня подарить мамочкам частичку нашей любви!!! (дети дарят мамам вырезанные бумажные сердечки).

Мамы возвращаются за ширму, а дети снова выполняют упражнения «взлет», «по- лет», «посадка».

Воспитатель: Вот и вернулись снова наши мамы!!! Спасибо Вам за прекрасную встре- чу! До свидания, до свидания, приходите к нам опять. До свидания, до свидания, будем вме- сте мы играть!

***Модуль 3. «Я – белгородец»***

## Мини-экскурсия с выходом за пределы дошкольной образовательной организации

**«Вместе ходим в детский сад»**

*Программные задачи:* познакомить детей с участком группы, территорией детского сада, ули- цей, на которой он расположен. Развивать познавательную активность, наблюдательность, коммуни- кативные способности.

*Цель работы детей:* выяснить, что интересного видели куклы в окружении детского сада, и для чего предназначен этот объект.

*Материалы и оборудования:* куклы Белогор и Белогорочка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно- игровую ситуа- цию* | Приходят куклы Белогор и Белогороч- ка.  Белогор рассказывает, что по пути к детям он увидел на территории детско- го сада интересную площадку, но не знает, зачем она и что там делают дети. Белогорочка предлагает брату обра- титься к опыту и мнению детей. | - | - |
| *Проблемный этап* | Что интересного на территории дет- ского сада и неподалеку от него видели  куклы? | - | - |
| *Информационный этап* | Воспитатель приглашает кукол и детей отправиться в путешествие по терри- тории детского сада на паровозике.  Первая остановка – участок группы. Воспитатель организует обсуждение, что находится на участке, чем здесь дети занимаются, в какие игры любят играть.  Затем педагог предлагает детям выйти за пределы детского сада, выяснить, где он расположен, что находится ря- дом с ним.  Воспитатель сообщает детям, что все дома вокруг, дома которых живут дети, детский сад располагаются на улицах. У улиц бывают разные названия. Обраща- ясь к опыту детей, выясняет, знают ли дети название улицы, на которой про- живают. Сообщает название улицы, на которой расположен детский сад. Про- сит детей повторить название.  Делают общую фотографию на фоне детского сада. Возвращаются в группу. | Дети встают па- ровозиком, цеп- ляясь друг за друга.  «Вот поезд наш едет,  Колеса стучат,  А в поезде нашем  Ребята сидят. Приехали! Стоп! Остановка опять.  Вставайте, ребя- та,  Выходим гу- лять».  Далее «парово- зик» продолжает движение по территории дет- ского сада, оста- навливаясь возле участков стар- ших групп, спортивной  площадки (ста- диона), места отдыха (релак- сационной зо- ны), этнографи- ческой зоны и  т.д. | фотоаппарат |
| *Стимулирование детских вопросов* | В течение экскурсии воспитатель ин-  тересуется у детей, что им понрави- лось | - | - |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель, используя метод коммен-  тированного рисования, рисует на ли- сте ватмана события происшедшие с | Дети вспомина-  ют и воспроиз- водят события | - |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | детьми на прогулке. | прогулки. |  |
| *Рефлексивный этап* | Педагог просит детей рассказать, что  понравилось в путешествии, подводит итог. | Дети высказы-  вают свои чув- ства. | - |
| *Последующая ра- бота* | Фотография размещается в приемной. Привлекаются родители к побуждению  рассказывания детей об экскурсии. | - | - |

1. **Образовательная ситуация «Я живу в красивом доме…»**

*Программные задачи:* на элементарном уровне познакомить детей устройством кукольного дома, включить в продуктивную деятельность по украшению кукольного жилища.

*Цель работы детей:* узнать, где живут Белогор и Белогорочка, включиться в работу по украшению жилища.

*Материалы и оборудования:* игрушки (петух, курица, цыпленок), парные картинки

«Кто где живет?», семейные фотографии детей, мяч, напольный конструктор.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно- игровую ситуа- цию* | Воспитатель предлагает детям рас- смотреть игрушки и поиграть в иг- ру «Кто где живет».  Белогор и Белогорочка приглаша- ют детей в гости в свой дом (мож- но организовать деятельность на базе мини-музея или с использова- нием макета русской избы). | Дети соотносят игрушки с кар- тинками Обследуют экс- понаты мини-  музея (печка, печная заслонка, ухват, чапля, кринка, ложка, самовар, утюг люлька, тряпич-  ные куклы и др.) | Курица, корова, собака и картин- ки с изображени- ями их жилища. Экспонаты мини-  музея |
| *Проблемный этап* | Кукольный дом выглядит не очень уютно, потому, что нет предметов, которые его украшают. | Дети помогают куклам сделать  их дом краси- вее. |  |
| *Информационный этап* | Игра «Мой дом»  Педагог предлагает встать в круг и, передавая мяч друг другу, описать дом, в котором живет «моя» семья. Пальчиковая гимнастика «Я хочу построить дом»  Произносят текст и показывают соответствующие движения:  «Я хочу построить дом,  *(Кончики пальцев сомкнуты под углом)*  Чтоб окошко было в нѐм,  *(Одна ладошка смотрит горизон- тально, другая – вертикально)*  Чтоб у дома дверь была,  *(Рѐбра ладоней прижаты друг к другу)*  Рядом чтоб сосна росла, | Стоят в кругу. Передают мяч друг другу. Рассказывают о своѐм доме (высота, этаж, что находится рядом с домом). | Мяч |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *(Пальчики растопырены и смот- рят вверх)*  Чтоб вокруг забор стоял,  *(Ладошки смотрят внутрь, паль- чики сцеплены в замок)*  Пѐс ворота охранял,  *(Ладошка выпрямлена, большой пальчик смотрит вверх, мизинчик – вниз)*  Солнце было,  *(Кисти рук скрещены, пальчики растопырены)*  Дождик шѐл,  *(Потрясти кистями)*  И тюльпан в саду расцвѐл».  *(Предплечья крепко прижаты друг*  *к другу, кисти разведены, пальчики растопырены и смотрят вверх)* |  |  |
| *Стимулирование детских вопросов* | Как же сделать дом красивым, и чтобы он понравился хозяевам? Надо, наверное, спросить хозяев, чего им хочется?  Давайте спросим или предложим что-то свое. | Дети задают вопросы, вы- сказывают  предположения. |  |
| *Символизация, моделирование* | Дети вместе с воспитателем украшают скатерть и салфетки для дома Белогора и Белогорочки с помо- щью печатных изображений. | | Ткань соответ- ствующей формы и размера, набор  печатей и красок |
| *Рефлексивный этап* | Воспитатель предлагает украсить дом кукол новыми салфетками и скатертью и рассказать, кому из детей что больше понравилось де-  лать. | Дети высказы- вают свои впе- чатления |  |

## Целевая прогулка «Знакомство с ближайшим окружением детского сада»

*Программные задачи:* познакомить детей с ближайшим окружением детского сада – основными объектами инфраструктуры: дома, магазины, аптека, поликлиника и т.д.; расши- рять знания о профессиях работников социальной сферы, содержании и значимости тру- да жителей города (поселка, села); воспитывать культурные навыки поведения на улице и в общественных местах; стимулировать у детей интерес к своему городу (поселку, селу).

*Цель работы детей:* узнать, откуда появились в детском саду принесенные ветром

вещи.

*Материалы и оборудования****:*** предметы, относящиеся к различным социальным объек-

там (письмо – почта, газета – киоск, погремушка – дом, детская площадка, шоколадка – мага- зин и т.д.).

*(В ходе прогулки детей знакомят с 2-3 объектами инфраструктуры. В ходе изучения темы могут быть организованы 2 прогулки с изучением разных социальных объектов)****.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно-*  *игровую ситуа- цию* | Воспитатель с детьми обнаруживают в группе занесенные ветром в окно вещи. | Рассматривают вещи. | Газета, по- гремушка,  шоколадка и т.д. |
| *Проблемный этап* | Воспитатель организует обсуждение предположений, откуда эти вещи нам принес ветер. Предлагает выйти на улицу за территорию детского сада и выяснить, откуда могли быть принесены ветром эти  вещи. | Высказывают предположения. | *-* |
| *Информационный этап* | Организуется прогулка возле детского сада с остановками возле социальных объектов. На каждой остановке воспита- тель спрашивает у детей, что это за зда- ние, зачем оно необходимо, что там де- лают, обращается к социальному опыту детей. Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть здание (цвет, вывеска, двери). Следует обратить особое внимание на порядок возле объекта, наличие урны для мусора. Предлагает выбрать предмет, который попал в груп- пу из этого здания.  После того, как все предметы будут определены, откуда они попали к детям, воспитатель предлагает детям вернуться в детский сад. | Наблюдают,  отвечают на вопросы воспи- тателя. | *-* |
| *Стимулирование*  *детских вопросов* | В ходе прогулки воспитатель инициирует  диалог с детьми. | *-* | *-* |
| *Символизация,*  *моделирование* | *-* | *-* | *-* |
| *Рефлексивный этап* | Осуществляется в группе.  Воспитатель организует обсуждение увиденного в ходе прогулки, интересует- ся, что дети запомнили, где они были с родителями. | Дети высказы- вают свои впе- чатления. |  |

***Взаимодействие с родителями***

**Выставка фотографий и рисунков «Мой дом родной»**

Воспитателями в группе оформляется выставка фотографий и совместных рисунков детей и родителей на тему «Мой дом родной». Выставка используется в организации образовательной дея- тельности с детьми (рассматривание, составление рассказов и т.д.).

**Семейная презентация «Что нам стоит дом построить»**

С целью распространения положительного опыта индивидуального строительства, ор- ганизуется семейный вечер с представлением презентаций, отражающих этапы строитель- ства собственного дома, посадки сада и огорода, интересных фото-моментов и забавных ис- торий, связанных со строительством.

***Модуль 4. «Природа Белогорья»***

## Лаборатория неживой природы «Экспериментируем с водой»

*Программные задачи:* способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах воды; познакомить со способом получения тѐплой воды, смешивая горячую с холодной; развивать умение детей планировать свою деятельность, делать выводы; развивать чувство взаимовыручки; воспитывать аккуратность при работе с водой.

*Цель работы детей:* сделать теплую воду для умывания Белогорочки.

*Материалы и оборудования:* тазы с горячей (до 40 С) и холодной водой, ѐмкости для смешивания воды по количеству детей, ковшики для набирания воды, салфетки, презентация

«Сказочный лес», кукла Белогорочка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность*  *воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно- игровую ситуа- цию* | Путешествие в сказочный лес. Встреча в лесу с Белого- рочкой с грязными ручками и щѐчками. | Дети закрывают глаза и при помощи волшебных слов  «Раз, два, три в сказочный лес нас перенеси» оказыва- ются в сказочном лесу (включается презентация сказочного леса и аудиоза- пись пение птиц). Дети предлагают ей умыться, но в  тазиках только горячая и хо- лодная вода. | Презентация  «Сказочный лес».  Тазы с горя- чей и хо- лодной во- дой |
| *Проблемный*  *этап* | Как получить теплую воду? | |  |
| *Информационный этап* | Игра с горячими и холодны- ми капельками. Воспитатель выясняет ощущение детей и Белогорочки: приятнее им умываться холодной или го- рячей водой и почему.  Воспитатель выясняет, как можно помочь Белогорочке? Воспитатель выясняет у де- тей, чем и для чего они будут заниматься: получать тѐплую капельку путѐм смешивания горячей и холодной воды.  Что для этого необходимо взять? (Уточняется, для чего необходим каждый предмет).  Игра «Найди игрушку»  «Раз, два, три, четыре, пять – будем в прятки мы играть. Сейчас моя подружка- водичка спрячет от вас иг- рушку, попробуйте еѐ найти. Раз-два, раз-два – начинается игра. Раз, два, три, четыре, пять – пора глазки закры- вать».  Белогорочка опускает иг- рушку в баночку с прозрач- | Дети объясняют, почему плохо умываться холодной водой (можно простудиться, неприят- но, мѐрзнут руки, плохо отмы- вается грязь) и горячей (можно обжечься, даже получить ожог).  Дети выдвигают и анализируют гипотезы:   * подождать, когда вода осты- нет (но это долго); * поставить холодную воду на батарею, чтобы она согрелась (на это тоже нужно время); * смешать горячую и холодную воду (это быстро и легко).   Ребята планируют свою дея- тельность: необходимо взять ѐмкость, в которой будут сме- шивать воду; ковшик, чтобы набирать воду; салфетки, чтобы вытирать воду, когда она про- льѐтся. Дети рассказывают Бе- логорочке о правилах при ра- боте с водой.  В процессе самостоятельной деятельности они получают  тѐплую воду путѐм смешивания холодной и горячей воды и | Пипетки,  горячая и холодная  вода  Ковш, сал- фетки, ем-  кости для воды |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ной водой.  – Раз, два, три, четыре, пять – можно глазки открывать.  Воспитатель организует об- суждение, почему дети так быстро нашли игрушку? Как можно спрятать игрушку в воде? Какой должна быть вода, чтобы игрушка могла спрятаться?  Воспитатель подводит детей к выводу, что чем темнее во- да, тем менее видна игрушка. | предлагают кукле Белогорочке умыться:  - Водичка, водичка, умой кукле личико!  Чтобы глазки блестели, чтобы щѐчки краснели,  Чтоб смеялся роток, чтоб ку- сался зубок!  Дети быстро находят игрушку (вода прозрачная, в ней игруш- ка хорошо видна).  Ребята предлагают покрасить воду. Совместно с воспитате- лем дети готовят баночки,  наливают и окрашивают воду, прячут игрушки. | Баночки для воды, кисти, краска. |
| *Стимулирование детских вопросов* | Данный этап осуществляется в процессе экспериментиро- вания | | - |
| *Символизация, моделирование* | Прослушивание аудиозаписи «Звуки воды». После прослуши- вания воспитатель организует с детьми игру малой подвижно- сти «Рыбаки и рыбки» или продуктивную деятельность «Тони-  рование листа с нарисованным аквариумом». | | Широкие кисти и краска. |
| *Рефлексивный этап* | Белогорочка благодарит детей и уходит. Детям предлага- ется вернуться назад в группу. Дети закрывают глаза, произносятся волшебные слова «Раз, два, три в группу нас перенеси». Вернувшись в группу, воспитатель вместе с  детьми обсуждает, где были и что узнали. | |  |

## Игра-экспериментирование «Вот он какой – наш белый мел»

*Программные задачи:* познакомить детей со свойствами мела в сравнении с камнем; способствовать формированию представлений об использовании мела человеком; воспиты- вать познавательную активность, интерес к природным материалам.

*Цель работы детей:* «превратиться в ученых» и исследовать мел.

*Материалы и оборудования:* фартуки по количеству детей, мел и мелкие камни, под- носы, деревянные дощечки, цветные мелки, емкости с водой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно- игровую ситуа- цию* | - Ребята, внимательно послушайте и отгадайте загадку.  «Белый маленький комочек. Он лежит в моей руке.  Им рисуют на асфальте, Пишут буквы на доске, Белят потолки и печки. Растворяется легко:  Опусти комочек в речку – Утечет как молоко» (Мел) | Высказывают свои предполо- жения. | Кусок мела |
| *Проблемный этап* | Воспитатель предлагает детям пре- вратиться в ученых, выбрать на подносах мел, рассмотреть его и  рассказать какой он. | «Превращаются» в ученых. | Фартуки, под- носы, мел ку- сок и порошок  мела, камешки, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | емкости с во-  дой |
| *Информационный этап* | * Мел такой же, как и камень? (Нет, он матовый). * Твердый или мягкий мел? Потрогайте его руками. (Мел твердый). * Ребята, мел твердый, но он мягче камня. Когда им пишут, он крошится, сыпется, значит, он – хрупкий. А давайте проверим! Попробуйте мелом провести по дос- ке полоску. Что видите? Что сделал мел? (Мел оставля- ет след). * Что осталось на руках после мела? Да, он пачкается. Вытрите руки салфеткой. * Теперь попробуйте провести полоску камнем. Такой ли след он оставляет? (Нет, он царапает, не пишет так, как мел). * Опустите камень в воду. Что происходит? * Дети, давайте посмотрим, как будет вести себя мел в воде? Осторожно опустите мел в воду. * Какая была вода? (Чистая и прозрачная). * Что произошло с водой? (Она помутнела). * Почему она помутнела? (Потому что в ней растворя- ется мел). * Давайте вспомним, когда опустили камень, что про- исходило с водой? С камнем? (Ничего не произошло). * Как вы думаете, как мел используется еще человеком? (Для того, чтобы рисовать на доске, на асфальте).   Мел нужен не только для рисования. Мелом подкарм- ливают животных, а также делают из него цемент и из- весть для стройки, его добавляют в лекарства и зубную пасту, делают художественные краски и школьные мелки. В нашем крае очень много мела. Мел добывают в Белгороде, Шебекино, Петропавловке, Севрюково,  Валуйках, Короче. | | |  |
| *Стимулирование*  *детских вопросов* | В процессе изучения свойств мела дети задают вопро-  сы, участвуют в обсуждении | | | *-* |
| *Символизация, моделирование* | «А сейчас глазки закрывайте и на миг в природу по- гружайтесь  То ли это будет речка, то ли луг, То ли солнце, то ли дуб.  То ли птица, то ли зверь В сказку ты свою поверь.  А теперь глазки открывайте.  Вы мелки возьмите, и явление природы сотворите».  Дети рисуют на деревянных дощечках цветными мел- ками**.** | | | Деревянные дощечки,  цветные мел- ки. |
| *Рефлексивный этап* | Воспитатель организует обсуж- дение, что сегодня исследовали ученые в лаборатории, с помо-  щью каких опытов, что понра- вилось делать больше всего. | Дети отвечают на во- просы, высказывают свои впечатления от деятельности | |  |

***Взаимодействие с родителями***

## Мастер-класс для родителей «Игры с природным материалом»

Педагоги знакомят родителей с различными играми с природным материалом, разда- ют природный материал и предлагают попробовать поиграть в некоторые из них:

**«Найди пару»** (по идее игры «Мемори»).

Берем 12 пар шапочек от желудя, каждую пару красим в один цвет, в итоге должно получиться 12 разноцветных пар, а внешнею сторону можно покрасить в один какой-нибудь нейтральный цвет.

Правила игры: необходимо разложить «шапочки» на стол, внутренней стороной вниз, а затем переворачивать по две. Если они совпадают, то ребенок забирает их и получает еще ход. Если же нет – ход переходит к другому игроку. Задача – набрать как можно больше «шапочек».

## «Найди отличия»

Здесь можно придумать различные варианты с природным материалом. Например, на двух листах бумаги А4 можно составить похожие композиции, ребенок должен найти отличия.

## «Дорисуй»

Игра направлена на развитие воображения и фантазии. Так же в этой игре можно ис- пользовать разные варианты, так, например, на листке бумаги и приклеить один листок дере- ва, а ребенок должен дорисовать, чтобы получился предмет или также использовать природ- ный материал, чтобы в итоге получилась картинка.

## «Что изменилось?»

На столе располагаются природный материал или заранее сделанные с ребенком раз- личные изделия из природного материала. Ребенок должен внимательно смотреть и запом- нить их расположение. Потом он закрывает глаза, а педагог должен что-нибудь поменять (убрать один из предмета, поменять местами или развернуть). Задача ребенка сказать точно, что изменилось.

## «Угадай, что там»

Мешочки наполняются природным материалом. Ребенок должен на ощупь угадать, что ле- жит в мешочке.

***Модуль 5. «Мир животных и растений»***

## Образовательная ситуация «Сели звери под плетень»

*Программное содержание:* расширять представления детей о диких животных, учить отмечать характерные признаки их представителей. Развивать у детей интерес к живой при- роде, эмоциональную отзывчивость. Расширять словарный запас детей, дать понятие об обобщающем понятии «дикие животные».

*Цель работы детей:* узнать, кто потерял ледяные бусы.

*Материалы и оборудование:* кукла Белогорочка, игрушки – заяц в белой шубке, бе- лочка, медведь, корзинка, капуста, морковь, шишки, конфеты, цветные бусы изо льда, дере- вянные или пластиковые бусины разных цветов, картинка с изображением зайца в серой шубке.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно- игровую ситуа- цию* | В гости к детям пришла Белогорочка, ко- торая приглашает детей отправиться в сказку:  «Все садитесь рядком, Поиграем ладком.  Приготовьте ушки, глазки, Начинаем нашу сказку.  Я сегодня в лес пошла, | Дети иссле- дуют ледяные бусы, отвеча- ют на вопро- сы. | Ледяные бу- сы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Бусы дивные нашла».  Воспитатель показывает бусы изо льда и дает потрогать. Предлагает детям отве-  тить на вопросы: Какие бусы? Почему они такие? Из чего сделаны эти бусы? |  |  |
| *Проблемный этап* | Воспитатель побуждает детей к высказыванию предполо- жений, кто мог потерять бусы. Далее педагог предлагает детям отправиться в лес на поиски хозяина бус, при этом бусы оставить, чтобы не потерять (поставить в теплое ме-  сто, чтобы лед растаял). | |  |
| *Информационный этап* | Дети «встречают» в лесу зайца, здороваются, обсуждают, какого у него цвета шубка сейчас, зимой, каким цветом будет летом. Воспитатель предлагает потрогать игрушеч- ного зайца, рассказать какая по ощущениям у него шубка. Далее дети рассказывают, какие у зайчика ушки, хвостик. Воспитатель предлагает детям выбрать угощение для зай- чика из корзинки: капуста, морковь, шишки, конфеты. Де- ти предлагают варианты, угощают зайца.  Педагог предлагает детям узнать у зайчика, не он ли по- терял бусы.  Белогорочка сообщает детям, что зайчик очень напуган и поэтому ничего не отвечает. Педагог предлагает детям подумать, кто мог напугать зайку.  После высказываний детей, воспитатель выдвигает пред- положение, мог ли напугать зайца зверек в золотистой шубке. Показывает белку. Организуется описание белки.  Пальчиковая игра с белочкой  «Сидит белочка в тележке Продает свои орешки.  Лисичке – сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому,  Кому в платок, кому в роток, Кому в лапочку».  (Дети поочередно загибают пальцы)  Выбирают из корзинки угощение для белки, спрашивают, не она ли бусы потеряла.  «Идут» далее, «встречают» медведя, который собирается спать. Воспитатель организует обсуждение внешнего вида медведя. Педагог сообщает детям, что мишка плачет, дети и Белогорочка спрашивают, почему медведь грустит. Медведь потерял ледяные бусы. Воспитатель предлагает отдать мишке бусы, которые они нашли. Дети обнаружи- вают, что бусы пропали. Воспитатель организует беседу: куда делись бусы, откуда появилась вода, почему на ули- це лед не тает. Предлагает сделать для медведя настоящие  бусы. | | Игрушечные животные |
| *Стимулирование*  *детских вопросов* | Осуществляется в ходе общения. | |  |
| *Символизация,*  *моделирование* | Дети делают бусы, обыгрывают поделки, дарят медведю.  Мишка благодарит детей и уходит спать в берлогу. | | Деревянные  или пласти- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | | ковые буси- ны разных  цветов |
| *Рефлексивный* | Воспитатель предлагает детям вер- | Дети отвечают на |  |
| *этап* | нуться в группу. Подводят совмест- | вопросы Белого- |
|  | ный итог, каких зверей сегодня по- | рочки, высказы- |
|  | встречали в лесу, уточняет у детей, | вают впечатле- |
|  | какие еще звери водятся в белгород- | ния о деятельно- |
|  | ских лесах (косули, лисы, ежи, волки). | сти |

## Образовательная ситуация «Кто живет на ферме»

*Программные задачи:* расширять представления детей о домашних животных, учить детей различать взрослых животных и их детѐнышей; учить отмечать характерные признаки их представителей; иметь представления о домашних животных, которые выращиваются на фермах в Белгородской области. Развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональ- ную отзывчивость, воспитывать бережное отношение к животным.

*Цель работы детей:* помочь Белогорочке назвать домашних животных и их детены-

шей.

*Материалы и оборудование:* волшебная коробка, картинки с изображением животных

и их детенышей (корова с теленком, лошадь с жеребенком, свинья с поросенком, коза с коз- ленком, собака со щенком, кошка с котенком, курица с цыпленком), кукла Белогорочка, маг- нитная доска, магниты, детский конструктор «Ферма».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно- игровую ситуа- цию* | В гости к детям пришла Белогороч- ка, которая приглашает детей от- правиться с ней в гости к бабушке в деревню. | Предлагают, как им отправиться в путешествие. | *-* |
| *Проблемный этап* | В деревне у бабушки живут живот- ные, а их названия Белогорочка не знает и просит детей помочь ей. | Высказывают же- лание помочь Бе- логорочке. | *-* |
| *Информационный этап* | Воспитатель сообщает детям, что они попали к бабушке на деревенское подворье. Обращает внимание на магнит- ную доску, на которой прикреплены изображения до- машних животных. Просит детей назвать животных, по- чему их зовут домашними, как человек ухаживает за ни- ми.  Педагог организует беседу о пользе домашних животных, рассказывает о том, что на семейной ферме живут коровы и телята, свиньи и поросята, лошади и жеребята. За жи- вотными ухаживают фермеры.  Белогорочка обращает внимание детей на то, что мамы- животные плачут, они потеряли своих деток. Воспита- тель предлагает на магнитной доске соединить маркером картинки мамы и детеныша и назвать их.  Воспитатель предлагает детям покататься на лошадке, педагог читает стихотворение А.Барто «Лошадка», дети  имитируют движения и проговаривают слова стихотво- рения: | | Изображения домашних животных |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Я люблю свою лошадку, Причешу ей шерстку гладко, Гребешком приглажу хвостик,  И верхом поеду в гости». | |  |
| *Стимулирование детских вопросов* | Давайте спросим у детей нашей группы, какие домашние животные у них есть, каких животных хотели  бы завести. | Дети рассказывают о своих питомцах, их повадках и осо-  бенностях. |  |
| *Символизация, моделирование* | Педагог предлагает детям «превратиться» в фермеров и помочь Белогорочке обустроить семейную ферму.  - Какие животные будут жить на семейной ферме? | | Детский конструктор  «Ферма». |
| *Рефлексивный этап* | Воспитатель хвалит детей от имени Белогорочки, просит рассказать, каких животных они видели на по-  дворье и на ферме, кому что понра- вилось больше всего делать. | Дети отвечают на вопросы, высказы- вают впечатления о деятельности. |  |

## Проект «Во саду ли, в огороде»

*Программные задачи:* обобщить и расширить знания дошкольников о том, как ухажи- вать за растениями в комнатных условиях; развивать познавательные и творческие способ- ности детей; формировать осознанное отношение к природным явлениям и объектам; воспи- тывать бережное отношение к своему и чужому труду, любовь к растениям.

*Материалы и оборудование*: ящик, совки, лейка, маленькая банка, луковицы, земля,

вода.

***План реализации проекта:***

## Подготовительный этап

1. Подбор художественной литературы: стихи, загадки, пословицы, поговорки, рас-

сказы, сказки про овощи, экологические сказки.

1. Приобретение необходимого оборудования (контейнеры, земля, семена).
2. Разбивка огорода на подоконнике.
3. Изготовление табличек – указателей с названиями растений.

## Исследовательский этап

1. Рассматривание семян (укропа, фасоли), посадка семян укропа и лука.
2. Наблюдения и беседы с детьми: «Все начинается с семечка», «Посев семян», «Пер- вые всходы».
3. Проведение дидактических игр «Узнай на ощупь», «Узнай на вкус», «От какого овоща эта часть?».
4. Разучивание с детьми стихов, загадок, поговорок о растениях.
5. Рассматривание иллюстраций, картин с изображением овощей (сравнить их по цве- ту, форме, размеру, вкусу).
6. Беседа о том, как выращивают овощи на огороде.

## Заключительный этап

1. Оформление проекта (газета, стенд, фотоотчет, презентация и т.д.)
2. Подведение итогов реализации проекта.
3. Проведение конкурса с участием родителей «Самое полезное овощное блюдо»*.*

***Взаимодействие с родителями***

## Совместная с родителями викторина «Дикие и домашние животные»

*Цель:* продолжать формировать у детей представления о многообразии животного мира. Закреплять умение классифицировать животных на диких и домашних. Различать и называть их представителей. Узнавать животных по изображению и словесному описанию. Используя игровые ситуации, приобщать детей и родителей к организации собственного до- суга, способствовать их творческому развитию.

*Предварительная работа:* беседы с детьми о жизни диких и домашних животных; рассматривание иллюстраций о животных; чтение художественной литературы о жизни жи- вотных.

*Оборудование:* большие и маленькие предметные картинки с изображениями взрос- лых животных и их детѐнышей; изображение леса и домов, нарисованные на листе А3; кар- точки с загадками; дидактическая игра «Чей хвост?»; два мольберта, два чистых листа А3, маркеры, два платка, фишки для подсчѐта баллов, магнитная доска.

*Жюри:* старший воспитатель, представитель родителей группы.

*Ход викторины:*

Родители вместе с детьми, с помощью жеребьѐвки, делятся на две команды. Каждая команда выбирает капитана, придумывает название своей команды и эмблему. На вопросы викторины, от имени команды или посовещавшись с ней, отвечает капитан команды или еѐ член. Правильность ответов оценивается жюри. За каждый правильный ответ, команда полу- чает балл.

*Задания викторины:*

## Задание 1.

* Назовите животных, живущих в лесу? (Команды называют животных по очереди.

Побеждает команда, назвавшая большее количество животных).

* Назовите животных, живущих с человеком?

## Задание 2.

Вопрос первой команде:

* Как называются все животные, живущие в лесу? Вопрос второй команде:
* Как называются все животные, живущие с человеком?

## Вопрос гостям викторины:

Правда ли, что одинокие волки воют на луну?

## Задание 3.

* Назовите животных, изображѐнных на картинках? (Командам по очереди показыва- ются иллюстрации животных. Побеждает та команда, которая узнает и назовѐт всех живот- ных правильно).

## Задание 4.

* Посади каждого из животных в свой дом. (Каждый ребѐнок из команды распределяет предметные картинки с животными в лес или в дом)

## Вопрос гостям викторины:

* Назовите самую дисциплинированную домашнюю птицу?

## Задание 5.

Отгадай загадку: (каждая команда отгадывает загадку по очереди).

Кто в лесу огромней всех? Кто богатый носит мех? Кто в берлоге до весны

Днѐм и ночью видит сны? (Медведь)

Мордочка усатая, Шубка полосатая, Часто умывается,

А с водой не знается (Кошка)

## Задание 6.

* Найди, чья мама? (К картинкам детѐнышей подобрать взрослых животных)

## Игра с гостями викторины:

* Нарисовать животное с закрытыми глазами. (Из гостей выбираются двое желающих.

Рисуют с завязанными глазами зайца, побеждает тот, кто быстрее и точнее нарисует).

## Задание 7.

* Найди, чей хвост? (Проводится дидактическая игра «Чей хвост?»)

Жюри подсчитывает баллы. Награждение победителей (Побеждает дружба, каждый участник получает приз)

***Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»***

## Образовательная ситуация «Буду как мама, буду как папа»

*Программные задачи:* познакомить детей с профессиями их родителей. Расширять представления детей о труде взрослых, показать значение и важность каждой специальности для других людей. Воспитывать уважение к труду взрослых.

*Цель работы детей:* осознание того, что родители работают, и у каждого из них есть профессия.

*Материалы и оборудования:* мяч, картинки, изображающие профессии взрослых.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно- игровую ситуа- цию* | Воспитатель предлагает детям рассказать, кто их привел сего- дня в детский сад, и куда потом ушли родители. Выясняет пред-  ставления детей о работе роди- телей. | Дети отвечают на вопросы воспи- тателя, рассказы- вают о том, чем  занимаются их ро- дители. | Доска с картинками,  изображающими профессии  взрослых. |
| *Проблемный*  *этап* | Учитель, водитель, врач, повар, продавец – как это  можно назвать одним словом? Что такое профессия? | |  |
| *Информационный этап* | Воспитатель объясняет детям значение слова «про- фессия», пользу разных профессий для других людей.  Игра с мячом «Что будет, если…»  Педагог, бросая мяч, задает вопрос, ребенок должен ответить:   * Что будет, если повара перестанут готовить пищу? * Что будет, если врачи перестанут лечить людей? * Что будет, если учителя перестанут учить детей? * Что будет, если воспитатели не придут в детские са- ды? * Что будет, если строители перестанут строить дома? * Что будет, если все водители откажутся сесть за руль? * Что будет, если дорожная служба перестанет сле- дить за состоянием дорог?   Воспитатель читает стихотворение С. Михалкова «А что у вас?». Организуется обсуждение стихотворения. Вопросы детям по стихотворению:   1. Как называется мама, которая отправляется в полет? 2. Кем работает мама Коли? 3. Кто шьет ребятам одежду? 4. Кто варит еду в детском саду? 5. Кто лечит детей? 6. Кто учит детей в школе? | | Мяч  Слушают, отве- чают на вопросы взрослого |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Подвижная игра «Кровельщик» То не град, то не гром –  (Стоят кружком, изображают удары молотком, тянут- ся на носочках, подняв руки вверх)  Кровельщик на крыше. Бьет он громко молотком –  (Изображают удары молотком)  Вся округа слышит. (Закрывают уши руками) Он железом кроет дом,  (Изображают удары молотком) Чтобы сухо было в нем.  (Наклоняются, достают носки руками)  Воспитатель предлагает детям рассказать о профес- сиях своих родителей.  Игра «Кто что делает»  Воспитатель бросает мяч, а ребенок должен назвать, что делает человек этой профессии:  Повар – варит,  Парикмахер – стрижет, Учитель-учит,  Пекарь – печет хлеб, Строитель-строит, Врач- лечит,  Продавец-продает, Портной-шьет,  Военный-охраняет, Водитель-водит автобус  Лѐтчик – летает на самолѐте. |  |
| *Стимулирование*  *детских вопросов* | Воспитатель предлагает детям рассказать, кем бы они  хотели стать, на кого хотят быть похожим. |  |
| *Символизация, моделирование* | Инсценировка стихотворения «Кем хотите стать вы, дети»  «Кем хотите стать вы, дети» Кем хотите стать вы, дети? Поскорее нам ответьте!   * Я хочу шофѐром быть. Грузы разные возить. * Я мечтаю о балете. Лучше нет его на свете. * Я хочу врачом стать классным. Буду всех лечить лекарством.   Очень вкусным, как конфета. Съел его – болезней нету!   * В красках я души не чаю. Стать художником мечтаю. Закажите мне портрет.   Справлюсь я, сомнений нет! |  |
| *Рефлексивный этап* | Педагог подводит итог, обобщая информацию, подводит детей к выводу,  что все профессии важные, все профессии нужные. Чтобы кем-то стать надо долго и хорошо учиться сначала в школе, потом институте. | |

## Образовательная ситуация «Настоящие друзья – взрослые и дети»

*Программные задачи:* формировать знания о своем детском саде, умение ориентиро- ваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения; воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения, аккуратность, бережное от- ношение к предметам.

*Цель работы детей:* познакомиться со взрослыми в детским саду и узнать, какие у них профессии.

*Материалы и оборудование:* письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду, фотоаппарат.

.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно- игровую ситуа- цию* | Воспитатель зачитывает детям письмо от сотрудников детского сада, которые приглашают их на экскурсию по детскому саду, напоминает детям, как надо вести себя в гостях (спокойно, не кри- чать, вежливо здороваться с хозяе- вами, благодарить за приглашение  и т.д.). Предлагает отправиться в путешествие по детскому саду. | Дети слушают, по- вторяют правила поведения в гостях | Письмо- приглашение |
| *Проблемный этап* | Выяснить профессии взрослых в детском саду | |  |
| *Информационный этап* | ***Первая остановка.***  Поскорей ответьте, дети, Кто же лучше всех на свете Вас сумеет угостить –  Напоить и накормить?  Воспитатель организует беседу о работниках пищеблока, их работе. С*овместная фотография.*  ***Вторая остановка.***  Медсестра приглашает детей в медицинский кабинет, по- казывает, как обрабатывать царапину: промывает, смазы- вает зеленкой, заклеивает пластырем.  Беседа о работе медсестры. С*овместная фотография.*  ***Третья остановка.***  Воспитатель обращает внимание детей на шум, донося- щийся из прачечной. Воспитатель с детьми осматривают оборудование на прачечной, беседуют о том, кто заботит- ся о чистоте белья и рабочей одежды, как дети могут по- мочь прачкам.  Воспитатель подводит детей к выводу, что при встрече нужно здороваться, называть взрослых по имени и отче- ству, благодарить за их заботу, проявлять желание оказы-  вать им посильную помощь. С*овместная фотография.* | | Фотоаппарат |
| *Стимулирование детских вопросов* | Воспитатель обращается к детям с предложением:  - Хотите узнать о работе заведую- щего, спросите ее об этом. | Дети участвуют в беседе.  С*овместная фото- графия.* | - |
| *Символизация, моделирование* | Педагог читает стихотворение И. Гуриной:  «Вместе с солнцем просыпаюсь, Я приходу утра рад. | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Быстро-быстро собираюсь Я в любимый детский сад! Там и книжки, и игрушки, Там любимые друзья, Мои верные подружки, Мне без них никак нельзя!  Воспитатель милый самый, Помогает нам и учит.  Мне она почти как мама.  И детсад наш лучший самый!»  С нами сегодня не было Белогора и Белогорочки, давайте для них сделаем фото-презентацию. | |  |
| *Рефлексивный этап* | Воспитатель спрашивает, понра- вилась ли детям экскурсия по дет- скому саду. | Фото-презентация выставляется в при- емной группы и об- суждается с родите-  лями. | Фото-  презентация. |

***Взаимодействие с родителями Проект «Я расту помощником!»***

1. ***этап – мастер-класс для родителей «Маленькие помощники».***

Педагоги демонстрируют видеоролик, в котором дети группы выполняют посильный труд (поливают цветы, вытирают со стола, протирают пыль, подметают пол и т.д.).

Воспитатели знакомят родителей с основными правилами и требованиями к органи- зации детского труда:

«В первую очередь, следует давать ребенку те материалы, которые он сможет успеш- но использовать самостоятельно. Они должны быть взяты из реальной жизни, подходить ре- бенку по размеру и быть готовы к использованию простым, прямым и аккуратным способом. Все необходимые материалы для каждого определенного вида деятельности собираются на подносе. Этот предварительный выбор, сделанный взрослым, необходим, поскольку до 6-ти лет

ребенок не может подумать о том, в каких материалах он будет нуждаться, и знать, где их найти.

После того, как Вы продумали все детали, организовали поднос с материалами и по- практиковались с ними, Вы можете смоделировать цикл деятельности для Вашего ребенка. Делайте это очень медленно и методично, делая краткую паузу после каждого шага. Ваш ре- бенок хочет подражать Вам, Вы должны показать ему, что нужно делать в той же са- мой манере и порядке (слева направо, сверху вниз).

После того, как взрослый продемонстрировал, как использовать, подошла очередь ре- бенка действовать. Наблюдайте за тем, что он делает, и помогайте по необходимости. Важно помнить, что ребенка интересует процесс Ваших совместных действий, а не конечный ре- зультат. Он любит вытирать стол, но его целью не является сухая поверхность.

Первой средой детского труда является кухня. Это то место, где взрослый проводит большую часть времени, делая работу, которой ребенок вполне может подражать. В конце столешницы или на стене можно повесить материалы для ежедневной уборки: маленький веник, совок и щетка для сметания пыли, швабра с тряпкой (с ведром ниже), а также тряпка для вытирания пола насухо. Размер тряпки приблизительно такой же, как и его полотенце. Все новые предметы – веник, совок, швабру и тряпку, следуют демонстрировать по одному в течение нескольких дней. Каждый показ материала делается очень точно и по мере необхо- димости может периодически повторяться.

Приготовление пищи и накрывание на стол являются одними из первых трудовых упражнений, в которых ребенок может успешно участвовать. Для хранения необходимых для этих упражнений предметов, Вы можете приобрести в магазине домашней утвари от- дельную полочку или тележку на колесах с несколькими полками. Еще лучшим решением

было бы освободить место на кухонных полках для детской посуды, убрав редко используе- мые предметы в другое место. Предоставляя ребенку свой собственный шкафчик на кухне, мы даем ему понять, что его работа является ценным вкладом в общее дело.

Приобретите в хозяйственном магазине два пластмассовых тазика (для мытья и ополаски- вания посуды), щетку, полотенце для вытирания и подставку – сушилку. В начале Вы сами може- те наливать немного воды в тазики из кувшина. Впоследствии, ребенок будет с удовольствием наполнять их самостоятельно под Вашим наблюдением. Когда работа будет закончена, ребенок может сам расставить посуду по местам.

Держите все материалы на низких полках, тогда у ребенка будет возможность брать и возвращать их на место самостоятельно. Ребенку также понадобится фартук детского разме- ра. Процесс одевания и снимания фартука будет сигналом начала и конца работы на кухне. Фартук также служит напоминанием ребенку, что он вовлечен в процесс, и, таким образом, ограничивает отвлекающие моменты. Будет хорошо, если Вы тоже будете надевать фартук, когда готовите пищу. Для ребенка фартук – это костюм. Когда Вы оба надеваете их, он знает,

«Теперь мы повара!».

Выпечка – еще одно хорошее упражнение жизненной практики. Вам потребуется ма- ленькая миска для замешивания теста, ложка, лопаточка, деревянная доска, а также скалка детского размера. В отдельную корзину Вы можете положить несколько простых формочек для печенья, маленькую форму для кексов, рукавички детского размера для горячего про- тивня, а также свернутый фартучек. Начиная печь вместе со своим ребенком, следует зара- нее отмерить все ингредиенты. Тогда ребенок сам сможет положить их в миску и замесить тесто. Маленькие дети способны к следующим операциям: раскатать тесто для булочек, вы- ложить тесто для печенья на противень, разложить тесто по формочкам для кексов и т.п.

Приготовление пищи и выпечка являются основными ежедневными действиями на кухне, но Вы также можете практиковать другие упражнения жизненной практики: аранжи- ровка цветов, полировка, складывание белья после стирки, полив растений.

Поливая растения, используйте небольшую лейку с длинным носиком объемом 200-300 мл. Покажите ребенку, как держать носик лейки одной рукой, а ручку другой во время ходьбы. Это помогает держать лейку вертикально и поэтому в пути не будет пролито ни одной капли во- ды. К набору материалов по уходу за растениями также можно добавить губку размером 5х5 см (отрезанной от большой губки) для протирания листьев комнатных растений. Покажите ребен- ку, как держать одну руку под листом и, поддерживая его, вытирать верхнюю поверхность листа.

Для мойки окна или зеркала приготовьте небольшую корзину с небольшим распыли- телем, наполненным водой с чайной ложкой уксуса, небольшой скребок, тряпку или сверну- тое бумажное полотенце. Продемонстрируйте, как распылять воду и вытирать зеркальную поверхность движениями сверху вниз и слева направо. Помните о том, что ребенка привле- кает упорядоченность действий, которая в свою очередь ведет к концентрации внимания.

Когда Ваш ребенок складывает чистое белье после стирки, например, салфетки, покажите ему, как правильно совмещать уголки. Детей очень привлекает точность и упорядоченность про- цесса складывания белья. Убирая рубашки ребенка, покажите, как приложить один рукав к друго- му. Брюки также можно сложить, совместив две штанины. Если хотите уменьшить размер свора- чиваемого белья, складывайте его пополам сверху вниз. Готовя белье в стирку, покажите, как раз- делять одежду на светлую, темную и цветную прежде, чем загружать ее в стиральную машину.

Другие действия, такие как вытирание пыли, вытряхивание мусорных корзин и уборка комнаты, мы также относим к упражнениям жизненной практики. Вы можете делать их в любых частях дома.

Сотрудничая с ребенком, мы позволяем проявиться человеческим тенденциям в ре- бенке и желанию подражать нам. Мы должны быть лидерами, а не «погонщиками». Побуж- дая ребенка, можно сказать: «Ой, смотри, крошки на столе, я хочу убрать их». Или «На полу вода, давай возьмем швабру».

И снова Вы выступаете как лидер, произнося следующие фразы: «Пришло время мыть руки», «Мы заходим в дом», «Ты сможешь накормить птичку в другой раз», «Я вижу сал- фетку, которую следует положить в корзину для мусора» и т.д. Если ребенок отвечает: «Я не хочу!», Вы можете сказать: «Давай сделаем это вместе!» Не забывайте о том, что все дети старше одного года хотят имитировать то, что делают взрослые. Используйте «подход Тома Сойера» – сделайте процесс ежедневного труда таким же интересным и забавным для Вас, каким он является для ребенка.

1. ***этап – «Мамин мастер-класс».***

Проводится гостиная. Мамы обмениваются опытом организации труда ребенка дома, делятся фото и видеоматериалами.

***Взаимодействие с родителями***

## Оформление альбома «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»

Воспитатели совместно с родителями и детьми оформляют альбом, в который размещаются фотографии с работы родителей, рисунки детей, стихотворения и загадки о профессиях.

***Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»***

## Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народная игрушка-свистулька)

*Программные задачи:* формировать представление детей о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами пользуются мастера; воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров, любовь к народному творчеству.

*Цель работы детей:* познакомиться и поиграть с игрушками-свистульками.

*Материалы и оборудование:* кукла Белогорочка, борисовские глиняные игрушки по числу детей, аудиозаписи народной музыки, гимнастическая палка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Предварительная работа* | Просмотр мультфильма «Русские потешки» | | *Мультфильм* |
| *Погружение в познавательно-*  *игровую ситуа- цию* | Приходит Белогорочка и рассказывает детям, что она мастерица из города, где  живут сказочные чудо-звери и чудо- птицы. | Дети рассмат- ривают глиня- ные игрушки | Борисовские глиняные  игрушки по числу детей |
| *Проблемный*  *этап* | Кто такие чудо-звери и чудо-птицы? | |  |
| *Информационный этап* | Воспитатель организует обсуждение, любят ли дети сказ- ки, игрушки. Предлагает послушать сказку о чудо-зверях и чудо-птицах, которых лепят мастерицы.  «Жил-был дед. Пошел он однажды в лес по грибы, да по ягоды. Шел он, шел и нашел глину. Глина была жирная и красная. Принес дед глину домой и стал лепить детям разные игрушки-свистульки, стал их обжигать в печи. Научились у деда лепить игрушки и его сестрицы. И ста- ли они делать для всех свистульки, птиц, людей, коло- кольчики».  Белогорочка демонстрирует детям борисовские глиняные игрушки, предлагает рассмотреть каждую и рассказать о ней (Кто это?).  **Подвижная игра «Из-за леса, из-за гор»**  Воспитатель предлагает детям прокатиться на лошадке (длинной палке). Дети имитируют движения лошадки, | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | скачут, приговаривая «цок-цок-цок», поют под музыку:  «Из-за леса, из-за гор едет-едет дед Егор,  На дубовой лошади, цок-цок-цок! Тпру-тпру-тпру! При- ехали!»  Воспитатель сообщает детям, что у глиняных игрушек есть маленький секрет, все они могут играть, свистеть. Свистит в игрушку, а потом предлагает детям выбрать понравившуюся игрушку и посвистеть. | |  |
| *Стимулирование*  *детских вопросов* | Воспитатель от лица кукол организовы-  вает обсуждение свистулек. |  |  |
| *Символизация, моделирование* | Педагог читает стихотворение:  «Ах, свистульки, вы, свистульки, рас- писные вы мои,  Вася красил и лепил и ребятам пода- рил.  Налетай-ка, детвора, веселиться вам пора,  Будем петь и плясать, и в свистулечки играть.  Ребятишки веселятся и в свистулечки свистят,  А свистулечки играют мастерицу весе- лят.  Мастерица пошла плясать, лапоточки выставлять,  А потом ещѐ вприсядку – эта пляска для ребят». | Дети дуют в свистульки,  играют, сви- стят, пляшут под народную музыку. |  |
| *Рефлексивный этап* | Белогорочка спрашивает, понравилась ли детям ее сказка и игрушки- свистульки, прощается и оставляет в  подарок свистульки. |  |  |

## Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народные деревянные игрушки-забавы)

*Программные задачи:* расширять представление о богатстве мира игрушек – забав. Развивать познавательные способности детей, умение видеть новое и интересное в окружа- ющем мире.

*Цель работы детей:* помочь Белогору и Белогорочке научиться играть игрушками- забавами.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, деревянные игрушки- забавы (дудка, трещотка, погремушка, конек и др.), силуэтные бумажные заготовки конька, гуашь, кисти, ватные палочки по количеству детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно- игровую ситуа- цию* | В гости к детям приходят Белогор и Белогорочка, которые приносят с собой игрушки. Просят детей по-  мочь разобраться, что такое игры- забавы и зачем они нужны. | Дети рассматри- вают игрушки. | дудка, трещотка, погремушка, конек и др.), |
| *Проблемный*  *этап* | Что можно делать с играми-забавами? | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Информационный этап* | Воспитатель вместе с героями занятия организует рассматри- вание и обсуждение игрушек.  Воспитатель рассказывает детям, что многие игрушки называют забавами, потому что они нуж- ны, чтобы веселить, забавлять маленьких детей. Некоторые из них издают звуки: дудочка – ду- дит, погремушка – гремит, тре- щотка – трещит. Воспитатель предлагает детям произвести действия с игрушками.  Воспитатель предлагает детям попробовать поиграть с этими игрушками.  Куклы приносят деревянную игрушку – конек. (Рассматри- вание игрушки, что можно с  ней делать, чем украшена иг- рушка) | Дети называют знакомые иг- рушки.  Рассматривают матрешку, ку- выркающегося  акробата, кузне- цов, курочку, клюющую зер- нышки. |  |
| *Стимулирование*  *детских вопросов* | Воспитатель задает вопросы от  лица кукол. |  |  |
| *Символизация, моделирование* | Педагог предлагает детям украсить коньков и по- дарить их Белогору и Белогорочке. Для работы де- тям предлагаются силуэтные бумажные заготовки конька, гуашь, кисти, ватные палочки. | | Силуэтные бумаж- ные заготовки конька, гуашь, ки- сти, ватные палоч- ки по количеству  детей |
| *Рефлексивный этап* | Готовые работы выставляются на выставку. Белогор и Белого-  рочка благодарят детей за по- мощь, прощаются. |  |  |

***Взаимодействие с родителями***

## Посиделки «Бабушкин сундук»

*Выступление воспитателя:* Семья для ребенка – это мир, в котором закладываются основы морали, отношения к людям. Старшие члены семьи, бабушки, дедушки, оказывают огромное значение на формирование личности ребенка.

Сегодня многие пожилые люди, выйдя на пенсию, посвящают свое свободное время внукам. Стараются поделиться с ними богатым жизненным опытом, любовью, мудростью – всем, что, возможно, не успели дать в свое время детям. Бабушки и дедушки расширяют со- циальный кругозор ребенка, который благодаря им выходит за семейные рамки, ребенок приобретает непосредственный опыт общения со старшими людьми.

С бабушек и дедушек начинается приобщение ребенка к истории семьи. Семейные ре- ликвии, рассказы, песни, сказки, пословицы, загадки, игрушки из детства дедушек и бабушек – богатый источник исторических знаний, которые ребенок легко усваивает благодаря образному характеру детского познания окружающего мира. Дети начинают понимать, что люди и события имеют свое прошлое, настоящее и будущее.

В старину существовал обычай: каждый год женщина-хозяйка с любовью изготавли- вала куклу, которая должна была беречь и охранять детей, мужа, дом от болезней, горя, неурожая, злого глаза. Куклу так и называли – берегиня.

*«Изготовление куклы своими руками»*

Переведите на кальку контуры деталей изделия. Наклейте на кальку на картон. Вы- режьте шаблоны ножницами. Наложите шаблоны на кусочки кожи, клеенки с изнаночной стороны, обведите карандашом и вырежьте заготовки.

Толстой иглой или шилом сделайте отверстия в указанных местах.

Из ниток красного и белого цвета свейте тонкий шнурок, на концах его закрепите бу-

синку.

Толстой иглой протащите шнурок через детали изделия по рисунку.

Кукла готова. (Родители, бабушки вместе с ребенком изготавливают кукол).

*Игра «Бабушкин сундук»*

Для игры используется бутафорский сундук, в котором находятся несколько старин-

ных вещей и угощение к чаепитию. Воспитатель поочередно достает предметы и предлагает родителям объяснить их назначение для воспитания детей.

В сундуке находятся:

* большая книга русских народных сказок;
* старинные семейные фотографии;
* игрушки бабушек и дедушек;
* перчаточные куклы для кукольного театра;
* вязальные спицы;
* банка варенья, шоколад, конфеты, баранки;
* кулинарная книга.

Чаепитие «Самовар-барин да ватрушка-подружка».

***Модуль 8. «Белгородчина православная»***

1. ***Образовательная ситуация «Светлое Христово Воскресение. Пасха»***

*Программные задачи:* познакомить детей с православным праздником Пасхой, представлением о пасхальном яичке как о символе воскрешения Христа, победы жизни над смертью; поддерживать в детях чувство пасхальной радости; содействовать развитию познавательной активности.

*Цель работы детей:* украсить пасхальное яйцо.

*Материалы и оборудование:* колокольчики по числу детей, образцы узоров, белый картон, шаблоны овальной формы или деревянные модели яиц, ножницы, цветная бумага, салфетки, клей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компо- ненты деятельно-*  *сти* | *Деятельность воспитателя* | *Деятель- ность детей* | *Мате- риалы* |
| *Погруже- ние в по- знаватель- но-игровую ситуацию* | Звучит фонограмма «Колокольный звон». Педагог чита- ет стихотворение Е. Екимовой:  «Благовест – звон колокольный Слышен далеко кругом, Мелодично и красиво  Раздается бом- бом- бом…»  Воспитатель предлагает детям вспомнить, где и когда они слышали колокольный звон.  Педагог рассказывает детям, что звон во все колокола можно услышать в храме. Над входом в храм, а иногда рядом с храмом, строится колокольня или звонница, т.е. башня, на которой висят колокола. Раньше колоколь- ным звоном созывали народ на собрание. Колокола зво- нили во время пожаров, набегов врагов, чтобы быстро |  | Магни- тофон, фоно- грамма с коло- коль- ным  зво- ном, коло-  коль- чики по числу |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | собрать всех жителей. Сейчас колокольный звон упо- требляется для того, чтобы созывать верующих на мо- литву, к богослужению.  «Все дела свои оставив, Папы, мамы в храм идут. И с собою ребятишек Дружно за руки ведут.  Воскресенье-день великий,  В этот день Христос воскрес». |  | детей |
| *Проблем-*  *ный этап* | Как взрослые и дети готовятся к празднику  Христово Воскресение или Пасха? | |  |
| *Информа- ционный этап* | «Пасха, праздник дорогой,  В дом пришел и в твой, и в мой, Слезы радости из глаз-  Ведь Христос воскрес для нас».  Педагог организует беседу, выявляя представления детей о празднике Пасха.  Самым великим и любимым праздником у верующих людей считает- ся Пасха. Ее называют праздником праздников и торжеством из тор- жеств. Праздники, и особенно такие светлые, как Пасха, объединяют людей в едином чувстве, настроении и состоянии души. Они объеди- няют семьи. Члены семьи, пусть на короткое время, собираются вме- сте, объединенные общим делом: подготовкой к празднику, радост- ным чувством, праздничным столом.  Церкви в эти дни особенно нарядны. Освещены сотнями огней, и ка- жется, что даже стены светятся и воздух. Всю следующую неделю после Пасхи люди поздравляют друг друга. В церквях, домах, на ули- цах, здороваясь, они радостно говорят: «Христос Воскресе!» – «Воис- тину Воскресе!» – и троекратно расцеловываются – это называется  «христосоваться». Все накрывают праздничные столы, где главными угощениями являются куличи и крашеные яйца.  Куличи пекут в форме церковной башенки с куполом. Яйцо – это ма- ленькое чудо, это символ жизни. Обычай красить яйца – уходит кор- нями в древность. Раньше считалось красное яйцо – символ солнца, нового дела, новой жизни. Яиц надо изготовить много – для подарков родным и близким, для игр.  **Игра «Красная горка»**  Каждый ребенок катит с горки деревянное яичко и если оно задевает какую ни будь игрушку, то получает ее в подарок. | |  |
| *Стимули- рование детских вопросов* | В процессе беседы педагог стимулирует своими вопро- сами активность детей  - Давайте спросим у детей нашей группы, как можно покрасить яйца? |  |  |
| *Символи- зация, мо- делирова- ние* | Педагог предлагает рассмотреть варианты украшения пасхальных яиц.  «Яйцо пасхальное раскрасим И мамочке своей подарим-  Со светлой Пасхою поздравим. И ты весь день воскресный Добру лишь посвяти:  Родных проведай, в храм сходи, | Дети рас- крашивают деревян- ные яйца. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Как солнышко ты всем свети». |  |  |
| *Рефлек- сивный этап* | Воспитатель предлагает детям вспомнить, о каком празднике говорили, какие традиции существуют на Пасху. | Дети отве- чают на вопросы, рассказы- вают из собствен- ного опы-  та. |  |

***Модуль 9. «Герои Белогорья»***

## Образовательная ситуация «Как наши предки защищали Родину»

*Программные задачи:* объяснить детям на доступном их пониманию этимологию слов

«защитники», «славяне», «предки»; закрепить и расширить представления детей о силе и славе Руси; воспитывать интерес к истории Родины, уважение к предкам.

*Цель работы детей:* построить город-крепость.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, иллюстрации (внешний вид и древние поселения славян); макеты избы, деревьев, забора, скатерть зеленого цвета (для создания макета поселения древних славян) с нанесенными на нее цветовыми пятнами, изображающими водоемы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно- игровую ситуа- цию* | К детям пришли куклы Белогор и Белогорочка, у которых возник спор о том, кто такие предки, кого можно так назвать.  Педагог предлагает куклам вместе с детьми отправятся в прошлое, чтобы познакомится с нашими  предками. | Дети «отправ- ляются» в пу- тешествие. |  |
| *Проблемный этап* | - Как наши предки защищали свою Родину? | |  |
| *Информационный* | Воспитатель рассказывает, что давным-давно на ме- | | Презентация. |
| *этап* | сте городов и деревень, где мы с вами живем, находи- | | Макеты избы, |
|  | лись непроходимые леса, полные зверей и птиц, рав- | | деревьев, забо- |
|  | нины, реки, горы. Жить в таких условиях могли толь- | | ра, скатерть зе- |
|  | ко очень сильные, выносливые и храбрые люди. Сре- | | леного цвета |
|  | ди них были и наши предки – славяне (показывает | | (для создания |
|  | иллюстрации). | | макета поселе- |
|  | Воспитатель спрашивает: | | ния древних |
|  | – На что похоже слово «славяне» по звучанию? (Это | | славян) с нане- |
|  | слово напоминает слова «слава», «славный».) | | сенными на нее |
|  | – Да, славяне – это славный, хороший, добрый народ. | | цветовыми пят- |
|  | Им нужно было где-то жить, и поэтому места для | | нами, изобра- |
|  | проживания они выбирали рядом с лесами и реками. | | жающими водо- |
|  | Воспитатель предлагает ребятам подумать, почему | | емы. |
|  | славяне в древности селились в лесах и вблизи рек. | |  |
|  | Затем обобщает ответы детей и объясняет, что в лесу | |  |
|  | можно было охотиться, собирать грибы и ягоды, в ре- | |  |
|  | ках – ловить рыбу. Они разводили домашних живот- | |  |
|  | ных, расчищали участки леса и выращивали хлеб. | |  |
|  | Воспитатель предлагает детям сесть полукругом у | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | стола и всем вместе построить макет древнего поселения.   * Каждая семья выбирала себе место для строитель- ства жилья на бескрайних просторах нашей Белгород- чины (стелет на стол зеленую скатерть), место такое желательно было выбрать на пригорке, чтобы вода не затопила жилище. Рядом должны быть леса (выстав- ляет макеты деревьев на стол). Есть такая пословица   «У леса жить – голодным не быть». Рядом с жилищем обязательно должна быть река или озеро (ставит на стол тарелочку с водой).   * В семьях было много детей, дети создавали свои се- мьи, людей становилось все больше. Стали появлять- ся деревни и села, всем вместе было легче вести хо- зяйство и помогать друг другу, ведь родные люди, родственники всегда помогают друг другу (выставля- ет на стол несколько макетов деревянных домов). Каждое поселение огораживали забором (вокруг до- мов ставится забор из деревянных палочек). А за за- бором был ров, наполненный водой (вокруг забора раскладывает резиновый шланг, разрезанный пополам и скрепленный за два конца, который имитирует ров с водой). Вот мы огородили наши дома, и получилась крепость, укрепленный городок.   Воспитатель задает ребятам следующие вопросы:   * Что означает слово «крепость»? * Как вы думаете, от кого крепость защищала своих жителей?   - Наши предки – славяне – были дружелюбные, но на них часто нападали враги, опустошали земли, разоря- ли дома, уводили людей в плен, а жители крепости оборонялись. Когда нужно было защищать свои зем- ли, родных, славяне становились отважными воинами и не жалели своей жизни. Многие из славян отлича- лись необыкновенной физической силой. Затем жите- лей становилось все больше и больше, и люди стали строить свои дома за стенами крепости (расставляет дома за стенами крепости). А внутри крепости люди  занимались своими делами. | |  |
| *Символизация, моделирование* | Педагог предлагает детям помочь куклам располо- жить крестьянина, крестьянку и их детей внутри кре- пости, отвечая на вопросы: Чем они занимались? Что делали воины-дружинники? Где их надо располо-  жить? | | Мелкие фигурки людей. |
| *Рефлексивный этап* | Педагог предлагает детям поде- литься впечатлениями от игры, рассказать. кому что понравилось, кто что запомнил. | Дети отвечают на вопросы, рассказывают из собственного  опыта. |  |

## Разновозрастное взаимодействие «Богатыри – защитники земли русской»

*Программные задачи:* познакомить детей с понятием «богатырь», богатырями- героями народного эпоса: Ильей Муромцем, Добрыней Никитичем, Алешей Поповичем. Воспитывать интерес к русской истории, жизни предков и героев. Содействовать разновоз- растному взаимодействию детей дошкольного возраста.

*Цель работы детей:* познакомиться с богатырями.

*Материалы и оборудования:* репродукция картины М.С. Васнецова «Богатыри», дет- ские элементы костюмов богатырей (шлемы, кольчуга, мечи), аудиозапись «Богатырская си- ла» в обработке А. Пахмутовой, гимнастические палки по количеству детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно- игровую ситуа- цию* | Воспитатель демонстрирует детям репродукцию картины М.С. Васне- цова «Богатыри», предлагает дога- даться, кто сегодня придет в гости к  детям. | Участвуют в беседе. |  |
| *Проблемный*  *этап* | - Кто такие богатыри? Каких бога-  тырей вы знаете? |  |  |
| *Информационный этап* | Под музыку «Богатырская сила» приходят богатыри – вос- питанники старшего дошкольного возраста в костюмах.  Богатыри знакомятся с детьми, рассказывают о себе (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович), знакомят детей с названием своего обмундирования, его назначени- ем. Рассказывают о воинах, их назначении, главном ору- жии: лучники, копейщики, мечники. | |  |
| *Стимулирование детских вопросов* | Педагог организует беседу воспи- танников с богатырями, мотивирует детей задавать вопросы, вступать в  диалог. |  |  |
| *Символизация, моделирование* | Богатыри предлагают детям превратиться в лучников, ко- пейщиков, мечников, сесть на богатырских коней и объ-  единиться в войско. Дети под музыку скачут на палках вместе с богатырями. | |  |
| *Рефлексивный этап* | Богатыри прощаются с детьми, ухо- дят. Воспитатель организует обсуж- дение взаимодействия. | Дети отвечают на вопросы, высказы- вают впечатления о  деятельности. |  |

***Взаимодействие с родителями***

Родители воспитанников привлекаются к оформлению выставки фотографий «Мой прадедушка – герой».

***Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»***

## Инсценировка «Детские стихи и сказки поэтов и писателей Белогорья»

*Информация для педагога*

Белгородчина – край, где родились, жили и писали литераторы, чьи имена и творче- ство известны всему читающему миру: Владимир Раевский, Николай Станкевич, Александр Никитенко, Николай Страхов, Надежда Кохановская (Соханская), Василий Ерошенко, Адри- ан Топоров, Арнольд Гессен, Филипп Наседкин. Писатели Белогорья гордятся тем, что в их рядах были такие известные мастера слова.

Белгородская областная организация Союза писателей продолжает наследие этих авто- ров. Она создана в декабре 1964 года, насчитывала в своих рядах пять человек. Сегодня в писа- тельской организации более пятидесяти членов Союза писателей. Подрастающему поколению свое творчество посвятили: Евгений Дубравный, Вячеслав Колесник, Леонид Кузубов, Юрий Ма- каров, Владимир Молчанов, Борис Осыков, Валерий Черкесов, Игорь Чернухин, Владислав Ша- повалов и другие. Многие годы возглавляет писательскую организацию поэт Владимир Молчанов.

За годы существования организации нашими писателями издано более 600 книг. Среди писателей – белгородцев есть лауреаты и дипломанты различных литературных пре- мий и конкурсов.

Сегодня писатели плодотворно работают и творят. Поэт Валерий Черкесов руково- дит Центром развития детского литературного творчества «Родная лира», прозаик Евгений Дубравный создал есенинское общество «Радуница». Поэт Владимир Молчанов руководит литературной студией «Слово». Прозаик Владислав Шаповалов стал первым в России част- ным книгоиздателем и основателем общественно – политического, литературно – художе- ственного, научного журнала «Звонница». Одаренные люди – писатели делают многое, они выражают волю, помыслы и чувствования родного Белогорья.

*Работа над преобразованием развивающей предметно-пространственной среды группы*

С целью погружения детей в тему, развития познавательной мотивации и стимулиро- вания самостоятельной деятельности в группе размещаются портреты белгородских детских писателей и поэтов, оформляется выставка книг писателей-земляков, детям предлагаются раскраски с героями произведений, оформляются выставки детских работ по мотивам книг.

*Инсценировка произведений Юрия Макарова*

«Хорошо живѐт Трезор» Хорошо живѐт Трезор:

Светлый дом, вокруг забор… Есть и сад, и огород –

Всѐ там пахнет и цветѐт. А случись к Трезору гость,

Есть и сахарная кость. Любит старенький Трезор Свой уютный тихий двор.

Здесь встречаться бы с друзьями, Но тоскует в том дворе Жадный, злой его хозяин

В трѐхэтажной конуре.

«Поросята у реки»

Поросята у реки отдыхали, Всякой всячины вокруг набросали:

Кто обѐртки от конфет, Кто разорванный пакет. Засорили весь лужок - Весь зелѐный бережок. Мама Хрюндя удивилась И за голову схватилась:

- Как не стыдно, поросята, Чем вам травка виновата?.. Вы везде канав нарыли, Всѐ кругом позасорили… На помойку стал похожим

Бережок реки.

Гадко вы себя ведѐте – Прямо по-людски!..

## Игровая деятельность «Детские игры Белогорья» (разновозрастное взаимодействие детей)

*Программные задачи:* познакомить с правилами и научить играть детей в народные игры Белгородчины, приобщать дошкольников к истокам народной культуры.

*Игра «Зайчик»*

Дети встают в круг, берутся за руки, а между ними – «зайчик» (обязательно мальчик).

Дети ходят и приговаривают: Загородим зайчика

Тынком, ленком. Никуда зайчик

Да не выскочит. Никуда зайчик

Да не выпрыгнет.

А у нас ворота позакрытые, Да желтым песочком Позасыпанные!

При этом «зайчик» начинает бегать, чтобы выскочить где-нибудь, а дети встают тес- нее, чтобы не выпустить. Если же «зайчик» все же выскочит, все дети его ловят. Кто поймает – сам становится «зайчиком». Если поймает девочка, то ее заменяют мальчиком, потому что по правилам девочка не может быть «зайчиком».

*Игра «Лиска-лиса»*

По считалке выбирается «лиска-лиса», остальные участники игры – «куры», которые запевают:

Лиска-лиса, Дивья краса, Долгий нос, Рыжий хвост!

Пропев дразнилку, «куры» бросаются врассыпную, а «лиска-лиса» бежит их ловить.

Кого первого поймает, тот и будет водить.

*Игра «Жучок-паучок»*

По считалке выбирается «жучок-паучок». Он садится на землю. Остальные участни- ки ведут вокруг него хоровод и поют:

Жучок-паучок, Тоненькие ножки, Красные сапожки, Мы тебя кормили, Мы тебя поили,

На ноги поставили, Танцевать заставили.

Танцуй, сколько хочешь, Выбирай, кого захочешь.

Со словами: «Мы тебя кормили и поили» хоровод приближается к «жучку», и дети изображают, как они кормят и поят. Припевая слова «На ноги поставили», опять приближа- ются к жучку и поднимают его на ноги. После этого он танцует и выбирает одного из стоя- щих в кругу, с которым меняется местами.

*План маршрута:*

***Взаимодействие с родителями***

## Совместная экскурсия в кукольный театр

1. Знакомство с афишей и с фасадом здания.
2. Фойе театра.
3. Зрительный зал, сцена, кулисы.
4. Бутафорская мастерская.
5. Столярная мастерская.
6. Технический отдел.
7. Репетиция спектакля.

*Вопросы для работников театра:*

1. Сколько времени требуется на изготовление одной куклы-марионетки?
2. Какие материалы используются при изготовлении различных видов кукол?
3. Сколько времени требуется на постановку одного спектакля?
4. Сколько актеров управляют одной куклой?
5. Какие виды кукол чаще всего используются при постановке спектаклей?
6. Как вы подбираете репертуар вашего театра?
7. Как часто вы выезжаете на гастроли?
8. Жители какого города (страны) увидели ваши спектакли?
9. Постановка какого спектакля у вас в планах?
10. Сколько человек составляет ваша театральная труппа?
11. Какие награды получил Театр кукол за годы своего существования?
12. В каких театральных конкурсах вы планируете принять участие?

***Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»***

## Прогулка «Белгород – потому что белый от мела»

*Программные задачи:* продолжать формировать представления детей о родном крае, его названии. Показать детям красоту и величественность белгородской природы – белых меловых гор. Воспитывать интерес к родному краю.

*Цель работы детей:* увидеть настоящие меловые горы.

*Материалы и оборудование:* автобус для перевозки детей.

Педагоги с участием родителей организуют поездку детей к ближайшему расположе- нию меловых гор.

Педагог рассказывает детям на доступном их пониманию языке о происхождении Бе- лых гор, обращает внимание на их красоту и уникальность, объясняет промышленное значе- ние этих природных запасов.

По завершению прогулки в группе проводится обсуждение уведенного, создается фо- тоотчет, кусочки привезенного мела (по возможности) размещаются в центре природы группы.

## Игра «Узнай скульптуру по описанию»

*Программные задачи:* познакомить с основными контактными скульптурами города, научить детей узнавать их. Продолжать развивать познавательный интерес, желание ближе знакомиться со своей малой Родиной.

*Цель работы детей:* узнать скульптуру.

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор или распечатанные фотографии бел- городских контактных фигур.

Воспитатель рассказывает детям о развитии в городе такого вида искусства, как кон- тактные скульптуры, предлагает рассмотреть их на слайдах, вспомнить где они расположены (рядом с чем), уточняет, обращают ли на них внимание дети в повседневной жизни.

Далее педагог описывает детям скульптуру, а дети отгадывают о какой идет речь.

Правильный ответ проверяется на слайде.

*Информация для педагога*

## «Мечта»

[«Памятник Мечте»,](http://www.2do2go.ru/bel/places/28984/skulpturnaya-kompoziciya-mechta) «Мечты сбываются», «Девочка с мыльными пузырями» – у этой скульптуры много имен. Она появилась в 2005 году и стала одной из первых жанровых ком- позиций в городе. Ее автор – скульптор Дмитрий Иванченко. Хрупкая фигурка девочки стоит на мыльном пузыре, по замыслу автора, олицетворяющем самые заветные мечты. У белго- родцев есть примета: если потереть девочку за бронзовые косички или присесть на один из пузырей и подумать о своей мечте, то она непременно сбудется.

## «Воспоминание»

[Скульптура «Воспоминание»](http://www.2do2go.ru/bel/places/29058/skulpturnaya-kompoziciya-vospominanie) появилась в Белгороде в 2005 году. Накануне праздно- вания 62-й годовщины освобождения города, 4 августа, скульптура стала частичкой теат- рального сквера. С тех пор эта милая бабушка, вяжущая длинный чулок без помощи спиц, считается одной из самых популярных контактных скульптур в Белгороде. Но, как и «Девоч- ку с пузырями», бабушку тоже ждали неприятности. В апреле 2013 года бедняжка осталась без правой руки. Но сейчас скульптура уже отреставрирована и, как и раньше, составляет дружескую компанию отдыхающим на лавочках в Театральном сквере.

## «Дворник»

Не один раз по итогам экологического рейда «Зеленый путь» и других конкурсов Бел- город признавался самым чистым городом в России. Эта заслуга – во многом результат тя- желой работы белгородских дворников. Поэтому в 2006 году была установлена 175‐киллограмовая бронзовая скульптура. Ее автором стал Тарас Костенко, уже подарившей городу не одну контактную скульптуру. Композицию [«Дворник»](http://www.2do2go.ru/bel/places/28903/skulpturnaya-kompoziciya-dvornik) отлили в Киеве всего за три месяца. У белгородцев считается хорошей приметой погладить или даже покормить кота.

## «Памятник семье»

Город приобрел [«Памятник семье»](http://www.2do2go.ru/bel/places/28911/skulpturnaya-kompoziciya-semya-i-materinstvo) в год семьи. Скульптура появилась у горожан зимой 12 декабря 2008 года. Большая многодетная семья, делающая общее фото, стала украшением парка Ленина. Ее автор – Тарас Костенко. Особым интересом у посетителей пользуется не толь- ко семья, но и антикварный аппарат, на которое делается семейное фото. Композиция из шести фигур встречает отдыхающих в парке в любое время года. В особо холодную погоду некоторые энтузиасты стремятся утеплить не по погоде одетых персонажей контактной скульптуры.

## «Памятник строителю»

Сосредоточенный, в строительной каске, за теодолитом, полностью погруженный в измерительный процесс красуется еще один интересный памятник города. Его установили в городе совсем недавно. [«Памятник строителю»](http://www.2do2go.ru/bel/places/29169/pamyatnik-stroitelyu) появился в 2013 году, накануне Дня строите- ля. Этот памятник пополнил ряд скульптурных композиций, рожденных творчеством Тараса Костенко. Бронзовая фигура, которая весит 200 килограммов, расположена на Гражданском проспекте у здания [городской администрации](http://www.2do2go.ru/bel/places/29266/administraciya-goroda-belgoroda).

## «Волейболисты»

Волейбольная команда «Белогорье» – самый титулованный российский волейбольный клуб. Основательная подготовка под руководством тренера Геннадия Шипулина принесла во- лейболистам «Белогорья» довольно впечатлительные результаты на европейских и всероссий- ских аренах. В честь больших успехов команды, ко дню ее 30-го дня рождения, в 2006 году воз- ле дворца спорта «Космос» была установлена скульптурная композиция [«Волейболисты».](http://www.2do2go.ru/bel/places/28908/skulpturnaya-kompoziciya-voleybolisty) Ее автор – Анатолий Шишков, скульпторами же стали Александр Ридный и Тарас Костенко.

## «Памятник Краеведу»

Скульптурная композиция [«Памятник Краеведу»](http://www.2do2go.ru/bel/places/28902/skulpturnaya-kompoziciya-kraeved) появилась в городе 2006 году. На одной из центральных аллей парка расположился ученый, сосредоточенно делающий записи о своем родном крае. Автором композиции стал Анатолий Шишков. Прототипом для созда- ния этой необычной композиции стал Юрий Шмелев – известный белгородский краевед.

## «Челноки»

Памятник первым предпринимателям 90-х установлен недалеко от центрального рын- ка города. Он появился в 2007 году. Авторами скульптуры выступили аспиранты харьков-

ской академии дизайна и искусств Тарас Костенко и Дмитрий Иванченко. Они создали оп- тимистический образ постсоветских предпринимателей или (как их еще называют) челноков. В 3‐х метровой композиции в виде двух молодых людей, идущих наперевес с явно тяжелыми сумками, легко узнаются первые коммерсанты-перекупщики. С памятником [«Челноки»](http://www.2do2go.ru/bel/places/28901/pamyatnik-chelnoki) у белгородцев связана счастливая примета: если покрутить колесо сумки, то во всех делах непременно будет сопутствовать удача и успех, особенно в отношении коммерции.

## «Учительница первая моя»

Автор – уже знакомый Тарас Костенко. Архитектор – Сергей Сидоров. Памят- ник [«Учительница первая моя»](http://www.2do2go.ru/bel/city/v-fokuse/699/skulpturnaya-kompoziciya-uchitelnica-pervaya-moya) появился в городе в 2008 году. По словам автора, сначала планировали, что за спиной учительницы будет черная доска, где каждый желающий смог бы мелом написать что-либо. Однако доску сделали металлической и абстрактной, чтобы памятник не был уязвимым для вандалов.

## «Студенчество»

Белгород – называют городом молодежи или студенческим городом. Действительно, в нескольких высших учебных заведениях города обучаются студенты почти со всего мира. Молодые люди, осваивающие дисциплины вузов, стали своеобразными натурщиками для оригинальной скульптурной композиции Анатолия Шишкова. Скульптура [«Студенче-](http://www.2do2go.ru/bel/places/29522/skulptura-studenchestvo) [ство»](http://www.2do2go.ru/bel/places/29522/skulptura-studenchestvo) также носит название «Студенчество третьего тысячелетия». Она появилась на аллеях БГТУ им. Шухова в 2006 году.

***Взаимодействие с родителями***

## Фотоотчет «Как мы всей семьей ходили в детский городок»

В приемной группы оформляется фотоотчет на бумаге формата А1 из фотографий, предоставленных семьями воспитанников и записей со слов детей о впечатлениях при посе- щении детского городка.

***Модуль 12. «Замечательные места Белогорья (природа)»***

1. **Проект «Стригуновский лук от семи недуг»**

*Цель:* познакомить детей с одним из символов Белгородчины – стригуновским луком, его историей. Показать значимость лука для здоровья человека. Воспитывать гордость за свой край.

*Реализация проекта:*

1. Подбор и изучение необходимого материала по данной теме.
2. Оформление стихов, загадок, пословиц и поговорок.
3. Систематизация подбора полезных советов.
4. Изготовление плаката «Стригуновский лук от семи недуг»
5. Оформление альбома «Белгородское Лукоморье».
6. Выращивание стригуновского лука.

*Информация для педагога*

В начале XVIII века стригуновцы, прослышав о выгодах лукового промысла, на сель- ском сходе решили послать гонцов в южные края с подводой для закупки семян. Те привезли всего два ведра. Семена делили рюмкой, в зависимости от вложенных денег. С тех пор и ста- ли местные крестьяне луководами.

Впоследствии уже все стригуновцы втянулись в этот доходный промысел. Годы кро- потливого труда и селекции сделали свое дело.

В начале XX века на всемирной выставке в Париже стригуновскому луку присудили Большую золотую медаль. В 1961 году на международной выставке достижений социали- стических стран в ГДР, в городе Эрфурт, получили наши луководы Большую серебряную медаль.

Сегодня стригуновский лук служит визитной карточкой Борисовского района. Не- смотря на то, что у этого лука теперь много заграничных конкурентов, его продолжают вы- ращивать во многих регионах России. Вот только масштабы уже не те. В Борисовском рай-

оне, да, пожалуй, и в области, в промышленных масштабах стригуновский лук не выращива- ется. Фермеры тоже им серьѐзно не занимаются. Местные жители понемногу сеют свой лу- чок на огородах, но того сбыта, как прежде, когда возили его в Тулу и другие города, сейчас нет. Продают его на обочинах дорог.

В Стригуновской сельской школе уже несколько лет действует музей стригуновского лука. Он знакомит посетителей с традиционным промыслом – луководством, большой раздел посвящѐн колхозу имени В.И. Ленина, который специализировался на выращивании лука. Здесь же можно узнать и о современных хранителях и продолжателях традиций стригунов- ского луководства. Среди экспонатов выставлены приспособления, предназначенные для выращивания и хранения лука. Нынешние крестьяне-луководы используют точно такие же орудия труда.

***Взаимодействие с родителями***

**Экскурсия в городской** з**оопарк**

Организуется семейное посещение зоопарка. По итогам экскурсии в группе создается выстав- ка фотографий «Белгородский зоопарк».

***СРЕДНЯЯ ГРУППА***

***Модуль 1. «Мой детский сад»***

## Образовательная ситуация «Мы – дружные ребята, скажите это всем»

*Программные задачи:* формировать у детей понятия «друг», «дружба». Продолжать обучать детей навыкам взаимодействия и сотрудничества. Развивать групповую сплочен- ность, коммуникативные навыки. Воспитывать доброжелательные, дружеские отношения между дошкольниками.

*Цель работы детей:* рассказать о дружбе и своем друге, почему я с ним дружу.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, мультфильм «Самый большой друг», аудиозапись В. Шаинского «Песенка о дружбе»; альбом с картинками муль- типликационных героев-друзей, картинки и фотографии для коллажа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно- игровую ситуа- цию* | Белогор и Белогорочка появля- ются в группе и приносят с собой картинку с изображением Беге- мота.  - Ребята, мы с Белогором в дет- ском журнале нашли вот такую картинку, но не знаем, что это за существо. Вам что-нибудь из- вестно о нем?  Воспитатель предлагает посмот- реть мультфильм, где Бегемот является одним из главных геро- ев. (Просмотр мультфильма «Са- мый большой друг», Союзмульт- фильм, 1968 г., режиссер Петр  Носов). | Дети высказы- вают предпо- ложения и называют жи- вотное. | Мультфильм «Са- мый большой друг», аудиозапись В. Ша- инского «Песенка о дружбе»; куклы Бе- логор и Белогорочка |
| *Проблемный этап* | Постановка проблемы:  Ребята, о чем же был мульт- фильм? Разве он был о Бегемоте? Подводит детей к формулирова- нию вывода о том, что мульт- фильм был о дружбе. Что же та-  кое дружба и кто такой друг? | Дети отвечают на вопросы,  формулируют выводы |  |
| *Информационный этап* | Вопросы по содержанию мульт- фильма. | Отвечают на вопросы, рас- суждают над увиденными  ситуациями |  |
| *Стимулирование детских вопросов* | Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Угадай друзей». У воспитателя в альбоме есть картинки мультипликационных друзей. | Ребята, задавая вопросы вос- питателю, должны дога- даться о ком идет речь. | Альбом с картинками мультипликационных героев-друзей (Ма- лыш и Карлсон, Бре- менские музыканты, Три поросенка, Ежик и Медвежонок, Лун- тик и Кузя, Фиксики и Дим Димыч и др.), белая бумага, цвет-  ные карандаши. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Символизация, моделирование* | Изготовление группового колла- жа с использованием фото, выре- занных машинок, игрушек, спор- тивных вещей, велосипедов «По-  дарок для друзей». | Участвуют в продуктивной деятельности | Фото, вырезанных машинок, игрушек, спортивных вещей, велосипедов. |
| *Рефлексивный этап* | Воспитатель от лица кукол Бело- гора и Белогорочки организует обсуждение, что нового узнали дети о дружбе, о друзьях, какими качествами должны обладать друзья, что необходимо делать, если хочешь с кем-то подружить- ся, почему человек не может дружить со всеми, для чего чело-  веку нужны друзья | Участвуют в обсуждении, отвечают на вопрос |  |
| *Последующая ра- бота* | В фотоальбом о детях группы «Вот какие малыши – полюбуйтесь от души» дети вместе с воспитате- лем раскладывают и обсуждают фотографии, на  которых совместно запечатлены дети, дружащие между собой в группе. | | Фотографии из жиз- ни группы |

## Познавательный досуг «День рождения группы»

*Программные задачи:* формировать представления детей о праздниках, которые орга- низуют сами дети и отмечают в детском саду.

*Цель работы детей:* отпраздновать День рождения группы.

*Материалы и оборудование:* воздушные шары, бумажные гирлянды, мультимедиа проектор, игрушечные микрофоны, ватман, цветная бумага, клей и ножницы по числу детей.

***1 этап – подготовка***

Обсуждение вопросов:

Что за праздник – День рождения? Кто может быть именинником?

Каковы особенности праздника? (гости, угощения, подарки, украшения) Что нужно сделать, чтобы подготовить праздник?

Для кого мы можем придумать и подготовить праздник? Кого и как мы пригласим на наш праздник? (приглашения) Чем будем угощать гостей? (сервировка и угощение)

Как украсим нашу группу? (украшения, колпачки)

Какой общий подарок для всех детей мы хотим получить?

(из ответов детей на листе ватмана составляем алгоритм подготовки к празднику с использо- ванием картинок и символических рисунков)

Кого из взрослых, работающих в детском саду, пригласим на праздник? Как называются их профессии, что они для нас делают в детском саду? Что можем им подарить?

В соответствии с алгоритмом подготовки в дети, педагоги и родителей совместной деятель- ности,

* Изготавливают и разносят приглашения на праздник
* Учатся красиво сервировать стол
* Готовят украшения для группы (флажки, фонарики, колпачки)
* Участвуют в приготовлении простейших блюд (печенье)
* Готовят шуточные подарки для сотрудников детского сада, приглашенных на праздник (волшебную палочку воспитателю, макет посудомоечной машины для помощника воспита- теля и др.)
* Взрослые сочиняют четверостишье о каждом ребенке, снимают видеоролик с выска- зываниями детей о том, как им живется в группе
* Оформляют выставку рисунков «Я в детском саду»

***2 этап – проведение досуга.***

Группа украшена шарами и гирляндой «С днем рождения!». Все утро звучит детская музыка. Воспитатель встречает детей, обращает внимание на убранство в группе и сообща- ет, что сегодня в группе праздник, о котором они поговорят, когда соберутся все ребята.

Игра «Как живете»

(Дети имитируют движения) Как живете?

Как утром делаете зарядку? Как танцуете?

Как рисуете? Как умываетесь? Как ждете обед?

Как машете вслед?

Вдаль глядите?

А как шалите?

В программу включаются известные детям песни, стихи, хороводы. Игра «Угадай сказку»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Золотой (ключик) | Горшочек (каши) | Цветик (Семицветик) |
| Красная (Шапочка) | Оловянный (солдатик) | Снегурушка (и лиса) |
| Конѐк (Горбунок) | Гуси (лебеди) | Терем (теремок) |
| Заюшкина (избушка) | Бременские (музыканты) | Маша (и медведь) |
| Козлятки (и волк) | Сивка (Бурка) | Зимовьѐ (зверей) |

Игра «Холодно – жарко» (под музыку)

По словам «холодно – теплее – жарко», дети ищут подарок для группы и каравай.

В конце праздника оформляется «Пальчиковое осеннее дерево» (родители и дети оставляют свой отпечаток пальца на нарисованном дереве, и нужно поставить инициалы под своим пальцем).

***Взаимодействие с родителями***

**Совместное участие в празднике группы**

Родители включаются в работу по подготовке и проведению Дня рождения группы: принимают участие в изготовлении праздничной атрибутики, записи и монтаже видеороли- ка, украшении группы и т.д.

Методическое сопровождение: шаблоны приглашений, правила сервировки стола, развертки праздничных колпачков, варианты украшения группы, картинки «Профессии со- трудников детского сада» (повар, прачка, швея, помощник воспитателя, воспитатель, меди- цинская сестра).

***Модуль 2. «Моя семья – мои корни»***

1. **Образовательная ситуация «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья»**

*Программные задачи:* закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в се- мье любят и ценят, как заботятся и помогают друг другу, вызвать желание рассказать о взаи- моотношениях между детьми и взрослыми в семье. Доставить радость от необычной дея- тельности, укреплять проявление добрых чувств и отношений. Приобщение ребѐнка к миру взрослых, их деятельности.

*Цель работы детей:* рассказать о своей семье.

*Материалы и оборудования:* звукозапись «Семейный альбом» в исполнении Э.Пьеха, фотоальбомы семей воспитанников, мука, сахар, сливочное масло, глубокая миска, проти- вень, фартуки, формочки для печенья.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно- игровую ситуа- цию* | Звучит песня «Семейный альбом». Воспи- татель обращает внимание детей на вы- ставку семейных фотоальбомов. Предла- гает подойти поближе, рассмотреть их. | Рассматривают фотографии, находят и ком-  ментируют знакомые | Фото из семейного архива де- тей |
| *Проблемный этап* | Воспитатель рассказывает детям, что се- мейный фотоальбом есть у каждой семьи, в нем собираются фотографии родных и близких людей, о радостных и торже- ственных событиях. Уточняет, догадались ли дети, о чем сегодня будет беседа. По-  становка проблемы – рассказать о своей семье. | Отвечают на вопросы воспи- тателя, выска- зывают пред- положения,  формулируют проблему. |  |
| *Информационный этап* | На экране демонстрируется видеоролик или мультимедийная презентация фото- графий семьи одного из воспитанников.  Педагог организует беседу о том, что в се- мье люди похожи друг на друга. Предлагает детям по очереди рассказать, кто и чем по- хож на своих родственников (родителей, бабушку, дедушку).  Ассоциативный прием «Крепкая любовь» Воспитатель предлагает детям показать с помощью объятия рук и выражения лица, как их любят мама, папа, бабушка, де- душка.  Пальчиковая игра «Кто живет в моей квартире?»  «Раз, два, три, четыре, (хлопки в ладошки)  Кто живет в моей квартире? (пожимают плечами)  Раз, два, три, четыре, пять, (хлопки в ладоши)  Всех могу пересчитать, (руки в сторону)  Папа, мама, брат, сестра,  (загибают пальцы по одному на каждой руке)  Мой щегол, сверчок и я:  (сжимают и разжимают кулачки) Вот и вся моя семья» | Ребенок, чья семья подгото- вила видеосю- жет, рассказы- вает о своей семье.  Далее по жела- нию несколько детей показы- вают свой аль- бом, сопровож- дая рассказом о членах своей семьи, их заня- тиях, семейных праздниках и выходных.  Выполняют предложенные движения.  Выполняют предложенные движения. | Медиа- проектор, семейные фото- альбомы |
| *Стимулирование детских вопросов* | Игра «Блиц-опрос»  Воспитатель предлагает детям условия игры (дает образец): | Передавая по кругу мяч, за- дают друг дру- | мяч |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | - Сколько членов в твоей семье? У тебя есть младший брат или сестра? Как вы  проводите выходной день? | гу интересую- щий вопрос о  семье. |  |
| *Символизация, моделирование* | С каким фруктом (овощем) ассоциируется твоя семья и почему?  (апельсин – много человек в семье, ананас – все веселые и добрые и т.п.) | Дети высказы- вают свои ассо- циации |  |
| *Рефлексивный этап* | Воспитатель организует беседу, о чем го- ворили, что нового они узнали, что детям понравилось делать больше всего, что еще они хотели бы сделать в детском саду для своей семьи (предложения детей учиты- ваются при дальнейшем планировании воспитательно-образовательного процес-  са). | Отвечают на вопросы, вы- сказывают свое мнение |  |

## Образовательная ситуация «Семейные традиции»

*Предварительная работа:* анкетирование родителей «Семейные традиции», оформ- ление каждой семьей фотоколлажа «Наши семейные традиции».

*Программные задачи:* подвести детей к пониманию слова «традиция». Формировать представления детей о старинных семейных обычаях. Воспитывать в детях уважение к се- мейным традициям.

*Цель работы детей:* рассказать о своих семейных традициях и узнать, какие тради- ции в семье у Белогора и Белогорочки.

*Материалы и оборудования:* письмо, мультимедиа проектор, пупс, колыбель для пупса, таз, пеленка, уголек, монета, зерно, аудиозапись «Плач ребенка», кусок черного хлеба, соль, общая тетрадь, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, домашние заготовки – фотоколлаж «Традиции моей семьи», медиа-презентация «Русская изба»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно- игровую ситуа- цию* | Ребята, мы с вами живем вместе в нашей группе уже второй год. Вы хо- рошо знаете не только друг друга, но и мам и пап детей, с которыми вместе хо- дите в детский сад. А хотите ли вы узнать что-то новое о семье ваших дру- зей? А готовы ли вы рассказать друзьям о своей семье? А интересно ли вам узнать о семье Белогора и Белогорочки? У каждого есть мама, папа, бабушки и дедушки, братья и сестры, но во всех  семьях жизнь устроена по- разному. | Отвечают на вопросы вос- питателя |  |
| *Проблемный*  *этап* | Давайте расскажем друг другу о том, как устроена жизнь  в наших семьях, какие у нас есть традиции. | |  |
| *Информационный этап* | Дети на основании фотоколлажа, под- готовленного с помощью родителей, рассказывают о жизнеустройстве в сво- ей семье:  Как они просыпаются утром? Кто и что готовит на завтрак? | Дети по жела- нию составля- ют рассказы с помощью фо- тографий. | Фотоколлажи  «Традиции моей семьи», изготовленные детьми и ро-  дителями |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Кто, когда и как покупает подарки? Когда, куда и как ходят за покупками? Как отмечают праздники: Новый год, день рождения?  Как отдыхают? Как проводят выход- ные?  Какое любимое блюдо? И др.  Воспитатель предлагает детям на «ма- шине времени» отправиться в прошлое и узнать, какие семейные традиции бы- ли в семье Белогора и Белогорочки.  На экране изображение интерьера рус- ской избы. Раздаѐтся плач ребенка.  Воспитатель и дети находят в колыбели пупса. Достают его из колыбельки. Воспитатель сообщает, что это плачет малыш, он только сегодня родился. Предлагает детям взять малыша на ру- ки, покачать. Педагог рассказывает, что с давних времен, когда ребенок рожда- ется, родители ему придумывают имя. Предлагает придумать ребеночку имя, но не простое, а старинное. Педагог предлагает назвать ребенка Егорушкой, рассказывает детям, что это имя обо- значает «хозяин земли». Родители, ко- гда называли его таким именем, хотели, чтобы, когда Егорушка вырастет, у него было много-много земли, и чтобы он был богатым и счастливым.  Обращают внимание на предметы возле колыбельки: уголек, зерно, монету.  Воспитатель организует обсуждение для чего все эти вещи ребенку. Расска- зывает детям, что по традиции эти предметы клали в таз, когда первый раз купали малыша.  Дети вместе с воспитателем купают куклу, пеленают, укладывает в колы- бель. Воспитатель достает из колыбели хлеб и соль. Рассказывает детям, что на Руси хлебом-солью всегда встречали долгожданных гостей. Они клали хлеб, соль и приговаривали: «Наконец-то ты родился, Егорушка. Долго мы тебя ждали!»  Педагог предлагает вернуться обратно в детский сад. | Рассматривают картинки, при- нимают уча- стие в игровых действиях. Об- суждают вари- анты.  Рассматривают и обследуют предметы возле колыбели, вы- сказывают предположения.  Участвуют в игровых дей- ствиях:  Ребенок кладет в таз уголек, воспитатель  комментирует: – Привыкай к домашнему теплу.  Другой ребенок кладет монету: – Будь всегда богат.  Остальные де- ти кладут в таз зерна:  – Будь всегда сыт.  Дети кладут в колыбельную хлеб, соль. | Медиа- презентация  «Русская из- ба»  (Аудиозапись) Пупс, колы-  бель  Уголек, зерно, монета.  Таз с водой, пеленка.  Хлеб, соль. |
| *Стимулирование детских вопросов* | Воспитатель предлагает детям спросить у Белогора и Белогорочки о том, как в их семье встречают праздники? Ставят ли елку на Новый год? Ходят ли к друг  другу на День рождения? | Задают вопро- сы, выслуши- вают ответы | Фото-фриз – семейные тра- диции на Руси |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель задает детям вопрос:  – Можно ли считать их группу семьей? Предлагает придумать интересные тра- диции для своей семьи-группы. Педагог предлагает детям свой вариант тради- ции – вести дневник группы, в котором дети будут зарисовывать интересные и радостные события, произошедшие с ними в детском саду, а воспитатель бу- дет записывать необычные высказыва-  ния, красивые слова и благородные по- ступки детей. | Дети вместе с воспитателями оформляют  первые стра- ницы дневни- ка. | Дневник группы, фото- аппарат, ка-  рандаши |
| *Рефлексивный*  *этап* | Воспитатель и дети обмениваются мнениями о том, что  нового они узнали о семьях своих друзей. | |  |

***Взаимодействие с родителями***

## Альбом «Наша большая семья»

Отдельные фото-рассказы о семейных традициях оформляются в один альбом.

***Модуль 3. «Я – белгородец»***

## Образовательная ситуация «Дом родной, навек любимый»

*Предварительная работа:* дети вместе с родителями изготавливают табличку с адре- сом своего дома.

*Программные задачи:* закрепить у детей знания о понятии «дом». Продолжать знако- мить детей с историей жилища, с видами домов в других странах. Расширять знания детей о своей «малой родине», улицах, жилых домах, общественных зданиях, их назначении. Закре- пить умение называть свой адрес. Воспитывать любовь, чувство привязанности к родному дому, городу.

*Цель работы детей:* помочь куклам выбрать для себя дом.

*Материалы и оборудования:* куклы Белогор и Белогорочка, ноутбук, проектор, кар- точки с геометрическими фигурами разными по размеру и цвету в 2 экземплярах, магнито- фон.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно- игровую ситуа- цию* | К детям приходят Белогор и Бело- горочка, которые поссорились из- за того, что не могут определить какой дом лучше. Белогор выска- зывает мнение о том, как весело жить в огромном многоэтажном доме, а Белогорочка настаивает на том, что может быть лучше уют-  ного маленького дома за городом. | Рассматривают схему микро- района, высуши- вают диалог Бе- логора и Белого- рочки | Лист А3 с изоб- раженным схе- матично микро- районом  (дома различной этажности) |
| *Проблемный*  *этап* | Какие бывают дома? Как помочь куклам определить,  какой дом лучше? | |  |
| *Информационный этап* | Педагог рассказывает детям, что в далекие времена люди жили в пе- щерах. Только со временем они научились строить дома. Сначала  это были землянки, затем деревян- | Слушают рас- сказ воспитате- ля, сопровожда- емый показом  слайдов | Презентация  «Какие бывают дома» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ные избы, каменные дома. Сейчас это большие многоэтажные кир- пичные, панельные дома. В каждой стране дома разные. Они отвечают своеобразному образу жизни людей. Воспитатель организует обсужде- ние, какие дома знают дети, поче- му в городе строят многоэтажные дома? Как называются дома, в ко- торых живут люди? Какие обще- ственные дома (здания) знают?  Педагог читает стихотворение  «Дома бывают разные»:  «Дома бывают разные:  Высокие и низкие, Зеленые и красные Далекие и близкие.  Панельные, кирпичные… Вроде бы обычные.  Полезные, прекрасные Дома бывают разные».  Воспитатель обращает внимание детей на экран, на слайде много- этажный дом с адресной таблич- кой (название улицы и номер до- ма). Продолжается беседа о том, что у каждого дома есть свой но- мер. Каждый дом находится на ка- кой-либо улице, у каждой улицы есть свое название. Для чего лю- дям нужен адрес?  Педагог рассказывает об особен- ностях проживания людей в Бел- городской области, обращая вни- мание детей на факт развития ин- дивидуального строительства. Рас- сматривая фотографии современ- ных районов ИЖС, акцентирует внимание на внешнем виде домов, заборов, преобладающих материа- лах для строительства, цвете кры- ши т.д.  **Подвижная игра «Найди свой дом**»  На «поляне» стоят «дома» (стулья) с адресом (геометрические обо- значения). Играющие получают карточки, на которых изображены геометрические фигуры разного цвета и размера. Включается му- зыка, и все участники начинают бегать по кругу. Как только оста- | Отвечают на во- просы воспита- теля  Участвуют в бе- седе, называют адрес своего до- ма, демонстри- руют табличку.  Сообщают све- дения о своем доме.  Участвуют в иг- ре | Таблички с адре- сами домов де- тей  Стулья, карточки с геометриче- скими фигурами |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | навливается музыка, все участники должны найти «дом с адресом», таким же, как на карточке. Затем ведущий проверяет правильность нахождения детей в домиках. Игра повторяется 2 – 3 раза. При повто- ре игры дети меняются карточка- ми.  Воспитатель подытоживает инфор- мацию выводом, что родной дом -это дом, в котором мы живем, это наш двор, наша улица, наш родной город. Наш дом – это наша большая страна Россия и малая Родина – Белгород- чина. |  |  |
| *Стимулирование*  *детских вопросов* | Воспитатель предлагает детям задать куклам вопро-  сы, чтобы узнать, каким же должен быть их дом | |  |
| *Символизация, моделирование* | Дети вместе с воспитателем выкладывают картинки,  соответствующие особенностям проживания в много- этажном и в одноэтажном дом. | |  |
| *Рефлексивный этап* | Куклы объявляют о своем реше- нии, благодарят детей за помощь, уходят. | Дети высказы- ваются, что де- лали и кому что больше всего понравилось де- лать, какое было  настроение |  |

## Образовательная ситуация «Дома моего города»

*Программные задачи:* Познакомить детей с архитектурой города: дома бывают дере- вянные, кирпичные; одноэтажные, многоэтажные, каждый дом имеет свои особенности. Научить детей выделять части дома – окна, крыша, стены, крыльцо, познакомить с их образ- ными названиями. Воспитывать чувство любви к родному дому и городу, умение видеть его красоту в жилых постройках.

*Цель работы детей:* выяснить из чего были сделаны дома раньше и из чего строят теперь.

*Материалы и оборудование:* мультимедиа проектор, наборы плоскостных геометри- ческих фигур, картинки: дом без окон, дом без крыши, дом без крыльца; мяч, презентация

«Дома моего города».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно- игровую ситуа- цию* | **Пальчиковая игра «Строим дом»**  «Тук да тук – раздается всюду стук (стучим кулачком о кулачок)  Строим дом, дом большой  (показываем крышу дома ладонями над головой)  И с крылечком и трубой,  (складываем ладошки вместе) Из трубы идет дымок,  (движениями губ показываем дым) | Дети выпол- няют движения |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | На двери висит замок, (руки в замок)  Кто его открыть бы мог?  (соответственно словам выполняем движения руками)  Потянули, покрутили, Постучали и открыли. Отворяем ворота,  (разводим ладони рук в стороны) Проходите все сюда». |  |  |
| *Проблемный этап* | Из чего строили дома раньше? Из каких материалов строят сейчас? | Отвечают на  вопросы вос- питателя, ори- ентируясь на изображение | слайд с изоб- ражением раз- ных домов. |
| *Информационный этап* | Воспитатель предлагает детям обсу- дить из чего он построен. Педагог рассказывает, что раньше дома стро- или из дерева. Деревянный дом был теплый. Бревна плотно лежали друг на друге – даже щелочки не увидишь. Такой дом строили всей семьей. Та часть дома, которая выходила на улицу была «лицом». Дом смотрел на улицу окнами, в старину их назы- вали глаза дома.  **-** Для чего нужны окна?  У дома была крыша со скатом (пока- зать ладошками), чтобы вода стекала, и не задерживался снег. С боковой стены дома ставили крыльцо.  **Игра «Что забыл нарисовать ху- дожник?»**  Вопросы:  Что забыл нарисовать художник? Давайте вспомним, как в старину называли окна?  Вопросы:  Что не нарисовал художник у этого дома? (крыльцо)  Для чего нужно крыльцо? Вопросы:  Чего не хватает у дома?  Почему они были такими?  Воспитатель продолжает рассказ о том, что со временем человек стал строить другие дома.  Педагог организует беседу, из чего строят дома сейчас? Каковы особен- ности современных домов в городе? Почему в городе дома многоэтаж- ные? Для чего нужны балконы, лод- | Участвуют в беседе, отве- чают на вопро- сы воспитателя с опорой на наглядность | На слайде изображен ста- рый деревен- ский дом.  Воспитатель показывает  карточку, на которой нари- сован дом без окон  Карточка – дом без крыльца  Карточка – дом без крыши.  Презентация современных  деревенских и городских до- мов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | жии? Как называется вход в много-  квартирный дом? |  |  |
| *Стимулирование детских вопросов* | **Игра «Блиц-опрос»** | Дети предают друг другу мяч,  задавая вопрос по теме занятия. |  |
| *Символизация, моделирование* | **Игра «Будем вместе строить дом**» Воспитатель читает загадки,  Пришел квадрат к квадрату Помочь родному брату.  И построили вдвоем  Два квадрата новый (дом) На квадрат кладем квадрат Получается одно  В доме светлое (окно)  Треугольник видит – дом,  - Можно поселиться в нем? И залез повыше,  Дом накрыл он (крышей) Прямоугольник на крыше  Буквой «П» стоит всех выше. Кольцами дымов клубы Валят дружно из (трубы)  Воспитатель предлагает полюбовать- ся построенными домами. | Дети отгады- вают и выкла- дывают гео- метрические фигуры со- гласно тексту:  Дети дают название ули- цы, присваи- вают нумера- цию домов. | Геометрические фигуры для вы- кладывания |
| *Рефлексивный этап* | Воспитатель делает вывод о том, что в городе дома бывают разные: старинные и новые, высокие и низкие, зеленые и белые, деревянные, кирпичные. В каком до-  ме вы хотели бы жить? Почему? | |  |

## Экскурсия на детскую площадку

*Программные задачи:* продолжать знакомить детей с родным городом (поселком). Расширить представления о детской площадке, правилах поведения на ней. Воспитывать бе- режное отношение к окружающим предметам (качели, горка и т.д.).

*Цель работы детей:* рассказать Белогору и Белогорочке о детской площадке.

В гости к детям приходят куклы, которые рассказывают, что по дороге в детский сад видели удивительное место, там много ярких предметов, шум, смех и веселые крики детво- ры. Воспитатель предлагает куклам отправиться вместе с детьми в это место.

На детской площадке дети рассказывают из своего опыта, когда сюда приходят, чем здесь можно заниматься.

Воспитатель предлагает детям по желанию показать куклам, как можно играть на площадке (забраться на горку по канату и по ступенькам, пройтись по движущемуся мости- ку, скатиться с горки, покачаться на качелях)

Белогор выполняет эти действия. Педагог привлекает внимание кукол к красивым скамеечкам, предлагает детям рассказать для чего они здесь стоят.

Белогор говорит, что устал и хотел бы подкрепиться. Белогорочка угощает его конфе- той. Белогор разворачивает угощение и бросает обертку на землю. Педагог привлекает вни- мание детей к данному поступку, предлагает рассказать, куда девать мусор, и показать, как пользоваться урной.

Белогор предлагает детям поиграть в веселые игры. Проводятся подвижные игры по выбору детей. Возвращение в детский сад.

1. **Интегрированное занятие «Мы живем в России. Герб и флаг России»**

*Программные задачи****:*** углублять и уточнять представления о России, расширять пред- ставления детей о государственной символике российского государства. Развивать внимание, речь, умение анализировать. Воспитывать интерес к истории страны, чувство любви и гордо- сти за свою страну.

*Цель работы детей:* научиться различать флаг и герб России.

*Материалы и оборудования****:*** физическая карта мира, глобус, мультимедиа проектор, карточки по количеству детей (красные, синие, белые), флажки трех цветов (красный, белый, синий), изображение герба России, состоящее из 4-6 фрагментов, аудиозапись русской народной мелодии, цветная бумага (красная, синяя, белая), клей, ножницы, белый картон.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно- игровую ситуа- цию* | Воспитатель читает стихотворение и организует его обсуждение:  «На карте мира не найдешь Тот дом, в котором ты живешь. И даже улицы родной  Ты не найдешь на карте той, Но мы всегда с тобой найдем Свою страну, наш общий дом». |  |  |
| *Проблемный*  *этап* | Где и как можно увидеть свою страну? По каким при-  знакам можно отличить от других? | |  |
| *Информационный этап* | Педагог предлагается отправиться в путешествие.  **Станция №1. «Адрес страны»**  Организуется беседа о том, что у стра- ны, как и у человека, есть имя. Как называется наша страна? Назовите ее имя? Как называют людей, которые живут в нашей стране?  Далее воспитатель показывает терри- торию России на карте мира, название материка, на котором она располагает- ся, еще раз уточняет название страны. Рассматривают РФ на карте.  Педагог предлагает отыскать свою страну на глобусе.  Организуется беседа, кто управляет страной, кто помогает президенту: президент, Государственная дума, Правительство, губернаторы областей. Воспитатель демонстрирует портрет президента РФ, губернатора Белгород- ской области, называет их.  Педагог предлагает детям предполо- жить, как эти люди стали президентом или губернатором; уточняет, что их вы- брал народ страны.  **Станция №2. «Символы России»**  Воспитатель рассказывает детям, что у любого государства есть отличитель- | Отвечают на вопросы, участвуют в обсуждении  Рассматривают портреты, по- вторяют имена руководителей страны и обла- сти  Рассматривают символы госу- дарства | Карта, глобус  Портреты ру- ководителей страны и об- ласти  Флаг, герб государства,  области, горо- да |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ные знаки – символы. Что это за сим- волы?  Демонстрирует флаг и герб РФ.  Воспитатель рассказывает о гербе РФ: Герб объединяет людей, живущих в одной стране, является отличительным знаком государства. На нем старались изобразить что-то очень важное для страны. Каждый символ и цвет на гер- бе имеет свое значение.  Педагог читает стихотворение «Герб России»:  «У России величавой  На гербе орел двуглавый, Чтоб на запад, на восток Он смотреть бы сразу смог  Сильный, мудрый он и гордый, Он – России дух свободный».  Воспитатель вместе с детьми расшиф- ровывают символы и цвета, изобра- женные на гербе: Орел – царь-птица, это большая сильная птица. Золотой цвет –символ солнца. Необъятная Рос- сия расположена и в Европе, и в Азии. Поэтому одна голова орла обращена на Восток, другая – на Запад при еди- ном теле – едином правлении. Грудь орла украшена щитом, на котором изображен всадник, сражающийся со змеем (драконом), что показывает на постоянную борьбу добра над злом. Три короны над двуглавым орлом означают единую связь народов. Ски- петр и держава в лапах орла – царские религии, которые служат воплощени- ем государственного порядка и верно- сти закону. Итак, герб России пред- ставляет собой темно – красный щит, на котором изображен золотой двугла- вый орел.  **Игра «Сложи герб»**  Изображение герба России, состоящее из 4-6 фрагментов. Воспитатель пере- мешивает фрагменты, дети собирают из них картинку  Воспитатель сообщает, что кроме гер- ба у нашей страны есть еще один гос- ударственный символ, который так же, как и герб, отличает нас от других стран – флаг.  Воспитатель зачитывает стихотворе- ние «Флаг России»: | Разрезные кар- тинки 4-6 ча- стей (герб Рос- сии)  Дети описы- вают, как вы- глядит флаг нашей страны? С чем можно сравнить эти цвета?  Дети участву- ют в игре. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Белый цвет – березка, Синий – неба цвет.  Красная полоска – Солнечный рассвет».  Воспитатель рассказывает детям, что обозначают цвета государственного флага: белый цвет говорит о том, что наша страна миролюбивая, она ни на кого не нападает; синий цвет – это ве- ра, верность, народ любит свою стра- ну, защищает ее, верен ей; красный цвет – цвет силы, это кровь людей, пролитая за Родину.  **Игра «Чей кружок скорее соберѐт- ся?»**  Дети делятся на три команды, каждый ребенок получает карточку опреде- ленного цвета (красный, синий или белый). Дети идут по кругу, выполняя движения под музыку. По команде воспитателя каждая команда собирает-  ся вокруг флажка своего определѐнно- го цвета (белый, синий, красный). |  |  |
| *Стимулирование детских вопросов* | Как запомнить расположение цветов на флаге?  Посмотрите на картинку с изображе- нием Красной площади в Москве. Красный цвет – цвет стены, синий – цвет неба, белый – облака. |  | Картинка с изображением Красной пло- щади. |
| *Символизация,*  *моделирование* | Аппликация «Флаг России». | |  |
| *Рефлексивный этап* | Воспитатель проводит обсуждение: что нового узнали? Как называется наша страна? Кто управляет страной? Какие символы бывают у страны? Что означает двуглавый орел на гербе РФ? Что означают цвета российского  флага? | Участвуют в обсуждении |  |

***Взаимодействие с родителями***

## Викторина «Знаем ли мы свой город/поселок/село»

*Цель:* обсудить с родителями интересные факты из истории и культуры своего края, города; формировать потребность у родителей воспитывать у своих детей чувство патрио- тизма и гражданственности.

Организуется в виде познавательного досуга во вторую половину дня совместно с детьми. Участники викторины могут быть разделены на две и более команд. Каждая из ко- манд выбирает себе капитана, название команды и логотип.

*Содержание вопросов:*

1. Год основания и основатель города/поселка/села.
2. Происхождение названия города/поселка/села.
3. Самое известное здание и его история.
4. Населенный пункт в годы войны.

утка».

1. Наши герои.
2. Из истории самой известной улицы.
3. Как эти улицы назывались раньше.
4. Памятники города/поселка/села.

Заканчивается мероприятие совместной белгородской народной игрой «Селезень и

Игра «Селезень и утка»

Двое играющих: ребенок и родитель изображают Утку и Селезня. Остальные образу-

ют круг и берутся за руки. Утка становится в круг, а Селезень за кругом. Селезень пытается проскочить в круг и поймать Утку, при этом все поют:

«Селезень, догоняй утку, Селезень, догоняй серу.

Пойди, утица, домой, Пойди, серая, домой. У тебя семеро детей, Дочерей и сыновей:

Двое ходят, трое водят, Два у лавочки стоят.

Три Окульки в люльке катаются,

Две Варюшки ко краюшке подвигаются. А на лавочке сметана,

У сметаны два Степана питаются».

***Модуль 4. «Природа Белогорья»***

## Лаборатория «Полезные ископаемые»

*Программные задачи:* подвести к пониманию того, что песок и глина – полезные ис- копаемые; дать представление о структуре и свойствах глины и песка; способствовать фор- мированию у детей познавательного интереса; развивать наблюдательность, любознатель- ность, мыслительную активность.

*Цель работы детей:* с помощью опытов выяснить, из чего можно изготовить тарелки для куклы.

*Материалы и оборудования:* тарелки пластиковые (по количеству детей), лупы (по количеству детей), формочки по количеству детей с влажным песком, воронки, стаканы, салфетки бумажные, влажные; глина сухая и сырая, кукла Белогорочка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компо- ненты деятель-*  *ности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материа- лы* |
| *Погру- жение в познава- тельно- игровую ситуа-*  *цию* | Воспитатель предлагает детям вспомнить, ка- кие опыты они уже делали с песком, мелом и т.п. Предлагает детям превратиться в настоя- щих ученых и поработать в лаборатории. | Отвечают на вопросы воспитателя |  |
| *Про- блемный*  *этап* | Приходит Белогорочка, она расстроена, что у нее разбились все та- релки, она делала тарелки из песка, но ничего не получилось. Она не  знает из чего слепить тарелки, чтобы они были прочными. | |  |
| *Инфор- мацион-*  *ный этап* | Воспитатель сообщает, что Белогорочка не знает свойств песка и глины и предлагает де-  тям помочь ей в лаборатории разобраться. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Опыт 1. С сухим песком**  Педагог обращает внимание детей на то, что у них есть на столах, уточняет, что насыпано в тарелках, предлагает потрогать и рассмотреть из чего состоит песок с помощью лупы.  -Какого цвета песок?  -Возьмите в кулачок песок и мелкой струйкой сыпьте на тарелку.  -Что можно сказать о песке?  -Можно из сухого песка лепить тарелки? Да- вайте попробуем. | Отвечают на вопросы воспитателя  Участвуют в дея- тельности, предлага- емой воспитателем.  Отвечают на вопро- сы, делают выводы. Вывод: сухой песок желтого цвета, со- стоит из отдельных песчинок, сыпучий | На столе стоят та- релки с сухим и мокрым песком, лупы. |
| **Опыт 2. С мокрым песком**   * Потрогайте аккуратно пальчиком. Какой пе- сок в тарелке? (мокрый). * Как думаете, можно ли из него лепить?   Давайте попробуем. Возьмите в ладошки сы- рой песок и сделайте тарелочку.  Теперь возьмите салфетки и вытрите руки.   * Что произойдет с тарелочкой, когда высох- нет песок? (рассыпается) * Белогорочка, вот почему у тебя ничего не получилось | Участвуют в дея- тельности, предлага- емой воспитателем. Отвечают на вопро- сы, делают выводы. Вывод: Песок состо- ит из песчинок, кото- рые не прилипают друг к другу. Поэто- му песочные таре- лочки так легко рас-  сыпаются. |  |
| **Опыт 3. Проходит ли вода через песок** Опыт с песком. Воспитатель берет стакан с водой и наливает медленно воду в стакан с воронкой. В воронке фильтрующая салфетка и песок.  -Дети, что вы наблюдаете? (Вода хорошо про- ходит через песок).  Подходят к другому столу и продолжают опыты. | Участвуют в дея- тельности, предлага- емой воспитателем. Отвечают на вопро- сы, делают выводы. Вывод: песок хорошо пропускает воду, по- тому что песчинки не скреплены между со- бой, между ними есть  свободное место. | Потребу- ется 2 ста-  канчика, 1  воронка, 1 фильтру- ющая  салфетка. |
| **Опыт 1. С сухой глиной**   * Что лежит на тарелке? (глина) * Возьмите кусочек глины в руки. * Какого она цвета? * Попробуйте ее разломать? Если глина не ломается, значит она какая? (сухая, твердая) * Рассмотрите в лупу, из чего она состоит? (частицы глины плотно прижаты друг к другу, но при ударе рассыпается. * Можно из сухой глины лепить? (ответы детей) * Как сухую глину превратить в мягкую? (от- веты детей)   Воспитатель на сухой кусочек глины наливает воды. Дети пальчиком трогают глину. | Участвуют в дея- тельности, предлага- емой воспитателем. Отвечают на вопро- сы, делают выводы.  Вывод: Глина стала мягкой. |  |
| **Опыт 2. Проходит ли вода через глину**  Воспитатель берет стакан с водой и наливает медленно воду в стакан с воронкой.  - Дети, что вы наблюдаете? (Вода не проходит | Вывод: Глина лип- кая, пластичная, мяг- кая, из нее хорошо  лепить посуду и иг- | Потребу- ется 2 ста-  канчика, 1 воронка, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | через глину)   * Значит, глина не пропускает воду. Вот это свойство глины и использует человек. * Как он использует глину? (Из глины человек делает разную посуду). * Есть ли в нашей группе изделия из глины? | рушки. | 1 филь- трующая салфетка. |
| С древних времен керамические изделия служили человеку. Повсюду, где имелись природные запасы глины, мастера-гончары создавали разнообразные по форме горшки, миски, кувшины, блюда и многие другие предметы, необходимые в быту. Многие предметы не только исправно служили человеку, но и становились, но и становились про- изведениями искусства.  В нашей Белгородской области много залежей глины, из которой на знаменитой Борисовской керамической фабрике, которая находится в поселке Борисовка, уже много-много лет изготавливают посуду.  Воспитатель демонстрирует детям изделия Борисовской керамиче- ской фабрики.  - Вот, оказывается, какая интересная, необычная глина! Как вы дума- ете, можно из нее вылепить тарелки? Почему? | |  |
| **Игра «Собери картинку»**  Мальчики из разрезанных картинок собирают изображение кружки, а девочки тарелки. | Дети участвуют в иг- ре | Разрезные картинки |
| *Стиму- лирова- ние дет- ских во-*  *просов* | В процессе деятельности дети задают вопросы, участвуют в обсуждении | | *-* |
| *Символи- зация,*  *модели- рование* | Педагог приглашает детей пройти за столы и слепить из глины тарел- ки для куклы Белогорочки. | |  |
| *Рефлек- сивный*  *этап* | Белогорочка благодарит ребят за помощь. Воспитатель организует обсуждение деятельности детей в лаборатории. | |  |

## Виртуальная экскурсия «Природные богатства Белгородчины»

*Предварительная работа:* просмотр мультфильма «Беги ручеек», чтение сказки и рассматривание иллюстрации или настольный театр по сказке «Лиса и журавль» со сменой декораций для знакомства с понятием ручей, река, болото, лес.

*Программные задачи:* Обогащать знания детей о природе Белгородчины: о реках, ле- са; о животных нашего края. Формировать желание и потребность бережного отношения к природе. Воспитывать у детей уважение, гордость и любовь к Родине.

*Цель работы детей:* выяснить, где гулял Колобок, когда убежал от бабушки.

*Материалы и оборудования:* мультфильмы «Беги ручеек», рисуночная модель реки, озера, болота.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно- игровую ситуа-*  *цию* | Воспитатель от имени Белогорочки расска- зывает о том, что произошло в деревне у ее бабушки. «У Белогорочки есть бабушка,  которая живет в деревне Стригуны. Места | Слушают рас- сказ воспита- теля, допол-  няют извест- | Белогорочка, фотография бабушки, ма-  кет домика |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | в этой деревне просто сказочные: возле избы есть чудо огород, на котором растут замечательной красоты и вкуса овощи, за огородом течет речка с ключевой водой, вокруг деревеньки и густые леса, и широ- кие поля, и зеленые луга. Вот как-то раз бабушка испекла колобок, вкусный, румя- ный, ароматный, и положила на расписное блюдо на подоконник остывать. Но вы же знаете какой непоседа этот Колобок? Что случилось? Да, он сбежал. И не было его целый день. Вернутся только к вечеру,  уставший и сразу уснул. | ными из сказ- ки фактами |  |
| *Проблемный этап* | А бабушке с Белогорочкой было очень интересно, где же он путешествовал целый день. Белогорочка взяла его до- рожную сумку и пришла к нам, чтобы мы помогли разга-  дать загадку, где же путешествовал Колобок | | Дорожная сумка с пред- метами для  обсуждения |
| *Информационный этап* | Чтобы облегчить детям процесс исследо- вания на зеленой скатерти (упрощенная модель карты) раскладываются очерта- ния дорожки, реки, пруда, одновременно с обсуждением выкладывать метки соот- ветствующего ландшафта: сосны, лист- венные деревья, обитателей реки и др. | Дети по оче- реди достают из дорожной сумки пред- меты и в про- цессе обсуж- дения выяс- няют, где же побывал Ко- лобок. | Сосновая шишка, ли- стья деревьев (дуб, рябина, клен, береза), семена и пло- ды (шипов- ник, желудь, гроздь ряби- ны), раковина улитки, ка-  мыш, кусочек мела |
| *Стимулирование детских вопросов* | Хотите отправиться в путешествие по следам Колобка? Предъявляет детям Ко- лобка, которого можно исследовать (форма, цвет, размер, запах, настроение героя). Организует виртуальное путеше- ствие с использованием пейзажей нашего края. | Дети иссле- дуют сенсор- ные свойства Колобка.  В ходе про- смотра пре- зентации называют знакомые ме- ста, объекты, задают вопро- сы. | Колобок, компьютерная презентация |
| *Символизация, моделирование* | Организуется продуктивная деятельность по созданию  игрового макета «Карта Белогорья» с использованием го- товых форм, используемых на занятии. | | Составные  части игрово- го макета |
| *Рефлексивный этап* | Педагог подводит итог, предлагая детям вспомнить природные богатства нашего  края. Спрашивает, как взрослые и дети мо- гут беречь природу. | Отвечают на вопросы, выска-  зывают предло- жения. |  |

***Взаимодействие с родителями***

## Викторина «Знатоки природы родного края»

**Оборудование для викторины**: игровой барабан с цветными секторами; конверты с во- просами; табло для фиксации набранных баллов.

## Ход игры

«Под одною голубою

Общей крышей мы живем. Дом под крышей голубой И просторный, и большой.

Дом кружится возле солнца, Чтобы было нам тепло,

Чтобы каждое оконце Осветить оно могло.

Чтобы жили мы на свете, Не пугаясь, не грозя,

Как хорошие соседи Или добрые друзья».

***Вопросы и задания викторины.***

*Далее барабан крутят дети с родителями по очереди, игра ведется до того момен- та, пока команда знатоков (или зрителей, приславших вопросы) не наберет 6 очков.*

*В ходе игры проводятся музыкальные паузы.*

## Вопросы:

* Зимуют ли птицы в скворечнике? (Нет, так как от сквозняков они могут в них за- мѐрзнуть).
* Приготовил ли ты скворечник этой весной?
* Почему именно грач прилетает весной первым? (Своим длинным клювом достает на первых проталинах насекомых.)
* Почему мы говорим: «Птицы – наши друзья»?

***Белый конверт (дидактические игры, загадки, стихи)***

1. «Кто больше?». Цепочка названий диких животных: выигрывает тот, кто назовет большее количество.
2. У этой попрыгушки Не рот, а ловушка, Попадут в ловушку

И комар, и мушка.

Как зовут ее? (Лягушка.)

1. Прилетает к нам с теплом, Путь проделав длинный.

Лепит домик под окном

Из травы и глины. (Ласточка.)

1. Фант: спеть песню, рассказать стихотворение о природе.

***Красный конверт (вопросы для взрослого)***

1. Какая птица выводит птенцов зимой? (Клест.) Как помогаем птицам в зимнее вре- мя?
2. Почему снегирю дано такое имя? (Прилетает с первым снегом.)
3. Кто меняет шубу два раза в год? (Лиса, белка, куница, заяц.)
4. Когда еж не колется? (Как только родился, потому что рождается без иголок.)
5. Какими лекарственными травами лечат простуду? (Мать-и-мачеха, подорожник, мята, липа, душица.) Как правильно собирать травы?
6. Где раки зимуют? (Под водой, под корягами.) Как охранять их место жительство?

***Зеленый конверт (для детей)***

1. С прилетом каких птиц считаем мы начало весны? (Грачи.)
2. От чего птицы страдают больше: от холода или голода? (От голода.) Как помочь птицам зимой?
3. Какое дерево является символом нашей Родины? (Береза.) Что нужно сделать, что- бы наша Родина была красивой лесной страной?
4. Какое дерево, кроме прочего, еще дает нам сок? (Береза.) Как правильно собирать сок?
5. Назовите признаки начала осени в живой природе.
6. Какие животные спят зимой? (Медведь, барсук, еж.) Почему их нельзя будить?
7. Какая ягода бывает красной, белой, черной? (Смородина.)
8. Кто собирает яблоки спиной? (Еж.)
9. На какой планете мы живем? (Земля.)

***Желтый конверт (для болельщиков)***

1. У какого дерева ствол белый? (Береза.)
2. Для чего птице хвост? (Держаться на деревьях, управлять полетом.)
3. Какая птица подбрасывает яйца в чужие гнезда? Можно ли из-за этого плохо отно- ситься к этой птице? (Кукушка.)
4. Не барашек и не кот,

Носит шубу круглый год. Шуба серая – для лета,

Для зимы – другого цвета. (Заяц.)

Выбрать правильное поведение в лесу.

* Ветки не ломайте, деревья не калечьте, ни травинку, ни лист зря не рвите.
* В лесу можно играть: листья порвать, венки сплести, букеты огромные собрать. Подумаешь, в лесу и так их много (правило сопровождается картинкой).
* Наконец-то можно пошуметь, покричать, побегать и главное, никому не мешаешь!
* Старайтесь не шуметь, а то лес испугается, затаится, и вы не узнаете ни одной тай- ны.
* Пучеглазую лягушку, ползучего ужа, неповоротливую жабу, противных гусениц, можно прогнать, а лучше бы их совсем не было.
* Звери всякие важны – звери всякие нужны. Каждый из них делает природе свое по- лезное дело.
* Сажать как можно больше деревьев, чтобы мы могли дышать чистым воздухом.
* В лесу, отдыхая, мусор с травки не убирайте, а там оставляйте.

***IV. Подведение итогов. Заключение.***

Ведущий подводит итог игры, благодарит взрослых и детей за участие.

«Нас в любое время года Учит мудрая природа.

Птицы учат пению, Паучок – терпению,

Пчелы в поле и в саду Обучают нас труду.

Учит снег нас чистоте, Учит солнце доброте. У природы круглый год Обучаться нужно.

Ведь ее лесной народ Учит крепкой дружбе».

***Модуль 5. «Мир животных и растений»***

## Интегрированное занятие «Животный мир родного края»

*Программные задачи:* обобщить знания детей о животном мире родного края. Расши- рять представления о типичных представителях фауны конкретного района области. Разви- вать познавательную активность, любознательность.

*Цель работы детей:* узнать животных, обитающих в моем районе.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, карта области с изображе- нием животных, игровое поле для викторины, юла, фишки, мяч.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно- игровую ситуа- цию* | Приходят куклы Белогор и Белогороч- ка, показывают карту Белгородской области с изображением животных, населяющих ее, и организуют беседу с  детьми о них. | Рассматривают карту Белгород- ской области, участвуют в бе-  седе | Карта Белго- родской обла- сти |
| *Проблемный этап* | Установить, какие представители жи-  вотного мира обитают в нашем рай- оне. |  |  |
| *Информационный этап* | Воспитатель предлагает детям, ори- ентируясь на карту области с живот- ными, рассказать Белогору и Белого- рочке, что они знают о животных, обитающих в белгородских лесах. Для того, чтобы организовать оче- рѐдность детей, может быть проведе- на игра или считалка.  **«Волшебный мяч».**  Воспитатель может выступать в каче- стве ведущего, предлагая детям во- просы.  Рассказ воспитателя о типичных представителях фауны района в соот- ветствии с картой.  **Игра «Животные моего района»**  Из предложенных картинок живот- ных дети выбирают тех, которые обитают в районе. | Дети становятся в круг, в каче- стве «волшебно- го мяча» берется мяч небольшого размера. Отве- чая на вопрос, дети передают друг другу  «волшебный мяч».  Правила игры  таковы: гово-  рить может только тот ребѐ- нок, у которого в руках мяч. Остальные мо- гут выразить своѐ согласие с его высказыва- нием хлопками в ладоши, своѐ несогласие – по- топав ногами. | Мяч |
| *Стимулирование*  *детских вопросов* | В процессе деятельности дети задают вопросы,  участвуют в обсуждении | | *-* |
| *Символизация, моделирование* | **Игра-викторина «Поле чудес»**  На каждом секторе игрового поля лежит картинка с изображением жи- вотного, птицы, насекомого.  Водящий ребенок вращает юлу, и, когда стрелка остановится и укажет на какую-то картинку, он называет не | Участвуют в иг- ре. | Игровое поле, картинки с изображением животных |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | только изображѐнное на ней живот- ное, но и всѐ семейство, а также жи- лище, в котором оно живѐт. Напри- мер, стрелка указывает на картинку с волком. Папа – волк, мама – волчица, ребѐнок – волчонок, жилище – лого- во).  Оценивая правильные ответы, можно выдавать детям фанты или фишки. Очень важно, чтобы дети получали и поощрение за оказание помощи сво- им товарищам. После окончания иг- ры подсчитываются фанты, и опреде- ляется победитель. |  |  |
| *Рефлексивный*  *этап* | Педагог подводит итого занятия, обобщая информацию.  Куклы благодарят детей, уходят. | |  |

## Итегрированное занятие «По страницам Красной книги Белогорья»

*Программные задачи*: воспитывать доброе, милосердное, ответственное отношение к природе, к будущим потомкам, которым необходимо оставить Землю для жизни; сформиро- вать у детей убеждение, что красота природы бесценна, поэтому ее надо охранять.

*Цель работы детей:* узнать, как появляются редкие животные и как человек заботит- ся о них.

*Материалы и оборудование:* Красная книга, ноутбук, проектор, карточки с изображе- нием редких птиц, рыб и животных, 3 коробки, бумага, изоматериалы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно- игровую ситуа- цию* | Воспитатель предлагает детям рас- смотреть «Атлас мира для самых ма- леньких».  Педагог организует беседу о домаш- них и диких животных. | Дети рассматри- вают атлас, участвуют в бе- седе. | «Атлас мира для самых маленьких». |
| *Проблемный этап* | Как называются животные, которых на Земле осталось очень мало. Поче- му их называют редкими? |  |  |
| *Информационный этап* | Воспитатель сообщает детям, что редкие животные и растения охраня- ются законом, читает стихотворение Д. Родович:  «Дерево, трава, цветок и птица Не всегда умеют защититься. Если будут уничтожены они,  На планете мы останемся одни».  Педагог предлагает детям подумать, как человек может обеспечить без- опасность редким животным.  Воспитатель демонстрирует детям Красную книгу, рассказывая, что впервые она была издана в 1960-х годах, предлагает обсудить, почему был выбран именно красный цвет. | Участвуют в бе- седе, высказы- вают свое мне- ние  Детям демон- стрируется пре- зентация «Крас- ная книга Белго- родской обла- сти», по ходу организуется  беседа, какие знакомые детям животные и рас- тения охраняют- ся законом, как | Презентация  «Красная книга Белго- родской обла- сти» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | дети могут спо- собствовать со- хранению при-  роды Белогорья. |  |
| **Дидактическая игра «Птицы- рыбы-звери»**  Детям предлагается разложить кар- тинки с изображением редких жи- вотных в разные коробки. В коробку с изображением стрекозы складыва- ют картинки с изображением насе- комых. В коробку с изображением сома – картинки рыб, в коробку с се- рой уткой – птиц, в коробку с хорь-  ком – животных. | Дети проводят классификацию. | Картинки с изображением редких жи- вотных |
| *Стимулирование*  *детских вопросов* | - | - | - |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель предлагает детям сде- лать свою Красную книгу, которая будет находиться в группе. Каждый раз, слушая рассказы, читая газеты о редких растениях и животных, она будет пополняться картинками, ил- люстрациями.  Педагог читает стихотворение Л. Дайнеко:  «Есть на земле огромный дом Под крышей голубой,  Живут в нем солнце, дождь и гром, Лес и морской прибой.  Живут в нем птицы и цветы, Веселый звон ручья.  Живешь в том светлом доме ты И все твои друзья.  Куда б дороги не вели, Всегда ты будешь в нем. Природою родной земли Зовется этот дом». | Дети выполняют рисунки на вы- бор исчезающих видов растений и животных Бел- городской обла- сти. |  |
| *Рефлексивный этап* | Воспитатель предлагает детям высказаться, какую но- вую и полезную информацию они узнали; как новые  знания помогут вести себя в природе | |  |

***Взаимодействие с родителями***

## Акция «Сохраним пролеску»

Родители привлекаются к изготовлению плакатов, листовок, брошюр, призывающих к сохранению растения, занесенного в Красную книгу Белгородской области – пролески дву- листной.

Изготовленные листовки распространяются среди других групп детского сада, жите- лей микрорайона.

***Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»***

## Образовательная ситуация «Особенности труда взрослых в городе»

*Программные задачи:* расширять представления детей о труде людей разных профес- сий. Упражнять детей в умении определять название профессии по названиям действий. Раз- вивать умение считать и отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать уважение к труду людей, их деятельности и ее результатам.

*Цель работы детей:* выяснить, какие бывают профессии.

*Материалы и оборудование:* картинки с изображением профессий, атрибуты, относя- щиеся к различным профессиям; кубики, шпатлевка, мастерок, отвертка, рулетка, малярные кисточки, касса, фрукты и овощи, половник, кастрюля; огурцы из цветного картона; бумаж- ные заготовки домов по числу детей., презентация «Все профессии нужны, все профессии важны».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно- игровую ситуа- цию* | Воспитатель организует беседу, куда отправляются родители поле того, как утром приводят детей в детский сад. Воспитатель подводит детей к выводу, что у каждого из родителей своя про- фессия, приводит пример, что он рабо-  тает в детском саду, его профессия – воспитатель. |  |  |
| *Проблемный*  *этап* | Какие профессии бывают? |  |  |
| *Информационный* | Педагог организует беседу о профес- | Предлагает детям |  |
| *этап* | сиях, востребованных в Белгородской | порассуждать, с |
|  | области (строитель, арматурщик, авто- | чем связана вос- |
|  | крановщик, бетонщик, дорожный ра- | требованность |
|  | бочий, водитель, тракторист, агроин- | этих профессий |
|  | женер – *по данным Белгородской* |  |
|  | *службы занятости за 1 полугодие* |  |
|  | *2015 г.*). Демонстрирует детям фото- |  |
|  | графии, называет эти профессии, рас- |  |
|  | сказывает, чем эти люди занимаются. |  |
|  | **Игра «Наш шофер»** |  |  |
|  | Выбирается один ребенок на | Дети участвуют в |
|  | роль шофера. Остальные дети делятся | обсуждении и |
|  | на пассажиров и пешеходов. На подго- | игровой деятель- |
|  | товленной дороге водитель с пассажи- | ности. |
|  | рами проезжает «паровозиком», со- |  |
|  | блюдая правила дорожного движения. |  |
|  | Пешеходы переходят дорогу, стоят на |  |
|  | остановке |  |
|  | Педагог загадывает следующую загад- |  |
|  | ку: |  |
|  | **«**У этой волшебницы, |  |
|  | Этой художницы, |  |
|  | Не кисти и краски, |  |
|  | А гребень и ножницы. |  |
|  | Она обладает |  |
|  | Таинственной силой: |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | К кому прикоснѐтся,  Тот станет красивый (Парикмахер.)  Обсуждение: Что делает парикмахер? Какими инструментами пользуется для работы? Как называется место, где ра- ботает парикмахер? Зачем люди посе- щают парикмахерскую, салон красоты? |  |  |
| **Дидактическая игра «Четвертый лишний!»** На стол выложены инстру- менты, которые использует парикмахер при работе. Но некоторые предметы бу- дут лишними.  Воспитатель загадывает загадку:  «Кирпичи кладет он в ряд, Строит садик для ребят  Не шахтер и не водитель,  Дом нам выстроит… (строитель)»  Воспитатель организует обсуждение: Что делают строители? Что нужно строителям для работы? Какие маши- ны им помогают? | Дети находят лишний предмет.  Отвечают на во- просы воспита- теля. |  |
| **Конструирование «Детский сад»**  Воспитатель предлагает детям постро- ить коллективно из кубиков детский сад.  Педагог загадывает загадку:  «Может быстро приготовить Завтрак, ужин и обед.  Пирогов напечь, поджарить  И картошку, и омлет» (Повар) | Дети строят из кубиков |  |
| **Игра «Поварята»**  Выбираются двое детей, им надевают фартуки, колпаки, дается задание: один повар готовит суп, другой – компот.  Загадывается следующая загадка:  «На витрине все продукты: Овощи, орехи, фрукты.  Помидор и огурец  Предлагает… (продавец)» | Участники долж- ны отобрать из муляжей овощей и фруктов необ- ходимые им ин- гредиенты. |  |
| **Дидактическое упражнение «Разложи огурцы»** Педагог предлагает сосчитать, сколько огурцов в каждой корзине, определить, где больше, где меньше.  А вот убрать один огурчик с нижней полки можно. Вот теперь на нижней и на верхней полке одинаковое количе- ство огурцов. | Ребенок-продавец раскладывает огурцы в две кор- зины: в одну длинные, в дру- гую короткие. |  |
| Знакомство с профессией маляра. Пе- дагог читает стихотворение:  **«**Я маляр, шагаю к вам С кистью и ведром.  Свежей краской буду сам | Дети из имею- щихся атрибутов разных профес- сий выбирают те,  которые относят- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Красить новый дом.  Крашу стены, крашу дверь, Пляшет кисть моя…  У меня и нос теперь Белым стал, друзья».  Воспитатель рассказывает о профессии маляра.  **Рисование «Красим дом**»  Детям предлагается превратиться в ма- ляров и раскрасить заготовку дома. | ся к маляру. |  |
| *Стимулирование*  *детских вопросов* | В процессе деятельности дети задают вопросы,  участвуют в обсуждении | |  |
| *Символизация, моделирование* | **Дидактическая игра «Доскажи сло- вечко»**  Профессий всех не сосчитать! А вы, какие можете назвать? Строит здания (строитель), Стены выкрасил (маляр),  От болезней лечит (врач),  В машине груз везѐт (шофѐр), Все, кто знает молодец. |  |  |
| *Рефлексивный этап* | Воспитатель предлагает детям вспомнить, о каких профес- сиях говорили на занятии, что нового узнали дети, кем бы  хотели стать, когда вырастут. | |  |

## Лаборатория «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области»

*Программные задачи:* расширить знания детей об овощных культурах, о том, где и какие культуры растут; познакомить воспитанников с профессиями в сельском хозяйстве; воспитать желание трудится, приносить пользу.

*Цель работы детей:* посадить лук.

*Материалы и оборудование*: лото с изображением растений; детский садово- огородный инвентарь (лопатка, лейка); земля в ящике; лук для посадки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в по- знавательно-игро- вую ситуацию* | Воспитатель демонстрирует детям садо- во-огородный инвентарь. Предлагает определить, чем они сегодня будут за- ниматься. | Дети высказы- вают свои  предположения. | (лопатку, ящик с землей, лук для посад-  ки и лейку). |
| *Проблемный*  *этап* | Как называются профессии людей, кото-  рые занимаются выращиванием овощей? |  |  |
| *Информационный этап* | Воспитатель предлагает детям рассмот- реть картинки с овощами, назвать, какие овощные культуры знают.  **Игра «Вершки, корешки»**  Воспитатель называет овощи, если в овощах съедобны подземные части (ко- решки) – дети приседают; если – назем- ные части (вершки) – встать во весь рост и вытянуть руки вверх.  Педагог подводит итог игры, обобщает | Дети участвуют в игре. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | представления детей о том, что все ово- щи растут на огородах, на грядках. Есть целые фермерские хозяйства, которые специализируются на таком производ- стве – выращивании овощей. А специа- лист, который занимается этим трудом, называется овощевод. Воспитатель ор- ганизует беседу о труде овощевода и профессиях людей, задействованных на  фермерских хозяйствах. |  |  |
| Воспитатель предлагает детям стать фермерами и организовать фермерское хозяйство по выращиванию лука.  Педагог знакомит детей с новыми сло- вами: семена, удобрения. Организует обсуждение, опираясь на опыт детей.  Далее воспитатель демонстрирует детям лук для посадки, объясняет, почему именно такой лук будут сажать, расска- зывает какой лук еще можно посадить. Организует обсуждение, какие овощи выращивают из семян (показывает семе- на укропа, петрушки, редиса), а какие из плодов (лук, картофель). | Дети отвечают на вопросы. Участвуют в обсуждении | Земля в ящике; лук для посад- ки |
| *Стимулирование*  *детских вопросов* | В процессе деятельности дети задают вопросы,  участвуют в обсуждении. | |  |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель предлагает детям разделить- ся на три группы: первая готовит землю под посадку – рыхлит, делает углубления для лука; вторая – готовит лук – замачива- ет в миску со слабым раствором перман- ганата калия, зачищает его. После посадки третья группа поливает лук. Воспитатель предоставляет возможность детям распре- делить свои действия, помогает советом, примером, следит за тем, чтобы все дети приняли участие в работе.  Педагог предлагает выбрать из числа детей агрономов, которые будут еже- дневно следить за тем, как растет лук и определять необходимость полива, рых- ления. | Дети участвуют в посадке лука. |  |
| *Рефлексивный этап* | Воспитатель говорит детям, что сегодня Белогор и Белого- рочка в гости не приходили, но им очень интересно узнать, чем дети сегодня занимались. Расскажите куклам, что нового  узнали о сельскохозяйственном труде? Какие новые слова услышали и запомнили? Какие новые профессии освоили? | |  |

***Взаимодействие с родителями***

## Фотовыставка «Мир профессий и труда Белогорья»

С целью приобщения детей к ценностям труда и профессиональной деятельности че- ловека, развития интереса детей к миру труда и профессиям взрослых, ознакомления с прио-

ритетными направлениями деятельности региона (животноводство, тепличное производство, металл добывающая и перерабатывающая промышленность, строительное производство) в группе организуется фотовыставка. К созданию выставки привлекаются родители, которые помогают воспитателям в подборке и оформлении фотографий.

***Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»***

## Творческая мастерская «Борисовские глиняные игрушки»

*Программные задачи:* продолжать знакомить детей с народными игрушками – бори- совской глиняной игрушкой. Формировать интерес к русскому прикладному искусству, к понятию, из чего сделаны, как украшены; развивать желание самим создавать и творить по мотивам русского народного творчества.

*Цель работы детей:* помочь Белогорочке найти Колобка.

*Материалы и оборудование:* борисовские глиняные игрушки, кукла Белогорочка, су- хая глина, глина для лепки, вода, доски для лепки, салфетки, иллюстрации народных игру- шек для игры «Найди пару».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в по- знавательно-игро- вую ситуацию* | Дети слышат звон керамического коло- кольчика и собираются на ковре.  Появляется Белогорочка, просит детей помочь ей найти любимую игрушку Ко- лобка, который потерялся в музее глиня- ных игрушек. |  | колокольчик |
| *Проблемный*  *этап* | Какие игрушки хранятся в музее глиняных игрушек? | |  |
| *Информационный этап* | Белогорочка приглашает детей в музей глиняных игрушек.  Педагог организует обсуждение.  Демонстрирует глиняные игрушки. Предлагает детям рассмотреть игрушки, рассказывает, что такие игрушки раньше продавали на ярмарках и базарах и сейчас их тоже можно купить в специализиро- ванных магазинах, где продаются изде- лия из глины. А делают их в поселке Бо- рисовка. Раньше это село было известно на всю Россию. Одним из старейших в Борисовке был гончарный промысел. Промысел развивался потому, что в селе было много пригодной для изготовления посуды глины. Гончарами изготовлялись простейшие предметы кухонной утвари – крынки, макитры, круглые горшки для щей, кружки, миски, цветочницы и др. в день каждый работник изготовлял до 100 горшков средней величины.  Борисовские гончары в малом количе- стве, но производили игрушки – сви- стульки. Это небольшие, наскоро вылеп- ленные, скупо украшенные налепами и | Дети участ- вуют в об- суждении,  рассказывают, какие глиня- ные игрушки есть у них дома, во что они любят играть.  Воспитатель предлагает нескольким  детям посви- стеть в сви- стульки | Глиняные игрушки |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | проминкой фигурки животных, реже че- |  |  |
| ловека. |
| Педагог обращает внимание на разнооб- |
| разие игрушек, предлагает предположить, |
| из каких сказок они могли прийти. |
| Воспитатель замечает сундучок и предла- |
| гает детям заглянуть туда. |
| **Дидактическая игра «Найди пару»** | Воспитатель | Картинки |
| Педагог уточняет у детей, из чего сдела- | предлагает |  |
| ны такие игрушки. Предлагает познако- | детям картин- |  |
| миться с глиной. | ки, на кото- |  |
| **Опыт с глиной.** | рых изобра- |  |
| Сухая глина и влажная глина | жены глиня- |  |
| Дети руками берут сухую глину и пыта- | ные игрушки, |  |
| ются скатать шар (не получается). Воспи- | необходимо |  |
| татель предлагает детям сделать выводы. | среди карти- |  |
| Глина лепится, когда еѐ предварительно | нок найти |  |
| намочить. | одинаковые |  |
|  | игрушки |  |
| *Стимулирование* | Игра «Битва вопросов» | |  |
| *детских вопросов* | Придумайте вопросы по свойствам глины и песка. Кто из | |
|  | детей задаст больше вопросов, тот и победил. | |
|  | Воспитатель предлагает детям воспользоваться вопроси- | |
|  | тельными словами – «шестеркой вопросов»: | |
|  | Кто? Что? Когда? Где? Как? Почему? | |
|  | Стихотворение Редьярда Киплинга «Есть у меня шестѐрка | |
|  | слуг…» | |
|  | Есть у меня шестѐрка слуг, | |
|  | Проворных, удалых, | |
|  | И всѐ, что вижу я вокруг, | |
|  | Всѐ знаю я от них. | |
|  | Они по знаку моему | |
|  | Являются в нужде. | |
|  | Зовут их: Как и Почему, | |
|  | Кто, Что, Когда и Где. | |
|  | Я по морям и по лесам | |
|  | Гоняю верных слуг. | |
|  | Потом работаю я сам, | |
|  | А им даю досуг. | |
|  | Я по утрам, когда встаю, | |
|  | Всегда берусь за труд, | |
|  | А им свободу я даю – | |
|  | Пускай едят и пьют. | |
|  | Но у меня есть милый друг, | |
|  | Особа юных лет. | |
|  | Ей служат сотни тысяч слуг – | |
|  | И всем покоя нет. | |
|  | Она гоняет, как собак, | |
|  | В ненастье, дождь и тьму | |
|  | Пять тысяч Где, семь тысяч Как | |
|  | Сто тысяч Почему! | |
|  | Перевод Я.С. Маршака. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Символизация, моделирование* | После окончания опыта воспитатель предлагает отгадать загадку.  «Он от дедушки ушел И от бабушки ушел. Только, на беду, в лесу  Встретил хитрую Лису» (колобок)  Воспитатель предлагает вылепить для Белогорочки новых Колобков. | Дети из глины катают коло- бок, при по- мощи палочек делают глазки и носик. | Глина, па- лочки |
| *Рефлексивный*  *этап* | Белогорочка благодарит детей за помощь, спрашивает,  понравилось ли детям в музее, что нового они узнали. | |  |

## Творческая встреча с мастером глиняной игрушки

*Программные задачи:* познакомить с мастером глиняных игрушек. Формировать ин- терес к истории Белгородчины, стремление к поисковой деятельности. Приобщать детей к культурному наследию родного края.

*Цель работы детей:* познакомиться с настоящим мастером глиняных игрушек.

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор, глиняные игрушки, глина.

*План встречи*

1. Приветствие.
2. Представление гостя.
3. Рассказ мастера о себе и своей работе.
4. Беседа детей с мастером.
5. Просмотр презентации или фильма об изготовлении глиняных изделий.
6. Мастер-класс от мастера.
7. Подведение итогов.

***Взаимодействие с родителями***

## Творческая мастерская «Ярмарка мастеров – умельцев»

Дети совместно с родителями из глины создают разнообразные изделия. В конце дея- тельности рассматривают свои изделия, делятся впечатлениями, воспитатель обращает вни- мание на уникальность работ. Готовые игрушки раскрашиваются детьми в самостоятельной деятельности, используются для обыгрывания.

***Модуль 8. «Белгородчина православная»***

## Образовательная ситуация «Князь Владимир-Красное солнышко»

*Программные задачи:* Познакомить детей с православный праздником Крещения, с князем Владимиром – крестителем Руси. Формировать у детей чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа. Воспитывать интерес к событиям культурно-исторического календаря.

*Цель работы детей:* сделать коллаж с изображением князя Владимира и объяснить, кто был этот человек.

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор, музыкальный центр, куклы Белогор и Белогорочка, изоматериалы для коллажа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в по- знавательно- игровую ситуа- цию* | Приходят куклы и показывают детям фотографию памятника князю Влади- миру в Белгороде. Спрашивают детей,  где находится этот памятник и в честь кого он воздвигнут. |  |  |
| *Проблемный*  *этап* | Кто такой князь Владимир? За что ему стоит памятник? | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Информационный этап* | Воспитатель организует просмотр презентации и расска- зывает детям, что давным-давно, когда книг еще не бы- ло, а история передавалась от отца к сыну, от отца к его детям, поселились наши предки-славяне вдоль могучей реки Дунай. Привольно жилось им: земля плодородная, края теплые. В те далекие времена и стали строиться го- рода, появились князья, а при них дружина, т. е. войско. Столицей Древней Руси стал город Киев, а правителем – князь Владимир. В те далекие времена Русь была раз- дроблена на множество мелких княжеств, люди прекло- нялись разным богам, во главе каждого княжества стоял свой князь. Время от времени между князьями возника- ли распри, они враждовали между собой, пытаясь захва- тить земли друг друга.  Крепко призадумался князь Владимир, как объединить русские земли, чтобы у всего народа была одна вера, чтобы жить дружно да ладно.  Решил князь Владимир пригласить послов со всех зе- мель, чтобы они поведали о своей вере, и выбрать какая для Руси милее будет.  Пришли к Владимиру послы того народа, что покланя- лись пророку Мухаммеду. Веру свою они мусульман- ством зовут.  Затем пришли те, кого на Руси называли немцами, като- ликами. И их выслушал Владимир.  Последними пришел к князю мудрец греческий, который рассказал о христианской православной вере. Больше всех понравилась эта вера, потому, что она была самой доброй. А пошла та вера от Иисуса Христа, который за свою недолгую жизнь сделал много добрых дел: исцелял больных, воскрешал мертвых, слепым зрение давал, го- лодных насыщал. Христианское учение говорит о люб- ви, о едином Боге, создавшем мир и человека. Бог любит людей, как Своих детей, и требует от них любить друг друга, помогать, заботиться, а не мстить! Это – понятно славянам. Христианская вера требует любить не только ближних, но и врагов! Нужно жить в мире друг с другом и со всеми!  И решил принять князь Владимир христианскую веру, для этого он принял обряд крещения в древнем городе Корсуни, что располагался около нынешнего Севастопо- ля.  Во время крещения князь Владимир стал лучше видеть, боль в глазах, мучавшая его прошла. Приняли обряд крещения и все спутники князя: дружина, бояре и куп- цы. А когда вернулись в Киев, повелел князь всем жите- лям креститься в Днепре.  С того времени сияет свет православия на всей славян- ской земле, а князя Владимира величают Владимиром – Крестителем. Став христианином и крестив русских, князь Владимир до конца своих дней заботился о духов- ном воспитании своего народа и сам был примером бла- | Презентация  **«**Князь Вла- димир-  Красное сол- нышко» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | гочестивой жизни. Вот почему его равно апостольские труды увенчались таким успехом, и его эпоха является самой светлой страницей в жизни русского народа.  Многое изменилось с тех пор на Руси стали строиться храмы, монастыри, стала развиваться письменность и грамотность, живопись и зодчество.  Лучшие художники пишут иконы с ликами святых пред- ков наших.  Русь православная славится необыкновенно красивыми храмами и на Белгородчине тоже очень много красивых современных храмов.  Педагог предлагает детям назвать, какие храмы своего города (поселка) они знают.  В храмах люди молятся, просят прощения у Господа за свои проступки, чтобы быть честнее, добрее, милосерд- нее.  В храмах все люди, от мала, до велика, принимают кре- щение и становятся православными христианами.  За свою доброту народ прозвал князя «Владимиром – Красное Солнышко» и складывал про него былины. Владимир был причислен к лику святых. 28 июля Пра- вославная церковь чтит память святого равноапостоль- ного князя Владимира. | |  |
| *Символизация,*  *моделирование* | Моделирование коллажа «Князь Владимир и его дружи-  на». | | изоматериалы  для коллажа |
| *Рефлексивный*  *этап* | Подводится итог занятия. Организуется обсуждение но-  вой информации. | |  |
| *Последующая работа* | Экскурсия к памятнику князю Влади- мира в г. Белгороде. |  |  |

***Модуль 9. «Герои Белогорья»***

## История родного края «Белгородская крепость»

*Программные задачи:* познакомить детей с устройством города-крепости и жизнью людей в нем.

*Цель работы детей:* построить город-крепость так, как делали это в давние времена предки-славяне.

*Материалы и оборудование:* фотографии города, рисунки с изображениями русских крепостей, индивидуальные песочницы или коробки с песком, набор мелких игрушек.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно- игровую ситуа- цию* | Утром в развивающей среде детского са- да дети видят плакат с изображением па- норамы Белгорода (или фотографии экс- курсии к памятнику Князю Владимиру, в процессе которой они наблюдали пано- раму города). Воспитатель в ходе беседы задает детям вопросы:  -Как вы думаете, всегда ли город был та- ким? | рассматривают  вместе с воспита- телем, находят знакомые объек- ты, отвечают на вопросы | Фото панора- мы Белгорода или просмотр фото на ноут- буке |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | А откуда можно узнать, как он выглядел  несколько лет назад? |  |  |
| *Проблемный этап* | А можем ли мы увидеть, как возник наш город? Но мы можем представить, как это было, и построить наш город понарошку  в песке. Хотите? Тогда давайте перейдем в песочницу. | Высказывают предположения | Индивидуальные песочницы или коробки с песком,  набор мелких игрушек |
| *Информационный этап* | Смотрите, у каждой реки два берега – правый и левый. Если один берег высо- кий и крутой, а другой низкий и пологий, на каком мы поставим крепость?  Откуда лучше наблюдать за окрестно- стями с подножья горы или с вершины?  Назначение города крепости состоит в чем?  *В том, чтобы вовремя заметить и встретить врага.*  Какое же мы с вами примем решение? На каком берегу построим город? …….  Итак, место для своего города каждый выбрал. | Обсуждают ва- рианты, отстаи- вают свою точку зрения  (*обсуждаем ва- рианты: если на пологом – легко спускаться к во- де для того что- бы набрать воду, порыбачить,*  *спустить лодку, однако в случае половодья весной город может быть затоплен).* |  |
| *Стимулирование детских вопросов* | Что вы знаете о городе-крепости?  Что вы хотите узнать о городе-крепости? | Задают вопросы, касающиеся по- следующей дея-  тельности | Рисунки с изображениями русских крепо-  стей |
| *Символизация, моделирование* | Как выглядели древние города-крепости, кто может сказать? *(башни со смотровы- ми окошками и бойницами, высокая кре- постная стена или частокол). Давайте и мы защитим свой город (строим стену и башни из мелких элементов строителя)*. Какой должна быть стена, длинной или короткой? Почему? Что нам нужно раз- местить внутри стены? (*избы, где живут люди, церковь, где они могут молиться, сеновалы, амбры, сараи для скота).*  Теперь давайте посадим сад для жителей нашего города?  Чем он будет полезен людям?  Какие в нем будут деревья? (*можно ис- пользовать фигурки деревьев, а можно*  *«посадить» в песок косточки плодовых деревьев, предварительно распознав их*). Где мы посадим сад?  Где огород?  Что будет расти на нашем огороде?  *Овощи нам могут заменить пуговицы разного цвета. Зеленые, например, будут капустой, а оранжевые морковкой. Еще русские люди очень любили репу, даже* | Обсуждают воз- можные вариан- ты, выстраивают в песочнице го- род в соответ- ствии со своими представлениями | Мелкий строи- тельный мате- риал  Косточки пло- довых деревьев или мелкие де- ревья  Бусины разно- го цвета  Мелкие жи- вотные  и птицы  Овечья шерсть, птичий пух и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *сказку о ней сочинили*.  А где построим загон для скота?  А где лучше посеять пшеницу? *(за сте- нами крепости, потому, что для хлебно- го поля нужно очень много места) Жи- тели древних городов разводили живот- ных, сажали хлеб, ухаживали за огоро- дом.*  Какие животные давали человеку пищу? *(кони, коровы, козы, свиньи, овцы, куры, утки и др.)*  Зачем еще нужны были человеку живот- ные*? (из шкур шили зимнюю одежду и обувь, птичьим пухом набивали перины и подушки, из овечьей шерсти вязали теп- лые носки, платки, варежки)*.  А еще, русские люди сеяли лен, а потом ткали из него ткань и шили одежду? *Об этом, если вам интересно, мы можем*  *узнать в музее русской народной вышив- ки.* |  | перо, льняная ткань, фото  растения лен |
| *Рефлексивный этап* | Посмотрите, у каждого в песочнице воз- ник свой город. Кто хочет рассказать нам его историю? | *Дети рассказы- вают друг-другу и воспитателю*  *свои истории* |  |

## Игра – моделирование «Защитники крепости Белгородской»

*Программные задачи*: сформировать представление об истории зарождения и разви- тия города – крепости.

*Цель работы детей:* построить город-крепость и расселить в нем его защитников.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, плоскостные картонные настольные куклы на подставках в исторических костюмах по числу детей, зеленое полотно, настольный конструктор (деревянный или «Лего»), карта Белгородской области.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно- игровую ситуа- цию* | Куклы предлагают детям послушать строки К.Е. Битюгина и обсудить, о ка- ком городе в них говорится, как дети об этом догадались.  «Над Донцом, на Белой горе... Главный город на Черте,  Тихий и сонный уездный городок Над Донцом, на Белой горе...» |  |  |
| *Проблемный этап* | Белогор интересуется у детей, знают ли они как образовался город-крепость Бел- город, и кто его защищал. | Дети закры- вают глаза и переносятся в прошлое Бел-  городчины |  |
| *Информационный этап* | Педагог сопровождает работу рассказом: Давным-давно на южную границу Рос- сии, царь послал своих людей искать ме- | Дети сов- местно с вос- питателем со- | Конструктор, фигурки во- инов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | сто для нового города-крепости, потому что надо было укрепить границу русско- го государства. Белгородская черта – это укрепленная линия на юге Русского гос- ударства. Жить в новом городе-крепости должны были служилые люди, т.е. не- сущие государственную службу, обычно военную. Это были стрельцы, пушкари, казаки. Селились они в одном месте, по- этому и их поселения назывались так же – стрелецкая слобода (с. Стрелецкое), пушкарская слобода (с. Малобыково), казацкая слобода (с. Казацкое).   * Кто такие стрельцы?   Стрельцы называли пеших воинов. Они были вооружены огнестрельным и хо- лодным оружием. Стрельцы жили в го- роде и занимались ремеслами и торгов- лей.   * Кто такие пушкари?   Пушкари находились при пушках, уха- живали за ними и стреляли при нападе- нии на крепость. Они тоже занимались ремеслом и торговлей, но так как пушек было мало, то и пушкарей было немного. Один пушкарь обсуживал одно орудие.   * Кто такие драгуны?   Воины или офицеры кавалерии. На во- оружении имели в разное время шпаги, сабли, шашки, пистолеты. В некоторых городах России действовали драгунские полицейские команды. Драгуны занима- лись земледелием и животноводством. Выращивали рожь, овес, гречиху, просо.   * Кто такие казаки?   «Казак» означает «вольный человек».  «защитник границы». К их названию до- бавлялось название реки, на которой они несли службу. У нас были оскольские казаки. Казаки несли гарнизонную и по- граничную службу. Имели своего вы- борного атамана. Казаки выполняли обычно службу вне города: стояли на сторожах, сопровождали послов и гон- цов, выезжали в дозор. Занимались каза-  ки земледелием, животноводством и торговлей. | здают из кон- структора ма- кет города- крепости, за- тем заселяют город фигур- ками кукол. |  |
| *Стимулирование детских вопросов* | Игра «Битва вопросов»  Придумайте вопросы по особенностям города-крепости и ее защитникам. Кто из детей задаст больше вопросов, тот и победил.  Воспитатель предлагает детям воспользоваться вопроси- | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тельными словами – «шестеркой вопросов»:  Кто? Что? Когда? Где? Как? Почему? |  |
| *Символизация, моделирование* | Дети совместно с воспитателем находят и отмечают на карте Белгородской области населенные пункты: Стре- лецкое (Белгородский район), Пушкарное (Белгородский район), Драгунское (Белгородский район), Казацкое (Красногвардейский район). По выбору детей строят на карте поселение и расселяют в нем жителей (стрельцов,  пушкарей, драгунов или казаков). | Карта, метки |
| *Рефлексивный*  *этап* | Подводится итог занятия, дети делятся впечатлениями,  обсуждают, что узнали и запомнили нового. |  |

1. **Разновозрастное взаимодействие – Лента времени**

**«Чудо-богатыри земли Белгородской»**

**(средняя, старшая, подготовительная группы)**

*Программные задачи:* Систематизировать знания детей об истории создания города- крепости Белгорода и его защитниках.

*Цель работы детей:* сделать «Ленту времени».

*Материалы и оборудование:* книги о Белгороде, современные фотографии города, карта области, плоскостные куклы-воины (стрельцы, драгуны и т.д.), плоскостные фигурки солдат Красной Армии, плоскостные фигурки современных военнослужащих, постройки и макеты крепостей, Лента времени.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность*  *воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно- игровую ситуа- цию* | Вместе с воспитателями дети средней, старшей и подгото- вительной групп рассматривают книги о Белгороде, совре- менные фотографии города, карту области, кукол-воинов (стрельцы, драгуны и т.д.), постройки и макеты крепостей. | | *Фото го-*  *рода, кар-*  *та обла- сти, куклы- солдатики, макет кре-*  *пости* |
| *Проблемный этап* | Возникает про- блема: как пока- зать всем детям и взрослым ис- торию возник- новения крепо- сти-города Бел- города и ее за- щиту на протя- жении многих сотен лет до се- годняшних  дней? | Дети предлагают разнообразные вари- анты и приходят к мнению сделать Ленту времени, на которой располо- жить фотографии города, картинки крепости, плоскостных кукол-воинов (стрельцов, казаков, драгунов, пушка- рей), плоскостные фигурки солдат Красной Армии, плоскостные фигурки современных военнослужащих в хро- нологическом порядке и разместить на сайте детского сада. |  |
| *Информационный этап* | «Лента времени» создается в виде отдельных файлов в хронологическом порядке для последующего размещения на сайте дошкольной организации. Воспитатели вместе с детьми отбирают и обсуждают выбранные фотографии, картинки, плоскостные фигурки защитников Белгородчи- ны, раскладывают и закрепляют их на ленте в определен-  ном порядке. | | Лента вре- мени, кар- тинки |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Стимулирование детских вопросов* | Воспитатель предлагает детям игру «Кто задаст самый ин- тересный вопрос». |  |
| *Символизация, моделирование* | Дети рассматривают Ленту времени и задают по ней друг другу вопросы, а потом большинством выбирают самый  интересный вопрос |  |
| *Рефлексивный этап* | Педагог предлагает детям поделиться впечатлениями от работы с «Лентой времени», подумать и предложить, как  ее можно будет использовать еще. |  |

***Взаимодействие с родителями***

## Изготовление макета Белгородской крепости

Родители группы делятся на две подгруппы, каждая подгруппа изучает историю возник- новения одной из крепостей и создает ее макет.

Готовые макеты городов-крепостей Усерд и Верхососенск размещаются в группе и используются в образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей.

*История возникновения города-крепости Усерд*

Усердский участок Белгородской черты шел по левому, северному берегу Тихой Сос- ны. Эта река была в XVII в. значительно более полноводной, чем сейчас. Во многих местах ее окружали леса, болота, заросли камыша. Искусственные сооружения укрепленной линии здесь дополнялись естественными.

Усерд был построен в 1637г. Крепость была сделана добротно и существовала до конца XVIII в. В плане форма крепости напоминала круг.

*Как выглядел город-крепость?*

Крепость имела 9 башен, из них 3-проезжие. В башнях имелись караульные вышки и бойницы. В них посменно нес службу наряд служилых людей. Около городских стен был выко- пан ров, за которым поставлен частокол. Из крепости к реке был прорыт подземный ход-тайник. В тайнике имелся колодец с питьевой водой. Внутри крепости были построены церковь, погреб для хранения пороха, свинца, ядер. Имелись амбары для продовольствия. В крепости была также тюрьма. На главной караульной вышке находился колокол, в который звонили во время при- ближающийся опасности. В городе находились воеводский двор, два двора соборных попов, лавки и другие хозяйственные строения, а также помещения для жилья, стрельцов, казаков, пушкарей. Гарнизон крепости располагал 5 пушками. Через р. Тихую Сосну был наведен мост. Постепенно служилые люди стали переселяться на места у р. Тихой Сосны и создавать новые поселения. Одним из них стал г. Бирюч.

*История возникновения города-крепости Верхососенск*

Верхососенский участок Белгородской черты начинался западнее речки Сосенки, примерно на стыке современных Новооскольского и Красногвардейского районов.

Верхососенск получил название по Верхососенскому лесу. Он был построен в 1647 г. и заселялся с большим трудом. Четырехугольный в плане, он был расположен на возвышен- ности, позади земляного вала. Город имел 5 башен, из которых 2 – с проезжими воротами, которые именовались Царевские и Водяные ворота. Гарнизон располагал 5 железными и 3 медными пушками. Внутри крепости были построены съезжая изба, воеводский двор, поме- щения для жилья служилых людей. Имелся в городе погреб и колодец. С трех сторон города был выкопан ров, за которым возвышался частокол. С четвертой стороны города напротив Водяных ворот находился пруд.

Вокруг города-крепости Верхососенск образовывались поселения. Основные типы селений в Верхососеском уезде в XVII в. составляли деревни и села. Наиболее крупным из крестьянских поселений было село. Села основывались землевладельцами. Здесь находился господский двор, где жил хозяин или его ключник. Барские хоромы вместе с церковью обычно располагались в

центре села. Наиболее древнее упоминание с названием населенного пункта Верхососенского уез- да – деревня Расховецкая (1667 г.), села Прилепы (1672 г.), Боровое (1677 г.), Плюхино (1687 г.).

***Разновозрастное взаимодействие***

***(средняя, старшая, подготовительная группа) Пьеса для детского спектакля***

***«Чудо-богатыри земли русской» (автор Т. Прокопенко)***

*Действующие лица:*

Автор

1. ый молодец
2. ой молодец Яшка
3. ая девица
4. ая девица
5. я девица

Вольга Святославович Микула Селянинович Святогор

Добрыня Никитич Илья Муромец Князь Владимир Народ

Соловей – разбойник (кукла) Змей – Горыныч (кукла)

*Картина 1*

На переднем плане луг, вдали виднеется старинный город, купола церквей. Звучит хо- роводная песня «Пошла млада за водой». Хороводом выходят девочки, поют.

*Автор:*

-Тихо, мирно все вокруг, В небе солнце ярко светит, Под его лучами луг, Изумрудом зеленеет.

Красны девицы поют, А с пригорка недалече Добры молодцы идут.

(Выходит группа мальчиков)

*Молодцы:* Девицы-красавицы, где вы набелилися?

*Девицы:* Мы вчера коров доили, молоком умылися! (смеются)

*Молодец 1*: А не слыхали ли вы указа княжеского, чтоб в луга не ходить, хороводов не водить?

*Молодец 2*: Объявился вновь Змей Горыныч, неровен час налетит, да утащит к себе в тьмутаракань!

*Девица 1*: А не слыхали ль вы указа княжеского, чтобы съехались все богатыри рус- ские в стольный Киев-град?

*Девица 2*: Так что не страшен нам никакой змей!

*Девица 3:* Да вон уж идет кто-то…

*Девицы:* Спрячемся! (все убегают за ширму)

*Картина 2*

Выходят навстречу друг другу Микула Селянинович и Вольга Святославович.

Микула: Ай же ты, Вольга Святославович, хоть и смелый ратник ты, не ходи ко реке Смо- родине, там живут мужички все разбойнички!

*Вольга:* Ай же ты, оратай-оратаюшко, не пугай ты меня непугливого, а поедем-ка со мной во товарищах. Ты скажи, как да именем тебя зовут, величают да по отчеству?

*Микула:*А зовут меня Микула Селянинович. Я на пашне одной рукой камень вывер- нул, а двумя-то руками быка свалил!

*Вольга:* Ай да славный Микула Селянинович, помоги мне своею силушкой победить мужичков – разбойничков.

*Микула:* Помогу с великой охотою. Ты спеши вперед, Вольга Святославович, а я сош- ку свою припрятаю.

(Вольга уходит)

*Микула:* Положу здесь суму переметную. (уходит)

*Картина 3*

Появляется Святогор.

*Автор:*

Выезжал ли Святогор в чисто полюшко, Никого-то Святогор не нахаживал,

С кем бы силой богатырскою померяться.

*Святогор:* Как бы я тягу нашел, так всю землю бы поднял! А это что за сума перемет- ная? Подниму ее одним пальчиком. (Пытается поднять одним пальцем – не получается, про- бует поднять рукой – сума ни с места).

*Святогор:* Эко чудо! Сколько лет я скитался по свету, а не видал ни разу, чтоб нельзя было поднять, с места стронуть маленькой сумочки переметной…

(Пытается поднять двумя руками – падает на колени. Выходит Микула.)

*Святогор:* Добрый человек, скажи, не утай, что у тебя в сумочке запрятано? Тяжко мне от моей силушки, одной рукой дубы с корнями из земли выворачиваю, а тут не могу поднять такой маленькой сумочки!

*Микула:* В сумке моей вся тяга земная спрятана. Не под силу поднять всю земную тя- гу даже и тебе, Святогор – богатырь!

*Святогор:* Да-а-а… А скажи мне, добрый молодец, как проехать да к князю Владимиру?

*Микула:* Поезжай-ка ты, богатырь, все вперед до распутья, а потом возьми влево, там уви- дишь собор белокаменный. Туда и направляйся.

(Расходятся)

*Картина 4*

(Выскакивают девицы и молодцы)

*Девица 1*: Ай да богатыри! Силы не меряно!

*Молодец 1:* Да и у нас дружина не слабая!

*Молодец 2*: Дружина верная, подъем! Враг на пороге! Вперед! Напролом! *Яшка:* Восемь девок – один я, а вот дружинушка моя! (Показывает на девиц) Стройся!

*Девицы:* хи-хи-хи!

*Девица 1:* Если Яшка на посту, будет тихо за версту!

*Яшка:* А кто сунуться посмеет!

*Девицы* хором: Враз от страха околеет! (Смеются)

*Яшка:* Обойди весь белый свет, а меня смелее нет!

*Девица 1* (язвительно): Удалец ты, удалец – среди девок и овец!

*Девица 2:* Ты припомни, удалец, Как в курятник провалился,

А потом на петуха Обижался и сердился!

*Девица 3*: Потрепал же он тебя, От души намял бока!

(Все смеются)

*Яшка:* Восемь девок, один я! То ж петух, а не орда.

С ним я драться не хотел, Потому, что пожалел!

*Девица 1:* Змей Горыныч – не петух, Коль появится он вдруг,

От тебя оставит пух!

*Яшка* (хохочет): Восемь девок- один я, Насмешили вы меня!

Чтоб змеюки я боялся! Всякой нечисти пугался! Ишь, загнули вы куда!

Пущай сунется сюда, Его и саблей не уважу,

А одной нагайкой сважу! (Шум летящей кометы)

*Девица 4:* Ой! Змей Горыныч летит! Помогите! Яшка (дрожа от страха): Восемь девок, один я, Куда девки – туда я!

*Молодец 1:* Бежим, ребята! (Дети разбегаются)

*Картина 5*

(С шумом змей «пролетает над городом» и останавливается над ширмой. Появляется Добрыня Никитич)

*Добрыня:* Кто на помощь звал? Кто в беду попал? С кем померяться силою ратною?

Край родной от врага защитить, Отстоять свое дело правое, Силу силушкой переломить?

*Змей Горыныч:* А-А-А… Теперь ты, Добрыня, в моих руках, из моих рук ты, молодец, не вырвешься!

*Добрыня:* Ан, посмотрим, чудище, чья возьмет!

(Звук битвы. Добрыня срубает сначала одну, затем другую голову змея)

*Змей Горыныч:* Оставь меня живым, Добрыня… Сделаем с тобой заповедь великую: не трогать друг друга, жить в мире, в согласии…

*Добрыня:* Ну, что ж, есть и еще заповедь – лежачего не бьют. Живи, чудище, но мирно! (Змей исчезает. Добрыня подбирает головы. Появляется Илья Муромец.)

*Илья:* Слышал шум я и грохот чудовищный, поспешил на дела богатырские. Да вижу, Добрынюшка, ты сам справился.

*Добрыня:* Здравствуй, смелый ратник Илья Муромец! Откуда и куда путь держишь?

*Илья:* Иду от города Чернигова, где побил врагов видимо – не видимо. А теперь иду в стольный Киев – град к славному князю Владимиру, да дорогою все прямоезжею.

*Добрыня:* Что ж, на пиру у князя и встретимся. (расходятся)

*Картина 6*

(Чаща леса. На дубу сидит Соловей-разбойник.)

*Автор:* И отправился добрый молодец В путь дороженьку неизведанну.

А дороженька та прямоезжая Заколодела, замуравила.

Привела она добра молодца

Да во темный лес.

А и в том лесу на сыром дубу Соловей – разбойник сидит Одихматьев сын.

Идет Илья Муромец.

*Соловей* (прислушиваясь): Слышу я шаги чужие. Далече ли собрался, странничек? За- блудился, болезный? А мы те дорогу покажем, на тот свет укажем. (Смеется)

*Илья:* Ах ты нечисть лесная! Ах ты тать ночная! Разбойник – подорожник, пугать ме- ня вздумал? Слезай с дерева!

*Соловей*: Шиш вам! Не слезу! Мне и здесь хорошо. Моя сила не в руках. Моя силушка в губах!

(Свист Соловья. Шум урагана)

*Илья* (как бы прикрываясь и сопротивляясь ветру): Ах, ты нечисть лесная! Говорить с тобой по-русски буду я!

(Илья достает стрелу, пускает и попадает в Соловья. Тот кричит и падает с дерева)

*Соловей* (трусливо): Слово даю… Честно говорю… Больше не буду! Черт меня хва- тил, водяной смутил раззадорить такого силача!

*Илья:* Полно тебе свистеть по-соловьиному, Полно кричать по-звериному.

Полно тебе матерей слезить, Малых деток сиротить!

Понесу-ка тебя князю потешиться. (Илья подхватывает Соловья, уходит.)

*Картина 7*

(Крыльцо дома князя, двор. Народ и богатыри.)

*Вольга:* Сейчас выйдет князь поздороваться, а Ильи Муромца все нет. (Появляется Илья)

*Илья:* Ан, вот он я! Да не один иду, Соловья несу. Соловья да разбойника! (На крыльцо выходит князь Владимир.)

*Владимир*: Здравствуй, честной народ!

*Народ (*вразнобой): Будь и ты здоров, князь Владимир!

*Владимир:* Наконец и ты, Илья Муромец! Заждались мы тебя, крестьянский сын! Чем порадуешь князя Владимира?

*Илья:* Вот потеху принес тебе, князюшка.

(Достает Соловья, показывает. Народ пугается, ахает). *Илья* Соловью: Засвищи-ка, Соловей по-соловьиному! (Свист Соловья, шум бури. Народ падает)

*Князь* (кричит): Илья! Маковки церквей поднимаются! Деревья с корнями вырываются!

Стены трескаются, валятся, Сейчас полцарства развалится! Уйми ты его оголтелого!

Слышь, Илья! Уйми соловья!

*Илья* (Соловью): Уймись, Ураган! Прекращай балаган!

*Соловей:* Верой, правдой, князь, тебе служить буду! Пощади, не губи мою душу!

*Князь:* Так и быть, сегодня я в радости И прощу тебе все твои шалости.

А ну, гусляры, затевай песню!

(Звучание гуслей. Гусляр перебирает струны гуслей)

*Илья:* Ой, ты, гой-еси, Русь великая! Ой, ты, матушка православная!

дию.)

Широко, необъятно раскинулась, Распласталась просторами вольными!

*Вольга:* И не будет врагам здесь пощады. Будем бить и громить их нещадно Духом огненным, волей русскою, Мощной силою святорусскою!

*Святогор:* Ой, ты, гой-еси, Русь великая! Ой, ты, матушка православная!

Пред тобой я склоняю голову, Богатырский поклон тебе шлю!

*Все:* Слава славному богатырству русскому! Князь: А теперь, девицы, заводите хоровод!

(Все расходятся. Выходят девицы, исполняют танец под русскую народную мело-

***Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»***

## Встреча с детским писателем

*Программные задачи:* расширять знания о своей области, известных людях, живущих в ней. Воспитывать чувство гордости за малую родину. Развивать интерес к художественно- му слову, красоте поэтических образов и сравнений.

*Цель работы детей:* познакомиться с автором детских книг.

*Материалы и оборудование:* книги приглашенного писателя, изоматериалы для рисо-

вания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в по- знавательно-*  *игровую ситуацию* | Педагог организует беседу о книгах, предлагает детям рассказать о своих любимых произведениях. | |  |
| *Проблемный этап* | Воспитатель обращает внима- ние детей на выставку книг. Кто автор этих произведений? О чем рассказывают в книгах писатели  Белогорья? | Дети рассматривают иллюстрации в книгах, вспоминают героев стихов, рассказов, ска-  зок |  |
| *Информационный этап* | Педагог представляет детям пи- сателя, предлагает послушать  его рассказ о себе и своем твор- честве. | Организуется беседа детей с писателем. Де-  ти читают стихотворе- ния автора. |  |
| *Стимулирование*  *детских вопросов* | - | - |  |
| *Символизация, моделирование* | Ребята рисуют героев произве-  дений и дарят свои работы пи- сателю. |  |  |
| *Рефлексивный этап* | Педагог предлагает детям поделиться впечатлениями от встречи с писателем, рассказать, что нового они узнали, захотелось ли им поближе познакомиться с творчеством  этого автора. | |  |

## Проект «Ими гордится наш край»

*Цель проекта:* собрать материал о людях, прославивших Белгородский край.

*Количество участников:* до 15 в каждой подгруппе.

*Время работы над проектом:* 1 неделя

*Продукт:* альбом с фотографиями и информацией об известных земляках.

Дети делятся на две подгруппы, каждая подгруппа закрепляется за одним воспитате- лем. Дети совместно с воспитателем определяют, какую отрасль общественной жизни будут исследовать (спорт, сельское хозяйство, искусство и т.д.).

По завершению работы, организуется презентация альбомов каждой подгруппой.

***Взаимодействие с родителями***

## Совместное посещение детской библиотеки

*Программные задачи:* продолжать знакомить детей с родным городом (поселком). Познакомить с понятием «библиотека». Воспитывать бережное отношение к книгам. Вовлекать родителей в процесс приобщения дошкольников к ознакомлению с местными достопримечательностями.

*План экскурсии:*

1. Знакомство со словом «библиотека», его значением и назначением библиотек в жиз- ни человека.
2. В холле воспитатель обращает внимание детей на то, что в библиотеке есть гарде- робная (раздевалка), где нужно оставить верхнюю одежду прежде чем пройти дальше. После того, как дети разделись, воспитатель просит их осмотреться и говорит о том, что в библио- теке, даже в холле, очень много цветов и есть ковровые дорожки на полу. Все это создает уют. Кроме того, дорожки нужны для того, чтобы неслышно было шагов, чтобы была тиши- на, ведь в библиотеке шуметь нельзя.

Дети проходят в детский читальный зал. Воспитатель обращает внимание детей на то, что здесь много столов и стульев, за которые можно сесть, чтобы что-то прочитать, а при необходимости и записать что-то. В читальном зале тоже красиво и уютно.

Воспитатель обращает внимание детей на стенды с экспозициями. Организуется беседа по ним.

После этого воспитатель предлагает пройти в другой зал, где находятся книги, которые можно брать домой и читать уже дома. Далее воспитатель обращает внимание детей на то, что почти всѐ место в этом помещении занято огромными полками с книгами – стеллажами. Именно там расположены книги, которые будут интересны дошколятам. Книг так много, они все разные, разные авторы, разные названия. Здесь дети обязательно выберут книгу себе по душе. Если человек затруднятся в выборе или не может найти какую-то конкретную книгу, он обращается за помощью к библиотекарю.

Когда книга найдена (выбрана) библиотекарь достает специальную карточку-формуляр читателя, записывает в нее ваше имя, фамилия, возраст, адрес. В каждой книге на обложке внутри есть кармашек, а в нем карточка, на которой записаны сведения о книге. Эта карточка тоже называется формуляр. Библиотекарь вынимает этот формуляр из книги, перекладывает его в формуляр читателя. Теперь вы можете взять книгу домой. Когда вы придете в следую- щий раз, вернете прочитанную книгу, выберете другую, библиотекарь в ваш уже готовый формуляр читателя положит формуляр из другой книги и т. д.

Подчеркивается, что книги надо читать быстро, возвращать их вовремя, в хорошем со- стоянии. С книгами надо обращаться очень бережно. Иначе книга придет в такое состояние, станет такой рваной, грязной, ветхой, что ее уже никто читать не сможет. А если случиться так, что книга все-таки нечаянно порвалась, то ее необходимо починить, отремонтировать.

1. Подводиться итог увиденного. Что узнали нового? Что понравилось? Что такое «биб- лиотека»? Кто такой библиотекарь? В чем заключается его работа? Какие правила нужно со- блюдать в библиотеке? Что оказалось самым интересным?

***Модуль 11. «Замечательные места Белогорья» (архитектурные объекты в городе и селе)***

## Проект «Здания бывают разные…»

*Цель:* расширять представления детей о городской архитектуре; вызывать у детей чувство восхищения красотой родного города. Воспитывать любовь к родному городу и чув- ство гордости за него, желание сделать его еще красивее.

*Этапы реализации проекта:*

## I этап – Информационно – накопительный.

Рассматривание книг, фотографий о городе, поиск необходимой информации в сети Интернет.

## этап – Организационно – практический.

Создание альбомов, семейных рассказов, заучивание стихотворений.

Проведение цикла познавательных бесед, путешествие по фотографиям, рассказы воспитателя, экскурсии, прогулки, знакомство с достопримечательностями города, района, рисование на тему «Такие разные дома», «Мой город».

Конструирование с крупным строительным материалом «Улица нашего города», кон- струирование из конструктора «Лего» по теме «Здания моего города».

## этап – Итоговый или презентационный.

Выставка продуктов самостоятельной и совместной деятельности детей, педагогов и родителей.

*Развивающая предметно-пространственная среда.*

* Альбомы: «Наш любимый детский сад», «Какие бывают дома», «Мой город», «Зда- ния нашего города», «Достопримечательности города Белгорода».
* Добавление в индивидуальные семейные фотоальбомы фотографий с изображением до- стопримечательностей и памятных мест города.
* Выставка рисунков «Улица, на которой я живу», «Я был здесь вместе с мамой и па- пой...», «Мои любимые здания».
* Дидактические материалы «Моя улица», «Дом», «Безопасность дома и на улице»,

«Прогулка по городу», «История домов», «Эволюция домов», «Дома разных народов».

* Макеты домов, улиц, микрорайона.

***Взаимодействие с родителями***

## Посещение парка и этнодеревни «Ключи»

**(с. Кострома Прохоровского района Белгородской области)**

Цель: расширять представления детей о сельской архитектуре; вызывать у детей чувство восхищения красотой деревянной архитектуры – деревянных старинных изб. Воспитывать лю- бовь к родной истории и чувство гордости за родной край, желание сделать его еще красивее.

Во время экскурсии родители и дети могут познакомиться с 7 подворьями:

* Подворье «Прохоровское ремесло»;
* Подворье «Кузнечное мастерство»;
* Подворье «Хлебосолье»;
* Подворье «Традиционной русской кухни»;
* Подворье «Традиционных русских напитков»;
* Подворье «Рукоделие»;
* Подворье «Мир детства».

Узнать, как устроена русская печь (подпечье, шесток, топка, лежанка). Принять уча- стие в ремесленных мастер – классах и сделать сувенир своими руками.

***Модуль 12. «Замечательные места Белогорья» (природные объекты Белогорья)***

1. **Проект «Родники родного края»**

*Цель:* содействовать формированию представлений дошкольников о родниках Белогорья, формированию экологической культуры. Продолжать развивать познавательную активность детей, интерес к изучению своего края.

*Этапы реализации проекта*

1. *Подготовительный этап*: постановка проблемы, сбор информации о местонахождении родника.
2. *Практический этап* (этап реализации проекта): знакомство с родником, благоустройство род- ника (при возможности и с участием взрослых).
3. *Завершающий этап* (пропагандистский): знакомство всех воспитанников ДОО с результа- тами проекта через выпуск листовки.
4. *Последующая работа*: сбор информации о других родниках своего района, информирова- ние о проекте, пропаганда экологических знаний.
5. **Проект «Царь почв – чернозем – богатство Белгородской земли»**

*Цель:* [формировать представления](http://50ds.ru/sport/9902-formirovanie-znaniy-u-detey-o-kulture-i-byte-russkogo-naroda.html) детей о значении почвы для животного и расти- тельного мира. Воспитывать заботливое отношение к природе путѐм систематического, це- ленаправленного общения детей с окружающей средой; развивать творческое мышление, по- знавательную активность.

*Основные формы реализации проекта*

Экскурсии, наблюдения в природе, беседы, игры, поисково – исследовательская дея- тельность, экспериментальная лаборатория, мини – выставки, коллаж «Богатство Белого- рья», посадка горшечных растений для группы, труд в цветнике и на огороде, создание кол- лекции «Мир природы».

***Взаимодействие с родителями***

**Конкурс семейных мини-энциклопедий «Замечательные места Белогорья»**

В конкурсе принимают участие самодельные мини-энциклопедии об удивительных и краси- вых местах природы Белгородской области. На конкурс представляются работы формата А4, выпол- ненные детьми совместно с родителями. Энциклопедии могут содержать справочную информацию, авторские фотографии, детские рисунки, впечатления детей и родителей, стихотворения собственно- го сочинения.

Все работы, представленные на конкурс, по его завершению остаются в группе для использо- вания в образовательной совместной и самостоятельной деятельности детей.

***СТАРШАЯ ГРУППА***

***Модуль 1. «Мой детский сад»***

## Образовательная ситуация «Мои друзья: как подружиться, как помириться»

*Программные задачи:* формировать у детей опыт социального взаимодействия. Обо- гащать опыт детей новыми знаниями и умениями бесконфликтного общения. Развивать уме- ния высказываться и слушать высказывания собеседника. Поддерживать и улучшать взаимо- отношения в группе.

*Цель работы детей:* разобраться, как находить и не терять друзей.

*Материалы и оборудование:* аудиозапись В. Шаинского «Улыбка», мольберт, знаки- символы «Улыбка», «Две тянущиеся друг к другу руки», «Две руки вместе», куклы Белогор и Белогорочка, разрезные тематические картинки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-*  *познавательную ситуацию* | Педагог приветствует детей. Предлагает всем провести особый ри- туал «Круг друзей».  Стоя или сидя по кругу, всем взяться за руки, пожать их, посмотреть по очереди на всех, и произнести речевку:  «Все мы дружные ребята. Мы ребята-дошколята.  Никого не обижаем.  Как заботится, мы знаем. Никого в беде не бросим. Не отнимем, а попросим. Пусть всем будет хорошо, Будет радостно, светло!» | Дети произносят  слова привет- ствия. |  |
| *Проблемный этап* | Звучит песня В. Шаинского «Улыбка». Воспитатель ор- ганизует беседу:  С чего начинается знакомство и дружба? Почему важно улыбаться?  Прикрепляет на мольберт символ дружбы «Улыбку». | | Символ дружбы –  «Улыбка |
| *Информационный этап* | Организует обсуждение проблемы:  Встречаются ли вам ребята, с которыми иногда трудно общаться и дружить? Почему возникает такая проблема? Важно ли для дружбы и общения уметь дей- ствовать вместе, играть по правилам, помогать друг другу? | |  |
|  | **Игра «Собирай – ка»**  Педагог предлагает детям собрать свою картинку, при этом запрещается пово- рачиваться друг к другу, общаться, просить помощи либо помогать.  На столах лежат разрезные картинки. Далее воспитатель предлага- ет поменяться картинками и выполнить это задание вместе, помогая друг другу. Обсуждение работы. Педагог помещает на мольберт символ «Две тянущиеся | Дети собира- ют картинки и обсуждают  результаты. | Разрезные картинки на любую тему. |
|  |  | Символ «Две тянущиеся друг к другу руки». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | друг к другу руки», просит кого-то из  детей обосновать этот знак**.** |  |  |
| **Проблемная ситуация**  Белогор спрашивает у детей: Бывает ли такое, что вы ссоритесь со своими друзьями? Из-за чего чаще все-  го возникают эти ссоры?  Белогор рассказывает, что поссорился со своим лучшим другом. Белогорочка предлагает детям послу-  шать историю Белогора и помочь разобраться ему в этой ситуации.  Белогор рассказывает, что как-то они с другом пошли на прогулку и нашли новые качели. Белогор хо- тел покачаться на них первый, но его друг не уступил и тоже сказал, что будет первым. Белогор обозвал его и  сказал, что он ему больше не друг.  Обсуждение проблемы, поиск путей ее решения: Почему Белогор решил не дружить с другом? Стоит ли из-за этого ссориться друзьям? Как помирить друзей,  сделать так, чтобы ссоры не было? Как бы вы поступили в такой ситуации?  Размещает на мольберте еще один символ дружбы «Две руки вместе». | | Символ дружбы «две руки вместе» |
| *Символизация, моделирование* | Игра «Да-да-да», «нет-нет-нет».  Будем крепко мы дружить? (да-да-да)  Нашей дружбой дорожить? (да-да-да)  Мы научимся играть? (да-да-да)  Другу будем помогать? (да-да-да)  Друга нужно разозлить? (нет-нет-нет)  А улыбку подарить? (да-да-да)  Друга стоит обижать? (нет-нет-нет)  Чай с друзьями будем пить? (да-да-да)  Будем крепко мы дружить? (да-да-да) | |  |
| *Рефлексивный этап* | Педагог подводит итог, задавая детям вопросы: Что нужно делать, что- бы не ссориться? Какие главные прави- ла общения и дружбы вы запомнили? | Рассматривают все вместе символы дружбы и об- суждают свои варианты зна- ков дружбы и  общения. |  |
| *Последующая ра- бота* | Дети в свободной самостоятельной деятельности рисуют символы дружбы.  Организуется выставка «Символ дружбы» в фойе (лестничном  пролете, общем коридоре) детского сада. | | Изоматериалы |

1. **Образовательная ситуация «Как мы живем в группе»**

*Программные задачи:* вовлекать детей в игровое общение и взаимодействие со сверстниками, способствовать усвоению нравственных понятий через игровую совместную деятельность. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, разви- вать нравственные основы личности.

*Цель работы детей:* выяснить новое о своей группе и одногруппниках.

*Материалы и оборудование:* мяч, ватман, цветная бумага, ножницы и клей по числу детей, старые детские журналы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно- игровую ситуа- цию* | Воспитатель читает детям стихотворение:  «В нашем садике, друзья, Просто замечательно!  Мы – как дружная семья С нашим воспитателем: Вместе песенки поѐм.  Веселимся, празднуем, В общем, здорово живѐм И смеѐмся радостно!» |  |  |
| *Проблемный этап* | Воспитатель уточняет у детей, сколько в группе девочек, сколько мальчиков, кого больше.  Педагог предлагает детям, пе- редавая по кругу мяч, одним словом охарактеризовать свою группу (большая, дружная, веселая), обозна- чая проблему – узнать как можно больше о группе. | Дети участ- вуют в игре, характеризуют свою группу. | мяч |
| *Информационный этап* | **Игра «Мой друг»**  Детям по очереди предлагается назвать имя своего друга, его лучшие качества и увлечения.  Если кого-то из детей не называют, воспита- тель называет этих детей сам и характеризует с поло- жительной позиции качества их характера, интересы. **Продуктивная деятельность «Наш дом»**  Воспитатель предлагает детям создать картину, на которой они смогут показать группу как одну большую семью, которая живет в одном доме. В доме будет четыре этажа: первый – осенний, там «поселят- ся» те дети, у кого день рождения осенью; второй этаж – зимний, для тех детей, кто родился зимой; тре- тий – весенний; четвертый – летний.  Педагог предлагает выбрать цвет для каждого этажа в соответствии с сезоном и обосновать его («осенний» – желтый, оранжевый и т.д.)  Выполняется коллективная аппликация «Наш дом». Все вместе дети делают крышу, фундамент дома и этажи. Каждый ребенок делает свое окошко со став- нями. На ставнях ребенок самостоятельно, с помощью педагога или педагог сам пишет имя. Из старых журна- | | Материалы для изобразительной деятельности, старые журна- лы, мяч |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | лов дети вырезают понравившийся рисунок мальчика и девочки и вклеивают в свое окно. Здесь же вклеивают вырезанные из журналов предметы, характеризующие увлечения каждого ребенка (мяч, кукла, животные, лы- жи и т.д.)  **Игра «Хвастунишки»**  Педагог бросает детям мяч. Ребенок, получивший мяч, говорит, что он умеет делать лучше всего. |  |
| *Стимулирование детских вопросов* | **Игра «Угадай, кто?»**  Выбирается водящий, он на некоторое время выходит из группы. В это время играющие загадыва- ют кого-либо из детей. Водящий задает вопросы о внешности, характере, интересах, друзьях и т.д. Иг- рающие отвечают только «да», «нет». Задача водяще- го – назвать загаданного ребенка. |  |
| *Символизация, моделирование* | **Пальчиковая игра «В детском садике де-**  **тишки»**  В детском садике детишки - Все такие шалунишки!  На прогулку вышли дети. Раз! – несется с горки Петя. Два! – за ним летит Ванюша. Три! – на карусели Ксюша. А четыре! – в доме Коля.  Пять! – стоит с ведерком Оля. Шесть! – с мячом играет Митя. Семь! – с коня слезает Витя.  Восемь! – с куклою Наташа. Девять! – рядом скачет Маша. Десять! – по дорожке Федя,  Едет на велосипеде. |  |
| *Рефлексив- ный этап* | Педагог предлагает детям обсудить деятельность,  анализируя, что нового о своей группе позволил узнать каждый вид работы |  |

1. **Оформление альбома воспоминаний «Мой детский сад: вчера**, **сегодня**, **завтра»**

*Программные задачи: п*ознакомить детей с историей дошкольной образовательной организации с момента создания до настоящего времени. Воспитывать познавательный ин- терес, гордость, чувство сопричастности к детскому саду, его истории.

*Цель работы детей:* оформить альбом, расположить фотографии, придумать надписи.

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор, фотоальбом, фотографии детского сада и пр.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение*  *в проблемно- игровую ситуа- цию* | Педагог читает детям стихотворе- ние А. Болутенко «Воспоминания»  Нахлынули воспоминанья,  К душе прилипли, словно клей, Про встречи и про расставанья Из давней юности моей.  Ведь в жизни многое бывало, |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Всѐ память бережно хранит, Воспоминаний есть немало, Хотя годами память спит.  Но часто прошлое всплывает, И всѐ тогда, как наяву,  Ограничений мысль не знает, Хотя былое не зову.  Приятно с юностью встречаться, Хотя прошла она давно,  Воспоминаниям отдаться, Смотреть из прошлого кино. |  |  |
| *Проблемный этап* | Педагог организует беседу о том, как можно сохра- нить воспоминания. Демонстрирует детям толстый, но неза- полненный альбом. Ведется обсуждение, чем можно напол-  нить альбом воспоминаний. | | Альбом для фотографий |
| *Информационный этап* | С помощью мультимедийной пре- зентации педагог знакомит детей с исто- рией детского сада, людьми, работавшими в нем тогда и сейчас, известными воспи-  танниками, их достижениями и достиже- ниями дошкольной организации. |  | Фото из ис- тории дет- ского сада |
| *Символизация, моделирование* | Дети по желанию и интересам распределяются на подгруппы: журналисты, архивисты, художники, писатели. Каждая подгруппа выполняет свое задание: журна-  листы – берут интервью у сотрудников детского сада; ар- хивисты – отбирают фотографии, газетные заметки из ар- хива детского сада (создается воспитателем); художники – делают зарисовки на тему «Мой любимый детский сад»,  «Я и мои друзья», «Хорошо у нас в саду», «Кто работает в нашем детском саду» и т.д.; писатели – составляют мини-  рассказы про детский сад. | |  |
| *Рефлексивный этап* | Педагог уточняет у детей понима- ние ценности проведенной деятельности,  осознание себя частью истории. |  |  |
| *Последующая ра- бота* | Оформление альбома материалами, подготовленными детьми.  Дети дома с родителями выполняют творческую работу  «Детский сад моих родителей (бабушек и дедушек)» (Рас- сказ, оформленный рисунками ребенка). | |  |

***Взаимодействие с родителями***

**Консультация «Особенности разработки исследовательских проектов»**

Педагогами группы оформляется информационный стенд для родителей «Исследовательские проекты в детском саду», на который выносится основная информация по вопросам: Что такое про- ектно-исследовательская деятельность? Чем она полезна для дошкольников? Каковы примерные те- мы детских и детско-родительских проектов? Какова роль родителей в данном виде деятельности? Основные правила организации исследовательских проектов.

***Взаимодействие с родителями***

**«Создаем флаг и герб нашей группы»**

Родителям вместе с детьми предлагается дома разработать и нарисовать флаг и герб группы. Все работы размещаются в приемной группы, устанавливается ящик для голосования. Победители выбирают- ся путем голосования, чья работа наберет наибольшее количество голосов. В голосовании могут прини-

мать участие все дети, родители, а также бабушки и дедушки воспитанников. По макету избранного фла- га и герба группы заказывается изготовление производственным способом. Герб и флаг размещаются на входной двери группы или в приемной.

***Модуль 2. «Моя семья – мои корни»***

## Проект «История моего рода»

*Программные задачи*: познакомить детей с историей создания и развития каждой се- мьи; показать необходимость знания своей родословной. Способствовать формированию со- циальной компетентности дошкольников. Содействовать укреплению детско-родительских отношений.

*Содержание работы над проектом*:

«Разработка проектного задания» (сбор информации, ознакомление с ней, начало оформления альбома)

*«Моя родословная»*

Цель: Познакомить с понятиями «родословная», «генеалогия», убедить в необходимо- сти изучать историю своей семьи; развивать речь и мышление; пробудить интерес к своим предкам.

1. Объяснение необходимости изучения своей родословной.

-Должны ли дети знать историю своей семьи?

-Для чего нужно знать историю своей семьи?

-Много ли знает ребенок о своих бабушках и дедушках, прабабушках и прадедушках?

-Знает ли их имена, когда у них дни рождения?

-Какие у них профессии? Чем они занимались?

-Есть ли в роду известные люди?

1. Раскрытие понятий «родословная», «генеалогия».
2. Начало оформления альбома «Моя родословная».

*«Дорожите именем своим! Тайна наших имен. Моя фамилия».*

*Цель:* познакомить с историей возникновения имен, их многообразием; воспитывать интерес к истории своего имени, именам своих близких, показать историю происхождения и значение фамилии для каждого человека, способствовать объединению детей, их родителей на основе общего интереса и общей деятельности.

1. Знает ли ребенок, что история начинается уже с его имени?

Мы привыкли называть каждого по имени и фамилии. Но ведь имя у человека возникло не- случайно. Прошли годы, прежде чем древние люди придумали способ выделять отдельного человека из толпы, обращаясь к нему по имени.

Как появились имена? Откуда к нам пришли наши имена?

1. Беседа «Из истории происхождения имен».
2. Практическая работа «Ромашка имени» (ребенок рисует ромашку и на каждом ле- пестке пишет производные своего имени, например, Андрей – Андрюша, Андрейка и т.д.). Знакомство с понятием «тезки».
3. Поисковое задание. Узнать историю своего имени.
4. Роль фамилии в жизни человека.

Беседа «Из истории возникновения фамилий».

1. Поисковое задание. Найти историю происхождения своей фамилии.

Оформление вместе с родителями в альбоме страничек «Тайна наших имен и фами-

лий».

*«Моя родословная. Генеалогическое дерево».*

*Цель:* систематизировать сведения, полученные в ходе поисковой работы о своих род-

ственниках, подготовить ребенка к составлению генеалогического дерева.

1. Беседа.

Родословная – это перечень поколений, имеющих одного предка.

Наука, занимающаяся изучением родословных, называется генеалогия.

Ребенок собрал сведения о себе, своих братьях, сестрах, о родителях, о бабушках, о дедушках, о прадедушках и о прабабушках, и их родственниках. Обработав всю информа- цию, совместно с педагогом составим свое генеалогическое дерево, на ветвях которого мы разместим всех родственников по поколениям.

1. Практическое задание.

Посчитай, сколько родственников нашли? До какого колена дошли?

Составление генеалогического дерева с помощью родителей.

*«Фамильный герб и девиз»*

*Цель:* познакомить с историей возникновения герба, значением изображенных на нем предметов; нацелить на осознанное составление герба своей семьи; сформировать понятие

«девиз»; подобрать девиз для своей семьи.

1. Беседа.

Мы составили свою родословную и генеалогическое древо.

Теперь предстоит придумать свой фамильный герб. (Рассказ об истории возникнове- ния герба; о науке геральдике).

-Что должен отображать герб?

1. Практическое задание.

Составить совместно с родителями герб семьи и рассказать о нем.

1. У всех владельцев герба должен быть фамильный девиз, который должен отражать мир семьи. Найти подходящий девиз для семьи могут помочь пословицы. Например: «Береги честь смолоду», «Терпенье и труд все перетрут», «Век живи – век учись», «Без дела жить – только небо коптить».

Мудрых пословиц много, и если попросить помощи у родителей, то удастся найти подходящую для девиза своей семье.

5. Практическое задание. Подобрать девиз семьи.

*«Мои мама и папа»*

*Цель:* выяснить, что ребенок знает о своих папах и мамах (автобиографические сведе- ния, их профессии, интересы), воспитывать интерес к различным профессиям.

1. Рассказы детей, когда родились их родители, где учились, какую профессию получили, где служили папы, имеют ли награды.
   * Что вы знаете о празднике 23 февраля?
   * Какой самый светлый и добрый праздник мы отмечаем весной? (чтение стихов о маме) Начинаем заполнение следующей странички нашего альбома «Моя родословная», ко-

торая называется «Мои мама и папа».

1. Поисковое задание.

Размещение рисунка-портрета мамы и папы в новую страничку альбома.

*«Мои братья и сестры»*

*Цель:* способствовать более близкому общению членов семьи, развивать у ребенка желание лучше узнать своих братьев и сестер.

1. Есть ли родные брат или сестра?

Следующую страницу нашего альбома мы посвящаем братьям и сестрам. Расскажи о своих братьях и сестрах. Если нет родных братьев и сестер, то можно рассказать о двоюрод- ных.

1. Практическое задание.

Конструирование игрушки-подарки для младших братьев и сестер.

Заполнить страничку о братьях и сестрах.

*«Мои дедушка и бабушка»*

*Цель:* выяснить, что ребенок знает о своих дедушках и бабушках, их профессиях и за- нятиях.

1. Настала пора узнать побольше о своих любимых родственниках – бабушках и де- душках! И папиным, и маминым родителям стоит посвятить по отдельной страничке альбома.
   * Кто может оказать помощь в сборе сведений о своих бабушках и дедушках?
   * Попросить маму и папу рассказать о своих родителях (твоих бабушках и дедушках).

Поговорите со своими бабушками и дедушками и попросить их рассказать о себе.

* + Какие профессии были у твоих бабушек и дедушек, чем они занимались?
  + Есть ли в роду известные инженеры, писатели, художники, мастера других профес-

сий?

Чтение рассказа В. А. Сухомлинского «У бабушки дрожат руки».

1. Практическое задание

Лепка из соленого теста «Дедушкин/бабушкин портрет».

Заполнить страницы альбома, посвященные бабушкам и дедушкам.

*«Мои прадедушка и прабабушка»*

*Цель:* выяснить, что ребенок знает о своих прадедушках и прабабушках, о профессиях своих предков, их занятиях.

1. Попросить своих бабушек и дедушек рассказать о своих родителях т.е. прабабуш- ках и прадедушках.
2. Практическое задание.

Заполнить страничку альбома «Моя родословная» о прабабушках и прадедушках.

*«След войны в моей семье»*

*Цель:* воспитывать патриотические чувства, уважение к старшим, ветеранам, гордость за свою страну, желание узнать больше о прошлом своей семьи и своей страны.

1. Беседа о Великой Отечественной войне.
   * Кто из родственников участвовал в этой страшной войне?
   * Где воевали и какие имеют награды?
2. Чтение стихов о Великой Отечественной войне.
3. Практическое задание.

Заучивание стихотворений о войне.

Оформить страничку в своем альбоме, посвященную родственникам, воевавшим на фронтах Великой Отечественной войны.

*«Семейные традиции»*

*Цель:* прививать уважение к семейным традициям, формировать культуру поведения в проведении семейных праздников, воспитывать трудолюбие, способствовать сближению членов семьи.

1. Беседа
   * Как понимаете слово «традиции»?
   * Какие книги читает ребенок с родителями дома? Обсуждает ли прочитанное?
   * Какие передачи смотрят по телевизору?
   * Какие праздники знает ребенок? Какие праздники отмечают в его семье? Почему отмечаются эти праздники?
   * Что такое памятные дни? Какие памятные дни отмечаются в семье?

Рассказ о праздниках, которые чаще всего празднуются в семьях.

* + Как нужно приглашать гостей, как выбрать подарок для именинника? Как нужно дарить подарки?

1. Разучивание и пение песни «Наша дружная семья» сл. Т.Рядчиковой, муз. А. Кома-

рова.

Оформить страничку в своем альбоме, посвященную семейным традициям.

*«Своей жизнью ты обязан многим поколениям своей семьи» Цель:* подвести итог работы над проектом «История моего рода».

1. Работа с «Лентой времени».

Дети раскладывают на «Ленте времени» фотографии своих родственников, включая себя, в хронологическом порядке.

1. Беседа.

Ребенок совершил путешествие по страницам истории семьи; восстановил, насколько это возможно, свою родословную и даже придумал с помощью родителей свой герб и девиз. Ребенок понял, что своей жизнью он обязан многим поколениям своей семьи. Нужно очень бережно относиться к близким тебе людям, не забывать их, во всем помогать.

1. Практическое задание.

Заучивание пословиц и поговорок о семье.

Составление «Календаря дней рождения и семейных праздников».

1. Презентация проекта.

Представление ребенком своего генеалогического дерева, альбома «История моего рода» и других продуктов деятельности ребенка по проекту.

***Взаимодействие с родителями***

## Семейный конкурс «Папа, мама и я – умелая семья»

Конкурс способствует сплочению семьи посредством коллективного семейного твор- чества.

Основная тема экспонатов конкурса: семейные традиции, профессиональная деятель- ность родителей, бабушек, дедушек, разнообразие рабочих специальностей жителей Белго- родчины.

В конкурсе принимают участие работы, выполненные семьями участников.

***Модуль 3. «Я – белгородец»***

## Разновозрастное взаимодействие «Игры и забавы во дворе»

*Программные задачи:* актуализировать представления и опыт детей по правилам дворовых игр, считалок. Содействовать развитию навыков разновозрастного общения и взаимодействия детей. Развивать познавательный интерес, коммуникативные способности детей.

Воспитатели средней, старшей и подготовительной группы предлагают детям провести сов- местные игры. Знакомят с правилами дворовых игр, предлагают самостоятельно определить ведуще- го (воду и т.д.) по считалке.

*Информация для педагога*

«Бабушкины нитки»

Чем больше участников, тем лучше. Выбирается «вода», который встает ко всем детям спи- ной и не может следить за происходящим. Остальные участники берутся за руки, встают в хоровод и, не расцепляя рук, начинают «запутываться»: проползают под и над сцепленными руками, когда весь хоровод перекрутился так, что уже невозможно пошевелиться, все участники хором зовут воду: «Ба- бушка! Бабушка! Твои нитки запутались!». Задача «воды» распутать весь хоровод, говоря, кому, куда и как необходимо передвинуться (участники не должны расцеплять руки до самого конца игры).

«Ручеек»

«Ручеек» учит детей преодолевать стеснение, помогает выявить симпатии. Желательно со- брать побольше участников (нечетное количество). Игроки разбиваются по парам и, взявшись за ру- ки, образуют «живой коридор» – «ручеек». Оставшийся без пары игрок проходит внутри коридора, выбирая себе пару. Обычно, по правилам, мальчик выбирает девочку, а девочка – мальчика. Новая пара, пройдя через коридор, становится впереди, а оставшийся без пары игрок снова ищет пару. Иг- раем пока не надоест.

«Третий лишний»

Дети разбиваются на пары. Все встают в круг лицом, один из пары стоит впереди (внутренний круг), второй позади (внешний круг). Два ведущих: один убегает, другой – догоняет. Убегающий, спасаясь от преследования, встает в одну из пар. Он может встать впереди пары (тогда лишний в паре тот, кто стоял во внешнем круге), а может встать позади пары (тогда лишним становится тот, кто сто- ял во внутреннем круге). Тот, кто остался лишним – убегает. Когда догоняющий дотронется до убе- гающего, они меняются ролями.

«Прятки с палочками»

Игра в общем и целом напоминает обычные прятки, но в ней есть возможность «спасти» уже найденных игроков. Для игры понадобятся 12 небольших палочек (прутики длиной примерно 30 см). Па- лочки укладываются на «катапульту» – ее можно сооружать из дощечки и положенного под нее камушка, колышка, или даже скамейки. Палочки укладываются на один край «катапульты» – чтобы можно было их разбросать, нажав ногой (рукой) на второй край «катапульты». Начинается игра с определения водящего. Водящий становится лицом к стене (дереву/столбу/забору) и начинает громко считать до 30. Когда счет закончился, кричит: «Раз-два-три-четыре-пять, я иду искать. Кто не спрятался – я не виноват!». Открыва- ет глаза и идет искать спрятавшихся. Когда заметил кого-то – громко кричит его имя, бежит и касается палочек. Если тот, кого нашли и чье имя громко назвали, успевает добежать к «катапульте» первым, он бьет по ней ногой, палочки разбрасываются. Пока ведущий не соберет все палочки на место, все кого он нашел раньше и тот, кто ударял по «катапульте» – имеют право перепрятаться. Игра ведется до тех пор, пока не будут «застуканы» все игроки. Кого «застукали» первым – становится водящим в следующей игре.

«Али-баба...»

Играющие делятся на две команды и встают, взявшись за руки, лицом к команде противника, на расстоянии 5 –7 метров. Игру начинает одна из команд словами: – Али-баба! Вторая команда хо- ром отвечает: – О чем слуга? Вновь говорит первая команда: – Пятого, десятого, Сашу нам сюда! При этом называется имя одного из игроков команды противника. Названный играющий оставляет свою команду и бежит к команде противника с целью разорвать цепь, т.е. расцепить руки игроков. Если ему это удается, он забирает в свою команду игрока, расцепившего руки. Если цепь не разорвалась, то он остается в команде противника. Игру команды начинают по очереди. Побеждает та команда, в которой через определенное время будет больше игроков.

«Чай-чай, выручай!»

В начале определяют границу игровой зоны, за которую забегать нельзя. Правила игры отли- чаются от обычных пятнашек тем, что, когда водящий догонит и запятнает какого-либо игрока, тот не становится водой, а замирает на месте с расставленными в стороны руками и кричит: «Чай-чай- выручай!» до тех пор, пока его не выручат. Выручить его может любой из участников, кроме, конеч- но, водящего, просто дотронувшись до него. При этом задача воды становится очень непростой, так как он сможет передать свою роль другому только тогда, когда догонит всех остальных игроков, и при условии, что их никто не выручит. В противном случае игра может никогда не закончиться.

«Казаки-разбойники»

Это усложненный вариант пряток. Для игры понадобятся несколько мелков и побольше игро- ков. Игроки делятся на две команды «казаки» и «разбойники», оговаривают территорию игры, например, в пределах трех дворов. Казаки строят «тюрьму» для пойманных разбойников – это может быть лавочка или огражденная палочками территория. Разбойники придумывают себе секретный па- роль и берут мелки. Когда все готово, казаки заходят за угол дома или в подъезд, а разбойники разбе- гаются и прячутся, оставляя «следы». Разбойники мелом рисуют стрелки на земле, деревьях. Конечно же, стараются затруднить поиск: стрелки рисуют на большом расстоянии, еле заметные и т.д. Казаки ищут разбойников, а найдя, должны догнать, поймать и сопроводить в тюрьму. Из тюрьмы разбойник может выйти, только если его спасет непойманный разбойник, дотронувшись до него. Но это опасно, потому что свободный разбойник может угодить в руки казаку. Сплошной адреналин! Казаки могут

«пытать» пленных, чтобы выведать секретный пароль. Для пыток можно использовать щекотку, пу- гать жуком или червяком, делать «крапиву» или предлагать конфеты… Но это не обязательно. Игра

«Казаки – разбойники» продолжается до тех пор, пока все разбойники не окажутся в тюрьме, или ко- гда казаки «выпытают» пароль у слабого духом разбойника.

«Тише едешь, дальше будешь!»

Выбирается один водящий (как обычно, считалочкой). На земле отчерчиваются мелом две поло- сы на расстоянии примерно 50 метров (насколько позволяет свободное пространство). Все игроки стано- вятся с одной стороны «дороги», водящий – с другой стороны, и поворачивается ко всем спиной. Водя- щий произносит: «Тише едешь – дальше будешь. Стоп». Фразу можно произносить как угодно – наме- ренно затягивая слова, всѐ предложение, или, например, начинать медленно и затем резко и быстро за- канчивать ее – привносить элемент неожиданности в игру. В это время все игроки пытаются как можно дальше пробежать-пройти к финишу, на слове «стоп» замирают. После слова «стоп» водящий оборачива- ется. Если он увидел движение какого-то игрока (кто не успел замереть, или остановиться из-за скорости разгона) – тот выбывает из игры. Побеждает тот, кто первым доберется к финишу и дотронется до водя- щего – он занимает его место, и игра начинается сначала.

«Светофор»

На земле обозначают две линии метрах в 4-5 друг от друга, ведущий (светофор) становится между этими линиями, а все играющие должны встать за одной из них. Ведущий, отвернувшись от игроков называет какой-нибудь цвет и все игроки, у кого есть такой цвет в одежде переходят за дру- гую линию. Те, у кого нет одежды такого цвета, должны пробежать мимо «светофора», а он в свою очередь должен запятнать кого-нибудь из «нарушителей». Тот, кого запятнали («нарушитель») ста- новится ведущим.

## Акция «Сделаем свой двор чистым и удобным»

*Программные задачи:* организовать взаимодействие детей в ходе проведения акции; познакомить с правилами подготовки и проведения акции; учить детей обсуждать итоги со- циальной акции.

*Цель работы детей:* навести порядок во дворе детского сада.

*Материалы и оборудования:* детский инвентарь для труда, заготовки из фанеры или пластика для изготовления знаков, самоклеящаяся пленка различных цветов, ножницы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемную си- туацию* | Педагог приносит в группу и предлагает детям рас- смотреть фотографии, на которых изображены свалки, загрязненные реки, замусоренные леса и т.д. | | Фотографии с объектами  экологического бедствия |
| *Проблемный этап* | Как вы думаете, можем ли мы сделать чистой всю нашу планету? Можем ли мы сделать чистыми двор, в котором жи- вѐм, улицу, по которой гуляем, территорию нашего детского  сада? Что для этого надо де- лать? | Отвечают на вопросы педагога |  |
| *Информационный этап* | Первый этап – планиро- вание акции.  Воспитатель предлагает детям составить план по уборке территории ДОО.  Второй этап – проведе- ние и рефлексия. | С помощью педагога дети определяют пе- речень работ, их сро- ки, ответственных – бригадиров, необхо- димый трудовой ин- вентарь и т.д.  Выходят на террито- рию детского сада, распределяют работы и наводят порядок (собирают сухие вет- ви, опавшую листву, высаживают деревья) |  |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель предлагает изготовить и разместить на территории детского сада знаки – правила поведе- ния на территории: запрещающие – белые круги с красной окантовкой; предупреждающие – белые тре-  угольники с красной окантовкой. | |  |
| *Рефлексивный этап* | Воспитатель предлагает детям проанализиро- вать свою деятельность: что сделали полезного? В чем  заключается польза? Что можно сделать еще? | |  |

## Образовательная ситуация «Я живу в России, в Белгородской области»

*Программные задачи:* формировать [представления](http://ds50.ru/zanyatiya_v_detskom_sadu/6577-stsenariy-muzykalno-teatralizovannogo-predstavleniya-skazka-pro-tsarya-gorokha-i-pro-yashku-skomorokha-konspekt-zanyatiya-v-detskom-sadu.html) детей о родном крае, развивать по- знавательный интерес к истории области; закреплять знание символики области; воспиты- вать патриотические чувства.

*Цель работы детей:* научиться распознавать символы Белгородской области.

*Материалы и оборудования:* куклы Белогор и Белогорочка, ноутбук, проектор, карта Россий- ской Федерации, гербы отдельных районов Белгородской области формата А4, картон, цветная (окрашенная) соль (манная крупа, песок).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемную си- туацию* | Педагог читает стихотворение П.Синявского «Россия» и организует беседы по его содержанию:  «Здесь теплое поле наполнено рожью, Здесь плещутся зори в ладонях лугов. Сюда златокрылые ангелы Божьи  По лучикам света сошли с облаков. И землю водою святой оросили,  И синий простор осенили крестом. И нет у нас Родины, кроме России, Здесь мама, здесь храм,  Здесь Отеческий дом». | Настраиваются на работу |  |
| *Проблемный*  *этап* | Пришли куклы и просят детей разобраться, какие  символы есть в Белгородской области | |  |
| *Информационный этап* | Организуется беседа о России и Белгородской об- ласти в составе страны:   * Как называется страна, в которой мы родились и жи- вем? * Что значит быть гражданином своей страны?   Воспитатель предлагает детям найти и показать Россию на карте мира.   * Где находится наша область? * Как называется наша область? * Как называют людей, проживающих в Белгородской об- ласти?   Воспитатель демонстрирует детям Белгородскую область на карте России. Педагог кратко останавливается на истории населенного пункта, района к которой он от- носится.  Воспитатель спрашивает у детей, какие символы есть у каждой страны?  Далее воспитатель уточняет, могут ли дети пока- зать флаг и герб Белгородской области? Что можно рас- сказать о флаге области?  Педагог знакомит детей с флагом и гербом, расска- зывает о цветовых секторах на флаге и их символическом значении: белый цвет- богатые залежи и производство ме- ла, молока и сахара, зеленый – изобилие и плодородие зем- ли, полей и лесов, красный – кровь, пролитую защитниками Отечества на белгородских рубежах в XVI-XX веках, чер- ный – богатство почвы, ее чернозем и недра. | | Карта мира. Презентация  «Флаги».  Карта Белгород- ской области с выделенными районами.  Фотопрезентация известных архи- тектурных объ- ектов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Автор герба Белгородской области – Легеза Виктор Павлович: «В лазоревом (синем, голубом) поле черный орел с серебряными глазами и золотым клювом, языком и когтями, над лежащим на зеленой земле золотым львом с серебряными глазами, зубами и когтями и с червленым (красным) языком».  Воспитатель, выявляет представления детей о наличии флага и герба у Белгорода и каждого района об- ласти. Демонстрирует детям на экране символы всех рай- онов области. Организует обсуждение, почему у каждого района символика отличается друг от друга? Что можно узнать о районе, глядя на его символы?  **Игра «Назови жителей»**  Воспитатель на карте Белгородской области пооче- редно показывает и называет города, спрашивает детей «Кто здесь живет?» (Губкин – губкинцы, Белгород – белгородцы, валуйки – валуйчане и т.д.) Последним называется город (территория) к которой относится конкретный детский сад. **Фотовикторина «Назови здание»**  На экране фотографии известных зданий города (территории). Дети должны назвать, что это за здание.  **Игра «Узнай флаг и герб»**  На экране появляются под номерами флаги стран, имеющих одинаковые цвета (красный синий, белый): Рос- сии, Словении, Словакии, Франции, Чехии, Сербии, Хор- ватии.  Правильность ответа проверяется на следующем слайде.  По аналогии дети выбирают герб РФ (Албания, Россия, Сербия, Черногория). | |  |
| Детям предлагается, представить друг другу заранее выполненные совместно с родителями мини-проекты, рас- крывающие особенности гербов районов области (по вы- бору детей) Более подробно педагог останавливается на  символике района, в котором расположен детский сад. Рас- сматривают герб, знакомятся с его описанием, историей. | |  |
| *Стимулирование детских вопросов* | **Игра «Угадай герб»**  Воспитатель открывает альбом с гербом одного из районов Белгород- ской области и не показывает детям до тех пор, пока они, задавая вопросы, не отгадают, что изображено на гербе. | С помощью вос- питателя уста- навливают, ка- кому району принадлежит герб. Игра про-  водится 2-3 раза. | Картинки с изображением  гербов районов области |
| *Символизация, моделирование* | Аппликация из цветного песка (манной крупы)  «Флаг Белгородской области». | | Контурное изоб- ражения флага Белгородской  области, клей- карандаш, цвет-  ной песок. |
| *Рефлексивный этап* | Подводится итог. Воспитатель выслушивает мне- ние детей о том, что нового узнали? Что было самым ин- тересным? В какую игру понравилось играть? Что могут  рассказать родителям о символах страны и области? | |  |

## Лента времени: «Мой город (поселок, село) в прошлом и настоящем Белогорья»

*Программные задачи:* продолжать знакомство детей с историей родного города (по- селка, села). Развивать познавательную активность, внимательность, умение анализировать. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою малую Родину, осознание себя частью ее истории.

*Цель работы детей:* узнать по фотографиям, как развивался город (поселок, село).

*Материалы и оборудования:* лента времени, фотографии и картинки, изображающие город (поселок, село) в прошлом и настоящем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-игро- вую ситуацию проблемную или игровую ситуа-*  *цию* | Воспитатель предлагает детям работу с Лентой времени |  | Панно «Лента времени» |
| *Проблемный этап* | Разложить фотографии в хронологическом порядке | |  |
| *Информационный этап* | Воспитатель организует обсуж- дение, как определить к чему относится фотография – к прошлому или настоя- щему, по каким признакам можно об этом догадаться.  Во время работы с Лентой вре- мени, педагог комментирует изобра- женное на фото, приводит исторические справки. | Дети группиру- ют фотографии на старые и со- временные. С помощью воспи- тателя раскла-  дывают фото- графии на Ленте времени: осно- вание города, начало XX в., годы войны, по- слевоенное вре- мя (1950-е гг), 1990-е гг, совре-  менность. | Фото города, изображающие прошлое и настоящее |
| *Стимулирование*  *детских вопросов* | Педагог организует беседу по фотографиям на Ленте вре-  мени, отвечает на вопросы детей | |  |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель предлагает детям нарисовать портрет своего современного города (поселка, села), разместить  готовые работы на Ленте времени. | | Материалы  для изо-  деятельности |
| *Рефлексивный этап* | Обсуждение работы, выяснение эмоционального состояния детей во время выполнения различных видов деятельности, подведение итогов с выводом, что каждый  из нас является частью истории. | |  |

***Взаимодействие с родителями***

## Конкурс экскурсионных маршрутов «Я живу на улице героя!»

Конкурс проводится с целью стимулирования познавательного интереса дошкольни- ков и их родителей к историческим событиям Белгородчины, воспитания у подрастающего поколения чувства гордости за свою малую Родину.

Семьи представляют на конкурс следующие материалы:

* схема экскурсионного маршрута;
* экскурсия по теме «Я живу на улице героя!»;

т.д.).

- дополнительный материал (исторические сведения, фотографии, стихотворения и

Результаты конкурса подводятся независимым жюри, в состав которого могут быть

привлечены педагоги и администрация детского сада, родители и воспитанники старших групп, представители учреждений дополнительного образования (детско-юношеские центры творчества, клубы патриотической направленности и пр.).

***Модуль 4. «Природа Белогорья»***

## Виртуальное путешествие «Растения и животные Белгородской области»

*Программные задачи:* формировать у детей представления о богатом растительном и животном мире Белгородской области.

*Цель работы детей:* вспомнить и рассказать о типичных растениях и животных Бел- городской области.

*Материалы и оборудования:* ноутбук, проектор.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-*  *познавательную ситуацию* | Педагог читает отрывок из стихотво- рения В.Молчанова «Родное Белого- рье»  «Край родной. Лесостепь. Белогорье.  На земле нету края милей.  Я люблю полноводие гордое Золотых черноземных полей.  Из Донца всходит солнышко алое Над Осколом поет соловей, Белгородчина – Родина малая,  Здесь начало России моей».  Педагог рассказывает об отличитель- ной особенности лесостепи – наличии полей и лесов. В лесостепи растут и засухоустойчивые растения, и расте- ния, характерные для лесной, более северной, зоны. Леса Блгородчины охраняются, так как в них обитают животные и произрастают растения, занявшие свое место на страницах Красной книги. В Красную книгу во- шли 33 вида растений, произрастаю- щих на территории Белгородской об-  ласти | Настраиваются на работу | Презентация  «Пейзажи: Бел- городская зем- ля» |
| *Проблемный этап* | Педагог приглашает детей отправиться в путешествие  по Белогорью, для того чтобы выяснить, какие живот- ные и растения обитают в Белгородской области | |  |
| *Информационный этап* | Дети знакомятся с презентацией, на которой демонстрируются лес, поле, река и т.д. Воспитатель пред- лагает детям найти фотографии с по- добными пейзажами у себя на столе.  Организуется обсуждение: Что изоб- | Участвуют в составлении карты «Жи- вотные Бело- горья» | Презентация  «Животные Белгородской  области», кар- тинки с изобра- жением живот- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ражено на фотографиях?  В процессе просмотра следующей презентации «Животные Белогорья» организуется деятельность по клас- сификации.  Дети выбирают из набора карти- нок на своем столе изображение жи- вотного, о котором идет речь, и раз- мещают ее в соответствующем сек- торе рабочей карты (лес, поле, боло- то и др.)  Воспитатель обобщает информа- цию о богатстве и разнообразии природного мира Белгородчины. |  | ных, рабочая карта с изобра- жением экоси- стемы. |
| *Стимулирование детских вопросов* | **Игра «Знатоки»**  Воспитатель предлагает детям работу в парах. Один  из детей задает вопросы по теме занятия, другой отве- чает. Затем дети меняются местами. | |  |
| *Символизация,*  *моделирование* | Детям предлагается нарисовать любое животное или  растение, распространенное в Белгородской области. | | Материалы для  изодеятельности |
| *Рефлексивный этап* | Понравилось ли путешествие? Что особенно запомни- лось? В какой природной зоне расположена Белгородчи- на? Какой растительностью отличается эта зона? Какие  животные характерны для лесостепи? | |  |

## Лаборатория «Чем богата белгородская земля»

*Программные задачи:* расширять и закреплять знание детей о полезных ископаемых и их свойствах, развивать познавательный интерес, воспитывать гордость за свой край.

*Цель работы детей:* провести опыты в лаборатории.

*Материалы и оборудование:* белые халаты или фартуки на каждого ребенка и воспи- тателя, магнит, компасы, кусок породы железной руды, мел, уголь, песок, глина, воронка, стаканы, ложки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в*  *проблемную или игровую ситуа- цию* | Воспитатель рассказывает о полезных иско- паемых: наша земля хранит множество самых настоящих богатств и сокровищ.  Почему природные богатства называют "по- лезными ископаемыми"? **Ископаемые** – потому что эти богатства нужно искать и выкапывать из земли, а полезные – потому что они приносят большую пользу людям. **Полезные ископаемые** – это при- родные богатства, которые люди добывают из глу- бин земли или с еѐ поверхности и используют в народном хозяйстве. Так, непохожие друг на друга железная руда и нефть, гранит и известняк на самом деле очень близки между собой.  Полезные ископаемые относятся к неживой природе. Многие из них образовались из остатков живых организмов, которые были на Земле миллио- | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ны лет назад. Полезные ископаемые делятся на 3 группы: горючие (нефть, газ, уголь); рудные (из них получают металлы); строительные (песок, камень, они применяются в строительстве). Большое скоп- ление полезных ископаемых в земле называют ме- сторождением.  Воспитатель приглашает детей, одетых в бе- лые халаты пройти в лабораторию и познакомиться с полезными ископаемыми.  Уточняет, что такое лаборатория и что там делают. Знакомит детей с правилами поведения в лаборатории: внимательно слушать старшего лабо- ранта (воспитателя); точно выполнять указания; ак- куратно работать с оборудованием; в конце опытов делать выводы. | |  |
| *Проблемный этап* | Педагог предлагает детям изучить то, что нахо- дится у них на столах (мел, уголь, песок, глину, породу железной руды), ответить на вопрос: как это все называет- ся и какими свойствами об- ладает каждый материал. В поле зрения детей размещает  схематично изображенные свойства материалов. | Дети на этом этапе на основе схемы определяют назва- ние каждого мате- риала. | Схематичные изображения  свойств каждого материала.  Мел, уголь, песок, глину, породу же- лезной руды |
| *Информационный этап* | Педагог предлагает детям найти песок, а за- тем глину и сравнить их между собой. Песок – сыпется, не лепится, глина не сыпется, лепится.  Мокрый песок – лепится, но не сохраняет форму, глина сохраняет. | |  |
| **Вывод к опыту 1**. Пе- сок в воде не растворяется, а глина частично. | **Опыт 1.** Из мокрого песка и глины изго- тавливаются колоб- ки, затем оставляют их для наблюдения. Из песка колобок высох и рассыпался, а из глины сохранил форму. Рассматри- вают через лупу: пе- сок состоит из мел- ких отдельных ча-  стиц, а глина нет. | Песок, глина, лу- пы |
| **Вывод к опыту 2.** Вода сво- бодно проходит через песок, а глина воду не пропускает. | **Опыт 2.** В два ста- кана наливают воду: в один добавляют песок, в другой – глину, размещают ложкой, наблюдают.  Берем 2 стакана в одном песок в дру- | По 2 стакана с во- дой на ребенка, песок. глина |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | гом глина. Добавля- ем воду, размешива- ем ложечкой и наблюдаем.  Вывод: песок оседа- ет на дно. Глина растворяется ча- стично, а остатки оседают на дно. |  |
| **Вывод к опыту 3.** Песок пропускает воду, а глина – нет. | **Опыт 3.** Берут две воронки: в одной пе- сок, в другой глина, опускают в стаканы, наливают воду и  наблюдают. | По два стакана с воронками на ре- бенка, песок, гли- на |
| Воспитатель организует беседу, как люди используют эти полезные ископаемые, какими еще полезными ископаемыми богата белгородская земля.  Воспитатель предлагает рассмотреть уголь и мел. Организует обсуждение, почему эти ископае- мые называют полезными. | | Уголь, мел, кар- тинки, демон- стрирующие ис- пользование ела и угля, черные и бе-  лые поверхности для письма. |
| Педагог обращает внимание детей на материал на столах, который еще не исследован (железную руду). Организует беседу, опираясь на опыт детей, какие свой- ства железной руды им из- вестны, как используется же- лезо человеком.  **Вывод к опыту 4.** Железная руда притягивается к магниту. **Вывод к опыту 5.** Возле ру- ды стрелка откланяется то вправо, то влево.  Педагог организует обсужде- ние, как и где получают желе- зо из железной руды, какими свойствами обладает железо. | **Опыт 4.** С помо- щью магнита опре- деляют среди кам- ней железную руду. **Опыт 5.** Подносят к железной руде ком- пас, наблюдают за поведением стрелки. | Железная руда, магниты, компасы |
| **Вывод к опыту 6. Д**ерево мягкое, не тонет, ломается, горит. | **Опыт 6.** Опускают металлическую пла- стину в воду – она тонет. Сравнивают с  деревом. | Металлические  пластины, дере- вянные палочки, |
| **Игра «Что сделано из металла?»**  Дети становятся в круг. Воспитатель бросает мяч, ребенок должен ответить, что сделано из металла, и вернуть мяч педагогу. | | мяч |
| *Стимулирование детских вопросов* | Педагог предлагает своим «коллегам – лабо- рантам» обменяться опытом и задать друг другу уточняющие вопросы по всем проведенным в лабо- | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ратории опытам. Воспитатель дает детям образец. |  |
| *Рефлексивный этап* | ***Игра «Обмен мнениями»***  Воспитатель приглашает детей как настоя- щих ученых принять участие в «круглом столе» и обменяться мнением по поводу работы в лаборато- рии: какие опыты понравилось делать? Какие воз- никали сложности? Как можно справиться с этими трудностями в следующий раз? И т.д. |  |

## Викторина «Лесные просторы Белгородчины»

*Программные задачи:* закрепить знания о деревьях, повторить их названия, характер- ные особенности, принадлежность к разным видам: хвойные, лиственные; повторить правила поведения в лесу; воспитывать бережное отношение к родной природе.

*Цель работы детей:* принять активное участие в викторине.

*Материалы и оборудования:* ноутбук, проектор, куклы Белогор и Белогорочка, кар- тинки с изображением деревьев, изоматериалы для коллективной работы детей, бумажные медали или значки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-*  *познавательную ситуацию* | Куклы Белогор и Белогорочка ор- ганизуют обсуждение: Как называется  край, где мы с вами живѐм? Чем славится наш край? А что такое – природа?  «Есть на земле огромный дом под крышей голубой.  Живут в нѐм солнце, дождь и гром, лес и морской прибой.  Живут в нем птицы и цветы, весен- ний звон ручья.  Живешь в том светлом доме ты и все твои друзья.  Куда б дороги не вели, всегда ты будешь в нем.  Природою родной земли зовется этот дом». | Отвечают на вопросы |  |
| *Проблемный этап* | Белогор и Белогорочка приглушают принять участие в викторине, которая выявит знатоков белгородских лесов. | |  |
| *Информационный этап* | **Задание 1. «Загадки»**  Нам в дождь и зной Поможет друг,  Зеленый и хороший – Протянет нам десятки рук  И тысячи ладошек». (Дерево)  «У нее кусты Высоки, густы,  Ствол и ветки – трубкой, Очень хрупкой.  Ягоды красны,  Да не вкусны». (Бузина) | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «В золотой клубочек  Спрятался дубочек». (Желудь)  «Что же это за девица:  Не швея, не мастерица, Ничего сама не шьет,  А в иголках круглый год». (Ель, сосна)  «С моего цветка берет  Пчелка самый вкусный мед. А меня все ж обижают:  Шкуру тонкую сдирают». (Липа)  «Что за дерево стоит –  Ветра нет, а лист дрожит?». (Осина)  «В сенокос – горька, А в мороз – сладка.  Что за ягодка?». (Рябина)  «Будто снежный шар бела, По весне она цвела,  Нежный запах источала. А когда пора настала, Разом сделалась она  Вся от ягоды черна». (Черемуха)  «В белом сарафане Стояла на поляне, Летели синицы  Сели на косицы». (Береза) |  |
| **Задание 2. Игра «Можно-нельзя»**  •Ломать деревья и ветки (нельзя).   * Сажать больше деревьев (можно). * Ходить и топтать на лугах цветы (нельзя). * Ходить только по тропинкам (можно). * Рвать большие букеты цветов (нельзя). * Любоваться ими (можно). * Оставлять мусор в лесу (нельзя). * Собрать мусор в яму и закопать (можно). * Разжигать костры в лесу (нельзя). * Беречь лес от пожара (можно). * В лесу шуметь (нельзя). |  |
| **Задание 3. Игра «Узнай по описанию»**  Воспитатель описывает, а дети должны догадаться о каком дереве идет речь:  Это – хвойное дерево, не любит солнце. Очищает воздух. Из древесины делают бумагу, музыкальные ин- струменты. (Ель)  Это – высокое дерево. Любит солнце, поэтому ниж- них веток нет. Оно очищает воздух от микробов. Смола  очень полезна. (Сосна)  Это – лиственное дерево. Белый ствол защищает дерево от солнечных лучей. Сок очень полезен. Лечебны также почки, листья, раньше из коры делали посуду. Из древесины – мебель. (Береза)  Это – ягодное дерево. Его ягоды очень полезны, но пригодны в пищу только после осенних заморозков, их |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | очень любят клевать птицы. (Рябина) |  |
| **Задание 4. Игра «Виды лесов»**  Дети делятся на три команды. Одной команде дает- ся задание из карточек с изображением деревьев, отобрать и назвать те, которые относятся к хвойному лесу, другой – к лиственному, третьей – к смешанному. |  |
| **Задание 5. «Леса Белгородчины»**  Детям демонстрируется презентация, рассказываю- щая какие районы Белгородской области славятся лесами (Шебекинский, Валуйский, Красногвардейский и Старо- оскольский), а в каких они не распространены (Губкин- ский, Прохоровский, Вейделевский и Ровеньский).  Далее дети делятся на две команды: одна называет районы, богатые лесами, другая – районы, в которых они не распространены. |  |
| *Символизация, моделирование* | Выполнение коллективной работы «Деревья в нашем лесу». |  |
| *Рефлексивный этап* | Куклы совместно с детьми делают вывод: лес – это наше богатство. Наши предки без леса не смогли бы про- жить. Из деревьев они строили себе дома, добывали в лесу пропитание и лекарства.  Современные люди тоже широко используют лес- ные ресурсы. Лес – это дом для зверей и птиц. Не будет лесов, они все погибнут. Без лесов наша Земля превратить- ся в пустыню. Деревья вырабатывают бесценный кисло- род, которым мы дышим.  Наш край богат лесами, которые мы должны знать и беречь.  Подводится итог викторины, самые активные участники награждаются отличительными значками (ме- далями и т.д.). |  |

## Образовательная ситуация «Водные богатства Белгородской области»

*Программные задачи:* познакомить детей с главными реками Белгородской области, про- должать расширять представления о родном крае.

*Цель работы детей:* выяснить, какие реки есть в Белгородской области.

*Оборудование:* карта родников области, аудиозапись «Шум реки», ноутбук, проектор, для коллажа: голубая ткань, мелкие камни, песок, цветная бумага, клей, ватман, куклы Бело- гор и Белогорочка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-*  *познавательную ситуацию* | Звучит аудиозапись – шум ре- ки. Воспитатель предлагает детям догадаться, что это за звук, и откуда он может доноситься. Обращает внимание дошкольников на карту родников Белгородской области, ор-  ганизует обсуждение с помощью ку- кол Белогора и Белогорочки, что | Участвуют в обсуждении | Карта родников Белгородской  области |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | изображено на карте, зачем она нуж-  на людям. |  |  |
| *Проблемный*  *этап* | Выяснить, какими реками славится Белогорье,  и откуда появились их названия. | |  |
| *Информационный этап* | Наше Белогорье – родниковый край. Из живых его ключей берут исток известные всей России реки. Какие реки на территории нашей области вы знаете?  Северский Донец, Ворскла, Сейм, Псѐл, Тихая Сосна, Айдар.  Малые ясные речки-невелички: Везелица, Гос- тѐнка, Нежеголь, Орлик, Осколец, Ивня, Лозовая, Ворсклица, Пенка. | |  |
| Словно линии жизни на ладонях земли – всего 140 водных артерий, восемьсот родников. Откуда же взялись их названия?  **Северский Донец.** Донец – значит приток До- на, его меньшой собрат. А Северский, потому, что северянами называли восточно – славянские племена, жившие на месте современной Белгородчины. Роди- на нашей знаменитой реки в селе Подольхи Прохо- ровского района, и еще хуторок с красноречивым именем – Ключи. И прямо в этом хуторке бьют из- под земли хрустально чистые родниковые ключи. Это и есть начало главной реки Белогорья. В Подольхах Донец течет прозрачным ручьем прямо по сельской улице. В прошлом Северский Донец был судоходной рекой. По нему всѐ лето на небольших баржах пере- возили различные грузы: зерно, овощи, деревянные изделия, дрова и многое другое. А название села Маслова Пристань на берегу Северского Донца. Разве не говорит оно о том, что здесь причаливали корабли? **Тихая Сосна** – приток Дона, берет начало в  Волоконовском районе. «Тихая» значит имеет тихое течение, а слово «Сосна» от названия легких лодок –  «сосенок», на которых раньше плавали по реке.  **Айдар.** Рассказывают, что император Петр Первый когда проезжал по Ровеньскому району, уви- дел красоту этих мест и воскликнул «Ай, да дар!», так и появилось название этой реки. А в переводе с крымско-татарского слово «Айдар» – «Лунная река».  **Ворскла** – приток Днепра, одна из трех самых крупных рек Белгородской области, берет начало в Ивнянском районе возле села Покровка. Раньше она имела другое называние – «Пантикапа», что в перево- де означало «рыбный путь». А если вспомнить о том, что река находилась на границе государства, то «Вор» – охрана, защита, «Оскол» – скалы.  **Псѐл** – приток Днепра, берет начало в Прохо- ровском районе, близ хутора Пригорки. Какое слово это название вам напоминает? -«пес», «псина». При- токи реки так и называются – Псѐвец и Псинка. Соба- ка всегда была человеку верным другом и звали ее | | Детям демон- стрируется пре- зентация «Реки Белогорья», пе- дагог сопровож- дает показ рас- сказом с поясне- ниями: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | псом.  Раньше все крупные реки Белгородской обла- сти были судоходными, теперь же обмелели из-за не- правильной деятельности человека (значительной вырубке лесов и распашке земель). Но эти реки име- ют большое значение, по-прежнему важны, они ис- пользуются для водоснабжения предприятий про- мышленности, сельского хозяйства. На многих реках  и их притоках созданы хозяйства по выращиванию рыбы (крапы, толстолобики и др.), пруды. |  |
| *Стимулирование детских вопросов* | **Игра «Знатоки»**  Воспитатель предлагает детям работу в парах. Один из детей задает вопросы по теме занятия, дру- гой отвечает. Затем дети меняются местами. |  |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель предлагает детям выполнить коллективный коллаж «Северский Донец». | Материалы для творческой дея-  тельности |
| *Рефлексивный этап* | Дети вспоминают названия рек Белгородской области, происхождение их названий; анализируют,  что нового узнали, что еще хотели бы узнать о водое- мах области. Рассказывают Белогору и Белогорочке, что было самым интересным. |  |

## Театрализация «Наше Белоречье» (разновозрастное взаимодействие)

*Программные задачи:* способствовать пополнению представлений воспитанников об особенностях рек Белгородской области. Способствовать развитию познавательной активно- сти детей.

*Материалы и оборудование:* карта Белгородской области, рисунки и фотографии

«Речные пейзажи».

*Действующие лица:*

Природа,

Река Северский Донец, Река Оскол,

Река Тихая сосна, Река Ворскла, Мальчик.

Девочка.

*Сцена*

Декорации – лес, речка. Через речку мост. Эколог и мальчик смотрят на речку, бро- сают в воду шишки.

*Природа:* К тому времени, когда Речка добралась до края леса, она очень выросла, выросла в настоящую Реку. И сделавшись взрослой, она перестала прыгать, скакать и вер- теться, как вначале, в детстве, а двигалась плавно и медленно. Ведь теперь она знала, куда идет, и говорила себе: «Спешить незачем. Когда-нибудь все там будем». Зато все впадавшие в нее маленькие ручейки носились по лесу взад и вперед, мелькали то тут, то там – ведь им надо было так много, так много увидеть и узнать!

*(Выходят девочка и мальчик).*

ласти?

*Природа:* Ребята, вы знаете, какое множество рек протекает по территории нашей об-

*Мальчик:* Я могу назвать самые крупные реки Белгородской области: Северский До-

нец, Оскол, Тихая Сосна, Ворскла.

*Девочка:* Я практически ничего не знаю об этих реках.

*Природа:* Белгородская область относится к маловодным регионам России: лишь око- ло 1% ее территории занято поверхностными водами. По области протекает 480 рек и ручьев. Реки образуют сравнительно густую сеть, но водность их невелика. Если вам интересно, мы можем совершить путешествие к этим рекам. Они сами многое расскажут о себе.

*(Ребята обрадовано просят о путешествии)*

Природа: Мы отправляемся к берегам реки, на которой находится город Белгород.

*(Ребята, играющие роль рек, дают описание этим рекам, используя карту Белгород- ской области).*

Северский Донец: Я, самый крупный приток Дона. В пределах области я меньше по протяженности, чем Оскол или Ворскла, хотя за пределами области Оскол впадает в меня. Я беру начало в Прохоровском районе, теку на юго-запад, а затем поворачиваю на юго-восток. Моя общая протяженность 1053 км.

Для обеспечения водой населения и промышленности Белгорода в 1985г. на моих берегах было совершено строительство Белгородского водохранилища. Мои воды являются частью Азовского моря. Вы, наверное, знаете, что на моих берегах любят отдыхать и купаться.

*Природа:* Ребята, давайте познакомимся с рекой Оскол.

*(Ребята показывают по карте размещение рек по карте Белгородской области)*

*Оскол:* Я главный левобережный приток Северского Донца, впадающий на террито- рии Харьковской области. Моя общая длина 472 км, а пределах области – 220 км. Истоки у меня находятся на Тимской гряде, расположенной в Курской области.

На моих берегах тоже сооружено Старооскольское водохранилище, предназначенное для водоснабжения промышленных предприятий города.

*Природа:* Смотрите, ребята, сколько интересного рассказали эти реки. И, снова мы отправляемся в гости к Ворскле.

*Ворскла:* Я являюсь притоком Днепра, самая крупная река в западной части области. Беру начало в Ивнянском районе. Общая длина 464 км, в том числе в пределах области – 115 км. Мои воды текут на юго-запад и являются частью Черного моря.

*Природа:* Последнее путешествие мы совершим к берегам Тихой Сосны.

*Тихая Сосна:* Я – приток Дона, наиболее крупная река в крайней восточной части об- ласти. Беру начало в Волоконовском районе, теку в северо-восточном направлении. Общая протяженность 161км, в том числе в пределах области-105 км. Впадаю в Азовское море.

*Девочка:* Сколько интересного мы узнали о реках нашей области!

***Взаимодействие с родителями***

**Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Природа Белогорья»**

*Цель:* продолжать знакомство детей с природным богатством Белогорья. Развивать познавательную активность, внимательность, умение анализировать. Воспитывать патриоти- ческие чувства, чувство гордости за свою малую Родину, осознание себя частью ее истории.

Лэпбук представляет собой папку или другую прочную картонную основу, на кото- рую наклеены маленькие книжки (мини-книжки – простые и фигурные, в виде кармашков, гармошек, стрелок и т.д.), в которых организован и записан изучаемый материал.

*Зачем нужен лэпбук?*

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал.
2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.
3. Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая под- готовка к написанию рефератов в школе.
4. Лэпбук хорошо подойдет для занятий в семье, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение писать и т.д.) и сделать такую коллективную книжку.

*Как сделать лэпбук?*

1. План. После того, как избрали тему (самостоятельно, совместно с ребенком или по заданию педагога), вам надо взять бумагу и ручку и написать план. Ведь лэпбук – это не про- сто книжка с картинками. Это учебное пособие. Поэтому вам надо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему. А для этого нужен план того, что вы хоти- те в этой папке рассказать.
2. Макет. Теперь надо придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать макет. Здесь нет границ для фантазии: формы представления мо- гут быть любые. От самого простого – текстового, до игр и развивающих заданий. И все это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках- гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках и т.д.
3. Создание шаблона. Теперь в соответствии с макетом необходимо сделать шаблон папки в натуральную величину. Если Вы владеете автоматизированной системой проектиро- вания «Компас-3D», то шаблон очень удобно создать в ней. Но если вы не владеете никаки- ми компьютерными технологиями, для создания лэпбука это не помеха. Для создания лэпбу- ка вам понадобятся такие материалы:

* Картонная папка-основа.
* Белая и цветная бумага.
* Ножницы.
* Клей-карандаш для бумаги.
* Степлер.
* Скотч.

Вырезаем детали, приклеиваем все на свои места. Лэпбук готов.

***Модуль 5. «Мир животных и растений»***

## КВН «Животные Белогорья»

*Программные задачи:* познакомить детей с повадками, особенностями поведения ди- ких животных нашего края, их значение в природе. Закрепить и обобщить знания детей о ди- ких животных, их приспособлении к условиям жизни. Развивать речь, мышление. Воспиты- вать интерес, желание больше узнать о диких животных.

*Материалы и оборудование:* иллюстрации с изображением животных, медальоны для команд – участников, медали «Друг природы» для награждения.

*Ход:*

Воспитатель предлагает детям провести КВН. Дети самостоятельно или с помощью педагога делятся на 2 команды, придумывают название команды, выбирают капитана, при- думывают девиз.

|  |  |
| --- | --- |
| **1 конкурс «Приветствие команд»** | |
| Каждая команда представляет свой девиз, связанный со знанием или охраной животных. | |
| **2 конкурс «Загадки о животных» (Загадки загадываются командам по очереди)** | |
| В густом лесу под елкой, Осыпанный листвой,  Лежит мешок с иголками, Колючий и живой (Ёж) | Сделал дыру, вырыл нору.  Солнце сияет, а он и не знает (Крот) |

|  |  |
| --- | --- |
| По веткам скачет, Да не птица,  Рыжая, да не лисица (Белка) | Серенькая, маленькая, хвост как шило (Мышь) |
| Кто осенью холодной  Ходит злой, голодный (Волк) | Кто, позабыв тревоги,  Спит в своей берлоге (Медведь) |
| По полю скачет, ушки прячет Встанет столбом,  Ушки торчком (Заяц) | Трав копытами касаясь, Ходит по лесу красавец, Ходит смело и легко,  Рога раскинув широко (Лось) |
| **3 конкурс «Угадай, чей хвост?» (показ иллюстраций)** | **4 конкурс «Конкурс пантомимы» (изображение разных животных)** |
| У лисы – лисий; у зайца – заячий;  у волка – волчий; у медведя – медвежий; у белки – беличий; у лося – лосиный;  у кабана – кабаний; у оленя – олений. | По походке – лиса, волк, медведь, заяц; По рогам – лось, олень;  По прыжкам – белка, заяц;  По звукоподражанию – кабан, волк, медведь |
| **5 конкурс «Назови признаки животных» (Какой? Какая?)** | **Физкультурная пауза «Есть у каждого свой дом»** |
| Лиса – хитрая, рыжая, пушистая; заяц –трусливый, длинноухий;  медведь –бурый, косолапый, неуклюжий; белка – проворная, быстрая;  волк – злой, серый, зубастый, страшный; лось – рогатый, сильный. | У лисы в лесу глухом  Есть нора – надежный дом.  (Дети загибают пальцы на обеих руках по одному на каждое двустишие)  Не страшны зимой метели Белочке в дупле на ели.  Под кустами еж колючий Нагребает листья в кучу. Из ветвей, корней, коры Хатки делают бобры.  Спит в берлоге косолапый До весны сосет он лапу.  Есть у каждого свой дом, Всем тепло, уютно в нем.  (Удары ладонями и кулачками поочередно) |
| **6 конкурс «Кому что дадим?»** | **7 конкурс «Назовите сказки, в которых встречаются дикие животные»** |
| Мясо – волку; Мед – медведю;  Морковку – зайцу; Орехи – белке;  Яблоко – зайцу; Траву – лосю. | «Лисичка-сестричка и серый волк»;  «Рукавичка»;  «Заяц – хваста»;  «Ёж и заяц»;  «Два жадных медвежонка»;  «Теремок» и др. |
| **8 конкурс «Назови маму»** | **9 конкурс «Конкурс капитанов» (ответы**  **на вопросы)** |
| Медвежонок – у медведицы; лисенок – у лисицы; зайчонок – у зайчихи; ежонок – у ежихи;  волчонок – у волчицы; лосенок – у лосихи. | 1. Чем отличаются дикие животные от до- машних животных? 2. Как человек заботится о диких животных? 3. Какую пользу приносят дикие животные? 4. Какие повадки диких животных вы знаете? 5. Где живут дикие животные? 6. Как приспосабливаются животные к жизни в зимнее время? |
| Подводятся итоги, все участники награждаются медалями «Друг природы». | |

## Интегрированное занятие «Как люди заботятся о домашних животных»

*Программные задачи:* выявление, обогащение и закрепление знаний детей о домаш- них животных, пользе, приносимой людям, профессиях людей, связанных с уходом за ними. Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификации и умозаключений. Вос- питания заботливого и внимательного отношения к животным и желания помогать взрослым в уходе за ними.

*Цель работы детей:* научить кукол ухаживать за домашними животными.

*Материалы и оборудование*: куклы Белогор и Белогорочка, картинки домашних жи- вотных, карточки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-*  *познавательную ситуацию* | Воспитатель предлагает детям изобразить: ласкового котѐнка, злую собаку, игривого жеребѐнка, бодливую корову.  Приходят куклы, организуется беседа, какие животные есть у детей дома? Каких животных можно  увидеть в деревне? Как можно назвать их одним словом. | |  |
| *Проблемный этап* | Выяснить, зачем люди держат домашних жи- вотных? Какую пользу они приносят? Как человек заботиться о животных? | |  |
| *Информационный этап* | Воспитатель организует обсуждение, всегда ли животные жили рядом с человеком; кто был пред- ком собак, кошек и других домашних животных? Воспитатель дополняет ответы детей.  Демонстрация презентации «Жилища для до- машних животных». Педагог предлагает детям по ходу просмотра презентации обсудить, как называ- ются жилища, которые человек строит для разных домашних животных: для коров (коровники, загоны, фермы), для лошадей (конюшни), для свиней (сви-  нарники), для овец (овчарни), для кур (курятники). | | Презентация  «Жилища до- машних живот- ных» |
| **Игра «Выбери правильно»**  На столе разложены карточки с изображением домашних и диких животных. Нужно выбрать кар- точку, на которой изображено домашнее животное. При правильном выборе дети поднимают зеленую карточку, при неправильном – красную. | | Карточки с изоб- ражением до- машних и диких животных, зеле- ные и красные карточки для  фиксации ответов |
| Обыгрывание стихотворения М.Степанова «Кошка». Дети выполняют движения под слова:  «Осторожно, словно кошка, до дивана от окошка На носочках я пройдусь, лягу и в кольцо свернусь.  А теперь пора проснуться, распрямиться, потянуться. Я легко с дивана спрыгну, спинку я дугою выгну.  А теперь крадусь, как кошка, спинку я прогну немножко.  Я из блюдца молочко полакаю язычком.  Лапкой грудку и животик я помою словно котик.  И опять свернусь колечком словно кот у тѐплой печ- ки». | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Далее педагог предлагает детям обсудить, ка- кую пользу приносят домашние животные человеку. Чем покрыто тело животных? Для чего людям нужна шерсть? Каких животных можно стричь? Почему  нельзя стричь свиней? | Схема «харак- терные особен- ности млекопи- тающих» |
| Коллективное фантазирование необычного домашнего животного. Воспитатель предлагает де- тям придумать свое необычное домашнее животное, которое тоже будет приносить пользу, а необычное оно потому, что будет оно состоять из полезных ча-  стей каждого домашнего животного. |  |
| Воспитатель организует обсуждение, почему домашние животные не смогут выжить без помощи человека? Как называются профессии людей, кото- рые ухаживают за животными? Как дети заботятся о  своих питомцах? |  |
| *Символизация, моделирование* | Дети строят из деревянного напольного кон- структора жилища для домашних животных, рассе- ляют фигурки животных в постройки. | Напольный дере- вянный кон- структор, фигур-  ки домашних животных |
| *Рефлексивный этап* | Воспитатель организует беседу: О ком мы с ва- ми говорили? Что нового вы узнали о домашних жи- вотных? Что ещѐ хотели бы узнать?  **Игра «Трик-трак»**  Если дети согласны с высказыванием воспи- тателя, отвечают: «Трик-трак, это так!». Если нет:  «Трик-трак, это не так!»  Домашние животные могут жить в лесу. Человек заботится о домашних животных Свинарка ухаживает за лошадьми.  Для лошадей строят конюшни.  Что самое интересное Вы хотите рассказать родите- лям, другим ребятам? |  |

## Игровой марафон «Хозяйка с базара домой принесла…»

*Программные задачи*: систематизировать знания детей об овощах, фруктах, ягодах, распространенных в Белгородской области. Формировать навыки самостоятельного прове- дения классификации. Активизировать мышление путѐм разрешения проблемной ситуации. Развивать умение прогнозировать, переключать внимание.

*Цель работы детей:* классифицировать овощи, фрукты и ягоды.

*Материалы и оборудование:* мешочек, муляжи овощей, фруктов и ягод, геометриче- ские фигуры из цветного картона, фломастеры, схема-макет огорода и сада, предметные кар- тинки овощей и фруктов, красные, желтые и зеленые яблоки из бумаги для рефлексии.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-*  *познавательную ситуацию* | Воспитатель сообща- ет, что подготовил для детей сюрприз – «волшебный ме-  шочек», который каждый для | Дети берут по мешочку и, ощупывая овощи, фрукты, ягоды,  называют их, показы- | «Волшебный мешочек», му- ляжи овощей,  фруктов, ягод. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | себя выберет самостоятель- но, а что в нем находится узнает на ощупь. | вают, рассказывают какие они и выклады- вают в ряд на столе.  Например: «Это овощ – помидор, он круглый, гладкий, красный, соч- ный, вкусный, полез- ный». |  |
| *Проблемный*  *этап* | Определить, что относится к овощам, что к фруктам,  что к ягодам. | |  |
| *Информационный этап* | Что вы разложили на столе?   * Где они растут? * Сколько всего предметов здесь лежит? * Сколько овощей? * Сколько фруктов? * Сколько ягод? * Что лежит посередине? * Что лежит первым? * Что лежит между капустой и грушей и т.д. |  |  |
| **Игра «Четвѐртый лишний»**  Воспитатель называет ряд слов, а дети выделя- ют лишнее слово и объясняют, почему оно лишнее: яблоко, груша, помидор, персик; яблоко, помидор, картофель, огурец; огурец, капуста, арбуз, помидор;  клубника, малина, арбуз, капуста. | |  |
| **Игра на переключение внимания**  Если воспитатель называет фрукты – дети под-  нимают руки вверх, становятся на носочки; овощи – приседают; ягоды – наклоняются, имитируя сбор ягод. | |  |
| **Игра «Что потом?»**  Педагог показывает и называет различные предметы, лежащие на столе, а дети предполагают, что с ними произойдѐт в дальнейшем:  яблоко – испекут пирог с яблоками; клубника – сварят варенье;  огурец – сделают салат;  помидор – сделают томатную пасту; капуста – засолят;  виноград – высушат для изюма; апельсин – отожмут сок;  арбуз – съедят;  смородина – сделают желе и т.д. | | Муляжи ово- щей, фруктов, ягод |
| **Продуктивная деятельность «Дом дружбы»**  Воспитатель предлагает детям на выбор гео- метрические фигуры разных цветов, размеров, форм. С помощью фломастеров, предлагает превратить их в весѐлых фруктовых, овощных и ягодных человечков.  После выполнения задания расселяют человеч- ков в Дом дружбы: на первом этаже живут красные жители, на втором – зелѐные, на третьем – разноцвет-  ные. | | Геометрические фигуры разных цветов, разме- ров, форм, фломастеры |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Моделирование «Вкусный компот»**  Педагог предлагает детям сварить вкусный компот с помощью маленьких человечков. Педагог делит детей на 3 группы: «твѐрдые человечки», «жид- кие» и «газообразные», на головы детей одевает ша- почки-различия.   * Сначала надо взять кастрюлю. Какая она? Выходите, твѐрдые человечки, сделайте кастрю- лю. (Дети встают в круг, крепко взявшись за руки.) * Теперь положим в кастрюлю свежие фрукты и ягоды. Какие они? (Выходят дети, в шапочках фруктов и ягод) * Сейчас зальѐм фрукты кипящей водой и доба- вим сахарный песок. Вода какая? А сахар? * Как ведут себя человечки кипящей воды? Они бурлят, двигаются, соединяются с твердыми человеч- ками сахарного песка. (Выходят дети, изображающие   ―жидких человечков‖ воды, берут за руки ―твердых человечков‖ сахарного песка и слегка покачиваются.)   * Компот всегда очень вкусно пахнет. Почему? * Да, дети, это пар. Компот варится, и из него выскакивают газообразные человечки. Они бегут в разные стороны, и ничем их нельзя удержать. Выходи- те, ―газообразные человечки‖! * А почему мы заливаем воду прозрачную, а компот получается цветным? * Правильно, ребята, фрукты сочные, они от- дают сиропу свой сок и цвет своей кожуры. Значит, фрукты состоят не только из твердых человечков, но и из жидких. Тогда вы, дети-фрукты, ведите себя как твердые и жидкие человечки. (Дети вертятся вокруг себя.) * Вот и компот готов. Какой он получил- ся? (Вкусный, сладкий, ароматный, яркий) * Угощайтесь на здоровье! | Шапочки чело- вечков, разде- ляющих их по состоянию ве- щества. |
| *Стимулирование детских вопросов* | **Игра «Да – нет»**  Воспитатель загадывает объект среди лежащих на столе, а дети отгадывают его, задавая вопросы, на которые педагог только простыми ответами: «да»,  «нет». Тот, кто дает правильный ответ, загадывает следующим. |  |
| *Символизация, моделирование* | Детям предлагается схема-макет огорода и сада, пред- метные картинки овощей и фруктов. Дети делятся на две подгруппы и составляют сад и огород, потом ме-  няются местами и проверяют правильность составле- ния макета. |  |
| *Рефлексивный этап* | Педагог предлагает детям выбрать красное, желтое или зеленое яблоко. Те, кто выбрал красное яблоко, отвечают на вопрос – «Что не понравилось на заня- тии?» У кого желтое яблоко – «Понравилось, но еще хотелось бы…». Дети с зеленым яблоком – «Что по-  нравилось делать на занятии?». |  |

## Образовательная ситуация «Корочанские сады – достояние Белогорья»

*Программные задачи:* познакомить детей с историей создания и развития Корочан- ских садов. Развивать познавательную активность, внимательность, умение анализировать. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою малую Родину.

*Цель работы детей:* выяснить, как появились Корочанские сады.

*Материалы и оборудования:* фотографии и картинки по теме (пейзажи, труд садово- дов, сорта яблок), материалы для продуктивной деятельности, палочки, узкий скотч.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность*  *воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-*  *познавательную ситуацию* | Воспитатель предлагает детям отведать яблоки, ле- жащие на блюде и высказаться об их вкусовых каче- ствах.  Она рассказывает, что эти плоды доставлены из садов Корочанского района, которые имеют богатую исто- рию и известны на всю страну. | |  |
| *Проблемный этап* | Педагог предлагаем детям в ходе беседы рассмотреть фотографии и разложить их в хронологическом по- рядке. | |  |
| *Информационный этап* | Корочанские сады – знаменитые фруктовые сады в окрестностях [Корочи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%B0), яблоки из этих садов славились отменным кусом.  Очень-очень давно, в XVII веке в Корочанском уезде были заросли [диких яблонь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D1%8F_%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F) и [груш.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B0_%D0%BE%D0%B1%D1%8B%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F) Люди, кото- рые переселялись на новые необжитые земли, были знакомы с садоводством и постепенно они превратили прилегающие леса в благородные сады.  Корочанские яблоки, груши, сливы поставляли в Москву и многие города России. Ещѐ в 1779 году для города Корочи был разработан герб с изображе- нием больших яблок на серебряном поле «для того, что сей город оными производит знатный торг». Знаменитый ученый [Иван Владимирович Ми-](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%87%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [чурин,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%87%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) посетив Корочу в 1888 году, увидел в округе изобилия садов и назвал еѐ «вторым Крымом». Здесь побывал ученый-садовод [Николай Иванович Кичунов,](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D0%B8%D1%87%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1) который тоже был поражен размерами корочанских садов. Все дело было в том, что дикие яблони не вы- рубали, а перепрививали.  Опыт «Прививка плодовых деревьев».  Я покажу вам как это делают. Мы даже сами может потренироваться делать прививки. Получается очень интересно: на всем дереве растут кислые дикие яблочки. Садовод срезает с яблоньки со сладкими яб- локами всего лишь веточку и прибинтовывает ее к кислой дикой яблоньке. Эта веточка приживается и на ней растут сладкие яблочки.  В Короче проводили даже садоводческие кур- сы, на которые съезжались люди из разных городов. В мае 1896 года при Корочанском питомнике была от- крыта школа садовых рабочих, потом она была преоб- разована в школу садоводства, огородничества | | Фото презента- ция «Корочан- ский питом- ник»,  узкий скотч, па- лочки для ими- тации прививки плодовых дере- вьев. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | и плодоводства.  В 1929 году на базе этой школы был создан Корочанский сельскохозяйственный техникум, кото- рый продолжает готовить специалистов и сегодня. Плоды из Корочанских садов награждались медалями и призами на различных выставках. На приходившей в Петербурге в 1897 году ярмарке корочанские яблоки были удостоены диплома 1-й степени. В Короче был заложен первый в России специальный питомник. Что такое плодовый питомник? Это место где выращива- ют саженцы плодовых деревьев.  Впервые в истории России в 1903 году коро- чанские садоводы составили «Атлас плодов» из 109 лучших, наиболее распространенных сортов яблок, груш и косточковых.  Во время первой Мировой войны Корочанские сады обеспечивали поставку сушѐных фруктов для армии. После войны сады были заброшены. А сейчас начали возрождаться. Яблочные сады сейчас носят название ЗАО «Корочанский плодопитомник» недав- но, в 2012 году вошли в десятку лучших хозяйств Рос- сии по садоводству и в пятѐрку лучших – по питомни- ководству. Питомник является одним крупнейших в стране».  Давайте представим себя садоводами…. |  |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель предлагает детям создать объем- ный макет сада. Дети вырезают из цветного картона силуэты деревьев с подставками для закрепления, украшают их плодами из цветной бумаги. Готовые деревья размещают на картонной заготовке зеленого цвета. | Картонное иг- ровое поле, си- луэты деревьев, материалы для изодеятельности |
| *Рефлексивный этап* | Обсуждение работы, выяснение эмоционального со- стояния детей во время выполнения различных видов деятельности, подведение итогов. |  |

***Взаимодействие с родителями***

## Конкурс социальной экологической рекламы «Наш мир – наша забота»

Целями проведения конкурса являются привлечение внимания воспитанников и их родителей к проблемам сохранения окружающей среды, воспитание бережного отношения к природе, повышение экологической культуры и ответственности за чистоту родного края, а также усиление экологического и гражданско-патриотического воспитания.

В конкурсной работе участникам необходимо отразить варианты решения наиболее актуальных экологических проблем в сфере охраны водных, земельных, лесных ресурсов, атмосферного воздуха, в области обращения с отходами производства и потребления, в во- просах экологического воспитания и просвещения населения.

Работы могут быть представлены в трех номинациях: в виде видеоролика, фотопре- зентации или экологического плаката.

***Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»***

## Реконструкция «Профессии в прошлом нашего края»

*Программные задачи:* познакомить детей с традиционными видами промыслов Белго- родского края; способствовать развитию познавательного интереса; воспитывать чувство гордости, уважения к историческому прошлому своей малой родины.

*Цель работы детей:* изготовить декоративно-прикладное изделие.

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор, красный кирпич, веревка, сапог, гли- няный горшок, небольшой ковер, глиняная игрушка, деревянный бочонок, пяльцы, цветные нитки, икона, элементы детских народных костюмов (рубахи, сарафаны, ленты, платки и т.д.), глина для лепки, стеки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно- игровую ситуа- цию* | Педагог предлагает детям рассмотреть пред- меты и предположить, что их может объединять (красный кирпич, веревка, сапог, глиняный горшок, небольшой ковер, глиняная игрушка, деревянный бочонок). | | Предметы или картинки с пред- метами народных промыслов |
| *Проблемный*  *этап* | Какими промыслами славилась Белгородчина в про-  шлом? Какие из них сохранились до наших дней? | |  |
| *Информационный этап* | Педагог обобщает предположения детей, подводит к выводу, что все эти предметы каждо- дневной необходимости: одежда, домашняя и хозяй- ственная утварь, изготавливались раньше своими руками и определяли развитие традиционных про- мыслов и ремесел Белгородчины. Воспитатель де- монстрирует детям презентацию, отражающую сле- дующие виды промыслов, характерные для края в прошлом (XVII-XVIII вв):  -кожевенно-скорняжный (сапожный, выделка овчин, шорный);  -ткачество (в т. ч. ковроделие);  -вышивальный, кружевной, вязальный, иконопис- ный, производство серег, крестиков, нагрудных украшений;  -деревообработка (столярный, бондарный, колесно- экипажный, пряжный в т. ч. гребни);  -гончарно-керамического (бытовая керамика, иг- рушка, производство кирпича);  -пенькопрядильный, производство валенок, канатов, веревок;  -слесарно-кузнечный, токарный.  Просмотр презентации педагог сопровождает историческим рассказом, организует обсуждение каждого вида промысла: самыми большими центра- ми ремесел были Белгородский, Грайворонский, Старооскольский, Бирючанский, Новооскольский, Корочанский уезды. Люди на Белгородской земле выращивали злаки, овощи, разводили скот, поэтому и нужны были ремесла и мастера, которые перераба- тывали сырье и изготавливали предметы для жизни. | | Презентация  «Народные промыслы Белогорья»,  Морфологические таблицы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Там, где жили украинцы, ведущим промыс- лом стал кожевенно-шубный (центры Уразово, Ше- бекино, Томаровка, Великомихайловка, Ольшанка, Ниновка, Халань, Масловка – Новооскольского уез- да; села: Борисовка, Герцовка, Драгуновка – Грайво- ронского уезда). В Великомихайловке, например, не только обрабатывали кожу, но и шили отличные са- поги для царской гвардии. Доставленные на Всерос- сийскую кустарно-промышленную выставку в XIX веке сапоги поразили экспертов искусной работой и невысокой ценой. В Уразово делали замшу, постав- ляя кожу во Францию и Италию. В Шебекино обра- батывали овчины, из которых шили кожухи, шубы и полушубки. По их цвету можно было определить национальность владельца, так как украинцы окра- шивали верх в черный цвет (сажей), русские в жел- тый (корой ольхи).  Гончарное производство было распростране- но в Старом Осколе (Казацкая слобода), в Борисов- ке, Белгородском и Новооскольском уездах (слобо- ды Михайловка и Меньшикова). Гончарные изделия: бытовых (посуда – горшки, глечики, кринки, макит- ра, махортка, миска, чашка, макорта, горшки- формы); декоративных (кувшины «куманец»); иг- рушек (различные фигурки птиц и зверей, свистуль- ки); кирпича, кафеля – занимало значительное место в ремеслах и промыслах Белгородчины. Томаровка славилась выделкой кож, шорным производством, сапожным делом, резьбой по дереву, выпечкой кон- дитерских и хлебобулочных изделий.  То, что на территории нашего края было мно- го лесов повлияло на развитие промыслов, связан- ных с обработкой дерева: столярное, колесно- зкипажное, бондарное, производство домашней утвари. Так, в Чернянской волости особенно развито было производство сит. Везде из дерева делали боч- ки, кадки, ступы, предметы кухонной утвари (ушат, ночвы, жбан, ухват, чапельник, ложки, чан, лохань, лозбень, ковш), домашнего обихода (корыто, рубель, валек); орудия труда (трепало, гребни и щетки для обработки волокна, мялки, прялки, ткацкий стан, цеп, вилы-тройчатки); мебель.  Плели из лозы, лыка, соломы. Перерабатыва- ли сельскохозяйственное сырье подсолнечника, пшеницы, крупы (пшено, гречка); торговали овоща- ми, ягодами и фруктами. Местные жители занима- лись собирательством (грибы, орехи, дикие фрукты и ягоды, лекарственные растения); рыболовством; охотой на диких зверей, степную и водоплавающую птицу. Мудро и рационально использовали наши  предки природные и растительные запасы: мел, гли- ну (белую, желтую, красную), железную руду, стро- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ительную древесину, камыш, тростник и т.д.  Женскими занятиями были вышивка, ткаче- ство, кружевоплетение, выбивка, изготовление го- ловных уборов, нагрудных украшений, деталей одежды, ковроделие. Этот могли делать в каждом крестьянском доме и к такой работе приступали осенью, после окончания уборки урожая, для того, чтобы к весне завершить ее. Изделия белгородских мастеров и мастериц возили на «коренную» ярмарку под Курском, куда съезжались купцы из Германии, Польши, Греции и других стран. Готовые изделия белгородских умельцев вывозились на ярмарки в  Центральный район России, на Дон, Поволжье, Крым, Украину, Кавказ. | |  |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель предлагает де- тям вылепить из глины игрушки для  воспитанников младших групп. |  |  |
| *Рефлексивный этап* | Педагог предлагает детям высказать свои впечатле- ния о новой информации, рассказать, что запомнили,  кем бы хотели быть и чем заниматься, если бы жили в то время. | |  |

.

## Видео-экскурсия «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?»

*Программные задачи:* формировать познавательный интерес к профессиям, связан- ным с переработкой молока и молочных продуктов, развивать познавательную активность детей.

*Цель работы детей:* узнать, кто и как изготавливает молочные продукты.

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор, молочные продукты, мяч, конструк- тор Лего.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность*  *воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-*  *познавательную ситуацию* | Воспитатель предлагает детям рассмотреть представленные продукты, назвать, что их объеди- няет (молоко, йогурт, творог, масло). | | Упаковки от мо- лочных продуктов от белгородских производителей |
| *Проблемный этап* | Как и где делают молочные продукты? Кто участ-  вует в переработке молока? | |  |
| *Информационный этап* | **Игра с мячом**  Педагог бросает мяч и задает вопрос, ребенок дол- жен ответить на него, возвращая мяч обратно:   * Кто дает нам молоко? * Где живут коровы? * Что такое ферма? * Кто на ней работает? * Бывают ли породы коров?   Просмотр видеосюжета о ферме. Беседа по содержа- нию: Что больше всего понравилось на ферме? Если бы вы попали на ферму, что бы хотели посмотреть в первую очередь? Что бы сделали? Что еще вам хочет-  ся узнать о ферме? Люди каких профессий работают на ферме и что они делают? | | Презентация или видеосюжет о производстве мо- лока |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Педагог предлагает детям вспомнить все из- вестные молочные продукты. Воспитатель уточняет у детей, почему эти продукты называются «молоч- ные».  Как их делают из молока? И как так получа- ется, что молоко жидкое, а творог из молока совсем не жидкий, а рассыпчатый? Воспитатель выслуши- вает предположения детей.  Куда везут молоко с фермы? Часто дети го- ворят, что его везут в магазин. Вспомните, что мо- локо везут в больших цистернах. Разве мы покупа- ем продукты в магазине из цистерны? Нет. Мы по- купаем их в коробочках, пакетах, стаканчиках, в разной упаковке.  Кто же делает молочные продукты из молока и разливает их в эти стаканчики? Куда везут молоко в цистернах с фермы? Воспитатель выслушает предположения детей и предлагает вместе посмот- реть ролик, в котором даны ответы на эти вопросы.   * куда везут молоко в цистернах? * кто и зачем делает анализы молока? * какое молоко называют «сырое», а какое «пасте- ризованное»? Почему молоко так интересно назы- вают – не просто «горячее» или «кипяченое», а «па- стеризованное»? Откуда произошло это слово? * как делается на молочном заводе творог?   Далее педагог предлагает детям с помощью видео- сюжета узнать, как делают йогурт на молочном за- воде? После просмотра педагог предлагает детям обсудить:   * где делают йогурт? * что интересного находится в цехе? * зачем в цехе нужны «танки»? * почему нужно мыть руки перед входом в этот цех? * зачем нужна специальная форма работникам мо- лочного завода? * зачем нужны в йогурте бактерии? * как можно сделать йогурт дома? |  |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель предлагает детям построить из кон- структора Лего «Молокозавод», назвать профессии  и расставить работников. | Конструктор Ле- го, фигурки лю-  дей |
| *Рефлексивный этап* | Педагог подводит итог. Предлагает детям высказаться, что нового они узнали о производстве  молочных продуктов, какие профессии людей, ра- ботающих на молокозаводе, запомнили. |  |

## Интегрированное занятие «Профессии важные и нужные: КМА – кто там работает»

*Программные задачи:* продолжать знакомить детей с полезными ископаемыми, добы- ваемыми в области, и профессиями людей, занятыми в отрасли добычи; расширять представ- ления детей о своей малой родине – топографических объектах, крупных предприятиях; вос- питывать уважение к людям труда, желание приносить пользу своему краю.

*Цель работы детей:* узнать, что такое КМА, и кто там работает.

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор, карточки зеленого и красного цвета по числу детей, компас, карта с изображением маршрута, цветные карандаши, листы бумаги по числу детей, кусочек мела, глины, железной руды.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемную-*  *познавательную ситуацию* | Педагог рассказывает детям легенду: «Давным- давно, когда ни вас, ни меня на свете не было, жил, да был один мудрый человек. И было у него «волшебное хранилище», которое дарило ему разные подарки. Двери этого хранилища никогда не были закрытыми, но войти туда мог лишь тот человек, который любил труд и трудился на благо других без устали. И если случалось кому-либо оставить в хранилище горсть зерна, то взамен он получал сто горстей, а когда оставляли картофелину, взамен получали корзину от- борного картофеля, одно огуречное семечко приноси- ло целое ведро огурцов, а одно тыквенное семечко да- вало людям тысячи семян и огромные вкусные тыквы. Так говорит легенда. Это «волшебное хранилище» и  до сих пор дарит трудолюбивым людям свои подарки. А находится оно под нашими ногами». | |  |
| Педагог организует обсуждение, о каком «волшебном хранилище» идет речь в легенде? Что, кроме урожая, может приносить земля? Что такое полезные  ископаемые? | |  |
| *Проблемный этап* | Педагог читает отрывок стихо- творения Ю.Грязнова:  «Где бесновались «пантеры»,  «Тигры» сходили с ума, Там распахнули карьеры Железорудная КМА».  Что такое Курская магнитная анома- лия? Люди каких профессий работа- ют на КМА? |  |  |
| *Информационный этап* | **Игра «Природа и человек»**  Педагог раздает детям карточки красного и зе- леного цвета, показывает картинку, а дети должны от- гадать, кто сделал этот предмет. Если это природный предмет (вода, песок, мел, железная руда и т.д.), зна- чит, они поднимают зеленую карточку, а если этот предмет сделан человеком (машина, платье, стул и пр.), тогда поднимают карточку красного цвета.  **Презентация «Использование металлов человеком»**  Педагог демонстрирует детям презентацию и рассказывает, что вся история человечества неразрыв- но связана с использованием металлов. Не случайно важнейшие этапы в развитии человеческого общества получили название по применению металлов: медный,  бронзовый, железный. Металл нужен всюду. Металл – | | Карточки крас- ного и зеленого цвета, картинки с изображением различных  предметов  Презентация  «Использование металлов  человеком» |

это машины, каркасы промышленных корпусов, мо- стов, плотин, электростанций, трубы и т.д. Для добычи нужного количества металлов наша страна практиче- ски обеспечена сырьем.

На экране демонстрируются слайды карьеров

**«**КМАруда» и Лебединского горно-обогатительного комбината. Педагог предлагает детям высказать пред- положение, что изображено на фотографиях.

Воспитатель обращает внимание детей на экран, где демонстрируются фото города Губкина, со- общает как называется этот город. Обращается к опы- ту детей, почему этот город так называется. Рассказы- вает, что это город в Белгородской области, где распо- ложен крупнейший железорудный бассейн, город, ко- торый часто называют столицей, жемчужиной Кур- ской магнитной аномалии, так называется в честь уче- ного Ивана Михайловича Губкина. Он нашел в этой местности залежи железной руды. Для ее добычи и переработки был построен комбинат, на котором ра- ботают многие жители этого города. Кем работают люди на комбинате?

Дети высказывают свои предположения. Вос- питатель сообщает, что Иван Михайлович Губкин был не только ученым, но и геологом. Педагог демонстри- рует детям презентацию, дополняя ее рассказом о том, что геологи ходят в научные экспедиции и ищут зале- жи полезных ископаемых, которые находятся глубоко под землей.

А какими полезными ископаемыми славится город Губкин? Железную руду ищут разными спосо- бами. Один из них заключается в том, что вблизи ме- сторождения железной руды магнитная стрелка ком- паса неверно работает и показывает не на север, как должна, а в другую сторону. Давным-давно, при Петре I, 250 лет назад, под городом Курском работали зем- лемеры, они обнаружили, что стрелка компаса пока- зывает не на север, а на восходящее солнце – на во- сток, так было обнаружено месторождение руды в земле под Курском. Геолог Иван Михайлович Губкин также обнаружил залежи железной руды в нашей местности. После того, как геологи находят местность с железной рудой, буровики бурят скважину глубоко в землю и исследуют, богатое месторождение или нет. Для того, чтобы на этом месте возвести инженерные объекты или горно-обогатительный комбинат, надо изучить, как распространяются горные породы, как они залегают. Для этого геологами ведется геологиче- ская съемка. На основе съемки составляются геологи- ческие карты. Геологические карты служат одним из основных документов, на основании которых делают- ся обобщения и выводы, обосновываются поиски и разведка полезных ископаемых, оцениваются условия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | при возведении инженерных сооружений.  На физической карте месторождения железных руд помечают специальным значком – черным тре- угольником. После всех исследований в городе Губ- кине были построены комбинат «КМАруда» и Лебе- динский ГОК, где добывают и перерабатывают желез- ную руду.  Воспитатель уточняет у детей, какие новые профессии они узнали во время рассказа (геолог, бу- ровик).  Педагог продолжает рассказ, отмечая, что комби- нат «КМАруда» ведет горные работы под Губкиным и в округе, но на город это не влияет – ни отвалов, ни пыли нет. В институтах ННКМА, ВИОГЕМ и Центрогипро- руда ученые разработали уникальную технологию обра- ботки железнорудного месторождения, которая позволя- ет полностью утилизировать (уничтожать) отходы. А следит на комбинате за соблюдением этой технологии специальный человек – технолог.  Самые главные работники, которые работают на карьере – это шахтеры, у них самая опасная и тяже- лая работа.  Педагог предлагает детям обсудить, в чем заклю- чается тяжесть и опасность работы шахтера.  Воспитатель сообщает также детям, что еще на комбинате работают водители, электрики, слесари, химики. Педагог организует беседу о каждой профес- сии.  **Дидактическая игра «Что делают из железа?»**  Педагог демонстрирует детям на слайдах изоб-  ражения различных предметов, дети должны хлопнуть в ладоши, когда будет металлический предмет. | |  |
| *Символизация, моделирование* | Педагог предлагает детям превратиться в гео- логов и отправиться в научную экспедицию. Исполь- зуется игровой макет или песочница. Дети движутся по маршруту в соответствии с картой, в определенных точках они находят полезные ископаемые (мел, же- лезная руда, глина), которые педагог предлагает нано-  сить на карту специальными знаками. Дети обсуждают игру, делают зарисовки. | | Игровой макет или песочница, карта Белгород- ского края, ма- териалы для рисования |
| *Рефлексивный этап* | Дети рассказывают о том, что изобразили, что больше все- го поразило на занятии, что но- вого узнали, хотели бы работать на таком предприятии как  «КМАруда» |  |  |

## Лента времени: «Мир профессий и труда Белогорья в прошлом и настоящем»

*Программные задачи:* продолжать знакомство детей с профессиями Белогорья, рас- пространенными в прошлом и настоящем. Развивать познавательную активность, внима- тельность, умение анализировать. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою малую Родину, осознание себя частью истории.

*Цель работы детей:* установить по фотографиям, какие изменения происходили в мире профессий и труда жителей Белогорья.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, лента времени, фотогра- фии и картинки, изображающие труд человека на Белгородчине в прошлом и настоящем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в*  *проблемно-игро- вую ситуацию* | Куклы Белогор и Белогорочка принесли в группу фотогра- фии. Воспитатель предлагает детям работу с Лентой вре- мени. | | Панно  «Лента времени»,  фото-  материалы, картинки |
| *Проблемный*  *этап* | Создать образ временной эпохи с помощью картинок и фо-  тографий. | |  |
| *Информационный этап* | Воспитатель предлагает детям вспомнить, какие промыслы были распространены на Белгородчине раньше, какие ви- ды деятельности характерны для современного Белогорья. Дети группируют фотографии на старые и современные. С помощью воспитателя раскладывают фотографии на Ленте времени.  Во время работы с Лентой времени, педагог комментирует изображенное на фото, акцентируя внимания на важности и значимости каждого вида деятельности для людей и про- цветания края. | |  |
| *Стимулирование детских вопросов* | Педагог от лица кукол организует  беседу по фотографиям на Ленте времени, отвечает на вопросы детей. |  |  |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель предлагает детям нарисовать свою  профессию в будущем. Готовые работы размещают на Ленте времени. | |  |
| *Рефлексивный этап* | Обсуждение работы, выяснение эмоционального состояния детей во время выполнения различных видов деятельно- сти, подведение итогов с выводом, что  каждый из нас является частью истории края. |  |  |

***Взаимодействие с родителями***

## Мастер-классы родителей «Папа может все, что угодно!»

С целью ознакомления детей с профессиональной деятельностью родителей, развития познавательной активности, в группе организуется вечер «Профессии и труд на Белгород- чине», на котором папы рассказывают дошкольникам о своей профессии, показывают фото- графии, демонстрируют основные приемы деятельности, при возможности обучают им де- тей.

***Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»***

## Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием: лоза в руках белгородского умельца»

*Программные задачи:* продолжать знакомство детей с различными видами народного промысла Белгородчины. Развивать интерес к народному прикладному искусству. Учить элементарных приемам плетения из прутьев вербы. Воспитывать уважение к ремесленникам родного края.

*Цель работы детей:* научиться плести из лозы.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, плетеные изделия, прутья вербы, картон, скотч, декоративные элементы для украшения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность*  *воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-*  *познавательную ситуацию* | Куклы Белогор и Белогорочка предлагают детям рассмотреть плетеные изделия. | | Плетеные изделия |
| *Проблемный*  *этап* | Дети обсуждают, из чего они сделаны, как используются в  быту, из чего можно плести такие изделия. | |  |
| *Информационный этап* | Воспитатель рассказывает детям, что на Белгород- чине с давних времен занимались различными ремеслами. Очень интересный вид народного искусства – плетение из лозы, соломы, листьев и початков кукурузы. Из лозы (пру- тьев вербы) мастера изготовляли и изготовляют корзины. Педагог предлагает детям обсуждение, почему для плете- ния мастера выбирали именно прутья вербы.  Зачитывает строчки из песни:  «Уж ты верба моя, Листом кучерявая, Ты не стой, не стой, Ой, да верба моя,  Над речкою быстрой»  Трудно представить реки без огромных вековых ив – стволы в три обхвата, что видны издалека в любую пого- ду. Их густые прутья – ветки отливают золотом. А когда обильно начинают сыпать снежинки, деревья, укрытые снегом доверху, становятся похожими на большие белые облака. Наши предки очень бережно относились к этим деревьям, которые щедро одаривали их прутьями.  Из прутьев плели корзины, изготавливали приспо- собления для рыбной ловли, плели мебель, изгороди- плетни. А ранней весной распустившиеся пушистые шари- ки на веточках вербы становились главным символом Вербного воскресенья – одного из главных православных  праздников. | |  |
| *Символизация, моделирование* | Коллективное изготовление плетня из веток вербы для огорода на окне группы.  Ход работы:  1. Перед детьми лежат прутья разной толщины и длины. Толстые прутья для «кольев» плетня, а длинные тонкие для заплетания. Педагог предлагает разложить тол- | | Прутья разной  толщины и длины,  элементы декора |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | стые прутики на картоне на расстоянии 2-3 см друг от дру- га, закрепить их снизу скотчем.   1. Берется тонкий длинный прут и переплетаются   «колья», пропуская прутья через один. Чтобы облегчить себе задачу, плетение начинают с середины, по направле- нию к низу плетня.   1. Дойдя до нижнего ряда закрепляют прут, снима- ют скотч, плетень переворачивают и продолжают плете- ние. 2. На плетне закрепляют элементы декора: подсол- нухи, колоски. |  |
| *Рефлексивный этап* | Куклы Белогор и Белогорочка предлагают детям поделиться впечатлениями, понравилось ли работать с прутьями, хотели бы еще заниматься этой деятельностью,  что хотели бы научиться плести из прутьев вербы. |  |

## Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием: соломенные куклы и игрушки»

*Программные задачи:* познакомить детей с новым природным материалом для ремес- ла – соломой, еѐ особенностями, историей возникновения народной игрушки из соломы; учить мастерить игрушки из соломы, правильно пользоваться план-схемой последовательно- сти действий; развивать творческую инициативу.

*Цель работы детей:* сплести из соломы куклу.

*Материалы и оборудование*: куклы Белогор и Белогорочка, солома, проволока, ткань, ножницы, план-схема, ноутбук, проектор.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-*  *познавательную ситуацию* | Воспитатель от лица кукол Белогора и Белогорочки  организует беседу о любимых игрушках детей. Предлагает узнать, какой была кукла в прошлом. | |  |
| Рассказывает: «Давным-давно, когда не было вас, меня, дети играли вот с такими игрушками (показывает деревянный столбик и белую ткань), он символизировал образ человека вообще. Затем стала выделяться верхняя часть столбика – голова куклы. Для выделения головы ис- пользовали белую ткань. Долгие годы лицо не раскраши- валось. Согласно языческой культуре, изображѐнное лицо  «оживает». Если такая кукла сломается, кому-то может быть плохо. Шли годы, менялся окружающий мир, а вме- сте с ним постепенно изменялась и кукла. У неѐ появились ручки, ножки, личико мальчика или девочки». | | Образцы кукол из ткани |
| *Проблемный этап* | Педагог показывает детям куклу из соломы и просит догадаться, из какого  материала она сделана. Почему делали кукол из соломы? |  | Кукла из соломы |
| *Информационный этап* | Воспитатель рассказывает детям, что особое место в ремесленном деле на Белгородчине занимала солома. Солома всегда в нашем крае была в избытке. Ее много оставалось после уборки хлебов, это самый доступный и  дешевый материал для поделок. | | Солома,  соломенные шляпки, изделия из соломы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Предлагает детям вспомнить, где в народном хозяй- стве используют солому?  Рассказывает, что в старину ей набивали матрасы и подушки, использовали для утепления крыш, на корм жи- вотным. Из нее делали и делают разнообразные изделия: шляпы, корзины, шкатулки, циновки, коврики, сувениры, а для детей делали игрушки.  Педагог показывает детям пучки соломы. Предла- гает определить, какая она на ощупь? Какая по цвету?  Воспитатель демонстрирует детям презентацию о различных видах кукол и игрушек из соломы, сопровож- дая рассказом:  «Кони, козы, птицы, куклы из соломки – для наших предков это были божества и защитники. На протяжении всей истории своего существования человек не мог обойтись без надежды на помощь и поддержку, непонятых им до кон- ца, сверхъестественных сил. Он наделял их образами, кото- рые сопровождали его всю жизни. Фигурки из соломы, кото- рые изображали петуха, голубя, козу, ставили на рожде- ственский стол. Соломенных птиц подвешивали над столом. Фигурки дарили молодым на свадьбе, друг другу в соответ- ствующие праздники. Соломенные жаворонки были первы- ми предвестниками весны – с ними вместе люди звали ее.  ***Обрядовая и игровая кукла Стригушка.*** Кукол Стригушек, как правило делали родители для игры своим детям из соломы, лыка, льна, травы. Их наряжали в тря- почки, украшали разноцветными шерстяными нитями и даже рисовали личики. Этими куколками играли и ими украшали окна.  А вот куколки, сделанные из соломы первого снопа пшеницы, считались священными. Первых куколок дове- ряли сделать самой проворной и трудолюбивой девушке. Куколку делали безликой, линию талии перетягивали красной нитью. Ритуал изготовления сопровождался пес- нями. Стригушку ставили в красном углу до следующего урожая, и она символизировала благополучие семьи.  ***Кукла Домашняя Масленица.*** В Масленичную не- делю тѐща ждала зятя и дочь на блины. По этому поводу делали соломенную или лыковую Масленицу, которую вывешивали за окно как знак.  ***Обрядовая кукла Десятиручка*.** Эту обережную куклу делали на Покров из соломы или лыка. Изготавли- вая Десятиручку, использовали нити красного цвета, кото- рые считались обережными. На низ платья обязательно привязывали 9 красных нитей-бантов.  Куколку эту делали в помощь девушкам на выда- нье, которые готовят себе приданое, а также женщинам рукодельницам, ткачихам, швеям, вышивальщицам.  На куколку читали наговоры и после изготовления сразу же сжигали. Это на удачу и успех в делах рукодель- ных. Иногда Десятиручку оставляли в доме, вешали на стену в месте, где женщина занималась своими рукодель- | Образцы народных кукол |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ными делами.  ***Кукла Спиридон Солнцеворот*.** «Спиридон Солце- ворот колесо в руках несѐт», – говорили в народе. Эту кук- лу изготавливали в дни зимнего и летнего равноденствия. В эти дни праздновали праздники зарождающего и уходя- щего солнца. Кукла Спиридон-Солнцеворот являлась непосредственным участником этого обряда.  Участники обряда скатывали с горы горящее колесо со словами: «Колесо, гори, катись, с весной красною вер- нись». А затем сжигали куклу без одежды, приберегая одѐжки для новой куклы. Также вместе со Спиридоном Солнцеворотом сжигали старые вещи круглой формы, чтобы горящая кукла очистила людей от негодного и дала силы для новой жизни. Считалось, что кукла Спиридон Солнцеворот с помощью поворота колеса может жизнь повернуть в нужное русло.  По традиции куклу Спиридона Солнцеворота дела- ли из лыка или соломы, без использования иглы. Стягива- ли солому красными нитями.  В день создания куклы женщины серьѐзных дел не затевали, а мужчины запасали вишнѐвые веточки, чтобы по распустившимся листикам узнать о том, богатый ли будет урожай.  ***Святочная коза*.** Коза и медведь были обязатель- ными персонажами святочного празднества. Коза была символом жизненной силы и плодородия и должна была эту силу дать хозяину дома, чтобы хлеб лучше уродился. В Козу наряжался парень. На него надевали вывернутый наизнанку тулуп, шапку с рогами, бороду из соломы, а ли- цо обмазывали сажей. Коза ехала верхом на коромысле, приплясывая. В некоторых регионах была бытовая кукла Коза. В основе еѐ была деревянная крестовина, а рога и морда из соломы. Козу одевали в яркие одѐжки и украша- ли разными обрядовыми предметами, красными бусами, серьгами, колокольчиками, рюшами, венками, мешочками с зерном.  ***Солнечный Конь*.** Конь – верный спутник человека с давних пор. Конь дарует силу и мужчине, и женщине. Не зря говорят про удачливых людей: «Человек на коне», а про густые женские волосы «как конский волос». Чтобы сопутствовала удача, наши предки делали из соломы и се- лили у себя дома солнечного коня.  ***Кукла Метлушка.*** Метла – это самый верный обе- рег от злых сил. Кукла Метлушка один из древнейших оберегов, который использовался в разных случаях.  Метлушку делали из уменьшенной копии метлы, которую связывали из соломы, лыка, веточек, травы. Мет- лушку вешали в доме в месте, где собиралось много лю- дей. |  |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель предлагает детям самим сделать куклу из со- ломы. Показывает последовательность работы. Для этого солому одинаковой длины собирают в пучок, сгибают по- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | полам и, немного отступив от верхушки, перетягивают проволокой. Это голова. Затем с обеих сторон пучка отде- ляют по небольшой его части соломинок для рук, концы обрезают и перетягивают проволокой. Талию куклы снова перетягивают проволокой. Если украсить голову косынкой и надеть фартук, то будет кукла – девочка. Если разделить пучок соломы ниже талии пополам и, перевязав каждую часть, – получатся ноги у куклы-мальчика. Украшаем го- лову и талию полоской ткани. Предлагает посмотреть на  схему. Дети определяют последовательность работы. | |  |
| *Рефлексивный этап* | Воспитатель предлагает детям обсудить, какую новую информацию узнали, что научились делать, какие испытывали  ощущения при работе с соломой. |  |  |
| *Последующая*  *работа* | Дети совместно с родителями изготавливают дома кукол  из пряжи. | |  |

## Интерактивное путешествие «Город ремесел»

*Программные задачи:* формировать у детей знания о народных ремѐслах. Развивать умения детей различать особенности, характерные для каждого вида ремесла. Прививать любовь к народным промыслам. Развивать эмоциональное отношение к фольклору.

*Цель работы детей:* рассказать о ремеслах и показать свои сувениры (куклы из ткани, плетение из лозы и ткани, выпиливание и т.д.).

*Материалы и оборудование:* Куклы Белогор и Белогорочка, глиняные кувшины, лож- ки, матрѐшки, прялки, пряжа, веретено, лапти; комплект плоскостных лаптей для игры, про- ектор, презентация «Город ремесел», ноутбук, фонограммы «Моя Россия» Г. Струве, «Рус- ский сувенир» Э. Чурилова, русский народный костюм или его элементы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в*  *проблемно-игро- вую ситуацию* | Звучит музыка «Моя Россия» Г. Струве, дети проходят в музыкальный зал. Педагог от лица кукол Белогора и Белогорочки встречает их в народном ко-  стюме, приглашает отправиться в город ремесел. | |  |
| *Проблемный этап* | «По деревням и по хатам мы заглянем в каждый дом.  Кто живѐт там, спросим, рассказать о себе попросим».  Какие ремесла представлены в городе ремесел? |  |  |
| *Информационный этап* | «Перед нами дом большой, и красивый-то какой! Кто же в доме том живѐт?  Кто нам двери отопрѐт?»  Воспитатель обращает внимание детей на слайд, пред- лагает догадаться, какой мастер их встречает. Органи- зуется беседа о труде гончара и материале – глине.  Дети показывают изготовленные ранее своими руками свистульки. | | Презентация  «Город реме- сел».  Дети рассказы- вают, как они изготавливали свистульки. |
| «А теперь идѐм мы дальше…  Снова дом встречает нас, Кто нас ждѐт на этот раз». | | Дети рассказы-  вают, как они изготавливали |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Воспитатель предлагает детям догадаться самостоя- тельно, при необходимости подсказывает – резчик по дереву. Организуется обсуждение о деятельности рез- чика.  Воспитатель показывает детям лапти, уточняет у них, что это за изделие, из чего его делают.  Береста – это верхний слой коры берѐзы (воспитатель демонстрирует детям образцы натуральной бересты). Мастера нарезают из бересты полоски, из которых по- том плетут лапти, короба.  Дети показывают и рассказывают о своих соломен- ных куклах, изготовленных на предыдущем занятии.  **Игра «Лапти, да лапти, да лапти мои**»  Воспитатель с детьми идут по кругу и поют песню: Лапти, да лапти, да лапти мои.  Эх, лапти, да лапти, да лапти мои.  Вы не стойте у ворот, выходите в хоровод. Ведущий спрашивает: Лапти готовы?  Дети: Нет. (Дети снова идут по кругу и повторяют песню)  На третий раз ведущий спрашивает: Лапти готовы?  Дети: Готовы! (дети показывают лапти и кладут их на пол за себя)  Ведущий: Тогда пляшите! (Дети пляшут, а ведущий собирает несколько лаптей. Когда музыка останавлива- ется, дети стараются быстрее поднять лапоть с пола. Тот, кто не успел – должен его «выкупить»: исполнить желание ведущего: станцевать, спеть песню и т. д.).  Игра повторяется 2-3 раза. | соломенных кукол. |
| «Снова в путь зовѐт дорога, нам идти совсем не много. Вот ворота перед нами… И гостям всегда там рады.  Как на нашей улочке делают шкатулочки, Кружки, толкушки, игрушки!  Ну, а вот веретено! Жужжит и кружится оно».  Воспитатель рассказывает детям, что издавна на Руси девушки пряли пряжу, ткали на ткацких станках. И в своей работе использовали деревянное веретено. Они собирались в горнице и напевали песни.  **Игра «Веретѐшко»**  Дети встают в круг, в центре круга – водящий, берутся за руки, идут по кругу хороводным шагом и поют:  «Дайте прялку, дайте лѐн, два десятка веретѐн, Буду прясть попрядывать, на дружков поглядывать. Дети останавливаются и хлопают в ладоши.  Вот и прялка, вот и лѐн, два десятка веретѐн, Ты сиди, попрядывай, да на нас поглядывай!»  В это время водящий выбирает себе пару. Пара берѐтся за руки и кружится, пока поѐт хор:  «Кружись, веретѐшко, деревянная ножка, Острая пятка, скачи без оглядки!  Пряжу намотаешь, вот тогда и встанешь!»  Водящий выбирает себе замену и становится в круг. | Дети  демонстрируют изготовленные совместно с родителями  дома куклы из пряжи. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Игра проводится 2-3 раза.  Воспитатель предлагает детям вернуться в детский сад. | |  |
| *Рефлек- сивный этап* | Педагог от лица кукол предлагает де- тям вспомнить, к кому они заходили в гости, к каким мастерам.  «Велика Россия наша и талантлив наш народ.  О Руси родной, умельцах, на весь мир молва идѐт!»  Звучит песня «Русский суве- нир» Э.Чурилова. |  |  |

***Взаимодействие с родителями***

## «Ярмарка «Белгородские забавы»

Для Ярмарки родители совместно с детьми изготавливают поделки, игрушки, картины в различных жанрах декоративно-прикладного творчества: бисероплетение, вышивание, вя- зание, роспись и резьба по дереву, лепка из глины, кружевоплетение и т.д. Родители готовят сладкие угощения.

Для организации Ярмарки привлекаются администрация и специалисты ДОО (стар- ший воспитатель, музыкальный руководитель).

***Модуль 8. «Белгородчина православная»***

## Образовательная ситуация «Святитель Иоасаф Белгородский»

*Программные задачи:* продолжать знакомить детей с православной культурой, позна- комить детей с жизнью святого Иоасафа Белгородского. Закрепить представления о добре и зле. Воспитывать у детей стремление делать добро, воспитывать внимательное, уважитель- ное отношение к православным традициям.

*Цель работы детей:* назвать добрые дела и поступки, придумать и нарисовать симво- лы доброты.

*Материалы и оборудование:* проектор, ноутбук, куклы Белогор и Белогорочка. Слай- ды: портрет Иоасафа Белгородского, икона Пресвятой Богородицы, Киево-Межигорский мо- настырь, Свято-Троицкая Сергиева лавра, чудотворная Песчанская икона Пресвятой Богоро- дицы, икона Святителя Иоасафа, Преображенский кафедральный собор г. Белгород.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-*  *познавательную ситуацию* | Приходят Белогор и Белогорочка и организуют бе- седу о добре и зле: какие поступки называют добрыми, а какие считаются плохими, злыми. Предлагают детям по- знакомиться с историей о человеке, который делая добро,  сам стал святым. | |  |
| *Проблемный этап* | Кто такой святой? Чем прославился Иосаф Белгород- ский. |  |  |
| *Информационный этап* | Рассказ воспитателя сопровождается слайдами.  300 лет назад (8 сентября 1705 г.) в городе Прилу- ки на Украине в семье знатного казака Андрея Горленко родился первенец. День его рождения совпал с большим праздником Рождеством Пресвятой Богородицы. По древ- нему обычаю новорожденному дали имя Иоаким, в честь святого праведного отца Пресвятой Богородицы. Когда Иоаким был маленьким мальчиком, то его семье приходи- | | Слайдовая презентация  «Святитель Иосаф» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | лось часто переезжать, скитаться по чужим землям. Взрослые члены семьи беспокоились за будущее семьи, и мальчик стал молиться, чтоб сама Богоматерь оградила его от бед. Часто родители не понимали мальчика и удивля- лись: почему Иоаким во время роскошного пира сидел в стороне от гостей в уголке большого зала и ел хлебную корку. Незаметно он ускользал от шума и суеты, бежал в сад, туда, где в тени деревьев белела небольшая часовня и молился.  Однажды отцу Иоакима приснился чудесный сон. Он увидел Пресвятую Богородицу, а у ее ног – своего сы- на Иоакима. Пресвятая Богородица сказала: «Довлеет мне молитва твоя». С небес слетел ангел и покрыл плечи Ио- акима архиерейской мантией.  До 8 лет мальчика обучали дома, а затем отдали в школу Братского монастыря. Наставниками в школе были монахи. Родители мечтали, чтобы их сын посвятил жизнь воинской службе. А Иоаким с 16 лет стал думать о монаше- ской службе. Однажды он приехал на каникулы домой и по- просил своих родителей благословения на принятие мона- шества, но отец и слышать не хотел об этом.  Иоаким не стал спорить с отцом, но мысль свою не оставил. Втайне от родителей он стал послушником, а за- тем иноком Киево-Межигорского монастыря с именем Илларион, а к родителям послал верного слугу, попросил прощения за ослушание и благословения. Это известие родители приняли как волю Божию, простили сына и бла- гословили на новую жизнь. И вспомнил тогда отец о своем сне.  Иоаким продолжил учение в академии и затем его постригли в монахи и нарекли его именем Иоасаф. За вре- мя своей жизни Иоасаф был, преподавателем в духовной академии, настоятелем Лубенского Спасо- Преображенского монастыря, наместником Свято- Троицкой Сергиевой лавры. Там ему пришлось понести большие труды по восстановлению его после пожара. Позже его назначили служить в Белгородскую епархию. Владыко Иоасаф многое сделал для духовного образова- ния священнослужителей и простых людей, для обучения детей всех сословий, в своих Указах повелевал приучать детей в праздники и воскресные дни ходить в храмы на Богослужения.  Святитель отличался строгостью не только ко всем, но прежде всего к себе. Он часто помогал бедным людям продуктами, одеждой, дровами, которые сам заготавливал. Несмотря на слабое здоровье, Святитель часто объезжал епархию, основывал и освящал новые храмы, строго сле- дил за порядком, проводил службу в храмах.  Всю свою жизнь Иоасаф служил Богу и людям, при- зывал людей делать добро и бороться со злом. Когда святи- тель умер, то его тело было положено в склеп и осталось не- тленным. Склеп был открыт для посещения, и много людей |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | после молитв перед гробницей святителя получали исцеле- ния от болезней. Святитель Иоасаф был прославлен в лике Святых.  Сейчас мощи Иоасафа хранятся в Белгороде в Преоб- раженском кафедральном соборе. Имя святого носит Белго- родская областная клиническая больница, главный медицин- ский центр нашей области. |  |
| *Стимулирование детских вопросов* | **Игра «Собери картинку»**  Детям предлагается в подгруппах собрать изображение Преображенского кафедрального собора. |  |
| *Символизация, моделирование* | Педагог предлагает детям прослушать стихотворение А.Яшина «Спешите делать добрые дела»:  «Спешите делать добрые дела, Не предавайте жизнь свою забвенью, Дарите людям чуточку тепла, Творите доброту без сожаленья.  От жизненной уставши суеты, Заблудшие сердца полны сомненья. Но в каждом есть частичка доброты - И свет рассеет тьму. Наступит время.  Кто помыслы, направив на добро, Не требует признания – свободен,  В гармонии живет с самим собой,  В гармонии живет с самой природой.  И человек поистине красив, Добро даря, он знает, что есть счастье. Лишь добротой себя обогатив, Становится мудрее и прекрасней.  И кажется, что жизнь еще длинна, Но время ускоряется так быстро...  Спешите делать добрые дела -  Не поздно жизнь наполнить новым смыслом!» |  |
| Организуется обсуждение стихотворения, педагог предлагает детям придумать и изобразить символы  доброты. |  |
| *Рефлексивный этап* | * Какие добрые дела делаете вы в детском саду и дома? * О каком святом человеке сегодня узнали? * Какой это был человек? * Что больше всего запомнилось? |  |

***Взаимодействие с родителями***

## «Храмы родного города, поселка, села»

Родители совместно с детьми выясняют, какие храмы расположены рядом с детским садом, местом проживания. Выясняют их название и по возможности историю. В группе оформляется коллаж «Храмы родного города, поселка, села».

***Модуль 9. «Герои Белогорья»***

## Образовательная ситуация «Защитники Отечества 1812 года – наш земляк В. Раевский»

*Программные задачи:* познакомить детей с некоторыми моментами истории России, свя- занные с Отечественной войной 1812 года, героизмом русских солдат и простого народа; позна- комить детей с русской народной игрой прошлой эпохи, обучить правилам игры «Редька»; вос- питывать патриотические чувства, любовь к Отечеству, русскому народу, чувство гордости и восхищения русским характером, героизмом.

Способствовать воспитанию отзывчивости, доброты по отношению к людям, защи- щавшим нашу страну.

*Цель работы детей:* совершить путешествие в прошлое и узнать, как защищали ро- дину наши предки.

*Материалы и оборудования:* мольберты, репродукция картины «Бородинское сраже- ние» Франца Рубо, портреты (М.И.Кутузов, Наполеон, Барклай де Толли, Багратион, Д.Давыдов, В.Раевский), аудиозапись П. И. Чайковского «Увертюра 1812 год».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-*  *познавательную ситуацию* | Воспитатель рассказывает детям, что у всякого народа есть своя история, а в истории есть моменты, по которым можно судить о силе духа и величии народа. Россия – страна богатая и красивая – это наша Родина, а русский народ – смелый и мужественный. Были времена, когда наша Родина была в опасности. Это было давно,  200 лет назад… | |  |
| *Проблемный*  *этап* | Что это была за война? Каких геро-  ев той войны мы знаем? |  |  |
| *Информационный этап* | Педагог предлагает совершить путешествие в про- шлое нашей страны. Дети закрывают глаза и отправляют- ся в путь. Звучит музыка, воспитатель в это время разме- щает на мольберте портреты исторических личностей и репродукцию Бородинского сражения.  **Первая станция путешествия – «Историческая**». Педагог предлагает рассмотреть портреты Михаила Илла- рионовича Кутузова и Наполеона. Воспитатель рассказы- вает о людях, изображенных на портретах:  Кутузов был русским полководцем, его любили солдаты, а Наполеон был французским императором, он захватил много земель и хотел захватить Россию и Москву.  *Педагог предлагает детям порассуждать, почему именно Москву пытался захватить Наполеон.*  Армия Наполеона была очень сильной, но не поко- рилась ему земля русская, не покорился ему народ сме- лый. Стеной встали солдаты на защиту Родины и дали от- пор врагу.  *Воспитатель предлагает ребятам вспомнить, ка- кие пословицы о Родине, смелости, о солдатах они знают.*  Далее организуется беседа по репродукции карти- ны «Бородинское сражение» Франца Рубо. Воспитатель читает отрывок из произведения Михаила Юрьевича Лер- монтова «Бородино» в сопровождении музыки Петра | | Презентация  «Герои 1812 года» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ильича Чайковского «Увертюра 1812 год»:  «Сквозь дым летучий  Французы двинулись, как тучи… . Вам не видать таких сражений!  Носились знамена, как тени, В дыму огонь блестел…  Изведал враг в тот день немало, Что значит русский бой удалый».  Самое известное сражение той войны произошло около деревни Бородино и получило название – Бородинское. Восемь раз поднимались французы в атаку, но безуспеш- но. Русские сражались не на жизнь, а насмерть. Это было страшное сражение. Потери были очень большие, и чтобы сохранить жизнь русским солдатам, Кутузов приказал от- ступить войскам и сдать Москву французам, чтобы потом, собравшись с новыми силами, ударить по врагу.  Приближалась зима, а французы оказались к ней не готовы. И пришлось им оставить Москву и отступить. Го- лодные и холодные брели они по русской земле. А рус- ская армия набралась сил, ударила по врагу и победила его.  **Вторая станция – «Героическая».**  Воспитатель предлагает детям ответить на вопрос, кто такие герои.  Педагог рассказывает, что во время этой войны с французами было много героев. Помощниками Кутузова были талантливые маршалы и генералы. Демонстрирует портреты Барклая де Толли, Багратиона.  Все русские люди: и бедные, и богатые, и горо- жане, и крестьяне – поднялись на защиту своего Отече- ства. Они создавали партизанские отряды. Одним из таких отрядов руководил гусар Денис Давыдов. Он был смелым, веселым, писал стихи. (Показ портрета).  Одна простая женщина, Василиса Кожина, подняла на борьбу с врагом женщин, и они смогли взять в плен много французов.  Были среди героев той войны и наши земляки. Владимир Федосеевич Раевский – талантливый поэт и публицист, участник освободительных походов русской армии. В 17 лет, будучи прапорщиком артиллерийской бригады, он принял участие в Отечественной войне 1812 года. Доблесть, проявленная им под Бородино, была отмечена золотой шпагой с надписью «За храбрость». За героизм в бою у с. Гремячего Раевский удостоен ордена Св. Анны 4 степени. За участие в сражении под Вязьмой произведѐн в подпоручики, а спустя несколько месяцев – в поручики. В 25 лет В. Ф. Раевский стал майором.  **Станция «Памятная».**  Воспитатель предлагает детям для обсуждения во-  прос:  - Как наш народ во все времена сохранял память о |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | войнах, об исторических событиях?  Демонстрируются слайды с иллюстрациями памят- ников войны.  Воспитатель сообщает детям, что сразу же после войны русские люди стали собирать деньги на постройку храма в честь победы над французами. Этот храм постро- или и назвали Храм Христа Спасителя, потому что люди верили, что Бог им помог в победе над французами.  В Москве есть Триумфальные ворота. Через эти ворота проходили русские войска, возвращавшиеся с по- бедой из Франции. Триумф – это значит победа. Поэтому ворота так и называются – Триумфальные.  **Станция «Игровая»**  Педагог предлагает поиграть в игру, в которую иг- рали дети того времени. Она называется «Редька». Воспи- татель объясняет правила игры: игроки выходят на сере- дину, садятся один к другому на колени, сцепляясь один с другим в виде длинной гряды. Передний получает назва- ние бабушки, а все прочие считаются за редьку. Является купец покупать редьку.  Купец: Бабушка! Продай редички! Бабушка: Купи, батюшка.  Купец осматривает редьку, пробует на все манеры, ощупывает и старается выдернуть.  Купец: Бабушка! Нет ли щуплавой редьки? Бабушка: Что ты, батюшка, вся молодая, горькая, од-  на к одной. Выдерни себе любую на пробу.  Купец начинает выдергивать – сколько есть силы.  Купец: Бабушка! Твою редьку не выдернуть по доброй воле: уросла. Дай-ка косарик, выкопать с корнем.  Бабушка: Что ты, свет мой, позоришь мою гряду. По- тряси: выплывет, словно как из воды.  Купец начинает трясти игроков. Выдернувши кого- либо из игроков, начинает стряхивать об землю, вытрясая, будто из него сор. В это время встают все игроки и прого- няют побоями купца.  Проводится игра.  Воспитатель предлагает детям вернуться в детский  сад. |  |
| *Стимулирование детских вопросов* | **«Блиц-опрос»**  Кто победил в войне? Кто руководил французской арми- ей, а кто русской? Какое самое известное событие той войны вы знаете? О каких народных героях вы узнали? Какие памятники были построены в честь победы над  французами? |  |
| *Рефлексивный*  *этап* | О чем узнали во время путешествия? С какой игрой  познакомились? |  |

## Виртуальная экскурсия «С. М. Буденный: история Красной Армии на Белогорье»

*Программные задачи*: познакомить с основными событиями Гражданской войны и ее героями, сформировать представление об истории Красной Армии на Белгородской земле.

Продолжать формирование и развитие патриотических чувств, гордости за свою малую Ро- дину.

*Цель работы детей:* помочь куклам организовать будѐнновский отряд и разыскать секретный пакет.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, ноутбук, проектор, шап- ки-будѐновки, ружья и сабли, шинели, одежда для медсестер.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компонен- ты дея-*  *тельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погруже- ние в про- блемно- познава- тельную*  *ситуацию* | Белогор демонстрирует детям шапку-«буденовку», иг- рушечную саблю, шинель, дети высказывают предположе- ния, кому могли принадлежать эти вещи. | | Шапка-  «буденовка», игрушечная сабля, шинель |
| *Проблем- ный этап* | Белогорочка предлагает детям выяс- нить кто такой Семен Михайлович Будѐн- ный, в честь которого назвали шапку? Чем  прославилась Белгородчина во время Гражданской войны? |  |  |
| *Информа- ционный этап* | Педагог демонстрирует детям презентацию, сопро- вождая показ рассказом и пояснением. По ходу «виртуаль- ной экскурсии» дети задают интересующие, уточняющие вопросы.  Великомихайловка – село в Новооскольском районе Белгородской области, стало известно как родина Первой конной армии. Село было основано в 1726 году как слобода Михайловка в Киевской губернии, затем вошла в состав Белгородской провинции.  В 1917 году в нашей стране началась Гражданская война, т.е. люди нашего государства разделились на два ла- геря («красных» и «белых») и воевали друг с другом. В июле 1919 года Новоскольский уезд был захвачен армией  «белых». Осенью того же года командованием Красной ар- мии было принято решение о создании Первой Конной ар- мии под командованием Семена Михайловича Будѐнного в селе Великомихайловка. И уже в ноябре-декабре созданная Будѐнным в Великомихайловке Первая конная армия осво- бодила и Новооскольский уезд и ряд других городов и уез- дов.  На площади в центре села установлен бюст команди- ра Первой конной армии С. М. Будѐнного. Семѐн Михайло- вич Будѐнный – советский военачальник, участник Граж- данской войны, командующий Первой Конной армией, один из первых Маршалов Советского Союза, трижды Герой Со- ветского Союза. Родился 13 апреля 1883 года на хуторе Козюрин Ростовской области в бедной крестьянской семье.  Далее педагог демонстрирует на слайдах детям порт- реты и рассказывает об отважных командирах и героях гражданской войны: Федоре Морозове, Александре Пархо- менко, Оке Городовикове, Иосифе Апанасенко, герое разве- док Олеко Дундиче, героической женщине – Екатерине Во- | | Презентация  «Белгородчина – родина Пер- вой конной  армии» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | рошиловой.  Следующая серия слайдов «Конармейцы – наши зем- ляки» рассказывают о наших земляках – «людях конных»:  Алексее Змееве, Федоре Выблове, Федоре Щербаке, Алек- сандре Полуэктове, Мартыне Богацком, Петре Каплуне. |  |
| *Стимули- рование детских вопросов* | **Игра «Битва вопросов»**  Придумайте вопросы по услышанной информации. Кто из детей задаст больше вопросов, тот и победил.  Воспитатель предлагает детям воспользоваться вопроси- тельными словами – «шестеркой вопросов»: Кто? Что? Ко- гда? Где? Как? Почему? |  |
| *Символи- зация, мо- делирова- ние* | **Игра «Секретный пакет»**  Цель игры – используя карту найти пакет, в котором хранится удостоверение красного командира. Дети разби- рают шапки, коней, сабли, организуют отряд, выбирая ко- мандира.  Потом дети берут карту и, следуя отрядом по груп- повому помещению, находят пакет с удостоверением крас- ного командира. | Секретный пакет |

## Образовательная ситуация «Чьѐ носишь имя, улица моя?»

*Программные задачи:* актуализировать представления о том, что для каждого челове- ка малая Родина – это место, где родился, где живешь. Расширять представления о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Содействовать формирова- нию нравственно-патриотических и гражданских чувств.

*Цель работы детей:* отметить на карте-схеме улицы, названные в честь героев войны.

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор, аудиозапись песни «Есть улицы цен- тральные» Ю. Антонова, «С чего начинается Родина?», мягкие модули, современные и ста- рые фотографии улиц города, портреты людей, в честь которых они названы, карта-план го- рода.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компонен- ты дея-*  *тельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Матери- алы* |
| *Погруже- ние в про- блемно- познава-*  *тельную ситуацию* | Звучит песня «С чего начинается Родина?», призванная за- интересовать детей и мобилизовать их внимание. Организуется бе- седа о малой Родине | | Аудио- запись песни |
| *Проблем- ный этап* | «Утром солнышко встает, Нас на улицу зовѐт.  Выхожу из дома я:  - Здравствуй, улица моя!»  Воспитатель предлагает детям назвать улицы, на которых они живут, и какие улицы города (поселка) знают. Предлагает к рас- суждению вопрос, как получает свое название улица, в честь кого называют улицы в нашем городе (поселке)? | |  |
| *Информа- ционный этап* | Педагог предлагается детям отправиться на экскурсию по улицам города. Строят из модулей автобус. Звучит аудиозапись песни «Есть улицы центральные» в исполнении Ю. Антонова.  Останавливаясь на каждой из улиц, педагог уточняет ее название у детей, просит назвать примечательные места и извест- | | Демон- стриру- ется пре- зентация  «Улицы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ные здания на ней. Рассказывает, в честь кого названа улица, де- монстрирует портрет этого человека.  Педагог предлагает порассуждать, почему называют улицы в честь героев войны?  «За страну родную люди Отдавали жизнь свою.  Никогда мы не забудем  Павших в доблестном бою».  Дети делают вывод: Мы должны знать и помнить тех, кто подарил нам мир и счастье, кто защищал Родину не жалея своей жизни. По- тому что у тех, кто не помнит прошлого, нет будущего.  Садятся в автобус, возвращаются в детский сад. | нашего города (посел- ка)». |
| *Символиза- ция, моде- лирование* | Воспитатель предлагает отметить на карте-схеме города (поселка) улицы, названные в честь героев Отечественной войны 1812 г., Гражданской войны 1917-1922/1923 гг. и Великой Отече- ственной войны 1941-1945 гг. заранее приготовленными метками. |  |
| *Рефлексив- ный этап* | Ребята отвечают на вопросы воспитателя:   * Расскажите, где мы с вами побывали? * Что вы сегодня узнали нового? * Что было самым трудным? Почему? * Что самое главное вы поняли из нашей экскурсии? * Кому вы хотите рассказать о том, что узнали сегодня? |  |
| *Последую-*  *щая работа* | Разработать с родителями маршрут экскурсии по улицам, назван-  ным в честь героев Великой Отечественной войны. |  |

***Взаимодействие с родителями***

## Семейная экскурсия к памятнику героям Гражданской войны

Родителям совместно с детьми предлагается посетить памятник героям Гражданской войны, расположенный в г. Белгороде на улице Корочанской (Старый Город). В ходе экс- курсии и при подготовке к ней предлагается найти ответы на следующие вопросы:

* Какое официальное название носит памятник?
* Когда был открыт памятник?
* В каком году был реконструирован?
* Какая надпись выгравирована на памятнике?
* Какие впечатления произвел на вас памятник?

## Виртуальная экскурсия «О ком рассказывают памятники Белогорья» (Памятники воинской славы)

*Программные задачи:* познакомить детей с памятниками Белгородчины, посвящен- ными Великой Отечественной войне. Продолжать знакомить детей с событиями и подвигами героев. Формировать чувство гордости за свою страну и родной город.

*Цель работы детей:* узнать о памятниках воинской славы.

*Материалы и оборудование*: проектор, ноутбук, иллюстрации (слайды) памятников, посвященных Великой Отечественной войне, карта Белгородской области, цветные каран- даши, листы бумаги.

Воспитатель представляет иллюстрации (слайды) и рассказывает о памятниках, по- священных Великой Отечественной войне, расположенных в разных районах Белгородской области. Далее педагог предлагает детям отметить на карте области фишками населенные пункты, с памятниками которых дети познакомились в ходе презентации. В конце деятель- ности можно предложить детям самим придумать и нарисовать памятники, посвященные со- бытиям и героям Великой Отечественной войны.

## Семейная экскурсия «Музей-диорама «Курская битва»

Посещение музея-диорамы и изготовление совместных творческих работ по мотивам экскурсии «На земле опаленной».

***Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»***

## Проект «Литераторы Белгородчины – детям»

*Цель:* познакомиться с жизнью и творчеством белгородских писателей и поэтов.

## Реализация проекта 1 Этап – Подготовительный.

*Создание проблемной ситуации:* Исчезли все книжки из книжного уголка. Проводится беседа с детьми:

* где можно взять книгу, чтобы почитать;
* каких писателей знаете;
* кто расскажет о писателе;
* что такое библиотека;
* где она находится;
* как к ней пройти;
* кто будет договариваться о посещении в библиотеку;
* кто нам ещѐ поможет узнать о творчестве белгородских писателей и т.д.

детей:

## План реализации проекта:

Постановка и определение целей и задач проекта, исходя из возрастных особенностей

* Включение педагогов, сотрудников библиотеки и музея в творческий процесс;
* Вовлечение родителей в процессе решения поставленных задач;
* Сбор информации и необходимого материала для реализации проекта;
* Подведение итогов.

1. **Этап – Основной** (планирование и организация деятельности).

|  |  |
| --- | --- |
| *Совместная деятельность детей и взрослых* | *Организация самостоятельной*  *деятельности детей* |
| Экскурсия в библиотеку «Знакомство с творче-  ством белгородских литераторов» | Создание альбомов детских работ по про-  изведениям Ю. Макарова |
| Проведение «стиховых» игр по произведениям  В.Колесника | Выставки детских рисунков |
| Конкурс поделок и рисунков «Любимый герой» | Творческое сочинительство «Невероятные  приключения знакомых героев» |
| Привлечение родителей к оформлению книж-  ных уголков, мини-музеев, посвящѐнных твор- честву белгородских писателей | Рассматривание иллюстраций к книгам |
| Чтение рассказов писателей-земляков | Инсценировки по мотивам произведений |
| Оформление в группе выставки портретов бел-  городских литераторов |  |

## этап – Заключительный. Продукт:

* выставка детских работ,
* презентация проекта.

## Экскурсия в художественную галерею

**«Художники Белогорья о природе родного края»**

*Программные задачи:* познакомить детей с творчеством художников-пейзажистов Белгородской области (Желобок В.Ф., Иванов А.Н., Ковалев В.Н., Нестерков В.Е., Тюрин А.М., Чѐрный И.А.). Способствовать развитию художественно-образного мышления, виде- ния образного языка, использованного художником для передачи смысла картины.

*Цель работы детей:* побывать в галерее.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-*  *познавательную ситуацию* | Воспитатель собирает детей вокруг себя и предла- гает отгадать загадку:  Где можно увидеть луг, на котором не вянут цветы, осенние деревья – с чьих ветвей не облетает листва, снег, что никогда не потемнеет и не растает? | |  |
| *Проблемный*  *этап* | Есть ли среди белгородцев знаме-  нитые художники? |  |  |
| *Информационный этап* | При входе в художественную галерею педагог предлагает детям побывать там, где никогда не вянет трава на лугу, где никогда не облетает листва с деревьев, где ни- когда не тает снег.  В галерее педагог сначала обращает внимание детей на сотрудников, после знакомства предлагает рассмотреть все вокруг.  Далее педагог или экскурсовод галереи предлагает детям рассмотреть картины, рассказывает об авторах и их творчестве. | |  |
| *Стимулирование детских вопросов* | Педагог предлагает детям задать интересующие вопросы сотрудникам га-  лереи. |  |  |
| *Рефлексивный этап* | Воспитатель предлагает детям вспомнить, с творчеством  каких художников познакомились в галереи, какая картина понравилась больше всего. | |  |
| *Последующая ра-*  *бота* | Самостоятельное рисование детей на тему «Приро-  да родного края». | |  |

## Виртуальная экскурсия в музей-мастерскую

**«Творчество художника С.С. Косенкова»**

*Программные задачи:* познакомить детей с жизнью и творчеством С.С. Косенкова; способствовать пониманию дошкольниками уникальности памятников культурного наследия.

*Цель работы детей:*

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор, репродукции картин С.С. Косенкова.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в игровую или про-*  *блемную ситуа- цию* | Воспитатель предлагает детям рассмотреть ре- продукции картин. Спрашивает, хотели бы дети отпра-  виться в настоящую мастерскую художника и посмот- реть, где и как создаются картины. | |  |
| *Проблемный*  *этап* | Кто автор этих картин? Почему в  честь него создан музей-мастерская? |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Информационный этап* | Педагог демонстрирует детям презентацию с фо- тографиями Станислава Степановича Косенкова, его ма- стерской и работ, сопровождая рассказом:  Наша Белгородчина удивительно богатый край, и богата она не только своими лучшими в мире чернозѐ- мами и железной рудой, но, прежде всего, талантливыми людьми. Один из ярких представителей нашего края – художник Станислав Степанович Косенков. Его работы известны не только у нас в стране, но и в дальнем и ближнем зарубежье. В городе Белгороде есть замеча- тельное место – музей-мастерская заслуженного худож- ника России Косенкова Станислава Степановича. Музей находится на десятом этаже самой обычной многоэтажки Белгорода по улице Князя Трубецкого. Но сам музей не- обычный – он хранит атмосферу, в которой создавал свои произведения Станислав Степанович.  Станислав Степанович Косенков родился в селе Рождественка, Яковлевского района, Белгородской обла- сти. Извещение о том, что его отец пропал без вести на фронте, мать Станислава Степановича получила ещѐ до рождения сына. Война прочно вошла в сердце и разум Станислава Косенкова. В будущем это способствовало созданию серий художественных произведений «Дет- ство», «Стога», «Прохоровское поле».  Воспитывала будущего художника мать Ефросиния Ивановна Косенкова, учительница начальных классов. Об отце он знал только по фотографиям и рассказам. Малень- кий Станислав был простым деревенским мальчиш- кой. Первый шаг к будущей карьере художника Косенков сделал еще в школьные времена, когда в Непхаевской школе (в которой работала его мама, и он учился, т.к. в се- ле Рождественка не было школы) объявили конкурс на лучший рисунок, Станислав оказался победителем, это его окрылило и способствовало его дальнейшему увлечению художественным ремеслом.  После окончания школы он поступил в Курское ху- дожественно-графическое педучилище, где принимал участие в своей первой выставке. Первые уроки рисова- ния дал ему солдат-инвалид, который вернулся с фронта в село. Вот с такой «подготовкой» приехал в Курск бу- дущий художник. По рисунку получил отлично, но когда перед ним поставили натюрморт, то он обыкновенной кисточкой для клея пытался «мазать белилами чашку» – как говорил сам Косенков. За его спиной стояли город- ские ребята, которые закончили либо детскую художе- ственную школу, либо брали частные уроки у професси- ональных художников, и хохотали. Обливаясь слезами, Косенков пришел в приемную комиссию и сказал, что не готов поступать, и попросил вернуть документы. Тогда преподаватель, который пожалел деревенского маль- чишку, сказал: «Хорошо смеется тот, кто смеется по-  следним». Жизнь подтвердила правоту этих слов. | Презентация  «Жизнь и творчество  С.Косенкова» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Однажды преподавательница черчения сказала Ко- сенкову: «Славочка, наверное, из тебя получится хоро- ший учитель рисования или черчения, но ты никогда не станешь художником». И в этот день, придя домой, Ста- нислав записал в своем дневнике: «Неправда, художни- ком я все равно стану, обязательно стану!». И вот, спустя много лет, будучи уже семьянином, известным художни- ком, имевшим золотые медали на международных вы- ставках, отмеченный многими дипломами, Косенков был приглашен на встречу одногруппников. Все рассказыва- ли о тех «высотах», которые они добились в жизни, кто- то стал директором художественной школы, и когда все высказались и посмотрели в сторону Станислава Степа- новича Косенкова и спросили почему он молчит, Косен- ков встал, улыбнулся и сказал: «Моей дочери сегодня исполнился ровно год, и я счастлив!».  Станислав Степанович Косенков не любил рассказы- вать о своих достижениях, он просто занимался любимым делом. В тот же вечер на встрече одногруппников худож- ник увидел ту самую учительницу черчения, она подошла к Косенкову, поклонилась в пояс и сказала: «Славочка, про- сти меня, старую, за то, что я тебе тогда такое сказала!». Но художник поцеловал ей руку и ответил: «Напротив, это был толчок, чтобы я под действием ваших слов сделал все, чтобы стать художником!».  Оригинальные иллюстрации не только поражают мастерством автора, но и художественными приѐмами, которые использует автор в своей работе.  Каждая деталь, изображѐнная художником, несѐт в себе глубокий смысл. В одной из иллюстраций к сказке  «Иван царевич и серый волк» мы можем с лѐгкостью узнать белгородские меловые горы и овраги, Белгород- скую крепость. Таким приѐмом художник как бы перенѐс действие сказки на территорию Белгородской области. И юные читатели, рассматривая иллюстрацию, с лѐгкостью верят, что эти события происходили именно здесь.  Каждую иллюстрацию можно рассматривать дол- го, разгадывая тайны, спрятанные художником. Просто удивительно, каким нужно обладать воображением, что- бы создать столько образов, передать цветом и линией характер и эмоции героев. Не только страницы иллю- страций, но и страницы текста поражают своей художе- ственной изобретательностью. Каждая страница отлича- ется оригинальным орнаментом, «клеймами», в которых спрятаны символы или персонажи сказки. Каждая новая иллюстрация, с которой мы знакомились, поражала юве- лирностью и виртуозностью техники исполнения работы. Жизнь и творчество художника тесно связаны с гимназией №2 г.Белгорода. Здесь училась его дочь, сей- час учится его внучка. Для белгородской гимназии №2  Косенковым разработана эмблема – это малая графика.  Творчество художника радует своей образностью и |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | яркой выразительностью. По его картинам будут изучать историю нашей страны, литературу и последующие по- коления. Станислав Степанович Косенков – символ нашего края, родной Белгородчины.  За заслуги перед родиной, в мастерской, которой работал художник, в 1995 году указом губернатора Бел- городской области Евгения Савченко открыт музей- мастерская. | |  |
| *Рефлексивный*  *этап* | Дети высказываются о своих впечатлениях, чув-  ствах, вызванных новой информации. | |  |
| *Последующая ра- бота* | Воспитатель предлагает детям  создать альбом с репродукциями гравюр С.Косенкова. |  |  |

***Взаимодействие с родителями***

## Составляем литературную карту Белгородчины

Педагоги совместно с детьми и родителями изготавливают карту области с обозначе- нием основных районов и крупных населенных пунктов. По мере знакомства с новой ин- формацией – биографией и творчеством местных писателей и поэтов, фамилии литераторов и их фотографии размещают на карте с обозначением района, в котором родился писатель.

Готовая литературная карта может быть размещена в библиотеке группы.

***Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»***

## Целевая прогулка по городу «Скульптурное достояние Белгородчины»

*Программные задачи:* способствовать формированию у детей целостной картины о скульптурном достоянии Белгородчины, ее городов и поселков; о значении памятников и скульптур в оформлении города/поселка. Познакомить дошкольников с отдельными памят- никами города, их историей. Продолжать воспитывать чувство уважения, гордости за свой край.

*Цель работы детей:* познакомиться с памятниками города/поселка.

*Материалы и оборудование:* автобус для перевозки детей

*Информация для педагога*

## Скульптурная композиция «Скорбящая мать»

Одно из центральных мест на Соборной площади города занимает скульптурная ком- позиция «Скорбящая мать» с Вечным огнѐм, расположенные на братской могиле борцов за Советскую власть в Белгороде, погибших в 1918-1919 годах, и воинов, павших в борьбе с фашистскими захватчиками в 1941-1943 годах. Открытие памятника состоялось в августе 1959 года. Создатели мемориала – скульптор Г.В. Нерода и архитектор И.А. Француз.

## Памятник М.С. Щепкину

Бронзовый памятник Михаилу Семѐновичу Щепкину (годы жизни 1788-1863) – рус- скому актеру, одному из основоположников русской актѐрской школы, уроженцу Белгород- ской области – установлен у здания Белгородского государственного академического драма- тического театра имени М.С. Щепкина на Соборной площади. Первоначально монумент был установлен перед зданием Смоленского собора в 1988 году. Открытие памятника было при- урочено к 200-летнему юбилею актѐра. Спустя 10 лет монумент был перенесѐн к зданию драматического театра, где стоит и по сей день.

## Стела «Город воинской славы»

Памятный знак о том, что Белгороду присвоено звание «Город воинской славы». Рас- положена на Соборной площади в городе. На постаменте размещен текст Указа Президента Российской Федерации о присвоении городу почѐтного звания «Город воинской славы». Также в дополнение композиции имеются барельефы, расположенные на четырѐх угловых пилонах, на которых отражена военная история Белгорода. Белгород был первым из россий-

ских городов, которому в 2007 году указом Президента РФ было присвоено почетное звание

«Город воинской славы». Установлена в 2013 году.

## Памятный знак «Место расположения Рождество-Богородицкого монастыря»

Есть на Соборной площади ещѐ один памятный знак, установленный в 2005 году. Он указывает на то, из-за чего площадь называется Соборной. Раньше здесь находился Рожде- ство-Богородицкий женский монастырь, основанный в 1622 году. Просуществовал он на этом месте до своего разрушения в 1923 году при советской власти.

## Памятник Святителю Иоасафу

Первоначально памятник небесному покровителю Святого Белогорья Святителю Ио- асафу был установлен 2 ноября 2001 года перед Белгородской Православной Духовной се- минарией на Белгородском проспекте. Чуть позже монумент был перенесѐн к Марфо- Мариинскому монастырю на Свято-Троицкий бульвар. Автора памятника – скульптор А.Шишков.

## Поклонный крест в честь Кирилла и Мефодия

Поклонный крест в честь Кирилла и Мефодия установлен в небольшом сквере на Гражданском проспекте в 1995 году. Автором является скульптор В.М. Клыков.

## Памятник-бюст А.И. Попова

Памятник герою-танкисту Андрею Ивановичу Попову, чей танк первым вошѐл в ок- купированный немцами Белгород, был открыт 8 июня 1957 года на улице, названной в его честь (на пересечении с Народным бульваром). Выехав на центральную улицу Белгорода, танк Попова был подбит вражеской гранатой. С помощью товарища Попову удалось поки- нуть машину, но в уличном бою он был убит немцами. Старший лейтенант Андрей Иванович Попов похоронен в братской могиле рядом с площадью Белгорода, где зажжен Вечный огонь. Авторы памятника – скульптор А.И. Тенета и архитектор Я.П. Мухин.

## Памятный знак «Въезжий столб»

Установлен на месте одного из четырѐх «въезжих» царских столбов, располагавшихся на северной и южной окраинах города, возведѐнных в конце XIX – начале XX веков, по пре- данию, в честь пребывания в Белгороде в 1787 году императрицы Екатерины II и в 1820 году императора Александра I. Данный памятный знак находится около Белгородского государ- ственного историко-краеведческого музея.

## Памятник павшим в Афганистане

Белгород стал первым городом, где в 1995 году был воздвигнут памятник павшим в Афганистане. Автором памятника является А. Шишков. "Памяти павших в Афганистане по- свящается" – гласят строки на архитектурной композиции, которая включает в себя полуко- лонны, напоминающие горы Афганистана, колокола памяти и христианский крест в память всех погибших белгородцев в военных действиях 1979-1989 годов на афганской земле. На внутренней поверхности колонн приведен список погибших.

## Памятный знак «Белгородцам, участникам создания ядерного щита Отечества 1949-2009»

Памятный знак, посвящѐнный белгородцам, участникам создания ядерного щита Оте- чества, установлен за музеем-диорамой в сквере, где также выставлены образцы военной техники.

## Памятник «Победа в Великой Отечественной войне»

Является главным монументом на центральной аллее парка Победы. Памятник был создан московским скульптором В.Чухаркиным. Данная композиция была установлена в 1983 году в честь 40-летия Курской битвы и освобождения города Белгорода от немецко- фашистских захватчиков.

## Скульптурная композиция «Солнечные часы»

Часы находятся в месте пересечения Народного бульвара и улицы 50-летия Белгород- ской области. Они были открыты в 2008 году. Композиция представляет собой конструкцию из гранита и бронзы с циферблатом 11-метрового диаметра. По этим часам можно опреде- лить время с точностью до 10 минут. Уникальность этой конструкции заключается ещѐ и в том, что в ночное время на циферблате загораются звѐзды, которые расположены так, что можно увидеть Млечный Путь и созвездия всех знаков Зодиака.

## Памятник князю Владимиру

Памятник князю Владимиру расположен на северной оконечности Харьковской горы с восточной стороны проспекта Ватутина вблизи его пересечения с улицей Костюкова. Ав- торами монумента являются скульптор Вячеслав Клыков и архитектор Виталий Перцев. Па- мятник был открыт 4 августа 1998 года накануне 55-летия освобождения Белгорода от немецких войск и в преддверии 2000-летия Рождества Христова. Высота монумента от по- верхности земли составляет 22,5 метра, из них 15 метров составляет постамент и 7,5 метров – скульптура князя Владимира. Памятник князю Владимиру считается одним из символов Бел- города, а также является крупнейшим памятником в городе и крупнейшим в мире памятни- ком князю Владимиру.

## Скульптура «Гранит науки»

Скульптура всем известного гранита науки, который грызут учащиеся, установлена на территории нового учебно-спортивного комплекса Белгородского государственного универ- ситета на аллее Олимпийцев.

## Скульптура «Гимнастка»

Бронзовая скульптура гимнастки, в очертаниях которой узнаѐтся известная спортс- менка Свелана Хоркина, установлена в 2006 году также у здания спортивного комплекса БелГУ на аллее Олимпийцев. Автор работы – А.Шишков.

## Экскурсия на автовокзал «Приезжаем домой»

*Программные задачи:* формировать у детей представления о назначении автовокзала, маршрутах, основных службах автовокзала, о правилах поведения в транспорте. Познако- мить с порядком сдачи багажа и приобретением билетов, с работниками вокзала. Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать культуру поведения с незнакомыми людьми.

*Цель работы детей:* побывать на автовокзале

*План проведения экскурсии:*

1. Знакомство со зданием автовокзала, с его основными службами и их назначением (камера хранения, справочная, касса и др.).
2. Знакомство с порядком сдачи багажа и приобретением билетов.

Понаблюдать за порядком приобретения билета. Обратить внимание на вежливое от- ношение к работникам. В каком случае можно сдать билет?

1. Знакомство с маршрутами и расписанием движения автобусов.
2. Знакомство с работниками автовокзала (дежурным автовокзала, справочной служ- бы, кассиром).

Беседа с дежурным автовокзала о его обязанностях и работе.

1. Знакомство с правилами для пассажиров.

Вопросы детям: Когда люди становятся пассажирами? Почему пассажиры должны выполнять правила?

***Взаимодействие с родителями***

## Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города/поселка

Семьи делятся на подгруппы с помощью цветных фишек, получают конверты с пе- речнем музеев, которые необходимо посетить каждой подгруппе.

После посещения музеев каждая подгруппа готовит и представляет презентацию о му- зеях, которые они посетили, а также оформляется альбом из билетов, буклетов, программ экскурсий музеев и фотографий семей в них.

## Виртуальная прогулка «Храмы науки: НИУ БелГУ, Технологический университет им. Шухова»

Дети совместно с родителями совершают виртуальную прогулку по ведущим ВУЗам города: через официальный сайт университета (<http://www.bsu.edu.ru/bsu/>, <http://www.bstu.ru/>) знакомятся с его историей, структурой, факультетами.

***Модуль 12. Проект «Вслед за магнитной стрелкой»***

*Цель:* развивать познавательную активность детей в процессе знакомства со свойствами магнита. Познакомить с понятиями «магнит», «магнетизм», «магнитные силы». Развивать мыс- лительные операции, умение выдвигать гипотезы, делать выводы; активизировать словарь детей.

*Реализация проекта*

1. Постановка проблемы.

При помощи магнита дети обследуют группу, находят предметы, которые магнитятся, и которые не магнитятся.

1. Обсуждение проблемы. Способность магнитов притягивать к себе предметы всегда вызывала у людей удивление. Для того чтобы раскрыть секреты магнита нужно изучить ли- тературу, провести ряд опытов, экспериментов.
2. Реализация проекта.

|  |  |
| --- | --- |
| *Виды деятельности* | *Содержание* |
| Коммуникативная  деятельность | *Беседы, обсуждения:*  «Что такое магнит и магнетизм?» «Что такое магнитное поле?» |
| Познавательно- исследовательская дея-  тельность | *Опыты, эксперименты:*  «Всѐ ли притягивает магнит?»  Действует ли магнит через другие материалы?»  «Можно ли изолировать магнит?»  «Отчего зависит сила магнита?»  «Все ли части магнита имеют одинаковую силу?»  «Почему иногда два магнита отталкиваются?»  «Что такое магнитное поле»  «Магнит художник»  «Создание магнита»  «Ножницы магнит»  «Что такое КМА и где она расположена?»  *Дидактические игры:*  «Магнитная мозаика»;  «Магнитная азбука»; «Математическое лото на магнитах»; «Те- атр на магнитах» |
| Двигательная деятель- ность | *Подвижные игры:*  «Магнит и шарики»; «Рыболов»;  *Подвижная игра с мячом*  «Притягивает, не притягивает?» |

*Информация для педагога*

История открытия КМА связана с необычным поведением магнитной стрелки под Курском. Впервые на это явление обратил внимание известный учѐный-астроном академик П. Б. Иноходцев в 1773 г. Руководя работами по определению географического положения городов центральной части Европейской России, он обнаружил в районе Белгорода и Курска сильную аномалию поля земного магнетизма.

Более чем через 100 лет, вторично с загадкой КМА столкнулся приват-доцент Казан- ского университета И. Н. Смирнов, когда проводил в 1874 г. первую геомагнитную съемку Европейской части России.

В 1883 г. приват-доцент Харьковского университета Н. Д. Пильчиков провел 71 серию наблюдений КМА. Он обнаружил ее новые районы (в Марьиной и у Прохоровки). И один из первых указал на то, что причина аномалии – залежи железной руды, за что ему в 1884 году была присуждена Большая серебряная медаль Российского географического общества.

В 1898 г. из Парижа был приглашен для участия в исследовании КМА директор гео- магнитной обсерватории профессор Муро. Во время магнитных съемок, выполнявшихся

Муро, его сопровождал Э. Е. Лейст. Муро через несколько рабочих дней телеграфировал в Париж, что полученные им во время магнитных съемок результаты «переворачивают кверху дном всю теорию земного магнетизма». Муро через две недели съемочных работ вернулся в Париж, а Э. Е. Лейст, проанализировав данные съемок, пришел к твердому убеждению, что КМА связана с громадными залежами железной руды.

Геологи по-прежнему считали, что руды в этих местах быть не может. По Курской гу- бернии распространились слухи о громадных залежах железной руды на территории губер- нии. Возникла настоящая «железорудная лихорадка». Одни помещики начали продавать свои земли, другие – их скупать. Земство выделило деньги Э. Е. Лейсту на покупку приборов для магнитных измерений и необходимого оборудования для бурения скважин. Все необхо- димое было закуплено в Германии. По указаниям Э. Е. Лейста было начато бурение скважи- ны. По его расчетам руда должна была залегать на глубине не более, чем 200 м от поверхно- сти Земли. Однако, когда бур достиг этой глубины, руды не было обнаружено. Сторонники Э. Е. Лейста отвернулись от него. Земство отобрало у него приборы и бурильное оборудова- ние. Однако, Лейст, будучи твердо уверенным, что аномалия связана с залежами железных руд, несмотря на препятствия и трудности, решил за свой счет во время летних отпусков продолжать съемку. Он хотел оконтурить и понять структуру рудных тел.

Съемку КМА он проводил из года в год в течение 14 лет в июле-августе, когда остальные преподаватели отдыхали. Отдельные этапы этой работы докладывались им регу- лярно, и более всего в Московском Обществе Испытателей Природы, действительным чле- ном которого он был с первого года работы в Московском университете (секретарь общества с 1899 г., почетный член с 1913 г.). В трудах Общества была напечатана добрая половина его разнообразных геофизических трудов, среди которых работы по наблюдениям магнитных бурь, магнитных вариаций, по характеристике циклонов и многое другое.

В 1910 Лейст закончил свою наиболее крупную работу по анализу данных магнитной съемки районов Курской магнитной аномалии на основании выполненных им лично 4500

«абсолютных» определений элементов земного магнетизма. Работа была им доложена в Московском институте физики и биофизики. По существу, исследования физической приро- ды Курской магнитной аномалии – первый научный опыт геомагнитной разведки желе- зорудных залежей в России. В том же 1916 г. он возглавил организованную по его почину Геофизическую комиссию. Весной 1918 г. он вместе с профессором Михельсоном учреждает Московское Метеорологическое Общество и принимает предложение отдела науки Нарком- проса стать консультантом по геофизике.

Многолетняя напряженная работа без отпусков подорвала здоровье Э. Е. Лейста. Ле- том 1918 г. Советское Правительство направило Э. Е. Лейста на лечение на курорт в Наугейме.

Отправляясь на лечение, Лейст захватил с собой все материалы своих исследований по КМА. Дело в том, что для составления магнитных карт необходимы данные не только о величинах элементов геомагнетизма, но и о географических координатах точек, в которых производились магнитные измерения. Лейст, производя магнитные измерения, определял и координаты соответствующих точек. Однако, он не успел до своего отъезда в Германию све- сти эти данные воедино и построить магнитную карту КМА. Эту работу он предполагал вы- полнить в Наугейме. К сожалению, смерть прервала его работу.

Немцы захватили материалы покойного Э. Е. Лейста и предложили их советскому правительству за огромную денежную сумму. В.И. Ленин обратился к академику П. П. Лаза- реву и другим ученым с вопросом, смогут ли они организовать за достаточно короткое время новую магнитную съемку в районах КМА. Ответ был положительным. Были организованы экспедиции по проведению съемки КМА. Руководил этими экспедициями П. П. Лазарев, в съемках участвовал профессор МГУ А. И. Заборовский.

В. И. Ленин постоянно держал под контролем эти работы, а по завершению магнит- ных съемок – работы по организации бурения скважин. Была создана особая комиссия (ОК- КМА), которую возглавил академик И. М. Губкин, выделены немалые по тем временам де-

нежные средства. И 7 апреля 1923 г. из скважины, пробуренной у села Лозовка под Щигра- ми, на глубине 167 м были добыты первые образцы железной руды.

В стране по этому поводу было всенародное ликование. В. В. Маяковский написал две большие поэмы о трудовом подвиге тех, кто осуществил эту работу и о геологическом про- исхождении руды. Последнее ученым неясно до сих пор. Каким образом в спокойном рав- нинном районе на небольшой глубине (200–400 м) образовались огромные залежи железной руды, запасы которой превышают запасы всех железорудных месторождений мира вместе взятых.

При бурении недалеко от скважины, которую в 1899 году бурили по указанию Э. Е. Лейста, была обнаружена железная руда на глубине 220 м. Всего еще 20 м в дополнение к 200 м надо было пробурить Э. Е. Лейсту для того, чтобы при его жизни были оценены его выдающиеся заслуги по исследованию КМА.

В итоге всех исследований, проведенных в двадцатые годы, наметился наиболее пер- спективный район КМА-Старооскольский, где после детальной геологической разведки в 1931 г. была заложена первая разведочно-эксплуатационная шахта. 27 апреля 1933 г. первый ствол был доведен до руды, а в ноябре 1935 г. первые пять тысяч тонн богатой железной ру- ды были отправлены для пробной плавки в Липецк на металлургический завод. Сороковые и пятидесятые годы ознаменованы усиленным геологическим изучением бассейна КМА. В эти годы открыт целый ряд крупных месторождений, в их числе Яковлевское и Михайловское. Последнее открыто в 1950 г. Львовской геолого-разведочной экспедицией.

В 1956 был построен первый горно-обогатительный комбинат, который начал добычу не- глубоко залегающей руды открытым способом.

## Разновозрастной проект «Семь чудес Белгородчины»

*Цель:* расширять представления о природных достопримечательностях, памятниках природы и особо охраняемых природных территориях области. Продолжать развивать по- знавательную активность, навыки элементарной исследовательской деятельности. Содей- ствовать развитию разновозрастного общения, взаимодействия детей.

*Реализация проекта*

**Проблема.** В нашем регионе достаточно много интересных мест для посещения. Какие именно объекты природы могут заинтересовать гостей Белгородчины? И кто может помочь им сделать этот выбор?

**Цель работы детей**: создать макет путеводителя по Белгородской области «Семь чудес Бел- городчины».

## План работы:

* изучить литературу, интернет-ресурсы по данной проблеме;
* выявить наиболее интересные памятники природы Белгородской области;
* составить рейтинг памятников природы среди родителей и сотрудников ДОО для выявле- ния семи самых интересных, по их мнению, объектов;
* разработать макет путеводителя «Семь чудес Белгородчины».

*Информация для педагога*

* 1. Панский дуб (Дмитриевский дуб) – самое старое дерево [Белгородчины](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C), туристиче- ская достопримечательность. Ботанический вид – [дуб черешчатый.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D0%B1_%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%88%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%B9) Дерево растѐт у западной окраины села [Яблочково](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%AF%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE_(%D0%A8%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD)&action=edit&redlink=1) [Шебекинского района.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD) Высота дуба – 35 метров, обхват – 5,5 мет- ров, размах кроны – 25 метров. В 1968 году учѐные-лесоводы определили его возраст – 500 лет. Сейчас, соответственно, возраст дерева – около 550 лет. Панский дуб включѐн в список [памятников природы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%8B) [Белгородской области](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C), с 2013 года – в список России.

По одной из легенд, в 1709 году [Петр Первый,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%91%D1%82%D1%80_I) возвращаясь с [Полтавской битвы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0), осматривал водяные мельницы на [реке Короча](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%B0_(%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BA_%D0%9D%D0%B5%D0%B6%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%B8)), останавливался и отдыхал под тенью могуче- го дуба. Дерево чуть не погибло во время Великой Отечественной войны: фашисты хотели его сжечь, но их планы не осуществились в связи со стремительным наступлением Красной Армии.

Во второй половине XIX века возле легендарного дуба помещиком И. Н. Гангардтом – предводителем корочанского дворянства, был заложен фруктовый сад на 106 десятинах. Сад у «500-летнего дуба» был признан лучшим в России и отмечен 6-ю золотыми медалями на выставках в Санкт-Петербурге. Сохранилось и здание школы садоводов.

В 2013 году дуб получил федеральный охранный статус в рамках всероссийской про- граммы «Деревья – памятники природы», которая осуществляется при поддержке Совета по сохранению природного наследия нации в [Совете Федерации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8).

Сейчас дерево находится в хорошем состоянии: его регулярно осматривают предста- вители Шебекинского лесхоза и проводят необходимые санитарно-оздоровительные проце- дуры. «Панский дуб», как называют его местные жители, является одной из достопримеча- тельностей Шебекинского района. Место, где находится дерево – особо охраняемая террито- рия регионального значения. Так как дерево находится между сѐлами Яблочково и [Дмитриевка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%BA%D0%B0_(%D0%A8%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD)) и, хотя к Яблочково оно, безусловно, ближе – дуб иногда называют Дмитриев- ским.

* 1. Вековой дуб (дуб Богдана Хмельницкого)

На окраине поселка Дубовое Белгородского района растет уникальный памятник при- роды – дуб-долгожитель, в честь которого назван поселок. Диаметр его ствола составляет полтора метра, а возраст, если верить легенде, – 360 лет.

Как известно, в 1654 году произошло воссоединение славянских земель – Украины с Россией, которое имело огромное историческое значение. Между братскими народами укре- пились экономические и культурные связи, в лице русского народа украинский народ приоб- рел верного союзника и надежного защитника от внешних врагов. Согласно легенде, дуб по- сажен в честь этого исторического события самим гетманом Украины Богданом Хмельниц- ким и белгородским воеводой Григорием Ромодановским. Его имя впервые упоминается в документах 1653 года в связи с созывом Земского собора по вопросу принятия запорожских казаков в подданство Русского царства. В 1654 году Ромодановский участвовал в Переяслав- ской раде, где было принято всенародное решение об объединении Украины и России.

Место вокруг дуба считается заповедным и является особо охраняемой природной территорией Белгородской области.

В 2012 году решением муниципального совета Белгородского района был утвержден бренд «Дуб, посаженный Богданом Хмельницким в честь воссоединения Украины с Росси- ей» в целях сохранения культурного наследия, популяризации идеи единения, семьи и дру- жеских уз, позиционирования Белгородского района в качестве культурного, исторического и туристического центра.

В 2013 году дубовской дуб участвовал во Всероссийской программе «Деревья – па- мятники живой природы», призванной оберегать и защищать старовозрастные растения, представляющие культурную и историческую ценность. По результатам экспертизы, кото- рую провели специалисты Центра древесных экспертиз ассоциации «Здоровый лес» и пред- ставители совета по сохранению народного наследия нации при Совете Федерации, дуб включен в национальный реестр старовозрастных деревьев Российской Федерации и теперь имеет статус памятника живой природы.

* 1. Урочище «Большой лог»

Урочище Большой лог – у с.Свистовка [Алексеевского района.](http://ashkalov.ru/alekseevski-raion.html) [Растения](http://ashkalov.ru/pastitelni-mir.html) , которые здесь имеют место, встречаются в горах Кавказа и Средней Азии, которые проф. Б. М. Козо- Полянекий назвал «живыми ископаемыми», так как они являются сверстниками ихтиозав- ров и динозавров. Это – проломник Козо-Полянского и волчеягодник Юлии. Проломник – это многолетнее растение, образующее компактные, приземистые темно-зеленые подушки с многочисленными среднего размера белыми и розовыми цветками, появляющимися в мае. Второе реликтовое растение – приземистый многолетник – шиверския подольская, по виду подушкообразная с сизо-зелеными листьями и многочисленными белыми цветка- ми, расцветающими в апреле–мае. Это скальное растение. Другие характерные для этих мест растения – шлемник приземистый, осока низкая, бурачок ленский, растение – подушка и др.

* 1. Ботанический заказник «Меловые сосны».

Среди уникальных объектов природы долины реки Оскол на Чернянском участке яв- ляются Меловые боры. Для ученых остается загадкой, как сосна, властелин песков, смогла поменять экологическую привязанность, стала произрастать на мелу.

Южнее поселка Чернянка находится лесной массив. Это реликтовые сосны. Вид со- хранился с ледникового периода и называется «рогачка меловая». Они занесены в Красную книгу. Всего их 330 деревьев, высотой до тридцати метров. По окраинам произрастает клен и акация. Красивое живописное место – меловой бор является памятником природы и охраня- ется государством.

* 1. Природный парк «Северский Донец»

Природный парк «Северский Донец» расположен в Прохоровском районе у истока самой реки. Северский Донец, самый крупный приток Дона, главная река [Белгородской об-](http://belive.ru/tag/belgorodskaya-oblast/) [ласти](http://belive.ru/tag/belgorodskaya-oblast/) и самая крупная река восточной Украины, которая берѐт своѐ начало в селе Подольхи.

Первое обустройство парка состоялось в ноябре 1997 года. Был установлен знак «Ис- токи Северского Донца», сооружены сруб колодца, беседка, ступени. Источник был освящен. В 2013 году было окончательно завершено обустройство рекреационной зоны на ис-

токах реки Северский Донец, создан природный парк «Истоки Северского Донца».

* 1. Болото «Моховое»

Болото «Моховое» (Клюквенное) находится в [Грайворонском районе](http://ashkalov.ru/graiovoronskii-raion.html), в 4 км запад- нее [г. Грайворона.](http://ashkalov.ru/grajvoron.html) Описано акад. Сукачевым В. Н. Встречаются редкие растения – пуши- ца стройная, пушица многоколосовая, росянка, клюква. Заказник создан для сохранения эко- систем сфагнового болота и редких видов насекомых. Входит в Международный список бо- лот группы «Тельма».

* 1. Ботанический заказник – урочище «Гнилое»

Ботанический заказник расположен вблизи п. Викторополь ([Вейделевский район](http://ashkalov.ru/veidelevskii-raion.html)).

Площадь лесного массива 10 га, степных участков – 50 га. Сохранились остатки ко- выльно-тырсовых степей, где произрастают типчак, келерия, ковыли перистый и узколист- ный, тимофеевка степная, мятлики и другие виды растений. На территории урочища «Гни- лое» также встречается красно-книжный вид пион тонколистный. Является особо охраняе- мой природной территорией [Белгородской области.](http://ashkalov.ru/)

***Взаимодействие с родителями***

## Семейная экскурсия «Заповедники и заказники Белогорья»

Организуется семейный выезд в Борисовский природный заповедник, который был об- разован в 1924 году на месте бывшей Заказной рощи графа Шереметева и представляет со- бой нагорную лесостепную дубраву, расположенную на правом берегу реки Ворскла. На территории заповедника растут 100-летние дубы и смешанные широколиственные леса.

В ходе экскурсии планируется посещение Музея Природы, где детям и родителям предоставляется возможность познакомиться с представителями животного мира Борисов- ского района.

По завершению экскурсии воспитатели предлагают участникам оформить «Альбом впечатлений», в который помещается информация о посещенных местах, впечатления детей и родителей, фотографии, рисунки детей и взрослых.

***Модуль 13. Медицина Белогорья***

## Образовательная ситуация «Врач – человечная и нужная профессия»

*Программные задачи:* расширять представления детей старшего дошкольного воз- раста о профессии врача; научить различать функциональные обязанности врача разной практики; формировать представления о ценности здоровья и необходимости вести здоровый образ жизни; активизировать словарь: название врачебных специальностей; воспитывать уважение к профессии врача; развивать связную, грамматически правильную диалогическую

и монологическую речь; развивать умение ребѐнка общаться и взаимодействовать с взрос- лыми и сверстниками; развивать интеллектуальные возможности детей.

*Цель работы для детей:* познакомиться с профессией врача и некоторых его дей- ствиях, необходимых предметах для работы.

*Материалы и оборудование***:** карточки с изображением медицинских профессий, набор игрушечных медицинских инструментов, мяч, микрофон, презентация, мультимедий- ное оборудование, игровые персонажи Белогор и Белогорочка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность*  *воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в по- знавательно- игровую ситуа- цию* | Белогор и Белогорочка приходят в гости к детям и го- ворят о том, что пришло элек- тронное письмо, чтобы узнать от кого, надо отгадать написан- ные в нем загадки   1. *Кто у постели больного си- дит?*   *И как лечиться ему говорит Кто болен – он капли предло- жить принять*  *Тому, кто здоров разрешит по- гулять!*   1. *Этот дом многоэтажный. Чистый, светлый, очень важ- ный.*   *Встретишь разных здесь вра- чей.*  *Лечат взрослых и детей. Коль серьѐзно заболели.*  *Не хотим здесь очутиться! Где скажите-ка?*  Воспитатель спрашивает у детей от кого же пришло письмо, какого доктора они хо- рошо знают и любят? | Отгадывают за- гадки  Доктор. Врач Больница  Дети отвечают от доктора Айболита | Планшет, ПК, телефон (обо- рудование или игрушка, куда может прийти электронное письмо) |
| *Проблемный этап* | Белогор и Белогорочка напо- минают, что доктор Айболит пишет о том, что он лечит жи- вотных и работает в больнице для животных, но ему очень хо- чется побольше узнать о врачах, лечащих людей, о том, как они это делают, с помощью чего.  Побуждают детей к тому, чтобы они согласились помочь доктору Айболиту. | Принимают ре- шение помочь  доктору Айболиту |  |
| *Информационный этап* | Белогор и Белогорочка напоминают о том, что совсем недавно вместе с детьми смот-  рели мультфильм про Незнай- | Дети вспоминают о том, что  Нейзнайка не слушал рекомен- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ку, который не хотел лечиться и не слушал своего врача Пи- люлькина, и спрашивает у де- тей к чему же это все привело? Правильно поступал Нейзнай- ка?  Педагог предлагает поближе познакомиться с профессией врача.  *Обучающая презентация*  *«Профессия врач»*  Слайд: Ребята, послушайте за- гадку.  Если кто-то занеможет, он не- медленно поможет. Есть сироп, зелѐнка, йод. Голова болит? Живот? Хочешь градусник? Таблетки? Нет, болеть не стоит, детки. Все же заболел? Не плачь! Вмиг тебе поможет… *(Врач)*.  Слайд: Что делает врач? (Он лечит людей).  Слайд: Ещѐ назначает нужные лекарства, следит, чтобы лече- ние проходило успешно. Например, если болит горло – лекарства для полоскания.  Слайд: Если ребѐнок упал и у него на коленке ссадина делает перевязки.  Слайд: Ребята, каким должен быть врач? *(добрым, внима- тельным)*  Слайд: А ещѐ все врачи-очень умные люди, они много знают про каждую болезнь, про каж- дое лекарство. Вежливые, уме- ют правильно разговаривать с пациентами. Аккуратные – одежда и руки должны быть чистыми всегда.  Слайд: Существует много спе- циальностей у врача.  Сначала загадывается загадка:  *Этого врача ты не бойся. Не волнуйся, успокойся, И, конечно же, не плачь – Это просто…*  Слайд: Как еще называ- ют врача, который лечит детей? *(педиатр)*. | дации врача  Отвечают на во- просы  Делают совмест- ный вывод о том, что нужно выпол- нят рекомендации врача, чтобы  быстрее выздоро- веть и больше не болеть  Детский врач  Ответы детей (зубной врач или стоматолог)  Ответы детей  (врач лечит горло, нос, уши)  Его называют еще лор-врач или есть | Презентация со слайдами  Фото педиатра с фонендоско- пом  Фото стомато- лога за стома- тологическим креслом  Фото врача с отоларинголо- гическим налобным зер- калом  На слайде предметы, с  которыми ра- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Слайд: Врач, который лечит зу- бы, называется стоматолог.  Слайд: Ухо, горло, нос лечит лор.  Сначала загадывается загадка:  *Я лечу болезни глаз,*  *Пропишу очки для вас.*  Слайд: Если болят глаза, нам поможет окулист.  Слайд: Что помогает врачу в работе?  Слайд: Посмотрите на картинки и называйте только те инстру- менты, которые нужны врачу.  Слайд: У врачей много предме- тов- помощников, без которых работать нельзя. | очень длинное название отола- ринголог  Врач-окулист, ле- чит заболевания глаз  Ответы детей, рассматривание слайдов | ботает оку- лист: таблицы для диагности- рования зре- ния, проектор знаков, наборы оптических линз и оправы  На слайде  предметы раз- личных видов направлений деятельности врачей |
| *Стимулирование детских вопросов* | А как же одевается доктор? Чем он пользуется?  А к кому-нибудь из вас прихо- дил доктор домой?  А что он приносил с собой? А что в нем лежит у доктора? | Ответы детей:  в белый халат, шапочку шпри- цом, ложечкой для горла, градус- ником и пр. |  |
| *Символизация, моделирование* | *Игра с мячом* «Для чего этот предмет?».  Дети становятся в круг, кому был брошен мяч называет предмет и бросает обратно, проговаривая для чего нужен предмет:  Шприц – делают уколы;  Зеленка – смазывают раны; Перекись – смазывать раны;  Градусник – измеряют темпера- туру;  Бинт – перевязывают раны; Вата – смазывают царапины; Ложечка, шпатель – смотрят горло;  Фонендоскоп, стетоскоп – про- слушивают биение сердца, слушают легкие при сильном кашле;  Грелка – прикладывают к но- гам, если человек замерз.  *Дидактическая игра*  *«Собери чемоданчик доктора»* (можно проводить в подгруп- пах, парах, взаимоконтроль, диалог, обоснование того или иного предмета) | Дети вместе с пе- дагогом играют в игру  Дети вместе с пе- дагогом играют в игру  Дети вместе с пе- дагогом играют в игру | Мяч  Чемоданчик, шприц, ложеч- ка, шпатель, фонендоскоп, предметы, не относящиеся к профессии вра- ча  Листы на каж- дого ребенка, в центре изобра- жение врача, вокруг предме- ты, элементы  одежды, кото- рые необходи- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *Практическое упражнение*  *«Соедини предметы»*  *Словесная игра «Врач» (интер- вью для доктора Айболита***)** (закрепить знания о профессии врача) Что это за профессия? Каким должен быть врач? Во что одет? Какие предметы ему помогают в работе? |  | мы в данной профессии  Можно исполь- зовать игру-  шечный мик- рофон или сде- лать аудиоза- пись. |
| *Рефлексивный этап* | Педагог обращается к детям с вопросом о том, смогли ли они помочь доктору Айболиту, рассказать о профессии врача, который занимается лечением людей. А что дети узнали ново- го, было ли им интересно, что понравилось больше всего, что еще они хотели бы узнать о профессии, врача? Что нужно делать, чтобы быть здоровыми? Благодарят Белогора и Белого-  рочку за помощь. | Ответы – рассуж- дения. |  |
| *Последующая ра- бота/участие ро- дителей* | Предлагается детям расска- зать родителям о профессии врача, узнать есть ли в группе родитель-врач, если да пригла- сить его в следующий раз, что- бы он поделился с детьми осо- бенностями своей профессии, наглядно демонстрируя пред- меты, инструменты.  В самостоятельной деятель- ности создаются условия для разворачивания сюжетно- ролевой игры по теме «На при- еме у врача», игр-драматизаций по произведению К. Чуковского  «Доктор Айболит», на темы, предложенные детьми. |  |  |

## Образовательная ситуация «Медицинская сестра очень людям всем нужна»

*Программные задачи:* расширять представления детей старшего дошкольного воз- раста о профессии медицинская сестра, о некоторых профессиональных действиях, предме- тах-помощниках; развивать речь, мышление, умение рассуждать, отвечать на вопросы; вос- питывать уважение к профессии медицинская сестра, желание заботиться о своем здоровье; развивать умение ребѐнка общаться и взаимодействовать с взрослыми и сверстниками;

*Цель работы для детей:* познакомиться с профессией медицинская сестра и некото- рых еѐ действиях, необходимых предметах для работы.

*Материалы и оборудование:* игровые персонажи Белогор и Белогорочка, карточки с изображением профессий, картинки (слайды) с изображением медицинской сестры в разных видах деятельности, набор игрушечных медицинских инструментов, мяч, мультимедийное оборудование (по возможности), спецодежда и оборудование в медицинском кабинете.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность*  *воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в по- знавательно- игровую ситуацию* | Дети играют в группе. Вдруг раздается плач. Педагог и дети обращают на это внима- ние, обсматривают групповую комнату и делают вывод о том, что плачет Белогорочка. Выяс- няют по какой причине он пла-  чет, что ей требуется первая медицинская помощь. |  |  |
| *Проблемный этап* | Педагог вместе с детьми решают вместе отправиться в медицинский кабинет и попро- сить помощи для Белогорочки  у медицинской сестры. | Принимают ре- шение помочь медвежонку. |  |
| *Информационный этап* | В медицинском кабинете детей встречает медицинская сестра. Оказывает помощь по- страдавшей, сопровождая свои действия комментариями.  Затем воспитатель вместе с детьми обращаются к медицин- ской сестре с просьбой расска- зать о том, что находится в ка- бинете, зачем это необходимо.  Медицинская сестра обраща- ет внимание на обстановку каби- нета (кушетка, ростомер, весы, шкаф с лекарствами, стол с пере- вязочными материалами) и про- цедурного кабинета (кушетка, столик для инструментов).  Обращается к детям с во- просами о том, кто помнит или знает для чего нужен тот или иной предмет.  Во время экскурсии меди- цинская сестра рассказывает о своей работе, о том, с какими проблемами к ней обращаются дети, показывает, как правиль- но обработать рану и сделать повязку, показывает содержи- мое шкафа с перевязочными материалами, знакомит с назва- ниями «бинт», «пластырь», «ва- та», «салфетка». Показывает флаконы с перекисью водорода, йодом и зеленкой. Говорит о правилах безопасности.  Вернувшись в групповое по- | Они просят ока- зать первую ме- дицинскую по- мощь их другу медвежонку, рас- сказывают о том, что он нечаянно поранил себе лапу.  Отвечают на во- просы. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | мещение или в кабинет профо- риентации педагог продолжает беседу о профессии «медицин- ская сестра», показывая картин- ки «помощников» медсестры, предлагая определить «помощ- ника» к каждой картинке.  Затем проводится беседа о де- ятельности медицинской сестры.  Медсестра районной поли- клиники выполняет в основном работу секретаря-помощника при враче. Она выписывает справки, рецепты для ап- тек, направления на анализы и обследования; заполняет амбу- латорные карты.  В обязанности медицинской сестры в отделении стационара входит больше пунктов:   * делает уколы * измеряет давление, * выдаѐт больным лекарства, * оказывает первую помощь до прихода врача в случае наступ- ления обострений.   Она также следит за санитар- ным состоянием палат и режи- мом больных, соблюдением в отделении предписанного вра- чом распорядка.  Медсѐстры, работающие в боль- ницах стационара, также часто выполняют работу ассистента хирурга во время операций:   * подают врачу инструменты и перевязочные материалы, * готовят их к работе и убирают их после операций, * помогают работать с больным. Кроме перечисленных выше мест, медсѐстры могут также работать в домах престарелых, приютах, домах инвалидов.   Незаменима медсестра везде, где есть свой медпункт: на про- изводстве, в школах и детских садах. |  | Слайды или картинки с изображением медицинской  сестры в разных видах деятель- ности. |
| *Стимулирование детских вопросов* | Для чего нужны весы?  Рядом с вами стоит высокая де- ревянная линейка – ростомер. Как вы думаете, для чего он | Ответы детей Ростомер **–** это вы- сокая линейка, у  основания которой |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | предназначен?  Куда записывает медицинская сестра все результаты?  Для чего нам нужен градусник**?** Кто знает, что такое первая ме- дицинская помощь?  Что нужно делать, чтобы не бо- леть? | есть специальный выступ, на кото- рый встают люди. В медицинскую карту  Для измерения температуры тела. |  |
| *Символизация, моделирование* | *Игра с мячом «Полезно – вред- но».* Воспитатель называет дей- ствие, а ребенок говорит, по- лезно это или вредно для здоро- вья, объясняя почему (есть не- мытые фрукты и овощи, чи- стить по утрам зубы, наступать в лужу, заниматься зарядкой, физкультурой и т.д.) *Упражнение «Найди медицин- скую сестру»* (из цикла картинок  «Профессии» дети выбирают картинку медицинской сестры, объясняя почему выбрали имен- но эту картинку, где работает медсестра, чем она занимается) *Дидактическая игра «Предме- ты-помощники»* (показ того или иного предмета или кар- тинки с его изображением, дети объясняют его значение)  *Упражнение «Думаем и раз- мышляем»* (дети отвечают на во- просы: «Как вы думаете, важна ли профессия медицинской сест- ры? Для чего она нужна?», «Ка- кими качествами должна обла- дать медицинская сестра?», «Ка- кие предметы помогают в работе медицинской сестре?», «Кто хо-  тел бы стать медицинской сест- рой когда вырастет?» | Дети вместе с пе- дагогом играют в игру.  Дети вместе с пе- дагогом играют в игру.  Дети вместе с пе- дагогом играют в игру.  Отвечают, рас- суждают. | Мяч  Картинки цикла  «Профессии»  Шприц, ложеч- ка, шпатель,  градусник фо- нендоскоп,  предметы, не относящиеся к профессии мед- сестры |
| *Рефлексивный этап* | Педагог обращается к детям с вопросом о том, кому они смогли сегодня помочь? А что они узнали нового, было ли им интересно, что понравилось больше всего, что еще они хо- тели бы узнать о профессии ме-  дицинской сестры? | Ответы-  рассуждения. |  |
| *Последующая ра- бота/участие ро- дителей* | Предлагается совместно с родителями оформить коллаж на тему «Если я буду медицин-  ской сестрой». |  |  |

***ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА***

***Модуль 1. «Мой детский сад»***

## Рассматривание фотолетописи детского сада «Мой детский сад»

*Программные задачи:* продолжать знакомить детей с историей дошкольной образова- тельной организации. Содействовать развитию познавательной активности, осознанию себя частью истории.

*Цели работы детей:* с помощью своей работы воссоздать историю детского сада, узнать и рассказать другим об этом.

*Материалы и оборудование:* кукла Белогор, фотографии детского сада.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-игро- вую ситуацию* | Воспитатель рассказывает, что спустилась в подвал детского сада, чтобы отнести в кладовку испорченный магни- тофон, и нашла там коробку со старыми  фотографиями. | Дети собирают- ся вокруг стола. |  |
| *Проблемный этап* | Воспитатель предлагает рассмот- реть фотографии всем вместе и решить, для чего нужны эти фотографии и что с  ними делают. | Высказывают предположения, комментируют  изображения. | фотографии |
| *Информационный этап* | Вместе они рассматривают альбомы и отдельные фо- тографии, ищут знакомые лица (если есть люди, которые ра- ботали в детском саду в те годы, называют их), описывают помещения детского сада, сравнивают, какими они были раньше и какими стали сейчас, участок детского сада, дела- ют выводы о том, как изменился облик детского сада, выска- зывают предположения о том, сколько лет детям, которых  они видят на фотографиях и др. | |  |
| Задает детям вопросы:  Есть ли у вас дома старые фотографии? Интересно ли вам узнать, какими были ваши папа и мама в детстве?  О чем еще могут рассказать старые фото- графии?  Какие фотографии из истории своей се- мьи вы помните?  Откуда еще можно что-то узнать о про- шлом? |  |
| *Стимулирование детских вопросов* | Откуда мы еще можем узнать об ис- тории детского сада? Наш воспитатель (или другой сотрудник) работает в детском саду  с его открытия, и мы можем задать ему во- просы. О чем вы хотите его спросить? | Вносят предло- жения, форму- лируют вопро- сы. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель выкладывает рядом с фото- графиями спил дерева и яблоко.  Как вы думаете, что общего между фото- графиями и этими предметами?  Они хранят память. Хотите узнать, как? Давайте посмотрим на цветок яблони. Сколько в нем лепестков? А теперь да- вайте разрежем яблоко пополам. Посмот- рите, на что похоже ?.. Что же помнит спил дерева?  - Сколько дерево прожило лет. Какие это были годы – дождливые, засушливые, был ли пожар в лесу в былые годы…. Так и фотографии хранят людскую память, хра- нят историю. Мы с вами можем создать сейчас фото-летопись своей группы или своего детского сада. У нас собраны ваши фотографии, начиная со второй младшей группы и есть пустой альбом, мы может заняться оформлением альбома истории детского сада. Наш гость из прошлого мальчик Белогор не знает, что такое фото- графии. Было время, когда фотографий не  было……и тогда… | Рассматривают предложенные модели, совер- шают действия с ними, делают  выводы, отве- чают на вопро- сы.  Оформляют фо- то – альбом  «Мой детский сад», «Моя группа». | *Спил дере- ва, яблоко, фото цветка яб- лони* |
| *Рефлексивный этап* | Как вы думаете, хорошее дело мы с вами сегодня сделали? Почему? Кому может быть нужна наша работа? Кому вы хотите показать нашу работу? Вы сможе- те рассказать по ней об истории детского  сада? | Ведут диалог с воспитателем,  рассказывают по фотографиям об истории детско- го сада. |  |

## Акция «Добрые дела»

*Программные задачи:* воспитывать интерес, внимание и доброжелательные отноше- ния к окружающим детям и взрослым. Формировать умения ориентироваться в человеческих отношениях; навыки общения и взаимодействия детей между собой.

*Цели работы детей:*

1. *вариант –* сделать подарки для малышей нашего детского сада*.*
2. *вариант –* подготовить поделки для благотворительной ярмарки в фонд помощи больным детям.

*Материалы и оборудование:* мультимедиа проектор, эмблемы-сердца «Доброе серд- це» по числу детей, цветная и белая бумага, обычный и цветной картон, ножницы, клей, краски, кисти, фломастеры, цветные карандаши.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компо- ненты деятель-*  *ности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погру- жение в проблем-*  *но- игровую* | Воспитатель обращает внимание детей на то, что гости из прошлого Белогор и Белогорочка готовы встретиться с ними и приглашают ребят к себе на завалинку.  Действие начинается в настольном театре. | Дети рассажива- ются перед маке- том дома.  Высказывают свое отношение к | Куклы би- ба-бо Бело- гор и Бело-  горочка, макет избы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *ситуа- цию* | Воспитатель в ролях разыгрывает диалог.  *Белогор и Белогорочка беседуют сидя на завалин- ке своего дома.*  *Белогор: – Послушай, сестрица, встретил я сего- дня на улице двух мальчишек.*  *Один ест яблоко, а другой – смотрит. «Вкусно?»*  *«Вот если бы у меня было яблоко, то я бы тебя угостил». «Как жаль, что у тебя, его нет». Что ты об этом думаешь?*  *Белогорочка: Даже не знаю, что сказать? А вы ребята, что думаете?*  *Как бы вы поступили на месте мальчишек?*  *Белогорочка: Я сегодня наблюдала за двумя ма- лышами. Один играл с мячом, другая с куклой. Пришел третий малыш и забрал себе все игрушки. Белогор: Я думаю, что он не хорошо поступил. А вы ребята что думаете?*  *Белогорочка: Вот прошлой зимой моя подружка потеряла варежку и у нее замерзли руки, а сосед- ский мальчишка подошел и отдал ей свои вареж- ки. Что вы об этом скажете?*  «Добрым быть совсем не просто, Не зависит доброта от роста,  Не зависит доброта от цвета,  Доброта не пряник, не конфета, Доброта с годами не стареет,  Доброта от холода согреет,  Если доброта как солнце светит, Радуются взрослые и дети».  Хочу вам сказать, что делать добро это не так легко, как кажется на первый взгляд. А можем ли мы с вами делать добрые дела, хотите пройти испытание?  Нам предстоит дальняя дорога. И всю свою доброту мы возьмем с собой. Можем ли мы ска- зать доброе слово своему попутчику. Они могут начинаться так: «Мне нравится, что ты ….», «Я ценю тебя за то, что…».  Все получили добрые слова, почувствовали себя увереннее, и все готовы к путешествию.  Открывается компьютерная презентация.  1 слайд – карта с нанесенным маршрутом. Вот как выглядит наш маршрут и на нем обозначены ме- ста, в которых ждут нашей помощи, нашей добро- ты.  Вот на нашем пути дом, в котором живут бабушка и ее внуки Белогор и Белогорочка. Пока дети заняты своими хозяйственными делами, дома их ждет не дождется бабушка. Решила поставить заплатку внуку на порванные штанишки, да уро- нила иголку. Как быть, поискать иголку или взять другую? | разыгранным си- туациям, форму- лируют выводы.  Высказывают со- гласие или несо- гласие участво- вать в испытаниях на доброту.  Дети говорят друг другу добрые сло- ва.  Участвуют в раз- решении про-  блемной ситуа- ции.  Дети предлагают варианты ответов, объяснение своего выбора.  Участвуют во вза- имооценке, моти- вированно выска- зывают свое мне- ние. | ширма  (схема из- готовления макета сру- ба)  Кусок вор- систого  ковра с рас- сыпанными на нем ме- талличе- скими мел- кими пред- метами, лу- па, пинцет, магнит.  Бумажный значок, на котором  изображена улыбающа- яся звез- дочка.  Клубочки по числу детей. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Но бабушка старенькая видит плохо, как помочь ей найти иголку?  Варианты предлагают дети (каждый может проверить свое предложение).  Мы идем дальше по неведомым дорожкам. Только что прошел сильный дождь, и мы шагаем по мокрой дорожке. Но что мы видим? Вся дорож- ка покрыта дождевыми червями. Вот такая ситуа- ция. Кому же здесь нужна помощь? Давайте при- мем решение, кому будем помогать.  «Искорки».  Воспитатель предлагает детям сказать, чья идея особенно понравилась и почему. Каждый из де- тей может вручить автору понравившиеся идеи «ис- корку».  А теперь начинается сказочная страна «три- девятое царство».  Чтобы нам не заблудиться в тридевятом царстве, давайте по старой доброй сказочной тра- диции воспользуемся волшебными клубочками, нам только нужно их догнать и смотать.  Здесь светит солнышко. И девочка располо- жилась с мольбертом на зеленой полянке, она так много хочет нарисовать, но у нее всего три краски: красный, желтый и синий. Как помочь малышке? У вас есть предложения?  Вот нам навстречу идет расстроенная баба- яга. У нее в избушке ужасный беспорядок, ничего нельзя найти. А помочь разложить все по местам может волшебство. Как только мы с вами выберем из длинного списка то, чего не бывает, все вещи сразу вернутся на место.  Кошка варит кашу.  Папа ушел на работу. Поезд летит по небу.  Почтальон принес письмо. На березе выросли шишки. Зайчик пошел в школу.  Зайчик живет в лесу. Волк сидит на дереве. Ночью светит солнце. Зимой идет снег.  Ветер качает деревья. Рыба поет песни.  Корова жует траву. Девочка рисует дом. Дом рисует девочку.  Порядок восстановлен. Попрощаемся с ба- бусей-ягусей.  Смотрите, под кустом сидит грустная со- бака. Еще вчера она была очень веселой, и заснула в парке под кустом. Ей приснился очень хороший | Выполняют  упражнение на развитие мелкой моторики  Предлагают вари- анты ответов, объ- ясняют свой вы- бор, получают ре- зультат опытным путем.  Участвуют в ди- дактической игре.  Участвуют в творческом про- цессе, объясняют свой выбор.  Обобщают ре-  зультаты своей деятельности.  Формулируют вы- воды.  «Находят обрат- ный путь» прори- совывая его на схеме, плане. | *Краски*  *трех цве- тов, кисти, палитры, бумага для рисования.*  Лист бума- ги – на од- ной стороне в верхнем углу груст- ная собач- ка, на дру- гой стороне в нижнем углу – весе- лая собачка.  Листы на каждого  ребенка («полянки» Венгера). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | сон. Но когда она проснулась, то забыла о своем сне и стала грустной оттого, что не может ничего вспомнить. Давайте нарисуем, что могло присниться веселой собаке, и, возможно, тогда ее настроение изменится.  Мы славно потрудились. Давайте вспом- ним, кому мы помогли.  Мы должны возвращаться в детский сад, и нам в этом поможет вот эта схема-план. |  |  |
| *Про- блемный этап* | Воспитатель подводит итог предыдущего этапа работы:  *Все наши действия были понарошку, но они показали, что мы можем делать добрые дела. А какие добрые дела мы с вами можем совершить на самом деле? Кому реально можем помочь*?  Рассказывает о ситуации, якобы имевшей ме- сто в реальности. Мальчик с мамой зашли в банк. Пока мама была занята, он стал рассматривать лю- дей, их выражения лиц, одежду, обувь. И вдруг уви- дел картинку, висевшую на стекле оператора. Рядом стояла стеклянная емкость, почти доверху напол- ненная мятыми денежными купюрами. Чем ближе продвигалась очередь, тем отчетливее можно было разглядеть черно-белое изображение на картинке. Это была фотография женщины с ребенком на ру- ках. Его особенно поразил мальчик. Он был наголо острижен, глаза у него были большие, большие и очень грустные. Очередь продвигалась, и уже хоро- шо был виден текст на картинке. Женщина очень просила, чтобы ей помогли собрать на лечение смертельной болезни сына деньги. Ему требовалась срочная операция.  Мама мальчика получила деньги и положила несколько купюр в копилку. Когда они вышли на улицу, то долго разговаривали о том, что это за болезнь. Мальчик подумал, смогут ли люди по- мочь этой женщине собрать такую большую сум- му денег. Но его мама сказала, что они хотя бы попробуют помочь, а вдруг каждый, кто зайдѐт в банк захочет помочь этой маме и мальчику. Глав- ное – нужно попытаться, и может общими усили- ями жизнь мальчика будет спасена.  Прошло некоторое время… Вечером на экране телевизора они увидели знакомую фото- графию мальчика с мамой, а ниже был текст, о том, что мама благодарит всех людей, которые ей помогли. Мальчику была проведена операция, и теперь он проходит реабилитационное лечение. Сейчас ничего не известно о судьбе этого ребѐнка. Но все вместе люди могут творить великие чудеса.  Люди дали шанс человеку выжить в этом мире. И это самое настоящее чудо. На свете больше людей | Дети высказывают предложения.  Дети высказывают свое отношение к услышанному,  высказывают предложения. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | хороших и добрых. И пока этот перевес будет в сторону добра, жизнь человека на земле не закон-  чится. |  |  |
| *Инфор- мацион- ный этап* | В нашем городе тоже есть благотворитель- ные организации, которые собирают средства на лечение больных детей. Вот как помогают детям люди нашего города. |  | Фото бла- готвори- тельных акций. |
| *Стиму- лирова- ние дет-*  *ских во- просов* | С чего мы начнем делать наши добрые де- ла? Вы уже решили, как мы будем действовать? | Высказывают  предложения, рас- сматривают вари- анты возможных поделок. | Образцы поделок. |
| *Символи- зация,*  *модели- рование* | Воспитатель вместе с детьми по результатам выбранного направления составляют план действий, который записывают на боль- шом листе с помощью знаков: составляют перечень возможных дел, схему взаимодействия, планируют варианты поделок и т.д. | |  |
| *Рефлек- сивный этап* | Воспитатель предлагает детям оценить вклад каждого в работу на занятии:  - Кто высказал самое верное решение при решении сказочных задач?  -Кто внес интересное предложение в план общих дел? | Каждый ребенок получает эмблему- сердечко, а затем дарит его тому, кто, по его мнению, был лучшим в чем-либо и обосновывает  свой выбор. |  |
| *Последу- ющая ра- бота* | Дети подготовительных групп включаются в работу творческой мастерской по изготовлению поделок для благотворительной ярмарки, а вырученные деньги отправляют в Белгородских фонд помощи детям с онкологическими заболеваниями.  *А вот какая помощь нужна детям и взрослым в нашем детском*  *саду:*  *Воспитатель младшей группы просит помочь нарисовать для малы- шей маски, так как они очень любят играть в игру «Теремок».*  *Воспитатель средней группы просит изготовить для ребят самолети- ки (лягушек, кораблики) чтобы они могли в дождливую погоду поиг-*  *рать в павильоне.* | |  |

## Лента времени «История детского сада»

*Программные задачи:* систематизировать знания детей об истории детского сада. Продолжать развивать познавательную активность, интерес к изучению наиболее значимых для детей объектов, способствовать освоению временных отношений.

*Цель работы детей:* узнать самим и рассказать родителям и детям других групп об истории детского сада.

*Материалы и оборудование:* карта-панно «лента времени», фотографии детского сада, картинки, изображающие игрушки прошлых лет, клей-карандаш, метки времени.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в*  *проблемно-игро- вую ситуацию* | Вместе с воспитателем дети рассматривают фото-  альбом из истории детского сада, проекты «Детский сад бу- дущего», фотографии прошлых лет и современные фотогра- | | *Фотографии* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | фии группы.  Воспитатель с помощью вопросов подводит детей к выводу о том, что историю детского сада интересно будет узнать детям других групп, посмотреть, какими в молодости  были воспитатели, которые работают в детском саду уже много лет. | |  |
| *Проблемный этап* | Как совершить путеше- ствие из прошлого в настоящее или в будущее? | Дети высказывают пред- положения:  *Можно помечтать, мож- но поискать видеофильмы, а можно использовать*  *«метки времени», кото- рыми может быть любой предмет из того или иного времени.* |  |
| *Информационный этап* | Предлагает детям картинки с изображениями здания, посу- ды, игрушек прошлых лет, настоящего времени, фантасти- ческие игрушки, вместе делают ленту времени, на которой цве-  том или другой меткой выде- ляют эпоху. | Дети вместе с воспитате- лем включаются в работу по размещению фотогра- фий на ленте, рассматри- вание и размещение в не- обходимом разделе стиму- лирует детские вопросы. | *Картинки, Панно*  *«Лента вре- мени»* |
| *Стимулирование детских вопросов* | Предлагает отдельные образцы игрушек прошлых лет, ранее не  знакомых детям. | Задают вопросы в процессе исследования старых-  новых игрушек. |  |
| *Рефлексивный этап* | Педагог предлагает детям составить рассказ о детском саде  каждой временной эпохе. | |  |

***Взаимодействие с семьей***

## Семейный проект «Детский сад будущего»

Дети совместно со своими родителями разрабатывают проект «Детский сад будуще- го». Проект может быть представлен в виде компьютерной графики и моделирования, объ- емного конструирования, рисунка, плаката, мультимедийной презентации и др. Презентация проекта осуществляется на совместном детско-родительском мероприятии «Мама, папа, я – исследователей семья».

Основные требования к защите проекта: формулировка целей и задач проекта, обос- нование проблемы, сроки реализации проекта, наличие плана реализации, прогнозируемый результат. В число членов жюри могут быть включены представители администрации дет- ского сада, социальные партнеры, сотрудники дошкольной организации.

По желанию родители выполняют проект в виде компьютерной модели, осуществля- ют помощь своему ребенку в изготовлении плаката, бумажной модели.

Проект представляют от каждой семьи ребенок и родитель.

***Модуль 2. «Моя семья – мои корни»***

## Реконструкция многопоколенной сельской семьи прошлого

**«Память отчей стороны»**

*Программные задачи:* познакомить детей с особенностями устройства, быта, традици- ями многопоколенной сельской семьи прошлого. Воспитывать любознательность, интерес и уважение к историческому прошлому своего народа, расширять кругозор детей

*Цель работы детей:* сравнить структуру современной семьи и семьи прошлого, со- здать «портрет» сельской семьи прошлого, познакомиться с семьей Белогора и Белогорочки как представителей прошлого*.*

Материалы и оборудование: ватман, картинки, предметы народного быта (макет рус- ской печи, ухват, крынки, чугуны, рубило, прялка, самовар и др.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погруже- ние в проблемную или игровую си- туацию* | Обращается к детям с предложе-  нием:   * Гости из прошлого Белогорочка и Бело- гор давно гостят у нас в группе. * А хотите побывать у них в гостях? * Мы можем рассказать друг другу о наших родных и близких, о наших семь- ях? | Дети показы- вают друг дру- гу фотографии своей семьи и  рассказывают о ней. | *Семейные фотографии* |
| *Проблемный этап* | Давайте сравним, как жили люди раньше и как живут сейчас и, возможно, мы захотим что-то изменить в нашей жизни или захотим узнать еще больше о  том времени. |  |  |
| *Информационный этап* | Воспитатель показывает детям картину, презентацию «Быт русской сельской семьи» или макет с изображе- нием русской избы, сообщает детям, в такой избе жили русские семьи и органи- зует обсуждение  Кто самый старший? Кто самый младший?  Кто может быть отцом, матерью, братом, сестрой и т.д.?  Отвечает на вопросы, возникаю- щие в ходе просмотра.  По ходу рассматривания картин доводит до детей информацию о роли каждого члена семьи, что раньше на Руси семьи были большие, многопоколенные. Организует обсуждение понятия «много- поколенная семья». Предлагает назвать  ее членов. | Дети рассмат- ривают карти- ны или макет, высказывают предположения. | *Фото, макет* |
| *Символизация, моделирование* | *Рассказ воспитателя с уточнением и обсуждением вопросов детей по ходу*  Педагог вместе с детьми размещается на ковре или за столом, перед ними расположен лист ватмана, разделен- ный на три части. Воспитатель предлагает представить, что первая часть листа – это наше время, а последняя – это | | *Изображения старой и но- вой деревни, картинки с*  *изображением труда людей в* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | время, из которого к нам прибыли Белогор и Белогорочка (можно разместить в верхней части листа схематичное изображение старой и современной деревни). Среднюю часть пока не заполняем, она нам понадобиться позже.  Предлагает детям перечислить членов своей семьи, одновременно с рассказом дети выбирают из разложенных картинок изображения папы, мамы, бабушки, дедушки, ре- бенка и т.д. и размещают их с правой стороны листа.  Кто самый старший в вашей семье? Кто зарабатыва- ет деньги? Кто ведет хозяйство?  Картинками выкладывают в нижней части листа обязанности каждого члена семьи.  А теперь давайте представим жизнь крестьянской  семьи.  Что же приходилось делать крестьянской семье (проделывают то же самое на другой части листа)  Продолжить тему могут образовательные ситуации:  «Как растили хлеб», «Как рубашка в поле выросла».  Сравнивают обязанности каждого члена семьи в прошлом и настоящем, делают вывод о том, что маленькой семье не под силу было бы справляться со всей домашней работой. Делают вывод о том, что семья была многопоко- ленной, все много трудились. | | *прошлом и в настоящем* |
| *Рефлексивный этап* | Педагог предлагает детям составить рассказ  о семье Белогора и Белогорочки. |  |  |

## Реконструкция городской семьи прошлого «Память отчей стороны»

*Программные задачи:* познакомить детей с особенностями устройства, быта, город- ской семьи прошлого. Воспитывать любознательность, интерес и уважение к историческому прошлому своего народа, расширять кругозор детей.

*Цель работы детей:* действовать и взаимодействовать в соответствии со своей игро- вой ролью.

*Материалы и оборудования:* ноутбук, проектор, чашки, блюдца, молочник, вазочка с домашним печеньем или вареньем, мольберт, бумага, изоматериалы, шашки, детские музы- кальные инструменты, элементы костюмов и украшений: бусы, банты, ленты, пышные юбки, платья для девочек, шляпы, рубашки и жилеты для мальчиков.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемную или игровую ситуа-*  *цию* | Воспитатель обращает внимание детей на предметы на столе. Предлагает обсудить, кому могли бы принадлежать  эти вещи. | Дети участвуют в обсуждении, высказывают  предположения, | бусы, шляпы, шахматы |
| *Проблемный*  *этап* | Постановка проблемы: как жили городские семьи  прошлого? | |  |
| *Информационный этап* | Педагог демонстрирует детям пре- зентацию и дает краткую информацию о жизни городской семьи прошлого:  «Быт простых горожан мало отли- чался от крестьянского. Помимо ремесла и торговли, занимались огородничеством, скотоводством, бортничеством. Глава се- |  | Презентация картины из жизни город- ской семь прошлого |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | мьи участвовал в городском вече, отвечал за выполнение разного рода повинностей, мог работать в лавках или содержать свою маленькую лавку, ремесленную ма- стерскую.  В богатых городских семьях были свои порядки. Обычно до года дети нахо- дились на руках кормилицы, до пяти лет – на попечении нянек. Холопка-кормилица и еѐ сын были самыми близкими слугами в доме. Сын кормилицы воспитывался вместе с юным хозяином и иногда оста- вался на всю жизнь самым близким ему человеком. Мальчиков в знатных семьях нередко начинали учить грамоте с пяти лет и воспитывали сообразно будущей службе. Согласно обычаю, воспитанием мальчика руководил его дядя – брат матери».  День городской семьи строился с учетом обычаев и традиций. Одна из тра- диций – совместные обеды и ужины всех членов семьи и, обязательно, гостей. |  |  |
| **Игра «Семейное чаепитие»**  Воспитатель предлагает детям распределить роли: мать, отец, дядя, гу- вернер, учитель музыки и т.д.  Далее дети разыгрывают сюжет: мать с детьми накрывают на стол. Стар- ший ребенок вернулся из гимназии, кто- то из детей занимается с гувернером, кто- то музицирует с учителем музыки, кто-то рисует, кто-то играет с дядей в шашки или шахматы и т.д. Приходит со службы отец, все садятся за стол и ведут беседу о  прошедшем дне. | Дети участвуют в инсценировке. | Чашки, блюд- ца, молочник, вазочка с до- машним пече- ньем или ва- реньем, моль- берт, бумага, изоматериалы, шашки, дет- ские музы- кальные ин- струменты |
| *Символизация, моделирование* | Моделирование одного дня город- ской семьи. |  |  |
| *Рефлексивный этап* | Педагог организует обсуждение кому понравилась/  не понравилась его роль, чем она (не) понравилась, какую роль он хотел бы взять другой раз и т.д. | |  |

## Лента времени «Семьи Белогорья вчера и сегодня»

*Программные задачи:* систематизировать представления детей о семье в разные пери- оды времени прошлого и настоящего. Содействовать развитию познавательного интереса, формированию навыков исследовательских действий.

*Цель работы детей:* сделать Ленту времени.

*Материалы и оборудования:* лента времени, фотографии и картинки, изображающие семьи в разные исторические периоды.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемную или игровую ситуа- цию* | Воспитатель предлага- ет детям работу с Лентой вре- мени. |  | Лента  времени, фо- тографии и картинки,  изображающие семьи в разные исторические периоды. |
| *Проблемный этап* | Разложить фотографии и изображения семей в хронологи- ческом порядке. | |
| *Информационный этап* | Воспитатель организу- ет обсуждение, как опреде- лить к чему относится фото- графия – к прошлому или настоящему, по каким при- знакам можно об этом дога- даться.  Во время работы с Лентой времени, педагог при- водит данные статистики о росте населения области, ко- личестве семей, сколько детей было в семьях, как они росли и учились, в какие игры и иг- рушки играли. | Дети группируют фотографии на старые и современные. С помощью воспитателя раскладыва- ют фотографии и картин- ки на Ленте времени: ос- нование Белгорода, Бел- город в XVIII-XIX вв., начало XX в., годы войны, послевоенное время (1950-е гг), 1990-е гг, со- временность и семейные фотографии прошлого и настоящего, желательно с  фамилиями и именами членов семьи. |  |
| *Стимулирование детских вопросов* | Педагог организует беседу по фотографиям на Лен- те времени, отвечает на вопросы детей. | |  |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель предлагает детям нарисовать портрет совре-  менной белгородской семьи (своей), разместить готовые работы на Ленте времени. | |  |
| *Рефлексивный этап* | Обсуждение работы, выяснение эмоционального состояния детей во время выполнения различных видов деятельно- сти, подведение итогов с выводом, что каждый ребенок со  своей семьей является частью истории родного края. | |  |

***Взаимодействие с родителями***

## Конкурс семейных газет «Мы родом из детства»

Организуется конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи. Газеты формата А3 размещаются на выставке в приемной группы. Жюри конкурса (воспитатели, представи- тели администрации и педагогического коллектива ДОО, воспитанники группы) оценивают газеты по следующим критериям: эстетичность и оригинальность оформления, креативность замысла, участие детей в изготовлении.

## Модуль 3. «Я – белгородец»

1. **Виртуальная экскурсия «Удивительное рядом»**

*Программные задачи:* обогатить [знания](http://ds50.ru/zanyatiya_v_detskom_sadu/3488-logopedicheskie-znaniya-po-formirovaniyu-leksiko-grammaticheskikh-sredstv-yazyka-konspekt-zanyatiya-v-detskom-sadu.html) детей справочными данными о достоприме- чательностях города, района, поселка, села. Продолжать развивать интерес к своему горо- ду/поселку. Воспитывать чувство [красоты](http://ds50.ru/zanyatiya_v_detskom_sadu/867-zanyatie-po-izobrazitelnoy-deyatelnosti-na-temu-puteshestvie-v-stranu-dobra-i-krasoty-konspekt-zanyatiya-v-detskom-sadu.html) и желание бережного отношения к достопримеча- тельностям родного края.

*Цель работы детей:* посетить достопримечательности города согласно плану и маршруту.

*Материалы и оборудования:* карта города/поселка, мультимедиа проектор, ноутбук, игрушечный фотоаппарат, использованные билеты в театр, музей и т.д., детские рюкзаки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемную или игровую ситуа- цию* | Воспитатель обращает вни- мание детей на все эти вещи, пред- лагает определить, кому они могут принадлежать, приглашает стать  туристами и отправиться изучать интересные места родного города. | Дети заходят в группу и видят ат- рибуты туристов: | фотоаппарат, карту, биле- ты, рюкзач- ки и т.д. |
| *Проблемный этап* | На карте города/поселка проложен маршрут экс- курсии. Необходимо составить план посещения досто-  примечательностей согласно маршруту. | | маршрут экскурсии |
| *Информационный этап* | Воспитатель предлагает де- тям отправиться на автобусную экс- курсию по городу.  Остановка – первый объект (храм, парк культуры и отдыха, же- лезнодорожный вокзал, памятник, театр, старинное здание, музей, фонтан и т.д.)  Воспитатель приглашает де- тей выйти из автобуса. На экране фото и видеоматериал об объекте. Организуется обсуждение объекта: что это? Когда построено? Как ис- пользуется? Кто обслуживает? И  т.д. | Дети строят из стульев автобус, разбирают атрибу- ты туристов, берут карту города и план, отправляют- ся в виртуальное путешествие по городу. Согласно плану, дети «про- езжают» все точки маршрута с об- суждением каждо- го объекта. | На  экране ви- деоролик улицы горо- да. |
| *Стимулирование детских вопросов* | **Игра «Узнай достопримечатель- ности»**  Воспитатель достает фото- графию, но не показывает ее.  Дети, задавая вопросы, должны определить, что на ней изображено. За верные ответы вру- чаются фишки. По их количеству определяется самый активный игрок. | Дети участвуют в игре. |  |
| *Символизация, моделирование* | Изготовление открыток – коллажей города/поселка. | Дети вырезают ви- ды города/поселка, наклеивают на ватман, дополняют аппликацию ри-  сунками. |  |
| *Рефлексивный этап* | Организуется обсуждение экскурсии. Проводится анализ плана, все ли объекты были посещены, в нужной ли последовательности т.д. | |  |

## Интегрированное занятие «Белгород – город добра и благополучия»

*Программные задачи:* познакомить детей особенностями современного Белгорода.

Прививать интерес к родному краю, гордость за него.

*Цель работы детей:* выяснить, почему Белгород называют городом добра и благополучия.

*Материалы и оборудования:* куклы Белогор и Белогорочка, ноутбук, проектор, презентация, разрезные фотографии достопримечательностей города, белая бумага, цветные карандаши, восковые мелки, пастель.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемную или игровую ситуа-*  *цию* | Воспитатель приносит де- тям фотографии старого Белгоро- да, не называя их, просит детей  назвать знакомые объекты. | Рассматривают фотографии, высказывают  предположения. | *Фотографии старого Белго- рода* |
| *Проблемный этап* | Воспитатель демонстрирует презентацию, в которой представлены старые и новые фотографии одних и тех же объектов. Спрашивает у детей что изменилось? Поясняет, что много людей работало над тем, чтобы город стал красивее и удобнее для  людей. И предлагает детям получше узнать, что де- лает наш город отличным от других городов России. | | Презентация- сравнение |
| *Информационный этап* | Воспитатель рассказывает о том, что когда-то наш город был небольшим провинциальным город- ком и мало кто в стране о нем знал. Но шло время…  Во время войны жители города мужественно сражались с фашистами, на Белгородской земле одержали первую победу над врагом, и именно здесь прогремел первый победный салют.  Город прославили своими победами и дости- жениями спортсмены и ученые, рабочие и артисты. Кого из них вы можете назвать? У нас в городе дан зеленый свет спортивному движению: создаются до- ступные всем спортивные площадки, велосипедные дорожки, спортивные трассы, теннисные корты, строятся дворцы спорта.  Территорию нашей области называют «Доб- рым местом»: у нас хороший климат, плодородная земля, богатый растительный и животный мир, нас не тревожат землетрясения и наводнения, мы распо- ложены на равнине, у нас много пресных водоемов.  Наш город создан для людей: в нем все близ- ко, доступно, можно сказать «под рукой», много пар- ков, скверов, город утопает в зелени и цветах, людям здесь уютно и комфортно. Где вы обычно гуляете с родителями? Есть ли у вас любимые места?  Все продукты, необходимые для жизни чело- века производятся у нас в области: молочные и мяс- ные, овощи и фрукты, конфеты и печенье и др. Мно- гие из наших продуктов знают и любят в других го- родах России. Какие белгородские продукты вы по- купаете к своему столу?  На наших улицах человек чувствует себя в | | Демонстрирует соответствующие картинки или фотографии |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | безопасности.  В нашем городе созданы условия для развития культуры, науки и спорта: у нас замечательный драматический театр, мы с вами там не раз бывали.  У нас бережно сохранены памятники древней культуры. Какие из них вы знаете?  Белгород считается центром православной культуры: в городе и области реставрируются старые церкви и строятся новые. Люди из разных стран при- езжают в город как туристы, у нас есть на что посмот- реть. Какой храм есть неподалеку от вашего дома?  В городе развивается «Зеленое движение»: школьники и горожане ведут борьбу с мусором, бес- платно работают на субботниках, люди высаживают новые аллеи и парки, клумбы.  Взят курс на разделение бытовых отходов. Вы заметили, что возле мусорных контейнеров проявились сетки для пластиковых бутылок? Эти самые бутылки нуждаются в специальной переработке, чтобы не за- грязнять окружающую среду. Вы тоже можете следить за тем, чтобы родители выбрасывали пластиковые бу- тылки отдельно от другого мусора. Хорошо?  В городе работает электрический городской транспорт, не загрязняющий атмосферу, правитель- ство города обновляет парк автобусов, выбирает при этом те модели, которые меньше загрязняют воздух (транспорт работает не на бензине а на газовом топ- ливе).  Правительство области заботиться о молодых семьях, действуют специальные условия, помогаю- щие им получить жилье, развито строительство ин- дивидуальных домов, для этого тоже созданы благо- приятные условия.  Продукция наших заводов и фабрик пользует- ся спросом на рынках страны. |  |
| *Стимулирование*  *детских вопросов* | Что еще из особенностей жизни нашего города вам  интересно |  |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель предлагает сделать коллективную работу-коллаж, раскрывающий особенности жизни в нашем замечательном городе с учетом следующих положений, поддержанных картинным материалом:  «доброе место»; город для человека; культура, наука и спорт; «зеленое движение», человеческий фактор, доблестная история, конкурентоспобность.  Дети отбирают нужные картинки, обсуждают с воспитателем их размещение на листе ватмана, наклеивают, дорисовывают. |  |
| *Рефлексивный этап* | Дети рассказывают, Белогору и Белогорочке, что нового узнали, предлагают, о чем хотели бы узнать подробнее, в какие местах города любят бы- вать с родителями, куда хотели бы отправиться всей  группой. |  |

## Виртуальное путешествие по карте России «Наши соседи»

*Программные задачи:* познакомить с названиями и достопримечательностями Воро- нежской и Курской областей; ввести понятия «области-соседи»; развивать познавательную ак- тивность и интерес к изучению родного края.

*Цель работы детей:* выяснить, кто является соседями Белгородской области.

*Материалы и оборудования:* карта РФ, ноутбук, проектор, разрезанная карта Белго- родской области с регионами-соседями.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно- игровую ситуа- цию* | «Не хлебом единым, но домом еди- ным  Соседи все связаны нерасторжимо! Единой дорогой, удачей, судьбой, Соседи все связаны между собой!» |  |  |
| *Проблемный этап* | С кем граничит Белгородская область? | |  |
| *Информационный этап* | Воспитатель сопровождает по- каз рассказом: город Воронеж – наш сосед, в нем проживает в несколько раз больше жителей, чем в Белгороде. Этот город считается столицей Чер- ноземья.  На Воронежской земле много интересных памятников приро- ды, культуры, истории. Это – мона- стыри и храмы, пещерные церкви. В их числе: село Костенки, на терри- тории которого создан археологиче- ский заповедник. Здесь найдены и сохраняются стоянки древних лю- дей, которые жили на нашей земле во времена мамонтов, в музее вы- ставлены орудия труда, украшения, оружие древних людей, есть даже жилище построенное из костей ма- монта.  «Русская Палестина» – Свято- Спасская обитель в селе Костомаро- во;   * «воронежская Швейцария» – природный и историко- археологический музей-заповедник Дивногорье; * Рамонский замок принцессы Ольденбургской; * музей-усадьба поэта Дмитрия Веневитинова и др.   Чем же богат наш сосед – го- род Воронеж?   * плодородная земля – черно- зем, поэтому в Воронеже выращи- вают хлеб, овощи, фрукты. | Рассматривают карту РФ, находят Бел- городскую об- ласть, опреде- ляют ее грани- цы, устанавли- вают соседние регионы: Во- ронежская и Курская обла- сти | На экране де- монстрируется видеоролик (презентация фотографий) Воронежской области, Кур- ской области |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * вода – «Воронежское море» – очень большой искусственный водо- ем. * народные традиции – Рамон- ская свистулька. В старину простые глиняные свистульки изготавливали, чтобы задобрить духов – хранителей человека, оберегать жилище, при- умножать урожаи. Потом свистуль- ки превратились в детскую игрушку, в своеобразный музыкальный ин- струмент. Знаменитые глиняные свистульки, сувениры, игрушки, де- коративные сосуды и блюда, копил- ки и многое другое прославили Ра- монский район Воронежской обла- сти далеко за пределами России.   В Рамони появился уникаль- ный музей керамики. В музее можно узнать, во что играли дети тысячи лет назад, увидеть творения местных ма- стеров, разнообразные работы рос- сийских и зарубежных керамистов, старинные глиняные черепки – свиде- тельства гончарного «прошлого».   * + родина орловского рысака. Орловский рысак – это знаменитая русская порода лошадей, очень вы- носливых и быстрых. Порода была выведена на Хреновском конном заводе, который существует и сей- час и находится в селе Хреновое Бобровского района Воронежской области. Назвали ее Орловской в честь создателя – графа Алексея Ор- лова-Чесменского. Представители знаменитой орловской породы и по сегодняшний день занимают при- зовые места в международных со- стязаниях и Всемирных конских вы- ставках.   + воронежская «Катюша». Так называли грозное оружие Великой Отечественной войны – реактивные установки, известные под ласковым именем «Катюша». Первые реактив- ные установки были изготовлены на Воронежском экскаваторном заводе имени Коминтерна. Почему эти ре- активные установки БМ-13 стали называться «катюшами»? На завод-   ских этикетках, крепившихся на всей |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | продукции завода им.Коминтерна буква «К».   * самолет-штурмовик Ил-2. Этот самолет конструкции С.В. Ильюшина в годы войны луч- шим был лучшим в мире. Его назы- вали «летающим танком». Особен- но почувствовали это враги во время битвы под Москвой зимой 1941 года и битвы за Сталинград, фашисты стали называть Ил-2 «черной смер- тью». * Государственный академи- ческий Воронежский русский народный хор им. К.И. Массалитинова. Константин Ираклиевич Массалитинов – компо- зитор, собиратель народных песен Воронежской области. Он решил создать в селе Анна Воронежский русский народный хор, пригласил в него лучших народных певиц и пев- цов области.   Это было в начале войны. И уже через неделю новый хор начал выступать перед бойцами, уходив- шими на фронт, в госпиталях и кол- хозах. Воронежский хор ярко выра- жал песенные традиции своего края. После войны хор побывал в разных  странах. |  |  |
| Воспитатель организует обсуждение новой информа-  ции, дети задают свои вопросы. | |  |
| Воспитатель предлагает про- должить путешествие и перенестись в Курскую область. На экране ви- деосюжет о Курской области, фото- графии Курска и его достопримеча- тельностей.  «На Курской земле люди жи- вут уже с древних времен. Досто- примечательности Курской обла- сти достойны того, чтобы быть из- вестными всему миру. Одной из главных достопримечательностей  является комплекс [«Курская дуга».](http://obzormest.ru/kurskaja-oblast/item/382-memorial-kurskaya-duga) Мы с вами тоже знаем об этих собы- тиях.  Что произошло на Курской  дуге?  Курск гордиться и своими природ- ными богатствами – Курская маг- |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | нитная аномалия. Это крупнейший в мире железнорудный бассейн и его открыли благодаря необычному по- ведению стрелки компаса.  Очень известен древний монастырь Курская Коренная Рождества Пре- святой Богородицы Пустынь.  Широко известна по всей России дворянская усадьба – «Марьино», очень красивое место заповедное место. |  |  |
| *Стимулирование детских вопросов* | Воспитатель предлагает детям задать вопросы, что бы они хотели еще узнать о соседних регионах. Педагог записывает все детские вопросы (для после- дующей работы).  **Игра «Собери карту»**  Дети собирают разрезную карту Белгородской области вместе с соседними регионами, называют их, вспоминают, чем славятся эти области. | |  |
| *Рефлексивный этап* | Подводится итог, педагог организует обсужде- ние, кто такие соседи нашей области; в каких отно- шениях необходимо жить со своими соседями, как  поддерживать дружеские отношения. | |  |

## Интегрированное занятие «Белгородчина и города-побратимы»

*Программные задачи:* познакомить детей с понятием «город-побратим», их названия- ми и связями Белгородчины с некоторыми из них; продолжать развивать познавательную ак- тивность и интерес к изучению родного края.

*Цель работы детей:* узнать, кто такие города-побратимы и есть ли они у городов Бел- городской области.

*Материалы и оборудования:* фотографии городов-побратимов, ноутбук, проектор.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-игро- вую ситуацию* | Воспитатель привлекает внимание детей к фотографиям, организует беседы, что за населен- ные пункты на них изображены, похожи ли они на наш город и т.д. Называет эти города, и в каких  странах они находятся. | Рассматривают фотографии,  выбирают зна- комые | В группе развешены фото- графии городов: Ополе (Польша), Херне (Германия), Ниш (Сербия), Уэйкфилд (Вели- кобритания), Орел (Россия), Вышго- род, Харьков, Лу- ганск, Прилуки, Вышгород (Укра- ина), Евпатория,  Севастополь (Крым). |
| *Проблемный этап* | Что связывает Белгородскую область с горо- дами других государств? | |
| *Информационный*  *этап* | Педагог предлагает детям порассуждать, что  значит понятие «города-побратимы», кого так назы- | | Презентация «Го-  рода-побратимы» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | вают, для чего это нужно.  «Города-побратимы», они же «породненные города» – это два города, расположенные в одном или разных государствах, которые договорились дружить, посылать своих жителей к друг другу в гости, обмениваться своими достижениями, знако- миться с культурой и искусством своих стран и го- родов.  Воспитатель демонстрирует презентацию, сопровождая рассказом:  Дружить с зарубежными городами города Бе- логорья начали еще в пролом веке. Немецкий Зальц- гиттером и Старый Оскол установили дружеские от- ношения. Сейчас в Зальцгиттере проживает 800 рос- сийских граждан, для них созданы хорошие условия и даже есть магазин с русской продукцией. Эта дружба помогает городам развивать свиноводство.  Польский город Ополе в 1968 году стал пер- вым городом-побратимом Белгорода. С Ополе до- статочно тесные отношения у нашего города в обла- сти культуры и искусства, спорта, туризма и сего- дня.  В 1990 главы городов Белгорода (Россия) и Херне (Германия) заключили договор о партнѐрских отношениях. С того момента началась дружба меж- ду русским и немецким народами, обмен делегация- ми студентов и школьников, совместные проекты.  В 2003 году английский город Уэйкфилд и Белгород стали побратимами. Ученики белгород- ских лицеев и гимназий и уэйкфилдские ученики переписываются, и это помогает им лучше изучать язык друг друга.  Белгород и украинский город Прилуки объеди- няет общий небесный покровитель – святитель Иоасаф. Прилуки – его родина, а на Белгородской земле он про- славился своим служением, помощью людям. В сентяб- ре 2011 года два наших города стали побратимами офи- циально.  Дружат болгарский Асеновград со Старым Осколом. Сейчас в Старооскольском районе суще- ствует целая болгарская община из 250 семей.  На сегодня у Белгорода – 11 городов- побратимов. Российские Севастополь, Орѐл и Евпа- тория, украинские Харьков, Луганск, Прилуки и Вышгород, польский Ополе, немецкий Херне, серб-  ский Ниш, а также город Уэйкфилд в Великобрита- нии. |  |
| *Стимулирование детских вопросов* | Воспитатель предлагает детям задать вопро- сы о городах-побратимах Белгородчины, ответы на которые им было бы интересно узнать.  Все задаваемые детьми вопросы педагог фик- сирует и впоследствии продолжает работу в неорга- |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | низованных видах образовательной деятельности,  отвечая детям на заданные ранее вопросы. |  |
| *Символизация, моделирование* | Педагог предлагает детям изготовить подарки и рассказать ребятам из города-побратима о нашем горо- де с помощью сувенира. Дети самостоятельно опреде- ляют, для детей из какого города они хотят сделать по-  дарок. Выполняют коллективный коллаж «Наш Белый город. |  |
| *Рефлексивный этап* | Воспитатель предлагает детям вспомнить, что такое «города-побратимы», о каких городах- побратимах они узнали. О каких городах хотели бы узнать больше информации, с детьми из какого го- рода хотели бы подружиться (вести переписку и  т.д.). |  |

## Лента времени: «Белгородская область: знаковые даты истории»

*Программные задачи:* продолжать знакомство детей с историей Белгородской области. Развивать познавательную активность, внимательность, умение анализировать. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою малую Родину, осознание себя частью ее ис- тории.

*Цель работы детей:* установить по фотографиям, как развивалась Белгородская об- ласть и родной район.

*Материалы и оборудования:* Лента времени, фотографии и картинки, изображающие Белгородскую область в прошлом и настоящем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в*  *проблемно-позна- вательную ситу- ацию* | Воспитатель предлагает детям продолжить работу с Лен- той времени. |  | Фотографии и картинки,  изображающие Белгород в  прошлом и настоящем. |
| *Проблемный этап* | Разложить фотографии в хронологическом порядке | |  |
| *Информационный этап* | Воспитатель организует обсуждение, как определить к чему относится фотография – к прошлому или настоящему, по каким признакам можно об этом догадаться.  Во время работы с Лен- той времени педагог комменти- рует изображенное на фото, приводит исторические справки. | Дети группи- руют фотографии на старые и современ- ные. С помощью вос- питателя расклады- вают фотографии на Ленте времени: осно- вание города, начало  XX в., годы войны, послевоенное время (1950-е гг.),  1990-е гг., совре- менность. |  |
| *Стимулирование*  *детских вопросов* | Педагог организует беседу по фотографиям на Ленте  времени, отвечает на вопросы детей. | |  |
| *Символизация,*  *моделирование* | Воспитатель совместно с детьми отмечает на  карте наиболее значимые даты истории Белгородской | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | области (день освобождения города от немецких за- хватчиков; дата образования Белгородской области; да- та образования района, в котором живут дети; день сво- его города/поселка и др.).  Воспитатель предлагает детям нарисовать порт- рет современного города/поселка, в котором живут, разместить готовые работы на Ленте времени. |  |
| *Рефлексивный этап* | Обсуждение работы, выяснение эмоционального состояния детей во время выполнения различных видов  деятельности, подведение итогов с выводом, что каж- дый из нас является частью истории. |  |

.

***Взаимодействие с родителями***

## Акция «Сбор игрушек для детского дома»

Педагоги совместно с родительской общественностью организуют сбор игрушек для

детей детского дома. Информация об акции размещается в приемной группы, на официаль- ном сайте ДОО. Каждой семье предлагается принести по 1-2 игрушке, детской книге, детям предлагается нарисовать рисунки и изготовить поделки для ребят из детского дома.

## Акция «Доброта»

Акция направлена на организацию помощи пожилым людям своего села, поселка, го- рода. Дети совместно с родителями готовят праздник и приглашают на него в детский сад пожилых людей своего города (поселка).

***Модуль 4. «Природа Белогорья»***

## Интегрированное занятие «Природные зоны»

*Программные задачи:* формировать представления детей о природных зонах России, Белгородской области, о климатических условиях, о характерных для данной местности рас- тениях и животных; воспитывать экологическое сознание, чувство патриотизма, культуру общения, умение работать в парах, учитывать мнение партнера.

*Цель работы детей:* выяснить, почему на карте суша нарисована разными цветами.

*Материалы и оборудования:* ноутбук, экран, проектор, глобус, карта мира, карточки по количеству детей пяти цветов (голубой, сиреневый, зеленый, желтый, оранжевый), картинки животных и растений разных природных зон.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компо- ненты*  *деятель- ности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятель- ность детей* | *Материалы* |
| *Погруже- ние в про- блемно- познава- тельную ситуацию* | Педагог демонстрирует глобус.   * Можно сказать, что планета Земля – это дом? * Для кого планета Земля является домом? * Как называется страна, в которой мы жи- вѐм? * Где мы можем увидеть всю нашу Россию? (находят на глобусе и карте). * Какая карта по цвету? * Большие сине-голубые пятна что обозна- чают? * Что обозначают тонкие синие ниточки? | Дети рас- сматривают  глобус | Глобус |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | - Каким цветом обозначена суша? |  |  |
| *Проблем-*  *ный этап* | * Почему на карте суша изображена разными цветами? * Какого цвета больше на территории России? | |  |
| *Инфор- мацион- ный этап* | Воспитатель предлагает отправиться в путе- шествие по природным зонам. Прикрепляет на доску картинку самолѐта. Просит детей занять свои места.  На экране изображение Арктики. Педагог организует беседу по данной зоне: «Арктику называют царством льда и снега. Она получила свое название, потому что здесь вечная мерзло- та, сильные морозы, ветра, бывает полярное сия- ние, 6 месяцев – ночь, 6 месяцев – день, люди там постоянно не живут. Но животные приспо- собились к суровому климату Арктики, у них есть густой мех, толстый слой жира. Каких жи- вотных и птиц Арктики вы знаете? (моржи, бе-  лые медведи, тюлени, чайки)». | Дети садятся на стулья  После расска- за воспитате- ля дети выби- рают соответ- ствующие картинки с изображения- ми животных и размещают их на панно. | Просмотр  слайдов об арктической пустыне  На столе разложены картинки с изображени- ями живот- ных различ- ных природ- ных зон |
| Воспитатель знакомит детей с характерными особенностями природной зоны тундра: очень холодная зима, сильные холодные ветра, солнце почти не греет землю, много болот.  Как приспособились животные и растения к климатическим условиям? (олень копытами раз- гребает снег и достаѐт мох ягель, олени помога- ют песцам и куропаткам найти себе корм, волки преследуют стада оленей. У животных есть гу- стой мех, а у птиц – густое оперение, растения невысокие, растут близко к земле. Так они спа- саются от холодного ветра). Животные тундры – олень, песец, тюлень, птицы – краснозобая ка- зарка)». Несколько слайдов о тундре.  Отправляются в путешествие дальше. | После  рассказа вос- питателя дети выбирают со- ответствую- щие картинки с изображе- ниями живот- ных и разме- щают их на панно. | На слайде фотографии тундры. |
| «Здравствуй, лес, дремучий лес, Полный сказок и чудес!  Кто в глуши твоей таится? Что за зверь, какая птица?»  Воспитатель сообщает, что одно из главных богатств, которыми наделена наша Родина, это лес.  Педагог организует обсуждение, какое зна- чение для человека и животных имеет лес? (Дом для растений и животных, защитник воздуха, водоемов, почв; место для отдыха человека, ис- точник ягод, грибов, лекарственных растений, источник древесины, лесные растения выделяют  огромное количество кислорода и поглощают углекислый газ). | После расска- за воспитате- ля дети выби- рают соответ- ствующие картинки с изображения- ми животных и размещают их на панно. |  |
| Педагог знакомит детей с новой информаци- ей: «В пустыне очень высокая температура воз- духа, практически отсутствует вода.  Животные и растения приспособились к | После расска- за воспитате- ля дети выби-  рают соответ- | На  экране фото- графии пу- стыни. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | жизни в пустыне: у растений вместо листьев ко- лючки, мелкие листья, длинные корни, живот- ные могут обходиться долгое время без воды. В пустыне редко встречаются растения, потому что здесь мало воды. Животные скрываются от  жары в норах и в тени камней». | ствующие картинки с изображения- ми животных и размещают  их на панно. |  |
| Педагог знакомит детей с новой информаци- ей: «Степи расположены южнее зоны лесов. Степи – это большие безлесные пространства, травянистые равнины.  Лето в степях жаркое и сухое, а зима холод- ная. Дожди здесь редки. Обычно они ливневые. Быстро проходит ливень, и большая часть воды, не успевая напоить почву, потоками стекает в низины и быстро испаряется. Влаги в почве не- достаточно. Летом часто дуют суховеи.  Суховей – это сухой, горячий ветер. В степи растут разнообразные травянистые растения: ко- локольчики, горечавка, шпажник, коровяк, синяк обыкновенный, шалфей эфиопский, очиток, мо- лодило, бессмертник песчаный, лук, ирис, сон- трава.  В степях водится сайгаки, сурки, тушканчи- ки, хомяки, птицы – дрофа, стрепет, удод, серая куропатка, полевой жаворонок, гуси, утки, жу- равли, чайки, кулики». | После расска- за воспитате- ля дети выби- рают соответ- ствующие картинки с изображения- ми животных и размещают их на панно. | Следующий слайд – степь. |
| Воспитатель предлагает рассмотреть при- родные зоны и попробовать определить методом исключения, к какой природной зоне относится Белгородская область.  Определяют, что природная зона Белгород- чины – лесостепь. | Далее дети рассматривают природные зоны, опреде- ляют на карте природную зону, в кото- рой располо- жена Белго- родская об-  ласть. | На экране фотографии природы  Белгородчи- ны |
| *Символи- зация, мо- делирова- ние* | **Игра «Назови природную зону»**  Воспитатель раздает детям карточки разного цвета, обо- значающие природные зоны (арктические пустыни – голубая, тундра – сиреневая, леса – зелѐная, степи – жѐлтая, пустыни – оранжевая). Воспитатель называет природную зону, а дети под- нимают соответствующий цвет. Затем воспитатель показывает цвет, а дети называют природную зону.  **Игра «Кто где живет?»**  На столе лежат фигурки животных всех природных зон. Дети делятся на пять команд в соответствии с природными зона- ми и отбирают в свой макет природной зоны тех животных, ко- торые ей соответствуют. Работа в подгруппах. | |  |
| *Рефлек-*  *сивный этап* | Возвращаются обратно в детский сад. Отвечают на проблемные вопросы:  - Почему на карте суша изображена разными цветами? | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Какого цвета больше на территории России?  Воспитатель организует обсуждение с какими природны-  ми зонами познакомились, каким цветом они изображаются, ка- кие животные и растения обитают в этих зонах. |  |

## Проект «Во поле, во широком, уродился наш хлебушек»

*Программные задачи:* воспитывать у детей бережное отношение и уважение к хлебу и людям, вырастившим его. Расширять представления о значении хлеба в жизни человека; по- знакомить через практическую деятельность детей с процессом выращивания и изготовления хлеба.

*Реализация проекта*

Создать развивающую предметно-пространственную среду: подобрать материал, ат- рибуты для игровой деятельности, дидактические игры, иллюстрации.

*Беседы*

* «Как хлеб на стол пришел»;
* «Какой бывает хлеб»;
* «Как испечь хлеб дома»;
* «Берегите хлеб».

*Проговаривание скороговорок о хлебе*

* Бублик, баранку, батон и буханку пекарь из теста испек спозаранку.
* Петр в печке пек печенье, да перепек всю выпечку.
* Хорош пирожок – внутри творожок.
* Саша любит сушки, Соня – ватрушки.
* Лежал Ваня на печи, кушал Ваня калачи.

*Чтение художественной литературы о хлебе*

Сказки: «Легкий хлеб», «Крупеничка», «Крылатый, мохнатый, да масляный», «Колосок»;

В. Дацкевич «От зерна до каравая», К. Чуковский «Чудо – дерево», «Булка», В. Ремизов

«Хлебный голос», Я. Аким «Хлеб», Т. Шорыгина «Ломоть хлеба», Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», И. Токмакова «Что такое хлеб», Н. Самкова «О хлебе», П. Коганов «Хлеб – наше богатство», загадки, скороговорки, пословицы, поговорки, приметы о хлебе.

*Совместный подбор пословиц и поговорок о хлебе*

|  |  |
| --- | --- |
| * Будет хлеб, будет и обед. * Пот на спине, так и хлеб на столе. * Без соли невкусно, а без хлеба несытно. * Хлеб – дар божий, отец, кормилец. * Не удобришь рожь, соберешь хлеба на грош. * Покуда есть хлеб да вода – все не беда. | * Без хлеба всѐ приестся. * Дожили до клюки, что ни хлеба, ни муки. * Разговором сыт не будешь, если хлеба не добудешь. * Без хлеба и мѐдом сыт не будешь. * Без хлеба и у воды жить худо. |

*Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация)*

1. Рисование хлебных полей, людей, выращивающих хлеб, рассматривание картин и иллю- страций о хлебе.
2. Лепка из соленого теста хлебобулочных изделий с детьми для сюжетно-ролевых игр.
3. Составление узоров и рисунков из круп.

*Наблюдения и рассматривание альбомов*

* + подбор иллюстраций о сельскохозяйственных машинах;
  + репродукций картин русских художников на заданную тему;
  + просмотр фильма «От зерна до каравая».

Знакомство с профессиями: агроном, комбайнѐр, мукомол, пекарь.

*Сюжетно-ролевые игры*

«Семья»; «Булочная», «Кулинария».

*Дидактические игры*

«Что из какой муки испекли»;

«Что сначала, что потом»;

«А какой он, хлеб»;

«Кто больше назовет хлебобулочных изде- лий»;

«Назови профессию».

*Исследовательская деятельность*

Экскурсия на хлебозавод, в пекарню.

Рассматривание и сравнивание зерен (ржи, пшеницы, ячменя, овса).

*Опытно-экспериментальная деятельность*

* + Выращивание семян (ржи, пшеницы, ячменя, овса).
  + Превращение зерна в муку (ступка, кофемолка).
  + Замешивание теста и выпечка хлеба (хлебопечка).

**Экскурсия в теплицу «Можно ли вырастить овощи зимой?»**

*Программные задачи:* познакомить детей с трудом людей, работающих в теплице. Обратить внимание, как устроена теплица, какие овощи выращивают в ней, показать роль механизации, как слажено работают механизаторы, агроном, бригадиры и другие. Воспиты- вать у дошкольников интерес и уважение к труду людей, которые выращивают овощи в теп- лице.

*Ход экскурсии:*

Педагог организует беседу, предлагая детям ответить на вопросы: Какие овощи вы знаете? Какие овощи любите? Где выращивают овощи?

Организуется обсуждение, едим ли мы свежие огурцы зимой и откуда они берутся. При входе в теплицу, воспитатель обращает внимание детей на то, как она устроена.

Экскурсию проводит сотрудник теплицы, показывая и комментируя какие растения растут в теплице, и как работники теплицы ухаживают за ними.

Воспитатель вовлекает детей в беседу:

* Почему здесь не только лето среди зимы, но и ясный день среди ночи?
* Какие условия необходимы для роста и развития растений?

После экскурсии в группе проводится беседа, организуется строительно-сюжетная иг- ра «Теплица». Дети составляют рассказ на тему: «Что мы видели в теплице?», рисование

«Работники теплицы».

1. **Реконструкция «Как наши предки выращивали хлеб»**

*Программные задачи:* познакомить детей с особенностями труда предков по выращи- ванию и изготовлению хлеба. Воспитывать любознательность, интерес и уважение к истори- ческому прошлому своего народа, расширять кругозор детей.

*Цель работы детей:* действовать в соответствии с ролью и игровой ситуацией.

*Материалы и оборудования:* ноутбук, проектор, детские орудия труда или предметы- заместители, куклы Белогор и Белогорочка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погруже- ние в проблемно- игровую ситуа- цию* | Педагог зачитывает детям стихотворение Э.Л. Емельяновой:  «Воспоминанья о былом  Мы ворошим теперь все реже. И за обеденным столом  Не делим хлеб, а просто режем, Притом, забыв про нож неострый, | Дети обсуждают услышанное |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Ворчим, что хлеб немного черст- вый,  А сами, может, в этот час  Черствей его во много раз».  Обсуждение стихотворения. |  |  |
| *Проблемный этап* | Постановка проблемы: Как выращивали и изго- тавливали хлеб наши предки? | |  |
| *Информационный этап* | Воспитатель демонстрирует детям презентацию, сопровождая показ рассказом:  «Уже в каменном веке люди подметили, что зерна некоторых растений очень сытные, к тому же они, в отличие от плодов и грибов, долго не портятся. Эти растения – дикие злаки: рожь, пшеница, яч- мень.  Племена первобытных соби- рателей селились неподалеку от по- лей диких злаков. Каменными сер- пами они срезали зрелые колосья. Постепенно люди изобретали раз- личные инструменты, с помощью которых обрабатывали землю, уби- рали зерно, мололи муку.  Подготовка земли под посев – работа тяжелая. На большей части Руси в давние времена росли могу- чие, непроходимые леса. Крестья- нам приходилось выкорчевывать деревья, освобождать почву от кор- ней. Землю пахали в те давние вре- мена сохой или косулей. Это про- стые инструменты, которые каждый крестьянин мог смастерить сам. Позднее появился плуг. После того, как поле вспахано, надо его «приче- сать». Делали это при помощи вот какого орудия: «Сито вито о четыре угла, пять пятков, пятьдесят прут- ков, двадцать пять стрел». Это бо- рона. Иногда в качестве бороны ис- пользовали еловое бревно с боль- шим количеством длинных сучков.  На Руси год начинался весной. От сева во многом зависела жизнь крестьянина. Урожайный год – это безбедная, сытая жизнь. В неуро- жайные годы приходилось голодать. Крестьяне бережно хранили семена для будущего сева в сухом прохлад- | Предлагает де- тям из набора семян выбрать семена злаков.  Рассматривают картинки с изоб- ражением ору- дий труда зем- ледельца.  Рассматривают намоченные се- мена, определя- ют пригодные для посева. | Презентация  «Как выращи- вали и изго- тавливали  хлеб наши предки?»  Коллекция се- мян  Картинки с орудиями тру- да земледель- ца.  Семена злаков, емкость для воды |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ном месте, чтобы они не проросли раньше времени. Не раз проверяли, хороши ли семена. Зернышки клали в воду – если они не всплывали, а опускались на дно, значит, хорошие. В те времена не было ника-  ких прогнозов погоды, поэтому кре- стьяне полагались на себя и народ- ные приметы. Наблюдали за при- родными явлениями, чтобы вовремя начать сев.  День сева – один из самых от- ветственных, но и самых торжествен- ных дней в земледельческом году. Потому и выходил первый сеятель босым (ногам должно уже было быть тепло) в поле в белой или красной (праздничной) рубашке, на груди у него висело лукошко с семенами. Разбрасывал семена равномерно, с  «тайной неслышной молитвой». По- сле сева зерна нужно было заборо- нить.  С того момента. как зерныш- ко попало в землю, оно стремится выбраться наружу. |  |  |
| Воспитатель предлагает детям обсудить, как они понимают поговорку «Земля озимь кормит, небо дождем поит, солнышко теплом греет, а лето хлеб растит».  *Педагог предлагает детям повторить за ним заклички на дождь и солнце, которые использовали раньше крестьяне:*  *«Мочи, мочи, дождь, На нашу рожь;*  *На бабушкину пшеницу, На дедушкин ячмень Поливай весь день».*  *«Радуга-дуга,*  *Перебей дождя, Подай солнышка»* | |  |
| Жатва – пора ответственная. Крестьянам надо было точно опре- делить время, когда ее начинать, – чтоб и в срок, и в хорошую погоду. И тут уж земледельцы наблюдали за всем: за небом, звездами, растения- ми, животными и насекомыми.  Спелость хлеба проверяли на зуб: рвали колоски, вышелушивали – и в рот: если зернышки хрустят, значит, поспели. | Дети из карти- нок с изображе- ниями орудий труда выбирают необходимые  для жатвы. | Картинки,  изображающие орудия труда |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | День начала жатвы называл- ся Зажинки. «Рожь поспела – берись за дело». За дело брались все вместе, всей семьей выходили в поле. А ес- ли понимали, что не управятся с урожаем сами, то звали на подмогу. Работа была очень трудная. Прихо- дилось вставать до рассвета и от- правляться в поле. «Некогда лежать, когда пора жать. А урожай соберем, хоровод заведем». Убирали зерно-  вые косами и серпами. |  |  |
| Спелое зерно везли сразу на гумно – огороженный участок зем- ли, предназначенный для хранения, молотьбы и другой обработки зерна, – и там обмолачивали. Это был один из самых тяжелых этапов труда. Люди побогаче старались пригла- сить кого-нибудь помочь выполнить эту работу.  Хлеб, как известно, пекут из муки. Чтобы получить муку, зерно нужно измельчить – перемолоть.  Воспитатель загадывает за-  гадку:  «Весь мир кормит, сама не  ест.  Всю жизнь крыльями машет, А улететь не может». (Мель-  ница) | Дети из карти- нок с изображе- ниями орудий труда выбирают необходимые  для жатвы | Картинки,  изображающие орудия труда |
| В давние времена хозяйки пекли хлеб практически ежедневно. Обычно тесто начинали замешивать еще на рассвете. Надевали чистую одежду, молились и приступали к работе.  Рецепты теста были разные, но основными компонентами оста- вались мука и вода. Ставили хлеба в печь с молитвой. Ни в коем случае, пока хлеб в печи, нельзя было ру- гаться или ссориться с кем-нибудь. Хлеб тогда не получится. Хлеб был кормильцем русского народа, глав- ным лакомством на столе.  В деревнях крестьяне сами пекли хлеб. В городах строили пекар- ни, которые назывались хлебными избами. Большие пекарни работали также в русских монастырях. Там вы- пекали ржаной хлеб, просфоры. Пек- | Дети на основе презен- тации зарисовы- вают поопера- ционную карту изготовления  хлеба | Слайды, пока- зывающие процесс изго- товления хле- ба |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ли в те времена сайки, калачи и дру- гие хлебные изделия. Поскольку хлеб был основным продуктом питания, а хлеборобство – основным занятием славян, то с хлебом связано много традиций и обычаев, а уж стихов, пе- сен, пословиц и поговорок не счесть. Встретить гостя с хлебом-солью означало проявить уважение и почет гостю. Разделить хлеб – признать  человека другом. |  |  |
| ***Рефлек- сивный этап*** | Воспитатель предлагает детям рассказать, какой этап производства хлеба показался им самым интерес-  ным, какой самым трудоемким. | |  |

***Взаимодействие с родителями***

## Конкурс семейных рисунков «Природа моего Белогорья»

В группе организуется конкурс совместных работ детей и родителей на тему «Приро- да моего Белогорья». В течение недели готовые рисунки размещаются на выставке в прием- ной группы. Под каждой работой располагается конверт, в который любой желающий может вложить сердечко (отдать свой «лайк») за понравившуюся работу. Победители конкурса определяются подсчетом набранных голосов.

***Модуль 5. «Мир животных и растений»***

1. **Интегрированное занятие «Сельское хозяйство Белгородчины»**

*Программные задачи:* формировать представление детей о животноводстве и отрас- лях животноводства, познакомить с профессиями животноводов; раскрыть значение домаш- них животных в жизни человека; способствовать расширению кругозора детей; развивать интерес к окружающему миру, воспитание любви к животным.

*Цель работы детей:* узнать, что такое животноводство, познакомиться с профессиями и трудом животноводов.

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор, картинки с изображением домашних животных, магнитная доска, ватман, фломастеры.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компо- ненты де- ятельно-*  *сти* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Матери- алы* |
| *По-*  *гружение в проблемно- познава-*  *тельную ситуацию* | Игра-соревнование 2 команд «Кто больше назовет домаш- них животных». За каждое название команда получает очко. Побе- дители размещают на стенде картинки с домашними животными и рассказывают, в каких условиях (сарай, ферма, пастбище и т.д.) содержатся данные животные. | | Стенд, картинки |
| *Проблем- ный этап* | Что объединяет эти картинки?  Почему их назвали домашними животными? Откуда взялись животные у человека?  Что такое животноводство? | |  |
| *Информа- ционный этап* | Воспитатель предлагает детям пред- положить, как они понимают слово «жи- вотноводство».  Воспитатель объясняет детям значение | Дети высказывают предположения | На слайде демон- стрирует-  ся живот- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | термина «животноводство», предлагает об- суждение, для чего нужно животноводство. Рассказывает о свиноводческих комплексах в Грайворонском, Прохоровском и Алексе- евском районах.  **Игра «Отрасли животноводства»**  Педагог демонстрирует детям пре- зентацию, дает образец и предлагает поиг- рать в игру: вывести название отрасли жи- вотноводства по ключевому слову с опорой на картинку: птица – птицеводство, рыба – рыбоводство, пчела – пчеловодство, свинья – свиноводство, конь – коневодство, овца – овцеводство, кролик – кроликовод- ство, скот – скотоводство. |  | новодче- ские ком- плексы Белго- родчины |
| **Игра «Назови профессию»**  По аналогии с предыдущей игрой, педагог предлагает детям назвать профессии: пчеловоды, скотоводы, овцеводы, доярка, зоо- техник, кролиководы, коневоды.  Воспитатель загадывает загадку:  «Всех на свете он добрей,  Лечит он больных зверей» (Ветеринар)  Педагог организует беседу о труде ветеринара и животно-  водов.  Далее организуется обсуждение: Легок ли труд животново- дов? Что нужно делать, чтобы животные хорошо себя чувствова- ли? Как облегчает труд животноводов современная промышлен- ность? (современное оборудование, комбикорма, корм, доильные аппараты и т.д.) | |  |
| *Стимули- рование детских вопросов* | Воспитатель предлагает обсудить, как дети понимают по- словицы и поговорки о животноводстве:  Будут на ферме корма – не страшна зима. Веди за скотиной уход – будешь иметь доход.  Что положишь в кормушку, то в дойнике принесешь. Не ревут волы, когда ясли полны.  Хороший пастух пасет стадо умело, у него всегда все стадо  цело.  У хорошей доярки корова маслом доится. | |  |
| *Моделиро- вание, сим- волизация* | Составление схемы «Животновод- ство Белгородчины» | Дети совместно с воспитателем схема- тически изображают ферму и от нее стрелками различных животных, разведе- нием которых зани- маются фермеры  Белгородской обла- сти. | Лист ват- мана,  флома- стеры, картинки |
| *Рефлексив-*  *ный этап* | Педагог подводит итог. Предлагает детям высказаться, какие от-  крытия они сделали. | |  |

1. **Виртуальная экскурсия «Сельское хозяйство Белгородчины: птицеводство»**

*Программные задачи:* познакомить детей с отраслью сельского хозяйства – животно- водством и его направлением птицеводством, работой птицефабрики. Развивать познава- тельный интерес. Воспитывать гордость за свою малую Родину, желание посильно трудиться на ее благо.

*Цель работы детей:* выяснить, где выращивают цыплят.

*Материалы и оборудование:* карта Белгородской области, ноутбук, проектор, картин- ки (яйцо, инкубатор, цыпленок, взрослая курица, яйца, мясо), эмблемы белгородской птице- фабрики по количеству детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность*  *воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-позна- вательную ситу- ацию* | Воспитатель предлагает детям рассмотреть карту Белгородской области, об- ращает внимание на не- обычные значки в виде  «курицы», которыми от- мечены некоторые насе- ленные пункты. | Дети высказывают свои предположения. Воспи- татель напоминает де- тям о такой отрасли жи- вотноводства, распро- страненного в области, как птицеводство. | карта Белгород- ской области |
| *Проблемный*  *этап* | Где выращивают цыплят,  гусят, утят? |  | Презентация  «Птицеводство» |
| *Информационный этап* | Педагог уточняет пред- ставления детей о птице- водстве, птицефабрике. Предлагает детям вирту- альную экскурсию на пти- цефабрику.  На слайде демонстрируют- ся фотографии: общий вид фабрики, в цехе, питомцы. Педагог рассказывает де- тям о цехе, где рождается жизнь цыплят – инкубато- ре. Организует беседу, за- чем нужен инкубатор, как в нем выводятся цыплята. Педагог акцентирует вни- мание детей на широком распространении и разви- тии птицеводства на Бел-  городчине, его значении для жителей области. | Далее педагог с детьми рассматривают и обсуждают, как выра- щивают цыплят, чем кормят (специальный корм – смесь ячменя, пшеницы, витаминов и других добавок, чтобы птицы не болели), кто ухаживает за птицей (птичница, ветеринар, зоотехник). |  |
| *Символизация, моделирование* | Педагог предлагает составить схему, как яйца и мясо птицы попадает на стол к человеку: дети последова-  тельно раскладывают картинки: яйцо, инкубатор, цыпленок, взрослая курица, яйца и мясо. | | Картинки по те- ме |
| *Рефлексивный этап* | Педагог подводит итог экскурсии, предлагает детям поделиться своими впечатлениями, дарит на память эмблемы белгородской птицефабрики. | | Эмблемы белго- родской птице- фабрики. |

1. **Лента времени: «Как ухаживали за животными в древности и сейчас»**

*Программные задачи:* закреплять представления детей о животноводстве. Развивать познавательную активность, внимательность, умение анализировать. Воспитывать патриоти- ческие чувства, чувство гордости за свою малую Родину, осознание себя частью ее истории.

*Цель работы детей:* установить по фотографиям, как развивалось животноводство на Белгородчине.

*Материалы и оборудования:* лента времени, фотографии и картинки, изображающие животноводство в прошлом и настоящем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в*  *проблемную или игровую ситуа- цию* | Воспитатель предлагает детям работу с Лентой вре- мени. | |  |
| *Проблемный*  *этап* | Разложить фотографии в хронологическом порядке. | |  |
| *Информационный этап* | Воспитатель организует обсужде- ние, как определить, к чему отно- сится фотография – к прошлому или настоящему, по каким призна- кам можно об этом догадаться.  Во время работы с Лентой време- ни, педагог комментирует изобра- женное на фото. | Дети группируют фотографии на старые и совре- менные. С по- мощью воспита- теля расклады- вают фотографии на Ленте време-  ни. | Фотографии и картинки, изоб- ражающие жи- вотноводство в прошлом и настоящем. |
| *Стимулирование*  *детских вопросов* | Педагог организует беседу по фотографиям на Ленте  времени, отвечает на вопросы детей. | |  |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель предлагает детям нарисовать ферму или птицефабрику будущего, разместить готовые работы  на Ленте времени. | |  |
| *Рефлексивный этап* | Обсуждение работы, выяснение эмоционального со- стояния детей во время выполнения различных видов деятельности, подведение итогов с выводом, что каж-  дый из нас является частью истории области. | |  |

***Взаимодействие с родителями***

**Детско-взрослый проект «Экология родного Белогорья»**

*Тема проекта:* Экологические проблемы малых рек и родников Белгородской области.

Вопросы, направляющие проект:

*Основополагающий вопрос:*

Есть ли будущее у малых рек и родников Белгородской области?

*Проблемные вопросы:*

* Какие существуют экологические проблемы у рек и родников Белогорья?
* Каково влияние деятельности человека на экологическое состояние рек и родников?
* Что можем сделать мы для решения экологических проблем белгородских рек и родников?
* Каковы пути решения экологических проблем?

***Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»***

## Моделирование «Чем занимается фермер?»

*Программные задачи:* систематизировать знания детей о сельскохозяйственных про- фессиях. Познакомить с особенностями сельского хозяйства в родном крае. Воспитывать уважение к труду фермеров.

*Цель работы детей:* построить семейную ферму.

*Материалы и оборудование:* Картинки с изображением фермерских профессий, лист бумаги на каждого ребенка, линейки, карандаши, аудиозапись «Птичий двор».

*Этапы работы:*

1. Дети делятся на 4-5 команд.
2. Каждая команда выбирает лидера.
3. Команда выбирает направление деятельности людей на ферме – выращивание овощей, плодовых деревьев, декоративных растений, птицы, коров, овец, свиней и т.д.
4. Моделирование – изготовление из конструктора необходимых построек (дом фермера, сарай, гараж для техники и т.д.), расположение на листе ватмана построек для животных и птиц (сарай, птичник, ферма), дорисовывание необходимых элементов (поле, пастбище и т.д.).
5. Дети в команде согласовывают, сколько людей и каких профессий необходимо разместить, кто чем будет заниматься, как называются их профессии.
6. Каждая команда должна ответить на вопрос:

– Какой будет результат работы семейной фермы?

1. Обсуждение итогов.

## Образовательная ситуация «Промышленность Белгородчины»

*Программные задачи:* способствовать формированию представления о промышленно- сти; познакомить с отраслями промышленности, которые развиты в Белгородской области; воспитывать заботливое отношение к природным богатствам родного края.

*Цель работы детей:* узнать, что такое промышленность, и какие промышленные предприятия работают в области.

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор, карта «Промышленность Белгород- ской области», рубашка, хлеб, лампочка, кирпич, металлическая пластина.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в про- блемно-познава- тельную ситуацию* | Педагог предлагает детям рас- смотреть карту промышленности Белгородской области, предполо- жить, что означают обозначения на карте, и для чего она может  быть нужна. |  | Карта «Промыш- ленность Белго- родской области» |
| *Проблемный этап* | Что такое промышленность?  Какие отрасли промышленности развиты на Белго- родчине? | |  |
| *Информационный этап* | Педагог обращает внимание де- тей на слайды, на которых пред- ставлены промышленные пред- приятия области («КМАруда»,  «Стойленский ГОК», «Завод ЖБК-1», швейная фабрика «Рос- сиянка», хлебозавод и т.д.), орга- низует обсуждение, что объеди- няет все эти предприятия. | Дети рассказы- вают, какие промышленные предприятия нашей области они знают. | Презентация  «Промышленность Белгородской об- ласти» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Воспитатель рассказывает детям о том, что ведущей областью хо- зяйства Белгородчины является промышленность, т.е. все фабри- ки, заводы, предприятия, которые производят на благо людей про- дукцию (продукты питания, одежду, строительные материалы) или ресурсы (электричество, теп- ло). Многие люди работают на промышленных предприятиях.  Педагог сообщает детям, что в Бел- городской области промышленное производство представлено, в первую очередь, черной металлур- гией. Предлагает детям предполо- жить, что означает данное понятие. Выслушивает предположения, под- водит к правильному ответу.  Металлургическая промышлен- ность охватывает те заводы, на которых из руды выплавляют ме- таллы. Наибольшим металлурги- ческим комбинатом является ОЭМК (Оскольский электроме- таллургический комбинат). | Дети рассмат- ривают кусок руды, находят картинки с изображением продукции ОЭМК. |  |
| Далее педагог рассказывает, что еще в области развита пищевая промышленность, машинострое- ние и металлообработка, электро- энергетика и производство строй- материалов.  На слайдах изображения пред- приятий пищевой промышленно- сти области, воспитатель называ- ет их, сообщая детям, что на этих предприятиях перерабатывают продукцию растениеводства и животноводства.  Предлагает детям вспомнить, отку- да попадает продукция растение- водства и животноводства на пере- рабатывающие предприятия. | Дети находят среди картинок известные тор- говые марки пищевых пред- приятий обла- сти:  Майонез, рас- тительное мас- ло, сливочное масло, молоко, конфеты, сгу- щенное молоко и др. |  |
| Машиностроение – это область промышленности, которая обес- печивает выпуск разнообразных машин и оборудование для других заводов, фабрик. Самый крупный машиностроительный завод Бел- городчины «Энергомаш», на нем  изготавливают оборудование для атомной и тепловой энергетики, | Дети рассмат- ривают кар- тинки с изоб- ражением про- дукции завода  «Энергомаш» |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | газовой, нефтехимической про- мышленности, промышленного и  гражданского строительства. |  |  |
| По всему региону действу- ют предприятия легкой и пищевой промышленности. На белгородской швейной фабрике «Россиянка», ко- торая относится к отрасли легкой промышленности, изготовляют  одежду. | Картинки,  изображающие продукцию  «Россиянки» |  |
| **Игра «Что к чему относится»**  Детям предлагается из предложенных предметов опреде- лить, к какой области промыш- ленности относится каждый предмет (рубашка, хлеб, лампоч- ка, кирпич, металлическая пла- стина), какие предприятия Белго-  родчины работают в данной от- расли. | Дети размеща- ют на игровом панно вид про- дукции, кото-  рые производят промышленные предприятия  области | Игровое панно  «Промышленность Белгородской об- ласти» |
| *Символизация, моделирование* | Практическая работа с картой «Промышленность Белгородской области». Воспитатель предлагает детям определить по карте, в каких районах области наиболее распространены предприятия промыш-  ленности, предприятий какой отрасли промышлен- ности больше, чем других. | |  |
| *Рефлексивный этап* | Воспитатель подводит итог. Дети рассказы- вают, что они нового узнали, какие крупные про- мышленные предприятия области запомнили, на  каких из них хотели бы работать. | |  |

## Лента времени: «Сельское хозяйство и промышленность Белгородчины: раньше и сегодня»

*Программные задачи:* закреплять и систематизировать представления детей о пред- приятиях сельского хозяйства и промышленности области. Развивать познавательную актив- ность, внимательность, умение анализировать. Воспитывать патриотические чувства, чув- ство гордости за свою малую Родину.

*Цель работы детей:* установить по фотографиям, какие изменения происходили в сельском хозяйстве и промышленности области.

*Материалы и оборудование:* лента времени, фотографии и картинки, изображающие сельское хозяйство и промышленность на Белгородчине в прошлом и настоящем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в*  *проблемно-позна- вательную ситу- ацию* | Воспитатель предлагает детям работу с Лентой вре- мени. | |  |
| *Проблемный*  *этап* | Разложить фотографии в хронологическом порядке | |  |
| *Информационный этап* | Во время работы с Лентой време- ни, педагог комментирует изобра- женное на фото, акцентируя вни- | Дети группируют фо- тографии на ста- | Лента времени, фотографии и картинки, изоб- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | мания на важности и значимости предприятий сельского хозяйства и промышленности для блага лю- дей и процветания края. | рые и современ- ные. С помощью воспитателя рас- кладывают фото- графии на Ленте  времени. | ражающие сель- ское хозяйство и промышленность в разное время. |
| *Стимулирование*  *детских вопросов* | Педагог организует беседу по фотографиям на Ленте  времени, отвечает на вопросы детей. | |  |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель предлагает детям нарисовать крупней- шие предприятия города (района, поселка). Готовые  работы размещают на Ленте времени. | |  |
| *Рефлексивный этап* | Обсуждение работы, выяснение эмоционального со- стояния детей во время выполнения различных видов деятельности, подведение итогов. | |  |

## Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Профессии Белогорья»

Родителям предлагается изготовить лэпбук по теме «Профессии Белогорья», опреде- лив совместно с ребенком, какие профессии ему наиболее привлекательны.

Презентацию лэпбуков осуществляют дети самостоятельно, рассказывая о проделан- ной работе и своих открытиях.

***Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»***

## «Праздник русской рубахи»

*Программные задачи:* познакомить с особенностями внешнего вида русского народ- ного костюма. Закреплять знание детей о женском и мужском народном костюме. Расширить представление о цветовом колорите и орнаменте народного костюма Белгородчины. Воспи- тывать интерес и уважение к традициям русского народа.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, плетѐная корзинка, поло- вицы, лавочка, клубок ниток, элементы русских народных костюмов Белгородской области, заготовки кукол для рисования по количеству детей, изоматериалы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно- игровую ситуа- цию* | Воспитатель от имени кукол Бе- логора и Белогорочки приглашает детей в путешествие во времени. Показывает  «волшебный» клубочек и предлагает отправиться за ним. Клубочек катится к корзинке, а в корзинке записка:  «У бабушки Арины Волшебный ларец. Позвоните в бубенец, Попадете во дворец».  Воспитатель сообщает детям, что они попали в дом бабушки Арины, находят ларец, в ларце лежит рубаха. |  |  |
| *Проблемный*  *этап* | О чем может рассказать русская рубаха? | |  |
| *Информационный этап* | Педагог организует обсуждение, из какого материала  шили рубашки, как получали льняную ткань (рассказ по картинкам), как называлась такая ткань (домоткань, | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | домотканная рубашка). | |  |
| Педагог предлагает детям рас- смотреть на слайдах мужской и женский костюмы, назвать, из каких основных элементов они состоят.  Воспитатель сообщает детям, что детская одежда и покроем, и орна- ментом почти полностью повторяла взрослую, но изготовлялась из более дешевых материалов, состояла из меньшего количества деталей, потому что дети быстро росли и больше пачка- ли одежду. Деревенские девочки и мальчики ходили летом в длинных под- поясанных рубахах из конопляного («посконного») полотна. Подростки (дети постарше) носили как длинные рубахи, так и комплекты из рубахи с сарафаном (или юбкой), и рубахой со штанами».  Воспитатель подводит детей к мысли, что основой и мужского, и жен- ского, и детского костюма являлась ру- баха. Рассказывает детям значении ру- бахи в народном костюме Белгородчи- ны: «Рубаха – часть русского традици- онного костюма. Женские рубахи шили из прямых полотнищ прямой или по- лотняной ткани домашнего изготовле- ния. Рубашка была первой и самой  древней одеждой всех наших предков». | Рассматривают женский ко- стюм (рубаха, сарафан, поне- ва, передник). Далее рас- сматривают и обсуждают мужской ко- стюм (рубаха, кафтан, шта- ны, пояс). | Пре- зентация  «Народный костюм Бел- городской  области» |
| Полным символики было декоративное украше- ние рукавов русской женской рубахи. Сочным красным цветом и строгим орнаментом, мерцанием золота, кру- жевной чѐрной вязью, шитьѐм на прозрачной кисее украшали русские женщины рукава своих рубашек.  *Дети продолжает знакомство с презентацией, делают вывод, что геометрический и растительный ор- наменты – наиболее часто встречающиеся виды орна- мента в Белгородской области.*  Женская рубаха, как и мужская, была прямого по- кроя, с длинным рукавом. Белый холст рубахи украшали красным узором вышивки, расположенной на груди, оплечье, внизу рукавов и по низу изделия. Самые слож- ные многофигурные композиции с крупным рисунком (фантастические женские фигуры, сказочные птицы, де- ревья) располагались по низу изделия.  Воспитатель уточняет у детей, как они понимают, что такое орнамент, просит порассуждать, почему так говорят: «Орнамент – музыка, которую можно видеть».  Белгородские мастерицы использовали в качестве главных мотивов вышивки ромбы, розетки, треугольни- | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ки – так называемые «мышачьи ступки».  Элементы, составляющие мотив узоров Белгород- ской области, имеют древнее происхождение и связаны с почитанием нашими предками культа языческого боже- ства посредством особых знаков-символов, знаков- оберегов.  Геометрический ромб – главная, наиболее устой- чивая фигура в орнаменте, знак лучезарного солнца.  Вторым по степени распространенности элемен- том белгородского узора считается крест. «Крест» являл- ся символом мужчины. Сдвоенный крест обозначает мужа и жену, т.е. семью.  Часто встречается в вышивке наших мастериц спираль, которая означает змею, олицетворяющую муд- рость.  Круг с небольшим крестом посередине означал неразрывный союз Бога с человеком.  Малый круг посередине большого круга свиде- тельствовал о том, что наряду с добром (большой круг) существует и зло (малый круг).  Знаки в виде точек символизировали зерно, а в виде галочки – растения.  Наряду с узорами-символами в процессе вышивки имело значение цветов, характерных для народного ху- дожественного творчества Белгородчины.  Каждый цвет несет определенную характеристи- ку. Белгородскими мастерицами использовались следу- ющие основные цвета ниток: красный, черный, зеленый, алый и синий.  Красный символизировал солнце, огонь, кровь и обозначал тепло, любовь, красоту, победу. На женской и мужской одежде он означал вечный союз с черной землей.  Черный цвет – излюбленный в нашем регионе. Под ним подразумевался вечный покой, чернозем, пло- дородная земля, которую ласково величали «матушкой- кормилицей».  Зеленый цвет олицетворял растительный мир окружающей природы, изобилие, надежду, спокойствие, радость и свободу.  Желтый цвет означал кратковременную разлуку. Алый цвет – грусть неразделенной любви. Красно- оранжевый всегда назывался в народе цветом солнечного  тепла, а яркий малиновый – восход и закат солнца. |  |
| *Стимулирование детских вопросов* | **Игра «Волшебный клубок»**  Воспитатель предлагает детям передавать друг другу клубок, пока он играет на бубне. Как только бубен затихает, ребенку, у которого в руках остался клубок, все остальные могут задавать вопросы по теме. (Педагог да- ет образец вопросов: как называлась ткань, из которой шили рубахи? Какую деталь рубахи украшали? Какими цветами вышивки украшали рубаху и т.д.) | Клубочек, бубен |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Символизация,*  *моделирование* | Детям предлагается украсить рубаху, нарисовав  орнамент. |  |
| *Рефлексивный этап* | Подводится итог занятия, педагог предлагает детям рас- сказать какие узоры и цвета выбрали для украшения сво- ей рубахи и почему. |  |

## Интерактивное путешествие «Посиделки в старинной избушке»

*Программные задачи:* продолжать знакомить детей с жилищем наших предков; обоб- щить и систематизировать представления детей о предметах народного быта: печь, чугун, горшки, ухват, ложки деревянные, лапти, самовар, колыбелька, сундук, прялка, веретено. Воспитывать в ребенке личность, знающую и любящую свою Родину, через освоение народ- ной культуры.

*Цель работы детей:* помочь куклам Белогору и Белогорочке разместить в народной избе предметы быта.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, презентация «Деревянная изба», картинки для коллективного коллажа с изображением крестьянской избы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность*  *воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-*  *познавательную ситуацию* | Воспитатель от лица кукол Белогора и Бе- логорочки предлагает детям отправиться в не- обычное путешествие в то время, когда жили наши прабабушки, прадедушки, т. е. наши предки.  Организуется беседа о предметах в русской  избе. | | На экране слайд с изображением рус- ского быта |
| *Проблемный*  *этап* | Какие предметы быта были в крестьянской избе? | |  |
| *Информационный этап* | Воспитатель рассказывает детям о главном домашнем предмете наших предков – печи. Печь – душа русского дома. Она и поилица, и кормилица, и телосогревательница. Русский народ так любил печь, что наделил ее волшебными свойствами в сказках и былинах.  *Дети вспоминают сказки, в которых гово- рится о чудесных печках.*  Организуют обсуждение, для чего нужна была печь в доме. Воспитатель обращает внима- ние детей на то, что в старину обращались к печке с уважением, одушевляли ее, предлагает вспом- нить, как ее называли в загадках.  Воспитатель рассказывает, что белгородцы в печи готовили пищу: пекли хлеб и пироги, варили кашу, щи, тушили мясо, рыбу, овощи. И все получа- лось удивительно вкусно, питательно. Кроме того, в печи сушили грибы, ягоды, рыбу.  На печи, самом теплом местечке в избе, обычно спали старики и дети. А еще холодными вечерами в белгородской избе возле печи собира- лась молодежь, пели, рассказывали песни да упражнялись в красноречии.  Педагог предлагает детям повторить скоро- говорки: | | Детям демонстри- руются слайды с русской печью, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «На гармошке громко заиграл Еремка»,  «Прохор и Пахом ехали верхом»,  «Хочешь есть калачи, не сиди на печи».  Педагог продолжает рассказ, сообщая детям, что сложить хорошую печь в старину – дело не про- стое. Лишь специалист – печник брался за эту ра- боту. Сначала прямо на земле он устанавливал опечье – небольшой деревянный сруб, служивший фундаментом печи. На него мастер-печник насти- лал доски и выкладывал на них днище печи – пол, ровный, без наклона, иначе выпекаемый хлеб по- лучался кособоким. Над полом из камня и глины сооружал свод печи. |  |
| Воспитатель предлагает детям рассмотреть на слайде, какие предметы быта наших бабушек и дедушек можно увидеть на печи или возле нее. Пе- дагог показывает ухват, организует беседу как называется этот предмет и почему он так называет- ся. Далее рассматривают горшок, кувшин, прялку, самовар, рушник и т.д.  При просмотре презентации педагог обра- щает внимание детей на то, что пока детвора за- бавлялась, а мужчины работали в поле, кузнице, ремесленных мастерских, женщины пекли хлеб, пряли, ткали, вышивали, вязали, шили.  Мужчины работали в поле: сеяли хлеб, ко- сили траву, заготавливали сено для домашних жи- вотных на зиму. А еще мастерили игрушки, дет- ские колыбельки, посуду. А в праздники никто не работал, наши предки красиво наряжались, весе- лились и играли.  **Хороводная игра «Клубочек».**  «Уж я улком шла, переулком шла, Клубок ниточек нашла.  Клубок катится, нитка тянется. Клубок доли-доли-доли, Нитка дали-дали-дали».  Напев повторяется до тех пор, пока «клубок» из участников игры не закрутиться. А потом на этих же словах участники игры раскручиваются. Когда клубок раскрутился, все поднимают сцепленные руки вверх и хором произносят: «Я за ниточку бралась, тонка нитка порвалась!» (руки опускают- ся и расцепляются).  - Особенно хорошо в избе зимой, за окном мороз да вьюга, а в избе тепло и радостно. Прижмутся дети к теплой печке и рассказывают друг другу шутки да прибаутки.  **Игра «Добавлялки»**  Кашу маслом – (не испортишь).  Слышал звон – (да не знаешь где он). Поспешишь – (людей насмешишь). |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Попей чайку – (забудь тоску).  Делу время – (потехе час). |  |
| *Символизация, моделирование* | Детям предлагается сделать коллективный коллаж «Белгородская изба». |  |
| *Рефлексивный этап* | Воспитатель предлагает детям рассказать Белого- ру и Белогорочке о своих впечатлениях от путе- шествия, какие предметы избы видели, можно ли встретить какие-то из них в быту сегодня, какая роль в жизни белгородского крестьянина принад-  лежала печке. |  |

## Образовательная ситуация «Создаем убранство избы «Русская горница»

*Программные задачи:* систематизировать представления детей о русской избе и ее внутреннем убранстве; приобщить дошкольников к миру народной культуры посредством освоения исторического наследия своего народа.

*Цель работы детей:* украсить русскую горницу.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, презентация «Русская горница», материалы для создания макета «Русская горница».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно- игровую ситуа- цию* | Звучит народная музыка. На слайде изображение русской избы. Педагог читает стихотворение:  «Похлѐбкой, кашей, пирогами Красна ты, русская изба,  Да ткаными половиками  Гостей встречаешь ты всегда. Пройдя крылечко расписное,  Мы входим в сени... Здесь темно, И пахнет медом и травою!  Светѐлка слева – тут тепло. Вот печь! Полдома занимает! Такую где теперь найдѐшь? Чугун со щами вынимают – За уши впрямь не оторвѐшь! А на печи ещѐ лежанка:  Болеешь – вот, погрей бока. Полати, лавка и чуланчик – Зимой держали здесь телка. Окно, ещѐ одно и третье...  Стоит большой широкий стол,  Нехитрый скарб в простом буфете, Кровать и кружевной подзор.  Вот красный угол... Здесь в киоте Святые образа в венцах  И ризы в стѐртой позолоте, Лампады огонѐк в глазах...  Ты как живѐшь, моя избушка? Как и твои, мои года  Летят... летят... Моя старушка! Я знаю, ждѐшь меня всегда!» | | Презентация  «Русская горница» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Проблемный*  *этап* | Можно ли воссоздать интерьер русской народной избы? |  |
| *Информационный этап* | Педагог от лица кукол Белогора и Белогорочки рассказывает детям о том, что порог в избу делался высо- ким, а дверь – невысокой. Это делалось с той целью, что- бы с улицы меньше задувало в холодное время года.  При входе не принято было стучаться и, как правило, пришедший говорил: «Мир вашему дому». А если хозяева были заняты работой, то приветствие начиналось со слов  «Бог в помощь».  В избе жила одна семья, но большая, состоящая из 10-12 человек.  *Педагог предлагает детям вспомнить, как назы- валась такая семья и кто входил в ее состав, кто был главой такой семьи (многопоколенная семья)*  Несмотря на то, что в избе была только одна ком- ната, половину ее занимала печь. Воспитатель организует беседу о значении печи для русского крестьянина.  Продолжая рассказ о русской избе, воспитатель знакомит детей с мифологическим персонажем – домо- вым, который считался покровителем домашнего очага и жил за печью.  В каждой избе имелся кухонный (кутный) угол, обыкновенно находящийся перед печью. В этом углу держали посуду и кухонные приспособления (ухват, по- мело, кочерга, лопата). А вдоль стенки на полочках раз- мещали горшки, чашки, ложки, ковши, миски.  Далее педагог рассказывает детям о самом почет- ном месте избы, которое именовали «красный угол».  *Воспитатель предлагает детям вспомнить рус- ские народные сказки и поговорки, и догадаться, почему угол называли красным.*  Название «красный» происходило от старого «кра- сивый» или «главный». Размещался этот красный угол напротив печи на солнечной стороне, чтобы входящий у самого входа в избу мог увидеть это место. В красный угол помещались образы святых, иконы, красиво выши- тые полотенца – рушники, свечи или лампадки, букет из  вербы. Сажали в этом месте главу семьи или особо почет- ных и дорогих гостей. | Презентация  «Русская горница» |
| *Символизация, моделирование* | Педагог предлагает детям создать макет русской горницы для кукол Белогора и Белогорочки.  Дети обсуждают, что здесь будет находиться, ка- кие предметы для чего нужды. | Материалы для созда- ния макета  «Русская горница» |
| *Рефлексивный*  *этап* | Воспитатель вместе с детьми обсуждают проде-  ланную работу, новую информацию. |  |

## Игра-путешествие «Как жили люди на Руси»

*Программные задачи:* продолжать знакомить детей с жизнью людей в прошлые века. Вызывать у детей интерес к жизни на Руси, к русской деревне, крестьянской избе. Развивать познавательную активность.

*Цель работы детей:* выяснить, чем занимались женщины и мужчины в давние времена.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, презентация «Как жили люди на Руси», картинки с занятиями крестьян.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погруже- ние в проблемную или игровую си-*  *туацию* | Куклы Белогор и Белогорочка спрашивают, кто чем вчера занимался дома вечером. Вос- питатель отмечает, что трудно представить современную жизнь без телевидения, ком- пьютеров, телефонов. А ведь все эти изобретения сделаны совсем недавно.  Когда наши старенькие праба- бушки и прадедушки были ма- ленькими детьми, ни телевизо- ров, ни планшетов не было. Вот так сильно изменилась жизнь за последние сто лет. | Дети входят в группу и ста- новятся в круг. |  |
| *Проблемный*  *этап* | Как жили наши предки очень много лет назад,  чем занимались вечерами? | |  |
| *Информационный этап* | Звучит русская народная му- зыка.  Воспитатель обращает внима- ние детей, что они попали в старинный город, во время прапрадедушек и бабушек. Предлагает посмотреть на слайд и рассказать, чем ста- ринный город отличается от современного. Раньше, когда произносили слово «город», все без исключения представ- ляли себе крепость, потому что словом «город» в то время обозначали такое поселение, которое имело ограду, «креп-  кую стену» – крепость. | Дети встают парами, делают ручеек, прохо- дят через него и рассажива- ются на стулья или на ковре перед экраном. Дети выбирают атрибуты и са- мостоятельно  разыграть ми- ниатюры из жизни русских крестьян. | Презентация «Как жили люди на Руси» |
| Воспитатель предлагает детям внимательно рас- смотреть изображения на экране и обратить вни- мание, какие постройки сделаны из камня, а какие – из дерева. Предлагает детям порассуждать, за- чем крепостной ров наполнен водой, для чего де-  лали подъемные мосты. | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Когда подступали враги, жители близлежащих сел и деревень старались укрыться за городской оградой. Если стена была крепкая и прочная, то город превращался в неприступную крепость, и жителям легче было предотвращать вражеские набеги. Поэтому, когда строили крепостные сте- ны, никто сил не жалел. Чем надежнее стена, тем легче держать оборону. Крепостные стены кажутся простыми только на первый взгляд. На самом деле все продумано до мелочей: глубокий ров с подъемным мостом, высокие стены с зуб- цами, башни, бойницы для пушек и для стрель- цов, дозорные вышки, а кроме того, потайные подземные ходы для разведчиков и хитроумные ловушки для вражеских лазутчиков. Каждый го-  род имел свое название и герб. | |  |
| *Переносятся в русскую деревню. Дети рас- сматривают слайды, воспитатель предлагает обсуждение, какие дома строили в деревне и*  *почему.* | | Презентация «Как жили люди на Руси» |
| Издавна дома на Руси строили из дерева, из бре- вен. Люди жили среди полей, в окружении ле- сов, поэтому дерево было главным строитель- ным материалом. Русский человек рождался в рубленой бревенчатой избе, всю жизнь в ней жил. Крестьянский дом называли родным, ро- димым, как называют родного человека. Избы в деревне стояли рядышком, как сестры прижима- лись друг к другу. Красивый, добротный, проч- ный дом построить было трудно, строили его не один день. Дом с печкой называли избой. Люди оживляли свой дом. Та часть избы, которая вы- ходила на улицу, была «лицом» избы. Поэтому дорогу, у которой стояли избы, стали называть улицей. Изба смотрела на мир окнами – глазами, через них в дом входил солнечный свет, новости деревенской жизни. Называли их ласково – оконца и украшали наличниками. Почему они называются наличниками? Находятся на «лице» дома. Были у окошек ставенки, их закрывали на  ночь. | |  |
| Педагог предлагает детям рассмотреть внутрен- нее убранство избы и найти на слайде, где нахо- дятся печка, красный угол с иконами, люлька, лавки и т.д. Далее воспитатель предлагает детям подойти к столу, и показать, какие предметы, изображенные на картинках, им незнакомы (лу- чина, ступка, туеска и т.д.). Дети самостоятельно  или с помощью наводящих вопросов взрослого пытаются объяснить их значение. | |  |
| В то время не было магазинов.  Каждый сам себе ткал ткани, | Дети называют  занятия крестьян. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | шил одежду, добывал продук- ты. Женщины собирали ягоды, грибы, мед, пряли пряжу, тка- ли, шили и вышивали. Муж- чины охотились, ловили рыбу, обрабатывали землю, строили дома.  Рассматривают на слайдах, ка- кие занятия были в почете у русских людей. |  |  |
| *Символизация,*  *моделирование* | Продуктивная деятельность по выбору детей  «Занятия крестьян» | |  |
| *Рефлексивный*  *этап* | Организуется выставка детских работ, презента-  ция ребенком своей работы. | |  |

***Взаимодействие с родителями***

## Создание мини-этномузея группы

*Этапы организации работы*

***1 этап – подготовительный****.*

С целью выявления заинтересованности родителей в данной деятельности и их готов- ности к взаимодействию в работе по созданию мини-музея можно провести анкетирование родителей. В процессе анкетирования выясняется, посещают ли сами родители музеи и вы- ставки, берут с собой детей или нет, чем могут помочь в создании музея.

***2 этап – практический*.**

* Определить место расположения, с учетом полифункциональности пространства, психологической комфортности и безопасности дошкольников. Желательно выбрать место для мини-музея вместе с детьми.
* Определить тематику экспозиций.
* Начать сбор экспонатов.

***3 этап – деятельностный*.**

* Организация самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых с ис- пользованием экспозиций мини-музея.
* Подборка стихов, сказок, загадок на тему мини-музея.

***Модуль 8. «Белгородчина православная»***

## Образовательная ситуация «Православные храмы Белгородчины»

*Программные задачи:* познакомить с понятием «православный храм», его назначени- ем, внешним видом; самыми известными храмами Белгородской области. Формировать представление о ценности храма как общенародного дома для молитв, святыни для право- славных людей. Воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и куль- турному наследию.

*Цель работы детей:* изобразить храм, находящийся ближе всего к дому, и рассказать

о нем.

*Материалы и оборудование:* проектор, ноутбук.

*Предварительная работа:* совместно с родителями дошкольники посещают храм,

расположенный рядом с домом и подготавливают его изображение (рисунок, фотографию, макет и т.п.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно- познавательную ситуацию* | Педагог читает детям стихотворение Л. Ермакова:  «Этот дом – не просто дом Он красивый и с крестом.  Золотые купола. Звонкие колокола. Бим-бом-бом. Дин-дин-дин.  Кто-то с мамой, кто один Помолиться в этот дом Ходит в трепете святом По утрам и вечерам.  Это – православный храм».  Актуализация знаний и опыта детей: Приходилось ли вам бывать в храме? Кто впервые привѐл вас в храм? Какие чувства вы испытывали в храме? Что вам запом- нилось больше всего в храме? | | Изображения церквей Белго- родской обла- сти |
| *Проблемный этап* | Как устроен православный храм, и что люди делают  в храмах? | |  |
| *Информационный этап* | Педагог предлагает рассмотреть на слайдах храмы, организует беседу о внешнем виде храма, его отличи- тельных особенностях от других зданий и сооружений города, на что похож храм.  Храм похож на корабль. Высокая колокольня как мачта. Как на мачте корабля реет флаг, так на коло- кольне сияет крест.  Если бы было можно взглянуть на храм с вертолета, мы бы увидели форму строения. Форма храма может быть разная – иногда храмы строят в форме креста, круга или звезды.  Форма храма – это символ (знак). Круг – означает бесконечность и вечную жизнь. Как звезда указывает путь мореплавателям, так и Церковь учит людей пра- вильному или, еще говорят, праведному пути в жизни.  Крест – это главный символ или знак христиан. Для христиан крест свят. На кресте был распят Иисус Хри- стос – Спаситель, взявший на себя грехи всего мира и омывший их Своею Кровью. В знак любви ко Христу все христиане носят крест на груди и украшают кре- стами храмы.  Традиционно храмы строились на возвышенных местах, по берегам рек, среди красивой природы. По- степенно вокруг храмов возникали поселения, села, а потом города.  Православные храмы, или церкви, неотделимы от жизни русского народа. Они украшают собой все горо- да и села.  *Педагог предлагает рассмотреть крышу храма, дети называют, с чем ассоциируются у них купола. (Форма купола похожа на пламя свечи, оно также устремлено вверх. Эта устремленность вверх, к небу, символизирует молитвенную устремленность верую- щих к Богу. Форма купола еще напоминает шлем древ-*  *него богатыря. Богатыри всегда защищали нашу рус-* | | Презентация  «Православные храмы Белго- родчины» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *скую землю и нашу православную веру).*  Организуется рассматривание и обсуждение коло- кольни: для чего она нужна? Почему колокольня такая высокая? Для чего звонят в колокола? Колокольный церковный звон употребляется для того, чтобы созы- вать верующих к Богослужению, возвещать тем, кто находится вне храма о важных моментах службы. Бы- вало, что колокольным звоном созывался народ на вече (собрание), или, ударяя в главный колокол, били в набат при пожарах и бедствиях.  Русские колокола отличаются звучностью и певуче- стью. Ударная часть колокола называется языком, т.е. русский народ считает, что колокол имеет живой голос. Народ на Руси всегда любил колокольный звон, называл его «малиновым». На праздник Пасхи есть традиция – любой желающий может звонить в колокола.  *Прослушивание фрагментов колокольных звонов, об- суждение, какие чувства вызывает звон колоколов?*  Далее педагог предлагает детям презентацию о неко- торых храмах Белгородчины, сопровождая рассказом.  Земля Святого Белогорья на протяжении столетий являлась духовным центром Православной России. Се- годня в [Белгородской области](http://ashkalov.ru/) многое напоминает о великой истории храмов.  ***Смоленский собор***. «С 14 на 15 октября 1703 года в полночь, среди глубокой тьмы, часовой жилого Белго- родского полка Мефодий Иванов поражен был не- обыкновенным зрелищем: на городских воротах от об- раза Смоленской Божьей Матери блеснул свет, напо- добие солнечного, и от света сего зажглась сама собою явившаяся восковая свеча».  На месте чудесного прославления иконы в том же 1703 году была воздвигнута для молебных пений ча- совня, а через уже два года стечение народа было так велико, что помимо часовни чудотворному образу строится Смоленская церковь.  Многие изменения пришлось пережить храму за почти трехвековую историю. Сильно пострадал собор в войну – при освобождении Белгорода.  Но главное, храм действует, он по прежнему пре- красно вписывается в окружающий его архитектурный ансамбль и, бесспорно, является городской «жемчужи- ной», поражающей нас своим спокойным, уверенным величием. Смоленский собор сполна проверен на прочность и сохранил не только нерушимые массивы стен, но и свое высшее предназначение.  Много потрудились горожане – и целые трудовые коллективы и отдельные жертвователи – для того, что- бы их соединенными усилиями Смоленский собор стал бы украшением города.  ***Храм Святых апостолов Петра и Павла в Прохо- ровке****.* Храм сооружен на народные пожертвования к  50-летию Победы в Великой Отечественной войне в |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | память о погибших в танковом сражении под Прохо- ровкой. Выполнен из камня. Архитектор – Соколов Д.С.  Храм увенчан тремя главами и объединѐн с коло- кольней в единое целое. Особенностью данного храма является то, что на мраморных плитах его стен высече- ны имена 7 тысяч воинов, павших в Прохоровском сражении. Храм является памятником регионального значения. Открыт и освещен 3 Мая 1995 года Патриар- хом Алексием II.  ***Александро-Невский кафедральный собор в г.Старый Оскол.*** Александро-Невский храм был воз- веден в начале 20 столетия – 1903-1908 гг. В конце 30-х годов храм был закрыт решением представителей со- ветской власти. Однако после Великой Отечественной войны вновь был открыт, и духовная жизнь прихода вновь вошла в своѐ русло.  До 1995 года храм был обычным, приходским, а с 1 сентября 1995 года в связи с воссозданием Белгородской и Старооскольской епархии, храм был назначен вторым кафедральным собором епархии.  С 1 октября 1994 года при храме действуют вос- кресная школа для детей и курсы для взрослых. В 1998 году воскресная школа преобразована в православную гимназию. В сентябре 2009 года открыт Центр право-  славной молодежи «Невский». Храм является памятни- ком архитектуры. |  |
| *Символизация и моделирование* | **Дидактическая игра «Собери Храм»**  Дети делятся на три подгруппы, каждой под- группе достается изображение одного из ранее изучен- ных храмов Белгородской области, сравнивая с образ- цом, из мозаичных фрагментов дети собирают храм и называют его.  Выставка рисунков и фотографий «Православ- ное Белогорье».  Дети совместно с воспитателем оформляют вы- ставку изображений храмов, которые они посетили, и храмов, находящихся недалеко от места жительства  детей и детского сада. |  |
| *Рефлексивный этап* | Организуется беседа: что такое храм? Зачем он нужен? Как называется крыша храма? Что еще есть у храма, чего нет у других зданий? Какие храмы Белго- родской области запомнили? В каком из них хотели бы  побывать? |  |

***Взаимодействие с родителями***

## Экскурсия к Митрополии в г.Белгороде

Вопросы для обсуждения в ходе экскурсии:

* Белгородская и Старооскольская епархия: история и современность;
* Святыни епархии: Мощи святителя Иоасафа Белгородского, Икона Пресвятой Бого- родицы «Знамение», Смоленская икона Божией Матери, Икона «Николая Ратного», Чудо- творный Кошарский Крест;
* Правящий архиерей.

***Модуль 9. «Герои Белогорья»***

## Возложение цветов к Вечному огню «Поклонимся великим тем годам»

*Программные задачи:* познакомить детей с жизнью людей во время Великой Отече- ственной войны. Рассказать о героическом подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. Показать детям Мемориал, объяснить, почему горит Вечный огонь. Воспитывать бе- режное отношение к народной памяти, чувства уважения и признательности к участникам Великой Отечественной войны за их подвиг, верность и преданность Родине. Воспитание чувства гордости за победу.

*Цель работы детей:* возложить цветы к Вечному огню.

*Материалы:* живые цветы для каждого ребенка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательную ситуацию* | Педагог читает стихотворение М.В. Сидорова «Приходят люди к Вечному огню»:  Приходят люди к Вечному огню. Приходят, чтобы низко поклониться Тем, кто погиб в жестокую войну, Их подвигами Родина гордится.  Горит огонь и в дождь, и в снег, и в град. Не заметут его метель и ветер.  Бессмертен подвиг доблестных солдат. Несут цветы и взрослые и дети  Тем, кто стоял за Родину свою,  Чтоб не могла война вновь повториться. Приходят люди к Вечному огню,  Приходят, чтобы низко поклониться | |  |
| *Проблемный*  *этап* | - Что такое Вечный Огонь? Почему именно он является  символом памяти? | |  |
| *Информационный этап* | Педагог организует рассматривание ме- мориала и беседу, что такое мемориал, почему он так называется, чьи фамилии выгравированы на мемориальной доске, для чего горит Вечный Огонь, что он символизирует, почему это нужно людям, живым?  Воспитатель читает строки:  «За страну родную люди Отдавали жизнь свою, Никогда мы не забудем  Павших в доблестном бою. Мир солдаты защищали, Жизнь свою за нас отдали. Сохраним в сердцах своих Память вечную о них».  Дети совместно с воспитателем возлагают цветы к Вечному Огню. |  |  |
| *Рефлексивный этап* | По возвращению в детский сад, педагог предлагает детям вспомнить, какое место они посещали, для чего люди созда- ют мемориалы, кому горит Вечный Огонь, и почему он так  называется. | |  |

## Образовательная ситуация «Белгородцы в боях за Родину»

*Программные задачи:* содействовать формированию у дошкольников представлений об участии белгородцев в Великой Отечественной войне, познакомить с подвигом белгород- цев М. Лебедя и Н. Шершнева; продолжать воспитывать чувство глубокого патриотизма, любви к большой и малой родине, чувство гордости за еѐ героическое прошлое.

*Цель работы детей:* познакомиться с подвигами белгородцев в года Великой Отече- ственной войны.

*Материалы и оборудование:* плакат «Родина-мать зовѐт», карта Белгорода, ноутбук, проектор, аудиозаписи песен: «Эх, путь-дорожка», «Вставай, страна огромная», «Песня ше- потом».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательную ситуацию* | *Звучит аудиозапись песни «Эх, путь-дорожка». Педагог рассказывает детям о событиях начала*  *Великой Отечественной войны:*  - Крепко спала наша страна после трудового дня, а по ту сторону границы в тишине раннего летнего утра немецкие генералы нетерпеливо смотрели на советские заставы, перебрасывались короткими фразами, погля- дывали на часы, торопя стрелки. Всѐ было готово для вторжения. Урчали моторы трѐх с половиной тысяч танков, готовых ринуться на советскую землю. Подра- гивали, подвешенные к крыльям четырѐх тысяч самолѐ- тов бомбы, жаждущие опуститься на наши мирные сѐла и города. Угрюмо смотрели зияющими жерлами пять- десят тысяч нацеленных орудий. Сто девяносто пехот- ных и моторизированных дивизий ждали сигнала, что- бы перейти советские рубежи.  Последние секунды…Четыре часа утра. Страш- ный удар обрушился на нашу мирную страну.  *Звучит фонограмма «Вставай, страна огромная»*  «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой  С фашистской силой тѐмною, с проклятою ордой!»- за- звучала из репродукторов песня той поры.  Появились плакаты «Родина-мать зовѐт!».  На защиту своей Отчизны поднялись и белгородцы. | | Аудиозапись песни «Эх, путь-дорожка» |
| *Проблемный этап* | - Кто из белгородцев стал героем Великой Оте-  чественной войны? | |  |
| *Информационный этап* | С началом Великой Отечественной войны Бел- город, как и вся страна, перешел на военное положение. Формируются партизанские отряды из партий-  ных и комсомольских работников. Были созданы от- дельные диверсионные группы, состоявшие из местных жителей, переходивших линию фронта – Шебекино, село Сажное. Партизаны и партизанки, совершая дивер- сии, разрушая коммуникации врага, железнодорожные пути и шоссейные дороги, приводя их в негодность, со- здавая невыносимые условия для врага, оказали огром- ную помощь нашей армии в освобождении Белгород- ской области от немецко-фашистских захватчиков.  Особенно выделялись партизанские отряды под | | Педагог де- монстрирует  детям презен- тацию, сопро- вождая рас- сказом |

руководством Полякова Андрея Алексеевича и Проску- рина Михаила Ильича. Партизаны захватили радио- станцию, станковый пулемет, 10 ящиков боеприпасов и штабные документы.

Вскоре в партизанском отряде М.И. Проскурина родилась песня, известная фронтовикам и всем парти- занам. Ее пели тогда фронтовики шепотом. Отсюда и название – «Песня шепотом».

*Педагог предлагает детям к прослушиванию*

*«Песню шепотом».*

Три года шли кровопролитные бои в городе Бел- городе. Сюда были направлены лучшие фашистские дивизии: «Адольф Гитлер», «Мертвая голова», «Вели- кая Германия».

12 июля под Прохоровкой началось крупнейшее в истории войн танковое сражение, в котором было за- действовано 1200 танков одновременно. Противник был остановлен, понѐс огромные потери, а затем, после не- скольких упорных боѐв, отброшен к Белгороду. 5 авгу- ста 1943 года советские войска штурмом овладели Бел- городом.

Город практически был разрушен, встречать освободителей вышли всего 150 жителей.

*Далее на слайдах появляются фотографии гене- рал-майора М.Лебедя, Н. Шершнѐва, педагог коммен- тирует:*

Его имя хорошо известно белгородцам. Оно вы- сечено на бронзовой плите у Вечного огня на площади Революции, его имя носит одна из улиц города, а на пе- рекрѐстке улиц Народной и Б. Хмельницкого, у стадио- на генералу М.П. Лебедю установлен мраморный бюст.

В мае 1943 года генерал- майор Лебедь был назначен заместителем командира Пятого гвардейского механизированного Зимовниковского корпуса. В июль- ские дни 1943 года, когда разгорелось сражение на Кур- ской дуге, гвардейцы этого корпуса стойко и героиче- ски сражались на белгородской земле. Они громили фашистов в оборонительных боях, были участниками Прохоровского танкового сражения, гнали их в период наступательных военных действий, участвовали в осво- бождении от фашистских оккупантов многих сѐл Яко- влевского, Белгородского, Борисовского районов. Успешно продвигаясь вперѐд, корпус подошѐл к Харь- кову. 22 августа 1943 года на подступах к этому городу гвардии – майор М. П. Лебедь погиб. Погиб на боевом посту, командуя боем. Его тело было перевезено в Бел- город и здесь захоронено.

Белгородцы свято чтут память отважного и та- лантливого командира Николая Шершнѐва. В знойном, смешанном с пороховой гарью, воздухе стремительно нарастал тяжѐлый и грозный шум моторов стальных чу- довищ. Больше десятка насчитал их командир взвода про-

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тивотанковых орудий гвардии старший сержант Николай Шершнѐв. Атака продолжалась. Вырвавшийся вперѐд  «тигр» стремительно приближался. Всѐ громче становил- ся тяжѐлый гул его мотора. Он шѐл прямо на артиллери- стов. Командир понял, что ещѐ минута и стальная машина сомнѐт их, открыв путь остальным танкам. Решение со- зрело быстро. Шершнѐв приказал окатить орудие в сторо- ну, и в следующее мгновение, сжав в руках противотан- ковые гранаты, быстро пополз вперѐд. Когда до «тигра» осталось несколько метров, сержант поднялся и метнул гранату. Взрыв потряс воздух. Танк тяжело вздрогнул, прополз ещѐ немного и замер на месте. Остальные замед- лили ход, а затем повернули назад.  Атака была отбита, но Николай уже не видел этого. Он погиб, до конца выполнив свой долг перед Родиной. Николай Лазаревич Шершнѐв был награждѐн Орденом Ленина посмертно, а позже его именем белго- родцы назвали одну из новых улиц своего города.  Белгородцы по праву гордятся своими замеча- тельными земляками, прославившими Родину:  «Глядя в солнечный зенит, Красавец – Белгород стоит. Весною он среди равнин Возник из пепла и руин.  Хранит он в памяти своей Великий подвиг сыновей».  (А. Новиков, Белгородские поля)  Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина от 27 апреля 2007 года городу Белгороду было присвое- но почѐтное звание – Город Воинской Славы. |  |
| *Сопереживание* | Педагог предлагает детям поочередно высказаться, ка- кие чувства и эмоции они испытывали, слушая рассказ  и просматривая фотографии событий войны. |  |
| *Рефлексивный этап* | Педагог подводит итог занятия, дети высказы-  ваются, что нового узнали, какая информация оказалась наиболее интересной. |  |
| *Последующая работа* | Экскурсия к стеле «Город Воинской Славы». |  |

## Образовательная ситуация «Дети Белгородчины на войне: Витя Захарченко»

*Программные задачи:* способствовать формированию представлений об участии де- тей в Великой Отечественной войне, познакомить с подвигом юного героя Вити Захарченко; воспитывать уважение и гордость к памяти своей страны, формировать мотивацию быть подлинным гражданином своей Родины, желание, в случае необходимости, вставать на ее защиту.

*Цель работы детей:*

*Материалы и оборудование:* фотографии, картины, изображающие детей на войне, аудиозапись выстрелов и бомбежек, пилотки по числу детей, белая бумага, цветные каран- даши.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательную ситуацию* | Воспитатель предлагает детям рассмотреть развешенные на стенах группы фотографии, картины, изображающие детей на Великой Отечественной войне. Организуется об- суждение. | |  |
| *Проблемный*  *этап* | - Кто из детей стал героем войны? | |  |
| *Информационный этап* | Воспитатель предлагает детям перене- стись в прошлое, в годы войны.  Педагог сообщает детям, что в те ред- кие минуты и часы отдыха, когда солдаты не воевали, они садились кругом возле костра, пели песни и рассказывали инте- ресные истории. Воспитатель предлагает послушать историю о Вите Захарченко.  «В годы войны не только взрослые лю- ди, живущие в Белгородском крае, встали на защиту своей Родины. Белгородчину защищали и дети. Витя Захарченко ро- дился в селе Устинка Шебекинского рай- она. Вите было 13 лет, когда началась война. С первых дней войны Витя помо- гал своей матери прятать хлеб в недо- ступных местах в лесу для партизан.  Однажды к ним в Устинку пришли со- ветские войска для выполнения оператив- ного задания: срочно выяснить располо- жение врага и его вооружения в селе Кру- той Лог. Но туда отрезаны все пути. Витя вызвался провести их, ведь он знал все окольные дороги и тропы. С этого момен- та он и стал разведчиком.  Вместе с воинской частью юный раз- ведчик перешел из своего села в Чураево, затем в Кошлаково, Пенцево, Поляну и везде показывал свою смелость, удаль и находчивость. С разведчиками, а часто и в одиночку он ходил на задания, добывал сведения о местах расположения врага. Однажды он доставил в штаб взятого им лично «языка», в другой раз (в районе Крутого Лога) вывел из окружения 150 советских солдат, которые попали в окружение, и им грозила явная гибель.  В июне 1942 года полицаи выследили юного разведчика. Он был схвачен и под конвоем отправлен из Устинки в Шебе- кино, где избитого мальчика бросили в подвал. На допросах фашисты пытались узнать от Вити местонахождение парти- | Дети надева- ют пилотки, садятся на ковре кругом. | Зву- чит аудио- запись вы- стрелов и бомбежек. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | занского отряда, но мальчик молчал. То- гда его стали пытать. Но и после мучи- тельных пыток Витя никого не выдал. На следующий день Витю Захарченко вместе с двумя местными жителями казнили. Так погиб юный герой.  Его имя носит Устинская средняя шко- ла, улица города Шебекино, и подростко- вый клуб, расположенный по адресу: 1-й Мичуринский переулок, дом №5, на тор- цевой стене которого установлен бюст пионеру-герою Вите Захарченко.  Витя – это не единственный пример детского героизма. Такие дети, пионеры как Леня Джус, Толя Маликов, Коля Си- ницын совершили тоже немало подвигов во имя победы».  «Шли мальчишки в шинелях до пят Под врага, под огонь бронебойный. Не забудьте же этих ребят -  Будьте этих мальчишек достойны!» Далее педагог предлагает детям расска-  зать о родственниках, которые во время войны были детьми, об их воспоминаниях. |  |  |
|  | Дети вместе с педагогом встают, чтобы почтить память всех людей, которые погибли в Великой Отечественной  войне, минутой молчания. | |  |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель предлагает детям сесть в круг, зажечь свечу памяти, представить, какие эмоции пережили дети в воен- ные годы, какие эмоции переживают дети сейчас, думая о  тех своих сверстниках. | |  |
| *Рефлексивный этап* | Педагог предлагает детям оценить занятие, нарисовав  красный салют, если оно было интересным и познаватель- ным, синий – если нет. | |  |

***Взаимодействие с родителями***

## Семейная экскурсия «Защитники Отечества на Прохоровском поле»

*Цель экскурсии:* познакомить дошкольников с памятными местами Прохоровского танкового сражения 1943 г.

*Основные объекты экскурсии:*

* 1. «Звонница» – Памятник Победы.
  2. Музей Прохоровского танкового сражения.
  3. Храм святых апостолов Петра и Павла.

## Акция «Треугольник»

Дети совместно с родителями пишут письма с поздравлениями ветеранам Великой Отечественной войны, складывают их в виде фронтовых треугольников и рассылают.

***Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»***

## Экскурсия (виртуальная) «М. Щепкин – первый актер Белгородского края»

Образовательная деятельность организуется в виде экскурсии к памятнику М. Щепкина и Белгородскому государственному академическому драматическому театру им. М.С. Щепкина. В случае невозможности проведения экскурсии в виду удаленности насе- ленного пункта от г. Белгорода, проводится виртуальная экскурсия.

*Программные задачи:* познакомить дошкольников с биографией и творчеством М. Щепкина; способствовать формированию представлений детей о театре, как разновидности искусства, его назначении, внешнем виде.

Воспитывать гордость за свою малую Родину.

*Цель работы детей:* узнать, кто такой М. Щепкин, и за какие заслуги ему был уста- новлен памятник.

*Материалы и оборудование:* фотографии М.Щепкина, презентация «Белгородский государственный академический драматический театр им. М.Щепкина»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компонен- ты дея-*  *тельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Матери- алы* |
| *Погруже- ние в про- блемно- познава- тельную ситуацию* | Педагог читает детям стихотворение С.Я. Маршака «В театре для детей»:  «Народу-то! Народу! Куда ни кинешь взгляд, - По каждому проходу  Идет волна ребят. Сажают их на стулья И просят не шуметь,  Но шум стоит, как в улье, Куда залез медведь.  Из длинного колодца - Невидимо для глаз - То флейта засмеется, То рявкнет контрабас.  Но вдруг погасли лампы, Настала тишина,  И впереди за рампой Раздвинулась стена. И увидали дети  Над морем облака, Растянутые сети, Избушку рыбака. Внизу запела скрипка Пискливым голоском - Заговорила рыбка  На берегу морском. Все эту сказку знали - О рыбке золотой, - Но тихо было в зале, Как будто он пустой. Очнулся он, захлопал, Когда зажгли огонь.  Стучат ногами об пол, Ладонью о ладонь.  И занавес трепещет, | Участвуют в обсуждении стихотворения |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | И лампочки дрожат -  Так звонко рукоплещет Полтысячи ребят.  Ладоней им не жалко... Но вот пустеет дом,  И только раздевалка Кипит еще котлом. Шумит волна живая, Бежит по всей Москве, Где ветер, и трамваи,  И солнце в синеве». |  |  |
| *Проблем- ный этап* | Воспитатель предлагает вспомнить, как называется белгородский театр. Почему белгородский театр назван именем М.С. Щепкина? Кто такой М.С. Щепкин? | |  |
| *Информа- ционный этап* | Педагог организует беседу о внешнем виде театра, его назначении в жизни людей.  Далее подходят к памятнику М.С. Щепкина, воспитатель рассказы- вает об этом человеке:  - В ряду имен, которыми гордится белгородская земля, имя Щеп- кина – одно из самых почитаемых и любимых.  Михаил Семенович Щепкин – великий русский актер, появился на свет 6 (17) ноября 1788 г. в с. Красном Курской губернии (ныне это Яковлевский район) в семье крепостного, управляющего селе- нием графа Волькенштейна.  Отец его, Семѐн Григорьевич, с малых лет был взят в дом господ, заслужил их доверие и за усердие назначен управляющим имения. Поездил с молодым графом Гавриилом Волькенштейном по сто- лицам, понял силу грамоты и стал рано учить сына Мишу. Снача- ла тот постигал ученость у ключника, а потом у священника в Белгороде. На домашнем спектакле в усадьбе графа будущий ар- тист впервые познакомился с театром.  Учась в Суджанском уездном училище, Миша Щепкин сыграл свою первую роль. Спектакль, сыгранный детьми, стал сенсацией в городе. «Сначала я как будто струсил, – говорил актер, – но по- том был в таком чаду, что мне все казалось сном». На представле- нии присутствовал сам городничий, который остался весьма до- волен.  Зрители полюбили Щепкина с его первых выступлений в курском театре. Курск, Харьков, Полтава − везде актѐру сопутствовал успех.  Позже Щепкина пригласили в Малый театр в Москве. Во время его выступлений Малый театр гремел от рукоплесканий, зрители неистовствовали. И только один человек всегда оставался недово- лен игрой Щепкина – это сам Щепкин.  Щепкин продолжал играть, когда ему было уже за 70 лет, хотя сил с каждым годом оставалось все меньше. Михаил Семенович отдал сцене 58 лет.  В 1988 году – в год 200-летия со дня рождения М.С. Щепкина в Бел- городе открыт памятник великому актеру – мемориальный музей. | | Презента- ция «Бел- городский государ- ственный академи- ческий драмати- ческий театр им. М. Щепки на» |
| *Стимули- рование детских*  *вопросов* | Воспитатель предлагает детям разделиться на две команды – ис- кусствоведов и корреспондентов. Корреспонденты задают вопро- сы искусствоведам, затем дети по желанию меняются ролями. | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Рефлексив-*  *ный этап* | Обсуждение новой информации, впечатлений детей. |  |
| *Последую-*  *щая работа* | Изготовление макета драматического театра. |  |

## Литературная гостиная «Поэтическая Белгородчина» Разновозрастное взаимодействие

*Программные задачи:* познакомить детей с литературным творчеством Белгородской области: поэтами и их произведениями о Белгородчине. Развивать художественный вкус. Воспитывать чувства глубокого уважения, гордости за свой край.

*Цель работы детей:* рассказать о писателе и выучить его стихотворение.

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор.

Воспитанники старшей и подготовительной групп читают стихотворения о Белгород- чине. Стихотворения сопровождаются слайдами с портретами поэтов-авторов и фотографи- ями Белгородской области. Перед каждым стихотворением на слайде демонстрируется порт- рет автора, педагог дает короткую информационную справку о поэте.

На литературную гостиную приглашаются родители, воспитанники средних и стар- ших групп, сотрудники ДОО.

Людмила Анатольевна Дрога – воспитатель МБДОУ д/с №12 г.Белгорода.

*«Святая Русь, святое Белогорье» (Л. Дрога)*

Святая Русь, Святое Белогорье, Мне красоту твою не передать,

Леса, дубравы, словно в Лукоморье… Святых твоих бесчисленная рать… Взметнулись в небо купола златые,

Над городом трезвон колоколов.

Средь всей великой матушки – России Нет нашему подобных городов.

Иконы чудотворные сияют,

Идет по городу, ликуя, крестный ход. Наш Белгород растет и процветает Среди тревог, волнений и невзгод.

Он выстоял в войну, он победил,

Он из руин восстал, как Феникс-птица, Свое величие и славу возродил

И славы летописи городской страницы. Владимир – князь над городом стоит

И с высоты взирает величаво,

Как жизнь стремительно идет вперед, кипит,

Какой великой стала Русь-держава. Плывут над белым храмом облака, Рассвета красками сияют,

Вся в бликах солнца чистая река, Цветущие сады благоухают.

Жанна Николаевна Бондаренко родилась 7 сентября 1973 года в селе Ивановская Ли- сица Грайворонского района. Училась в специализированной школе-интернате для детей- инвалидов, а старшие классы средней школы окончила, занимаясь на дому. Училась заочно на факультете журналистики Воронежского государственного университета. Стихи пишет с детства. Впервые они были опубликованы в грайворонской газете «Родной край», печатались в «Смене», «Белгородской правде», «Белгородских известиях» и других областных периоди- ческих изданиях. Жанна Николаевна член союза писателей с 2001 года. В 2003 году вышел еѐ сборник стихов «Спасибо за то, что ты есть…»

*«Мой край и я…» (Ж. Н. Бондаренко)*

Мой край и я – неразделимы, Здесь родилась я и росла,

И льются в душу мне незримо Потоки света и тепла.

Судьбой изменчивой ведома, Жила я в разных городах,

Но улыбались только дома Мне звѐзды в ясных небесах.

Здесь солнце ярче и добрее И звонче музыка дождей.

Здесь сердцу любится вольнее И в счастье верится сильней. Мой край и я – неразделимы. Пускай мечту не скроет мгла И льются в душу мне незримо Потоки света и тепла.

Дмитрий Акимович Маматов родился 22 апреля 1931 года в селе Призначном Прохоров- ского района Курской (ныне Белгородской) области в семье крестьянина. Много трудностей вы- пало на его долю. Голод, потом коллективизация, которая лишила Дмитрия Акимовича почти всех родных. Великая Отечественная война, опять голод. Служба в армии. По демобилизации работал на нескольких предприятиях, в ряде газет. Публиковался в периодической печати, аль- манахах и журналах. Дмитрий Акимович выпустил в свет шесть стихотворных сборников.

Ничего мне не надо от Родины, Только б видеть лесов еѐ цепь,

Да простор с меловыми отрогами, Уходящий в туманную степь.

*«Тепло» (Д.А. Маматов)*

Что ушла за кочующим табором Тихой болью сквозь душу мою. Прокатилась виденьями давними, Связь порвав золотую со мной.

Синь ржаную с дорогами длинными, С одинокой церквушкой вдали,

Где холмами седыми былинными Облака отдохнуть прилегли.

Там заря загрустила над явором, Словно юность на зыбком краю,

И от вязов, склонѐнных над ставнями, Свет небесный в избушке земной.

Льѐтся он одиноко и ласково Сквозь ненастья и звоны оков. Пусть тепло его чисто славянское Не остынет во веки веков!

Анатолий Павлович Форов родился в 1956 году в деревне Раисовка Прохоровского района Белгородской области. С 1961 года проживал в селе Дорогобужино Белгородского района, где прошли детство и юность. Закончил Разуменскую среднюю школу. Служил в

Германии. После службы работал на предприятиях города Белгорода. С 1982 года проживает в поселке Разумное Белгородского района. Печатался в армейских, районных и областных

газетах, в журнале «Звонница», коллективном сборнике поэтов Черноземья «Первый

взгляд». Автор книг «Перепаханные дороги», «Боль», «Пропахну лесом и дождем», книга памяти «Горячий август у Таврово». Все книги вышли в «Издательском Доме

В.Шаповалова», а также детские книги «Гололед», «Гости», «Про крутого пацана».

*«Доброе утро!» (А.П. Форов)*

Доброе утро, мой край Черноземный! Низкий поклон и лугам, и полям, Речкам, оврагам, лесам многозвонным, И городам твоим, и деревням.

Кланяюсь в пояс здесь людям живущим Тем, кто войну, задыхаясь, глотнул.

Кто засевает зерно в день грядущий С верою в жизнь и в родную страну.

Милые дали, живите спокойно, Музыка жизни пусть льется без слез.

Доброе утро, мой край Черноземный,- Песен раздольных и чистых берез!

Владимир Ефимович Молчанов родился 9 февраля 1947 года в станице Ильской на Кубани. Детство и школьные годы прошли на Белгородчине, в селе Новая Таволжанка Ше- бекинского района. Окончил Белгородское музыкальное училище и Воронежский государ- ственный университет. Автор 7 книг, стихотворений, поэм и переводов. Стихи переводились на немецкий, польский, болгарский, украинский и азербайджанский языки. Член Союза пи- сателей с 1990 года, член Союза журналистов России, лауреат премии Белгородского комсо- мола, заслуженный работник культуры РФ, почетный гражданин города Шебекино и Шебе- кинского района.

*«Белогорье» (В.Е. Молчанов)*

|  |  |
| --- | --- |
| Белогорье… Поле отчее.  По-над лугом светлый дым. Трав густых сиянье сочное По откосам меловым. | Над песчаной зыбкой кручею Пролетел стрелою стриж.  Юрких ласточек певучее Щебетанье из-под крыш. |

|  |  |
| --- | --- |
| Змейка вьющегося вереска Розовеет под горой,  И совсем не видно берега За травой береговой. | Звезд полночных многоточие, Туч движение гурьбой.  Белогорье… Поле отчее-  Что зову своей судьбой. |

## Разновозрастное взаимодействие «Дети Белогорья сочиняют для детей»

*Программные задачи:* формировать представления детей о юных белгородцах, зани- мающихся литературным творчеством. Содействовать развитию активной жизненной пози- ции, желанию трудиться на благо родного края.

*Цель работы детей:* сделать книги для детей других групп.

*Материалы и оборудование*: изоматериалы, бумага.

Воспитатель знакомит детей подготовительной группы с творчеством юных писате- лей Белгородчины. Предлагает нарисовать рисунки на тему стихотворений. Воспитанники подготовительной группы совместно с педагогами изготавливают книги, в которые включе- ны стихотворения юных поэтов и рисунки детей группы. Книги преподносятся в подарок воспитанникам младших групп, несколько экземпляров остается в библиотеке группы.

*«Сияй в веках, великая Победа!» (Кирилл Швецов, село Немцево Новооскольского района)*

Давно закончилась Великая война, Но дорог подвиг русского солдата.

Хоть много лет прошло уже с тех пор,

Мы помним всех, кто мир спасал когда-то.

Война-беда сроднила всех людей. Сплотила в подвигах и фронт, и тыл. Хотели победить врага скорей,

Чтоб счастлив каждый был. О героизме русского народа

Читаем в книгах, смотрим мы в кино.

.

Но мы не жили в 41-м, 45-м,

Ту горечь пережить нам не дано. Сегодня молодое поколенье,

Войны не видевшее, страшных дней, От всей души с поклоном и любовью Благодарит за небо с клином журавлей.

Сияй в веках, великая Победа! Живи в сердцах людей всегда. Земля горда за прадеда, за деда, За подвиг их в военные года!

*«К 70-летию Победы» (Екатерина Волобуева, село Устинка Белгородского района)*

Уж 70 лет отгремела война, Но не забудутся имена

Тех, кто жизнь отдавал, Кто себя не жалел,

Чтобы ты сейчас за партой сидел. Были и дети того поколения,

Мы преклоняем пред вами колени. Взрослыми стали веленьем войны Те вот девчонки и пацаны,

И не за парту утром бежали,

А за станок; победить помогали. Наши бабушки, дедушки наши, Живите подольше,

Ведь кто нам расскажет,

Как вы шаг за шагом Победу вершили, Чтоб мы сейчас мирно

И счастливо жили.

*«Мой Губкин» (Владислав Малюга, г.Губкин)*

|  |  |
| --- | --- |
| Уважать свою Родину смолоду Учат нас и в семье, и в школе, Этот стих посвящается городу,  Что всех лучше во всѐм Белогорье! Я родился и вырос в Губкине,  Здесь живет вся моя семья…  И наполнены тѐплыми звуками Моя школа, мой дом и друзья. Городок наш – увитый зеленью, Парков много, зелѐных скверов.  И в других областях Черноземья Город Губкин считают примером. | Наши жители любят трудиться, Шахтѐры, врачи, инженеры.  И по праву мы можем гордиться Величайшим в мире карьером. Нам живется в Губкине здорово! Здесь условия все созданы,  Чтобы школьники нашего города Патриотами стали страны!. |

*«Родному Белгороду» (Александра Найденова, г.Белгород)*

|  |  |
| --- | --- |
| Февральским поздним вечером, Прошло тринадцать лет,  В роддоме белгородском, Я родилась на свет.  Люблю тебя я, Белгород, И в памяти встаѐт,  Как во дворе я бегала  С друзьями круглый год. Как мы гуляли с мамой По улицам твоим,  В погоду и ненастье  Ты мной всегда любим. Здесь детство моѐ плыло, Как мячик по волнам,  Тебя я не забыла, И сердце моѐ там. | Там, где белеют горы, Там, где течѐт река,  Там, где пошла я в школу, Куда влечѐт всегда.  Хочу я жить как прежде, Но время не вернуть,  И я живу надеждой, И знаю я свой путь.  Мой путь-дорога в город, В мой Белгород родной. Как я закончу школу,  Мы встретимся с тобой. Люблю тебя я Белгород! Ты – Родина моя!  Ты – лучший город в мире, Не сомневаюсь я! |

*Вертолѐт» (Александр Котиков)*

Жужжит вовсю мой вертолѐт, Он отправляется в полѐт

Из точки «А» река

В точку «Б» река Ока.

По дороге встречает флот морской: Рыбу – плавунец.

Вдруг вертолет мой Принимает бой со стрекозой. И стрекозе конец!

*«Озорные косички» (Алѐна Прокофьева)*

|  |  |
| --- | --- |
| Две пушистые косички, Как весѐлые сестрички. На косичках – бантики, Как цветные фантики. На уроках я сижу,  За косичками гляжу. | Ах, и озорные!  Непослушные, смешные. Говорю им: Не мешайте И меня не отвлекайте!  Меру шалостям вы знайте! |

## Встреча у Доски Почета «Наши уважаемые земляки»

*Программные задачи:* познакомить детей с понятием «Доска Почета», показать ме- сто Доски Почета в экстерьере города, рассказать о передовиках производства, которые своим трудом прославляют город; формировать положительное отношение к труду и лю- дям, трудящимся на благо своего края.

*Цель работы детей:* узнать, что такое Доска Почета и чьи фотографии на ней раз- мещены.

Педагог организует экскурсию детей к Доске Почета. Предлагает детям сначала рассмотреть ее, высказать предположение для чего она существует, чьи фотографии на ней размещены, кто может попасть на Доску Почета.

Далее воспитатель рассказывает о предназначении Доски Почета, о людях, просла- вившихся своим трудом.

***Взаимодействие с родителями***

## «Уроженцы земли Белгородской: литературная лента времени»

Дети совместно с родителями и педагогами создают ленту времени, на которой располагают по дате рождения фотографии белгородских детских писателей, рисунки де- тей к их произведениям. Литературная лента времени размещается в библиотеке группы и дополняется в течение года новой информацией.

***Модуль 11. «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство, природа и т.д.)***

## Образовательная ситуация «Приезжаем, прилетаем в Белгород» (Аэропорт, железнодорожный вокзал)

*Программные задачи:* способствовать систематизации представлений у детей о возможностях передвижения по миру, познакомить с особенностями сооружений, предна- значенных для обслуживания транспорта и пассажиров; воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру; формировать социальную компетент- ность.

*Цель работы детей:* составить план встречи гостей, воссоздать на игровом поле транспортную схему города для перемещения в аэропорт, железнодорожный вокзал, авто- вокзал.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, игровое поле-схема города, игровые модули для постройки аэропорта, ж/д вокзала, автовокзала, наборы моде- лей различного вида транспорта, схема аэропорта г.Белгорода.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательную ситуацию* | Воспитатель объявляет детям, что Белогор и Белогорочка пригласили в гости жителей разных стран, чтобы познакомить их с удивительными ме- стами нашего края, они отправили приглашения по почте, указали в письме дату встречи, но не учли время доставки писем, и гости не успеют дать ответ о  своем прибытии. | | *Фото или куклы в ко- стюмах*  *народов разных стран* |
| *Проблемный этап* | Нам надо помочь нашим друзьям и организо- вать встречу иноземных гостей. Дети пригласили ре-  бят из Москвы, Севастополя, Белоруссии, Японии, Индии. | |
| *Информационный*  *этап* | Воспитатель вместе с детьми находит назван-  ные города и страны на карте. Дети высказывают | | Карта мира  или глобус. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | предположения, на каком транспорте можно до- браться из этих городов и стран до Белгородской об- ласти.  В беседе выясняет у детей известные им из личного опыта маршруты передвижения, представле- ния детей о видах транспорта и соответствующих этим видам транспорта расстояниях. (Можно изучить расписание движения поездов, самолетов, автобусов из Белгорода). Дети вместе с воспитателем рассмат- ривают фотографии с изображениями аэропорта, ж/д вокзала, автовокзала. Выявляют сходства и различия, особенности.  Аэропо´рт – комплекс сооружений, предназна- ченный для приѐма, отправки, базирования [воздушных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D1%83%D1%88%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%BD%D0%BE) [судов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D1%83%D1%88%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%BD%D0%BE) и обслуживания [воздушных перевозок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D1%83%D1%88%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82), имеющий  для этих целей [аэродром,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%8D%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%BC) [аэровокзал](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%8D%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B7%D0%B0%D0%BB) (в крупных аэро- портах нередко несколько аэровокзалов), один или не- сколько грузовых терминалов и другие наземные со- оружения и необходимое оборудование  Вокзал – здание для обслуживания пассажиров и размещения служебного персонала на железнодо- рожной станции, пристани и т.п.  Возможно изучение особенностей работы аэро- порта по схеме, железнодорожного и автовокзалов по расписанию движения поездов и автобусов. | Расписание аэропорта Белгород. Фото- материалы, схема аэро- порта, ж/д вокзала, ав- товокзала. |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель и дети разворачивают в группе иг- ровое поле, представляющее собой схему города с транспортными магистралями. Можно использовать конструкторы «Город Мастеров» для построения объектов, игрушечный транспорт, а также изготов- ленный самостоятельно из бросового материала. Возможно дальнейшее развитие игры со встречей и  транспортировкой гостей по музеям и замечательным местам нашего края. | Игровое по- ле «Аэро- порт», конструктор  «Аэропорт», игрушечный транспорт |
| *Рефлексивный этап* | Дети высказывают свое мнение о работе того или иного сооружения, оформляют выставку рисунков на тему «Приезжаем, прилетам в Белгородскую об-  ласть» |  |

***Взаимодействие с родителями***

***«Приезжаем, прилетаем домой» (Ж/д вокзал, автостанция в родном городе)***

Дети совместно с родителями дети посещают железнодорожную станцию и авто- вокзал (автостанцию) родного города, поселка, села. Делают рисунки и фотографии, кото- рые размещаются на стенде «Приезжаем домой» в группе.

## Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города, района, области

*Программные задачи:* способствовать развитию представлений о музеях родного края и города; познакомить с особенностями каждого музея; воспитывать гражданскую позицию, развивать чувство патриотизма.

*Цель работы детей:* подготовиться к проведению путешествия по музеям города.

*Материалы и оборудование:* медиа-оборудование*,* презентация «Музеи города»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательную ситуацию* | Воспитатель напоминает детям о ситуации со встречей гостей из раз- ных городов и стран и обращается с вопросом к детям:  - Что бы они хотели показать  гостям в своем городе и о чем расска- зать?  Где собрана информация об истории и культуре нашего края?  Музе´й – учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экс- понированием предметов – памятни- ков естественной [истории](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F), матери-  альной и духовной [культуры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0), а также просветительской и популяризатор- ской деятельностью. | Высказывают предложения |  |
| *Проблемный*  *этап* | Что мы с вами знаем о музеях нашего города?  В какие музеи мы пригласим наших гостей? | |  |
| *Информационный этап* | Дети совместно с создают маршрут или не- сколько маршрутов посещения музеев родного города, поселка.  В Белгороде это могут быть маршруты, вклю- чающие посещение историко-художественного музея- диорамы «Курская битва», Белгородский государ- ственный художественный музей, историко- краеведческий музей, литературный музей, Белгород- ский государственный музей народной культуры, Пушкинская библиотека-музей, мемориальный музей- мастерская заслуженного художника России Стани-  слава Косенкова и др. | | Презентация  «Музеи Бел- города» |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель предлагает создать фото-коллаж путеводитель по музеям Белгорода и предложить ко-  пии родителям для организации семейного путеше- ствия по музеям Белгорода. | |  |
| *Рефлексивный этап* | Обсуждение новой информации, впечатлений детей. Рисунки наиболее заинтересовавших детей. | |  |
| *Последующая*  *деятельность* | Фото-отчеты о семейных экскурсиях | |  |

## Образовательная ситуация

**«Замечательные места в нашем городе (поселке, селе) и районе»**

*Программные задачи:* способствовать развитию представлений об уникальности и неповторимости родной природы; познакомить с уникальными природными объектами Белгородчины, воспитывать любовь к Родине и чувство патриотизма.

*Цель работы детей*: совершить виртуальное путешествие к замечательным при- родным объектам.

*Материалы и оборудование:* желуди, веточка папоротника, бутылка воды, слайд- шоу «Замечательные места Белогорья: природа»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательную ситуацию* | Воспитатель предъявляет детям коробку с «сюрпризами» (желуди, веточка папоротника, бутылка воды), говорит, что эти предметы особенные, а вот поче- му, мы можем узнать, если со-  вершим виртуальное путешествие. | Принимают решение | желуди, веточ- ка папоротника, бутылка воды |
| *Проблемный этап* | - Ребята, слышали когда-нибудь такие сло- ва: монастырский лес, Угрим, дуб Богдана Хмель- ницкого?  *Выясняет знания детей по теме. Дети об-*  *мениваются с воспитателем информацией из сво- его опыта.* | |  |
| *Информационный этап* | Неподалеку от Белгорода есть удивитель- ный уголок природы – монастырский лес. По ле- генде здесь у святого источника была обретена Корсунская икона Божией Матери, которая счита- лась чудотворной. Долгое время ее считали про- павшей, но однажды гуляющие в лесу дети увиде- ли огненный столп от воды до неба. На месте, от- куда исходил свет, и обнаружили икону. Здесь возвели часовню, а позже построили два храма, монашеские кельи, посадили фруктовый сад, сде- лали пасеку.  Но после войны все было разрушено. В наши дни часовню восстановили, построили ку- пальню, и сейчас многие горожане приезжают сю- да набрать воды для питья и окунуться в ледяную воду в купальне.  В Дубовом есть известная всем горожанам достопримечательность - знаменитый дуб- старичок, в честь которого и назван поселок. Ему  360 лет. Его посадили в честь воссоединения Украины с Россией. Сюда приезжают молодоже- ны, здесь устраивают творческие встречи музы- канты, поэты, чтецы, артисты.  Неподалеку от Веселой Лопани есть чудо природы – лесное озеро Угрим. На берегу стоял когда-то дом помещика, и рос фруктовый сад. Во- да здесь чистая, прозрачная, родниковая. Тропинка к озеру зарастает хвощами и папоротниками и ка- жется, будто вы попадаете в другой мир, волшеб- ный и таинственный.  Эти замечательные природные объекты до- стойны того, чтобы сочинить о них сказку или волшебную историю. Давайте мы с вами попробу- ем, но сначала нарисуем то, что наиболее понрави- | | Слайд-шоу  «Замечательные места – приро- да». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | лось и запомнилось, может быть потом, из наших  рисунков, и возникнут сказки. |  |
| *Символизация, моделирование* | Дети вместе с воспитателем рисуют наиболее по-  нравившиеся объекты, группируют рисунки, со- ставляют сказки или истории. |  |
| *Рефлексивный*  *этап* | Обсуждение новой информации, впечатлений де-  тей. |  |

## Образовательная ситуация «Реликтовые сосны в Белгородской области»

*Программные задачи:* способствовать расширению представлений об особенно- стях природы родного края; познакомить с редким видом хвойных растений - реликтовы- ми соснами, воспитывать бережное отношение к природе; развивать исследовательские навыки.

*Цель работы детей:* выяснить особенности реликтовой сосны.

*Материалы и оборудование:* фото - материалы, сосновые шишки, стаканчики с землей для посадки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты де-*  *ятельности* | *Деятельность*  *воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательную ситуацию* | Воспитатель говорит о том, что наша Белго- родская земля полна чудес и загадок. Одно из таких чудес – меловые сосны. Увидеть их можно в сосновых борах заказника «Стенки-Изгорья» Новооскольского района, «Бекарюковский бор» Шебекинского района, есть участок корабельного леса в заказнике «Лес на Ворскле» Борисовского района, который сохранился еще со времен Петра I.  Для ученых остается загадкой, как сосна, властелин песков, смогла поменять экологическую привязанность, стала произрастать на мелу.  Растут сосны вольно, к прямолинейности не стремятся и вообще отличаются от современных со- братьев. Это реликтовые сосны. Вид сохранился с ледникового периода. Теперь он занесен в Красную книгу. | | Фото - мате- риалы |
| *Проблемный*  *этап* | Чем же замечательна реликтовая сосна? | |  |
| *Информационный этап* | Сосна – одно из самых древних растений. Она появилась на Земле около 275 млн. лет назад и су- ществовала на земле вместе с динозаврами.  *Давайте попробуем сравнить размеры реликто- вой сосны и динозавра.*  Зеленая картонная линейка будет показывать размер реликтовой сосны, а серая размер самого большого из известных динозавров. Рост самого большого динозавра 6 метров (отсчитайте 6 делений и проведите линию), а рост сосны 24 метра (24 де- ления на серой линейке).  - *Мог ли самый большой динозавр достать до макушки сосны?* (демонстрация картинок).  Мест, где реликтовые сосны сохранились до наших дней немного. Это, в первую очередь, те рай- | | Картонные линейки раз- ного цвета с нанесенными делениями.  Фото дино- завров |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | оны, которые не были затронуты покровным оледе- нением во времена ледникового периода.  Это очень древние растения, ученые подсчитали возраст у погибших реликтовых сосен, он достигает примерно 200 лет. Реликтовая сосна - теплолюбивая порода, хотя деревья, растущие в нашей области, выдерживают морозы 25-30°C.  Как неприхотливое и жизнестойкое дерево, сосна незаменима для облесения непригодных для других целей участков. Вместе с тем она обладает хорошей смоло-продуктивностью и высокими санитарно ги- гиеническими качествами. Выделяя душистые эфирные масла и особые летучие вещества — фи- тонциды, подавляющие развитие болезнетворных микробов, в частности возбудителей туберкулеза, сосна придает воздуху целебные свойства.   * *Хотите вспомнить это запах? Он напоминает нам о любимом празднике (аромотерапия с живой хвоей или аромо-лампой).* * Хвоя деревьев содержит ряд витаминов и цен- ных в лечебном отношении веществ. Научное зна- чение реликтовой сосны заключается в том, что она является одним из древнейших видов деревьев в нашей стране. Ископаемые остатки ее и ее прароди- тельских форм неоднократно обнаруживались в от- ложениях неогенового и даже палеогенового перио- дов. | Хвоя или  аромо-лампа |
| *Символизация, моделирование* | **-** *Я принесла вам сосновые шишки. Это не ре- ликтовая сосна, но обычные сосны - очень ценные и полезные деревья. Хотите создать свой сосновый бор? Тогда за работу.*  Воспитатель вместе с детьми извлекают се- мена из шишек и высаживают в заранее подготов- ленные стаканчики с землей. Посадку оснащают табличкой с особенностями ухода: обильный полив, хорошее освещение до всходов, опрыскивание сла- бым раствором марганцовки, затенение после всхо-  да, подкормка. | Раскрывшиеся сосновые шишки, ста- канчики с грунтом, таб- лички и ка-  рандаши для записи осо- бенностей ухода за по-  садкой. |
| *Рефлексивный*  *этап* | Обсуждение новой информации, впечатлений детей. |  |

## Образовательная ситуация «Растения-символы. Растения на гербах района Белгородской области».

*Программные задачи:* познакомить детей с растениями, ставшими символами не- которых территорий Белгородской области, воспитывать любовь к природе, способность понимать и ценить прекрасное.

*Цель работы детей:* выяснить значение растений в жизни человека.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, презентация «Памятники рас- тениям», фото-материалы: гербы районов, растения, изображенные на гербах.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательную ситуацию* | Белогор и Белогорочка развора- чивают диалог о пользе цветов и растений. Девочка любит цветы, хочет их выращивать, любовать- ся, украшать помещения и тер- риторию. Мальчик выступает за практическое использование:  пища, строительство, изготовле- ние полезных вещей. |  |  |
| *Проблемный*  *этап* | Кто же из детей прав? Для чего человеку нужны  растения? | |  |
| *Информационный этап* | Воспитатель обращается с во- просом к детям, просит их вы- сказать свое мнение. | Дети высказы- вают предпо- ложения, под-  тверждают свое мнение приме- рами. |  |
| Воспитатель организует беседу. На протя- жении всей истории человек всегда пользовался растениями, которые служили ему верой и прав- дой: кормили, лечили, одевали, согревали, удовле- творяли эстетические запросы.  *Какие растения нас кормят? Какие вы зна- ете лекарственные растения? Из каких растений делают ткань для одежды? Какие растения со- гревают нас? Защищают о т солнечных лучей? Какие украшают нашу жизнь?*  Поэтому многие растения воспеты в песнях, стихах, прозе, а некоторым из них поставлены па- мятники. В городе Луховцы Московской области поставлен памятник огурцу.  Памятник антоновке в Курске. Именно ан- тоновка вот уже много лет является символом Курска. Яблоки - настоящая награда для города - не только в прямом, но и в переносном смысле. К примеру, на память победителям местного конкур- са общественного признания «Человек года» вру- чаются золочѐные яблочки.  Город Сочи культивирует пристрастие к травянистому растению - тыкве, популярность ко- торого возросла в нынешнюю пору.  Монумент ещѐ одному базовому для России продукту, картофелю, установлен в городе Мари- инск Кемеровской области. Географическое место выбрано для инсталляции не случайно. Мариин- ский район является родиной мирового рекорда по урожаю картофеля - 1.331 центнера с одного гек- тара, установленного более шестидесяти пяти лет назад так и не побитого до сих пор.  В Белгородской области в 2014 году выбра- | | Презентация  «Памятники растениям», фото- материалы: гербы райо-  нов, растения, изображенные на гербах. |

ли растение-символ. Этим символом стал ковыль перистый, многолетнее травянистое растение из семейства злаковых. Согласно исследованию старшего научного сотрудника Центрально- Чернозѐмного государственного заповедника Ни- колая Золотухина, в Белгородской области растут семь видов перистых ковылей. Их охраняют на трѐх участках заповедника «Белогорье»: Ямская степь, Лысые Горы (Губкинский район) и Стенки- Изгорья (Новооскольский район). Часть ковылей занесена в Красную книгу Белгородской области – ковыль опушѐннолистный, ковыль красивейший, ковыль тирса (узколистый) рекомендован к занесе- нию на еѐ страницы.

В нашей области растения украшают гербы районов. Это гербы Волоконовского района, Ив- нянского района, Корочанского района, Ровеньско- го района, Алексеевского района и др. Растения, изображенные на этих гербах, имеют практиче- скую пользу.

Но на гербе Вейделевского района изобра- жен цветок, который в настоящее время человек не использует- он его охраняет. Пион тонколистный. Это очень красивое растение. Его огненно-красные цветки, прекрасно сочетающиеся с сильно рассе- чѐнными ярко-зелѐными листьями, видны издале- ка. Из-за ажурных листьев англичане называют это эффектное растение «папоротниковый пион». А в нашей местности народное название пиона тонко- листного - «воронец».

Этот пион жестоко поплатился за свою кра- соту. Уже многие десятилетия данный вид являет- ся исчезающим, поэтому он был взят под государ- ственную охрану - занесѐн в Красную книгу СССР и России.

У нас в Белгородской области сохранились естественные места обитания этого чуда приро- ды. Местные жители гордятся этим. Да и как не гордиться таким великолепным цветком! В наших краях зацветает пион узколистный в начале мая, чаще всего к празднику Победы (мои фотографии пионов сделаны 10 мая 2010 г.). На живописных меловых склонах расцветают кроваво-красными огнями крупные (диаметром до 8 см) цветки тон- колистного пиона. А какое нежное благоухание навевает весенний ветерок с этих цветущих полян! Если в Японии есть [праздник любования сакурой](http://www.gardenia.ru/pages/sady_027.htm), то в наших краях народ в начале мая едет и идѐт в природные места обитания пиона узколистного, чтобы посмотреть, как цветут воронцы! Люди хо- дят по тропинкам, очарованные красотой и чудес- ным запахом ярких пионов… Кроме красоты, пион

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | узколистный является лекарственным растением. Препараты из воронца помогают при эпилепсии, малокровии, почечно-каменной болезни, сердеч- ных недугах. И ещѐ, тонколистный пион способ- ствует отрезвлению пьяных. Но, конечно, сейчас никто пион узколистный для этих целей в природе не собирает. Достаточно посмотреть на цветущую поляну и ощутить благоухание цветов воронца, так сразу улучшается самочувствие и настроение!  *- После нашего путешествия по городам России и просторам Вейделевского района, как мы рассудим спор Белогора и Белогорочки?* |  |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель предлагает детям создать кол-  лаж и внести Воронец в Красную книгу Белгород- ской области, которая ведется в детском саду. |  |
| *Рефлексивный*  *этап* | Обсуждение новой информации, впечатлений де-  тей. |  |

## Образовательная ситуация «От проекта к фруктовым садам Белогорья»

*Программные задачи:* способствовать развитию представлений о плановом ведении хозяйства в Белгородской области; познакомить с проектом «Сады Белогорья», воспитывать чувство гордости за достижения людей Белгородчины.

*Цель работы детей:* выяснить, как жители Белгородской области планируют обес- печить яблоками всю страну.

*Материалы и оборудование:* яблоки разных сортов*,* презентация «Сады Белого- рья», модель системы капельного полива (из медицинской капельницы).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательную ситуацию* | Воспитатель демонстрирует детям большое блюдо с яб- локами различного цвета,  вкуса, аромата. | Дети рассматривают, вдыхают аромат, де- густируют плоды. | Яблоки раз- личных сор- тов |
| *Проблемный этап* | Воспитатель рассказывает о том, что когда-то Белгородчина была богата плодовыми садами. Зна- менитый садовод Иван Владимирович Мичурин в свое время называл земли Белгородской области  «вторым Крымом», так как условия для садоводства здесь он оценивал, как одни из лучших в стране. За последнее десятилетие площадь садов у нас умень- шилась, старые сады выродились и были выкорчева- ны, новых посадок было мало. Губернатор Белго- родской области Евгений Савченко предложил воз- родить садоводство в нашем крае и выращивать до 1 млн. тонн яблок в год (это столько яблок и других фруктов, сколько вся страна сегодня покупает за границей**).**  **-** Как же это удастся сделать? | |  |
| *Информационный этап* | Идея очень хорошая. Наша область будет кормить яблоками всю нашу огромную страну.  Осенью были заложены десятки гектаров но- вых садов, еще десятки площадок подготовлены под посадки будущей весной. В Корочанском питомнике | | Презентация  «Сады Бе- логорья» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | уже обучили будущих садоводов, закупили саженцы. Планируют применять новые технологии выращива- ния.  *Сравните две фотографии.*  Посмотрите, как необычно растут яблони: по всему саду бетонные столбы и проволока.   * **Как вы думаете для чего это нужно?**   Посмотрите, какие сорта яблонь сажают в но- вых садах. Само деревце небольшое, тоненькое, а сколько яблок на нем! Если бы не опора, сломались бы ветки дерева, тогда и урожай пропадет, и дерево погибнет.   * **А почему же так густо посажены деревья?** Потому что под ними проложена система капельно- го полива. * **Для чего это нужно?** * Расскажите, как поливают клумбы или ого- род (носят воду в ведрах, лейках или перетаскивают с места на место тяжелые шланги). Капельный полив освобождает садовода или огородника от тяжелой работы и дает больше пользы растению. Вода посту-   пает прямо к корню, почва не пересыхает, корни хо- рошо дышат. | |  |
| *Символизация, моделирование* | Давайте попробуем с вами сделать систему капельного полива. | Вместе с воспитате- лем изготавливают систему капельного полива из медицин-  ской капельницы и испытывают ее. | Модель си- стемы ка- пельного полива |
| *Рефлексивный этап* | * Вам понравилась идея нашего губернатора? * Какими вы представляете сады Белогорья (рисова- ние или моделирование в песочнице). | |  |

***Взаимодействие с родителями***

## Игра-путешествие «Белгородская кругосветка»

Дети совместно с родителями и педагогами представляют традиционное блюдо своей местности, мастерят макет достопримечательностей своего района, собирают кол- лекцию фотографий, игрушек, гербарий растений и т.п.

***Модуль 12. Модуль «Медицина Белогорья»***

## Образовательная ситуация «Скорая медицинская помощь Белогорья»

*Программные задачи:* расширять представления детей старшего дошкольного возраста о профессии врача скорой медицинской помощи; продолжать формировать пред- ставления о ценности здоровья и необходимости вести здоровый образ жизни; расширять представления детей о работе машины «Скорой помощи» и умения определять назначения специального транспорта по внешним признакам; закрепить у детей алгоритм вызова вра- ча на дом; способствовать формированию словарного запаса детей; воспитывать уважение к профессии врача.

*Цель работы для детей***:** совершенствовать знания о медицинских профессиях, необходимых умениях и качествах.

*Материалы и оборудование:* «чемоданчик» с содержимым (медицинские инстру- менты); телефон; презентация о машине «Скорой помощи (картинки)»; игровой персонаж Белогорочка, схема-алгоритм вызова врача «Скорой помощи», мягкий куб, мультимедий- ное оборудование.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность*  *воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в по- знавательно- игровую ситуацию* | Воспитатель обращает внима- ние детей на то, что среди иг- рушек находится «чемоданчик» и задает вопрос о том, кому бы он мог принадлежать. Вместе с детьми приходят к выводу, что это чемоданчик врача, но не просто врача, а врача скорой  медицинской помощи. |  | Чемоданчик Кукла Катя |
| *Проблемный этап* | Рассказывает историю о том, что сегодня Белогорочка жало- валась на боль в горле, и чтобы ей помочь вызвали врача ско- рой медицинской помощи, а он папа (мама) воспитанника нашей группы (детского сада), оказали помощь кукле Кате, а затем врач согласился расска- зать о своей профессии.  *Если в детском саду или в группе есть родитель, рабо- тающий врачом скорой меди- цинской помощи его приглаша- ют (либо видеозапись), чтобы рассказал(а) о профессии врача скорой медицинской помощи.* |  |  |
| *Информационный этап* | Рассказ врача скорой медицин- ской помощи: «Я работаю на станции скорой помощи (еще ее называют неотложкой). Оказы- ваю первую медицинскую по- мощь больным и пострадав- шим, по вызовам на дом. Если заболело сердце, глаз, ухо, нос, температура, травмы. Если нужно увозим в больницу. Вы- езжаем на аварии.  Многие считают, что основная работа врачей неотложки – пе- реправлять пострадавшего и заболевшего в больницу. На са- мом деле это не так. Минуты, а иногда и секунды решают будет человек спасен, будет он жить или нет. И именно в эти незна- | Дети слушают  рассказ, рассмат- ривают слайды или фотографии | Презентация со слайдами, фотографии, картинки |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | чительные промежутки времени над спасением жизни больного трудятся врачи скорой помощи. Машина «скорой помощи» от- носится к специальному транс- порту, предназначенному для оказания врачебной помощи людям. Поэтому эту машину все пропускают, уступая ей на дороге место, так как все пони- мают, что она торопится к ко- му-то на помощь. Салон авто- мобиля оснащѐн специальным оборудованием: выдвижными носилками и новейшей меди- цинской аппаратурой, это для того чтобы бригада врачей смогла оказать помощь больно- му по дороге в больницу. Ма- шина оснащена громкой сире- ной, на крыше имеется синяя лампочка, она мигает во время движения. Видя такие опозна- вательные знаки, все понимают  «скорая помощь» спешит на помощь».  Педагог и дети благодарят за очень интересный рассказ, за- дают вопросы, если появились у детей.  Педагог читает стихотворение И. Гуриной  *Скорая помощь спешит по до- роге.*  *Воют сиреной сигналы тревоги. Тихо вздыхает косматый мед- ведь:*   * *Я не умею так громко реветь!*   *Синяя вспышка на крыше мель- кает:*  *Стадо машину вперѐд пропус- кает.*   * *Если мы видим такой маячок, Путь уступаем, – кивает бы- чок.*   *Если авария где-то случится, Скорая помощь на вызов при- мчится.*  *Дома, на даче, на речке беда?* |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *Скорая помощь приедет туда!*  *Помощь получит каждый боль- ной:*  *Кошка в квартире и ѐж под сосной,*  *Бабочка в поле, сверчок под ку- стом.*  *Едет машина с красным кре- стом,*  *Воя, мигая, мотором фырча,*  *Без опозданий доставит врача. Едет, несѐтся в белой карете Самая скорая помощь на свете!*  Воспитатель обращает внима- ние на, то что бывает машина  «скорой помощи» желтого цве- та.  Желтые – это реанимобили – настоящие больницы на коле- сах. В них оказывают помощь даже самым тяжелым пациен- там. Белые – предназначены ис- ключительно для перевозки нетяжелых больных без призна- ков угрозы жизни. |  |  |
| *Стимулирование детских вопросов* | Для чего нужны эти машины?  На что похожи машины «ско- рой помощи», чем она отлича- ется от других машин?  А чем они отличаются машины желтого цвета, от машин белого цвета?  Чем же отличается дея- тельность врача скорой меди- цинской помощи от детально- сти врачей, работающих в по- ликлиниках, больницах?  А как вызвать врача ско- рой помощи на дом?  А что нужно делать, что- бы не болеть, а быть здоровым? | Ответы детей:   * они предназна- чена для оказа- ния врачеб-   ной скорой по- мощи людям;   * машина «ско- рой помощи» напоминает ма- ленький автобус белого или жел- того цвета с   красной полосой и красным кре- стом на боковых сторонах, с циф-  рами 03 (103) |  |
| *Символизация, моделирование* | *Игра-диалог «Вызов врача»* по алгоритму:   * набрать номер телефона 03, 103 * сообщить что случилось * назвать адрес больного   *Игра «Чья скорая помощь прие-* | Дети вместе с педагогом игра- ют в игру | Телефон  Мягкий куб |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *дет первой?».*  Дети делятся на две команды. Встают в колоны за линией старта. Напротив каждой ко- манды в противоположной сто- роне группы обозначается по- воротный пункт *(например, мягкий кубик)*. По сигналу пер- вые игроки с рулѐм бегут, оббе- гают кубик, возвращаются, бе- рут следующего игрока, бегут вперѐд оббегают кубик, воз- вращаются, берут следующего, и так пока не пробегут все дети из команды. Чья команда пер- вой закончит соревнование, та будет считаться самой быстрой бригадой «скорой помощи».  *Словесная игра «Я буду здо- ров…..»*   * Я буду здоров, если буду есть полезные продукты * Я буду здоров, если буду де- лать зарядку * Я буду здоров, если буду гу- лять на свежем воздухе…… | Дети вместе с педагогом игра- ют в игру  Дети вместе с педагогом игра- ют в игру |  |
| *Рефлексивный этап* | Педагог обращается к детям с вопросом о том, смогли ли они помочь Белогорочке. А что дети узнали нового, было ли им ин- тересно, что понравилось боль- ше всего, что еще они хотели  бы узнать о профессии врача скорой медицинской помощи?  Что нужно делать, чтобы быть здоровыми? | Ответы – рас- суждения |  |
| *Последующая ра- бота/участие ро- дителей* | Создание условий для развер- тывания сюжетной игры «Врача вызывали?»  Предложить совместно с роди- телями нарисовать автомобиль скорой помощи на выбор, до- полнив его изображение тема- тическими элементами.  Организация выставки совмест- ного творчества |  |  |

## Конспект образовательной деятельности

**«Я хочу стать врачом»**

*Цель:* продолжать формировать представления об основных медицинских про- фессиях, о мире профессий в целом

*Программные задачи:* продолжать формировать у детей представления о труде врача, медицинской сестры, его необходимости и значимости в жизни людей; формировать умение от- ражать свои впечатления о труде взрослых в игровой деятельности; развивать наблюдательность, логическое мышление, зрительно-слуховое восприятие, связную речь; активизировать словарь по данной теме; воспитывать заботливое отношение к больным, уважение к труду врача и медицин- ской сестры; поддерживать интерес к выбору профессии, получать знания о ней.

*Цель работы для детей***:** совершенствовать знания о медицинских профессиях, необходимых умениях и качествах.

*Материалы и оборудование:* картинки профессий, чемоданчик с набором игру- шечных медицинских инструментов, презентация, мультимедийное оборудование.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в по- знавательно- игровую ситуацию* | В детский сад пришло письмо (электронное письмо) от учи- теля начальных классов, кото- рый работает в школе нашего микрорайона., ее зовут…. Она пишет о том, что дала задание своим ученикам рассказать о профессии своих родителей и у некоторых получились таки необычные рассказы……» Катя, 7 лет: Мою маму зовут Ирина Ивановна. Она работает врачом на стройке. Она гото- вит очень вкусные щи и печѐт торты. Моя мама очень любит свою работу. Я горжусь своей мамой. Когда я вырасту, я то- же буду врачом и буду как мама ……  Ваня, 7 лет: Мой папа работа- ет строителем. Строитель ра- ботает в школе, он учит детей грамотно писать. У него очень важная работа. Для работы папе обязательно нужны: бе- лый халат, шприц и ножницы. Я тоже как папа хочу лечить людей…… | Слушают рас- сказы и отмечают неточности | Планшет, ПК, телефон (обо- рудование или игрушка, куда может прийти электронное письмо) |
| *Проблемный этап* | Педагог вместе с детьми отме- чают неточности в рассказах детей, исправляют их, играя в игру **«**Угадай профессию».  Педагог говорит о том, что пройдѐт несколько лет и перед каждым из детей возникнет вопрос «Кем быть?». Для того чтобы кем-то работать, снача- ла надо обучиться этой про- фессии.  Какие-то профессии вам уже | Дети вместе с пе- дагогом играют в игру, отвечая на вопросы и бросая мяч в ответ  Это самый боль- шой друг живот- ных, он их лечит, помогает им, если они попали в беду, заболели (ветери- нарный врач). | Мяч |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | хорошо знакомы, какие-то вы еще не знаете, а в будущем будут профессии, о которых мы еще даже и не слышали.  И приходят к выводу, что многие дети из группы хотят быть врачами. Поэтому сего- дня еще раз поговорим об этой профессии и о том, что нужно делать, чтобы в будущем ле- чить людей. | Водит воздушные лайнеры (пилот). А корабли по во- дам рек, морей и океанов водит кто? (капитан).  Человек, который приносит людям письма, телеграм- мы, извещения на посылки, заказные бандероли, разно- сит газеты, жур- налы (почтальон). Эта замечательная профессия даѐт людям насладить- ся вкусной едой и удивиться тому, как красиво еѐ можно подать на  стол (повар) и др. |  |
| *Информационный этап* | *Презентация «Я хочу быть врачом!*  Профессия врача очень важная и нужная. Врачи нас лечат, когда мы болеем. Они, как волшебники, могут вылечить любой недуг у детей и взрос- лых, ведь они знают все ле- карства, и у них есть много всяких инструментов, помо- гающих им в их интересной и ответственной работе.  Но чтобы стать врачом, нужно очень много знать, ведь от этих знаний зависит жизнь че- ловека. Кроме того, врач дол- жен быть добрым, он должен любить и жалеть своих паци- ентов. Ещѐ врача называют доктор. У врачей много пред- метов-помощников, без кото- рых работать нельзя. Давайте вспомним некоторые предме- ты-помощники врача и для чего они нужны.  А чтобы увидеть как работает врач, предлагается отправить- ся в виртуальное путешествие в поликлинику.  Здесь работают врачи, а так же | Дети рассуждают вместе с педаго- гом.  Дети вместе с пе- дагогом играют в игру «Волшебный чемоданчик»  Принимают сов- местное решение отправиться в виртуальное пу- тешествие  Рассматривают | Презентация, картинки  Презентация со слайдами, картинками |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | люди, которые им помогают. Вместе людей, которые рабо- тают в больницах и поликли- никах, называют медицинские работники А места, где они работают – медицинские учреждения.  Итак, заходя в поликлинику, первого, кого все видят, это регистратор. Это очень нуж- ный человек в поликлинике. Его кабинет называется реги- стратура. Он записывает всех больных на приѐм к врачу, выдаѐт специальный лист – талон. В талоне написано, ко- гда больному нужно прийти к врачу и в какой кабинет прой- ти. В регистратуре можно вы- звать врача на дом или полу- чить справку. А ещѐ в реги- стратуре хранятся все меди- цинские карточки. Получая у регистратора талоны проходят к врачам.  Первый талон к врачу педиат- ру. Это тот врач, который ле- чит детей, проще говоря – дет- ский врач. Он наблюдает ре- бѐночка от самого рождения, следит за его ростом и весом. Если ребѐнок заболел, он его осматривает, прослушивает, измеряет температуру, затем назначает нужные лекарства, следит, чтобы лечение прохо- дило успешно. Педиатр – это еще и участковый врач, за ним закреплено несколько улиц. Все дети, которые проживают на этих улицах, являются па- циентами этого врача. Бывают случаи, когда дети не могут прийти в поликлинику, тогда врач приезжает к ним на дом. Другой талон к врачу, кото- рый называется окулист. В ка- бинете окулиста на стене ве- сит плакат с изображением картинок и букв для проверки  зрения. Эту профессию ещѐ называют таким сложным | слайды, картинки, отвечают на во- просы |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | словом, как офтальмолог. Это врач, который, как вы уже до- гадались, лечит глаза, занима- ется болезнями, связанными со зрением. Он помогает по- добрать очки или контактные линзы, проверяет на разных аппаратах здоровье глаз и при серьѐзных болезнях назначает лечение, выписывает лекар- ства.  Последний талон к стоматоло- гу – это зубной врач. Он лечит зубы и дѐсны; исправляет прикус, если зубы неправиль- но выросли; помогает, даѐт советы, что нужно делать, чтобы зубы не болели. Врач стоматолог учит взрослых и детей правильно чистить зубы. Бояться этого врача совсем не стоит, а вот посещать его надо регулярно, и тогда зубы всегда будут красивые и белые.  У каждого врача есть медсест- ра. Медсестра – это главный помощник любого врача. Она помогает врачу, и порой про- водит с пациентом больше времени, чем сам врач. Мед- сестра берѐт анализы, ставит уколы, делает прививки, выда- ѐт справки и направления к другим врачам, заполняет больничные листы. Выполняет все распоряжения доктора.  Вот и закончилась экскурсия в поликлинику.  Давайте вспомним всех вра- чей, с которыми мы сегодня познакомились.  *Экскурсию в поликлинику можно провести за один раз, можно добавить посещение других врачей, но, если дети устали и начали отвлекаться, лучше разделить на несколько частей. Для закрепления зна- ний о врачах можно дополни- тельно почитать стихи, за- гадки* |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Стимулирование детских вопросов* | Какие профессии вам уже хо- рошо знакомы?  Кем вы хотели бы стать, когда вырастите?  А ты был(а) когда-нибудь у врача?  А как называются люди, кото- рые посещают врача?  Ты помнишь, во что обычно одеваются врачи?  А кто работает в поликлини- ке? Врач, медсестра В. А ты хотел(а) бы узнать, кто ещѐ работает в поликлинике?  Кто же такой регистратор?  Ты знаешь, что такое меди- цинские карточки?  Кто же такой педиатр, стома- толог окулист?  У какого врача в кабинете ви- сит табличка, с помощью ко- торой можно проверить зре- ние?  Кто из врачей учит правильно чистить зубы?  К какому врачу нужно обра- титься, если сильно заболели уши, горло или нос?  Как называется медицинский работник, который выдаѐт та- лоны к врачам?  Как называется медицинский работник, который берѐт ана- лизы, делает уколы и привив- ки?  Где работает регистратор? Каким должен быть врач?  Что нужно делать, чтобы стать врачом? | Ответы детей:   * пациенты; * они носят белые халаты и белую шапочку на голо- ве; * карточка – это такая специальная тетрадь, в которой записаны все при- вивки, которые делались пациенту и все болезни, ко- торыми он пере- болел; * окулист; * стоматолог; * лор; * регистратор; * медицинская сестра; * много знать; * добрым, забот- ливым; * много учится, читать, знать, лю- бить людей, иметь желание помогать им. |  |
| *Символизация, моделирование* | *Игра по типу волшебный ме- шочек «Волшебный чемодан- чик»* (на ощупь определить предмет, обозначить его пред- назначение).  *Игра-диалог «На приеме у врача»* (смотря на рисунок, дети ведут диалог, отвечая друг другу на вопросы: что изображено на картинке? ка- бинет какого врача? кто изоб- ражен? А затем представить тот разговор, который может | Дети вместе с пе- дагогом играют в игру  Дети вместе с пе- дагогом играют в игру | Чемоданчик, шприц, ло- жечка, шпа- тель, фонен- доскоп,  предметы, не относящиеся к профессии  врача |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | состояться в кабинете врача между врачом и пациентом: как тебя зовут? сколько тебе  лет? что у тебя болит? |  |  |
| *Рефлексивный этап* | Педагог обращается к детям с вопросом о том, смогут ли они рассказать о профессии врача, медицинской сестры, реги- стратора? А что дети узнали нового, было ли им интересно, что понравилось больше всего, что еще они хотели бы узнать о профессии врача? Что нужно  делать, чтобы стать врачом? | Ответы – рассуж- дения |  |
| *Последующая ра- бота/участие ро- дителей* | Предлагается детям вместе с родителями составить расска- зы о профессиях, которые им нравятся больше всего, в том числе врача. В самостоятель- ной деятельности создаются условия для разворачивания сюжетно-ролевой игры по те- ме «Больница», «Поликлини- ка», «Скорая помощь», «На приеме у врача-педиатра» на  темы, предложенные детьми. |  |  |

## Образовательная ситуация «Лучшие врачи Белогорья»

*Программные задачи:* продолжать формировать интерес детей к людям, живущим рядом, к ознакомлению с родным городом; осуществлять нравственно-патриотического воспитание через приобщение к истории родного города и его жителей;- продолжать фор- мировать у детей представления о труде врача, его необходимости и значимости в жизни людей; формировать умение отражать свои впечатления о труде взрослых в игровой дея- тельности; развивать наблюдательность, логическое мышление, зрительно-слуховое вос- приятие, связную речь; активизировать словарь по данной теме; поддерживать интерес к выбору профессии, получать знания о ней; воспитывать эмоциональную отзывчивость, патриотические, нравственные чувства, любовь к родному краю.

*Цель работы для детей***:** совершенствовать знания о знаменитых земляках, пред- ставителях медицинской профессии.

*Материалы и оборудование:* фотографии, презентация, мультимедийное оборудо-

вание.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты*  *деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность*  *детей* | *Материалы* |
| *Погружение в по- знавательно- игровую ситуацию* | После выходных дети делятся впечатлениями о том, где они по- бывали на выходных, в каких ме- стах г.Белгорода им понравилось больше всего. | Слушают рас- сказы и отме- чают неточно- сти | Планшет, ПК, телефон (обо- рудование или игрушка, куда может прийти электронное письмо) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Проблемный этап* | Гуляя по алее почетных жителей г. Белгорода, дети узнали о земля- ках, которые внесли большой  вклад в жизнь города Белгорода. |  |  |
| *Информационный этап* | *Презентация «Владимир Федоро- вич Куликовский – заслуженный врач Российской Федерации, наш знаменитый земляк»*  Профессия врача очень важная и нужная. Врачи нас лечат, когда мы болеем. Наш знаменитый земляк врач-хирург *Владимир Федорович Куликовский* – доктор медицин- ских наук, профессор, заслужен- ный врач РФ, кавалер орденов имени Михаила Ломоносова I сте- пени, имени Николая Пирогова, и других. Почѐтный гражданин Бел- городской области, награждѐнный медалью «За заслуги перед Землѐй Белгородской» I степени. Отлич- ник здравоохранения. Неодно- кратно заносился на городскую и областную Доски почѐта  Он родился 23 февраля 1950 года в посѐлке Борисовка в семье служа- щих. В 1967 году окончил Бори- совскую среднюю школу. В том же году поступил в Курский госу- дарственный медицинский инсти- тут по специальности «Лечебное дело». Закончив его в 1973 году успешно окончил Курский госу- дарственный медицинский уни- верситет. Трудовую деятельность начал врачом-интерном детского хирургического отделения Белго- родской областной больницы.  В 2000 году В.Ф. Куликовский признан «Лучшим менеджером» в номинации «Здравоохранение». В 2002 году Владимир Федорович победил во всероссийском кон- курсе «Лучший врач года» в но- минации «Лучший хирург».  В 2007 году – победитель всерос- сийского конкурса «Лучший врач года» в номинации «Лучший ру- ководитель лечебного учрежде- ния». Награжден орденом Ломо- носова (I степени) за огромный личный вклад в развитие здраво- | Рассматривают слайды, кар- тинки, отве- чают на во-  просы | Презентация, картинки |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | охранения, орденом Дружбы за достигнутые трудовые успехи и многолетнюю добросовестную ра- боту. В 2009 году В.Ф. Куликов- скому было присвоено звание  [«Почетный гражданин Белгород-](https://beluezd.ru/pochetnie-grazdane.html) [ской области»](https://beluezd.ru/pochetnie-grazdane.html) . С 2002-го по 2013- й руководил Белгородской област- ной клинической больницей свя- тителя Иоасафа. Многие годы он возглавлял медицинский институт БелГУ, был практикующим хирур- гом. На его счету более 10 тыс. операций**.**  В одном из интервью Владимир Федорович вспоминал «У меня были хорошие учителя – и в жиз- ни, и в профессии. В их числе врач – хирург Нина Мусаиловна Межлумова. Она прошла войну, а потом работала в Борисовке. Она была удивительным, скромным человеком. Один из главных еѐ уроков – трепетное отношение к  больному человеку». |  |  |
| *Стимулирование детских вопросов* | Кем вы хотели бы стать, когда вы- растите?  А ты был(а) когда-нибудь у врача? А как называются люди, которые посещают врача?  Ты помнишь, во что обычно оде- ваются врачи?  Как называется медицинский ра- ботник, который берѐт анализы, делает уколы и прививки?  Что нужно делать, чтобы стать врачом?  В.Ф. Куликовский это наш зем- ляк?  Он был врачом- хирургом?  Какой факт из его биографии вам запомнился? | Ответы детей |  |
| *Символизация, моделирование* | *Игра-диалог «На приеме у врача»* (смотря на рисунок, дети ведут диалог, отвечая друг другу на во- просы: что изображено на картин- ке? кабинет какого врача? кто изображен? А затем представить тот разговор, который может со- стояться в кабинете врача между врачом и пациентом:  как тебя зовут? сколько тебе лет? | Дети вместе с педагогом иг- рают в игру |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | что у тебя болит? |  |  |
| *Рефлексивный этап* | Педагог обращается к детям с во- просом о том, смогут ли они рас- сказать о знаменитом враче – зем- ляке В. Куликовском? А что дети узнали нового, было ли им инте- ресно, что понравилось больше  всего, что еще они хотели бы узнать о профессии врача? Что нужно делать, чтобы стать  врачом? | Ответы – рас- суждения |  |
| *Последующая ра- бота/участие ро- дителей* | Создаются условия для разворачи- вания сюжетно-ролевой игры по теме «Больница», «Поликлиника»,  «Скорая помощь», «На приеме у врача-педиатра» на темы, предло-  женные детьми. |  |  |

# Список используемой литературы

1. Богутская, Т. В. Понимание воспитания как события / Т. В. Богутская

// Мир науки, культуры, образования. – 2009. – № 5 (17). – 233-236.

1. Болотова, М. И. Событие как основа воспитания / М. И. Болотова // Философия образования. – 2008. – № 1. – С. 219-227.
2. Боровикова, Л. В. Событийная общность как источник развития де- тей и взрослых в образовательном пространстве дошкольного учреждения / Л. В. Боровикова // Детский сад: теории и практика. – 2011. – № 7. – С. 6-13.
3. Борчанинова, К. В. Педагогическая диагностика развития интереса к архитектуре Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста

/ К. В. Борчанинова, О. В. Солнцева // Педагогическая диагностика как ин- струмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста : научно- методическое пособие : в 3 частях. Ч. 2. Педагогическая диагностика социо- культурного опыта ребенка дошкольного возраста. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. – С. 292-307.

1. Борчанинова, К. В. Развитие интереса старших дошкольников к ар- хитектуре Санкт-Петербурга в условиях дошкольного образовательного учреждения : автореф. дисс канд. пед. наук / Борчанинова Ксения Викторов- на; [Место защиты: Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена]. – Санкт-Петербург, 2009. – 21 с.
2. Гогоберидзе, А. Г. Проблема исследования и познания ребенка до- школьного возраста как субъекта деятельности и поведения / А. Г. Гогобе- ридзе // Известия Российского государственного университета им. А.И. Герцена. – 2009. – № 100. – С. 29-37.
3. Голоденко, В. Б. Возможно ли формирование основ гражданской идентичности у детей дошкольного возраста? / В. Б. Голоденко // Известия Южного федерального университета. – 2015. – № 2. – С. 87-93.
4. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / под редакцией А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – Санкт-Петербург : Пи- тер, 2015. – 464 с.
5. Ершова, Р. В. Экспериметальное исследование комфортности стар- ших дошкольников / Р. В. Ершова // Психология обучения. – 2013. – №10. – С. 114-120.
6. Запорожец, А.В. Основные проблемы онтогенеза психики / А. В. Запорожец // Хрестоматия по детской психологии: от младенца до под- ростка. – Москва, 2008. – С. 122-147.
7. Мониторинг в детском саду : научно-методическое пособие / под редакцией А. Г. Гогоберидзе. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 592 с.
8. Петровский, В. А. Личность в психологии: парадигма субъектно- сти / В. А. Петровский. – Ростов на Дону : Феникс, 1996. – 512 с.
9. Рабочая концепция одаренности / Д. Б. Богоявленская, В. Д. Шадриков, Ю. Д. Бабаева, А. В. Брушлинский и др. – 2-е изд., расш. и перераб. – Москва, 2003. – 95 с.
10. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубин- штейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2007. – 713 с. – (Серия «Мастера психо- логии»).
11. Селиванова, Л. Н. Педагогические взгляды С. Л. Рубинштейна : диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Л. Н. Селиванова. – Смоленск, 1998. – 182 с.
12. Слободчиков, В. И. Модель образовательного процесса и педаго- гической деятельности на ступени дошкольного образования / В. И. Слобод- чиков, Е. И. Исаев // Психология образования человека. Становление субъ- ектности в образовательных процессах. – Москва : Изд-во Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, 2013. – 432 с.
13. Слободчиков, В. И. Основы психологической антропологии. Психология человека: Введение в психологию субъективности : учебное по- собие для вузов / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев. – Москва : Школа-Пресс, 1995. – 384 с.
14. Слободчиков, В. И. Событийная образовательная общность – ис- точник развития и субъект образования / В. И. Слободчиков // Новые ценно- сти образования. – 2010. – № 1. – С. 4-13.
15. Шустова, И. Ю. Событийная общность и ее характеристики / И. Ю. Шустова // Новые ценности образования. – 2010. – № 1. – С. 21-33.
16. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва : Владос, 1999. – 360 с.
17. Детство : примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – Санкт- Петербург : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 280 с.
18. Истоки : примерная образовательная программа дошкольного об- разования. – 5-е изд. – Москва : ТЦ «Сфера», 2014. – 161 с.
19. От рождения до школы : примерная общеобразовательная про- грамма дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Кома- ровой, М. А. Васильевой. – Москва : Мозаика-Синтез, 2015. – 368 с.
20. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под редакцией В. Т. Кудрявцева. – Москва : Вен- тана-Граф, 2014. – 170 с.
21. Федеральный государственный образовательный стандарт до- школьного образования : письма и приказы Минобрнауки. – Москва : ТЦ «Сфера», 2015. – 96 с.